

**தமிழ்நாடு இசை மற்றும் கவின்கலை பல்கலைக்கழகம்,  
சென்னை – 28.**

Sl. No.	Name of the Course	Course Duration	Eligible for Admission
1.	Diploma Course in Vocal	1 Year (60 Hrs.)	8 <sup>th</sup> Std Passed

**வாய்ப்பாட்டு**

**Diploma - Theory Syllabus - இயல்முறை பாடத்திட்டம்**

1. இந்திய இசையின் தனித்தன்மைகள்
2. 72 மேள கர்தா இராக அமைப்பு
3. தற்கால இராக வகைகள்
4. வீணை, வயலின், மிருதங்கம் அமைப்பு செய்முறை வாசிக்கும் முறைகள்
5. 1.மாயாமாளவகௌளை, 2. கரஹரப்ரியா 3. சங்கராபரணம், 4. கல்யாணி, 5.மோகனம், 6. இந்தோளம் இராக இலக்கணம்.
6. தமிழிசை மூவர் வரலாறு மற்றும் இசைத்தொண்டு (சீர்காழி மூவர்)
7. 35 தாளங்கள் விளக்கம்
8. தசவித கமகங்கள் விளக்கம்
9. ஆப்பிரகாம் பண்டிதர், லட்சுமணப்பிள்ளை வரலாறு
10. இசையின் பரிணாம வளர்ச்சி
11. தற்கால இசையின் நிறைகள் மற்றும் குறைகள்
12. தாளத்தின் 10 உயர்நிலைகள்

**Diploma - Practical Syllabus - செயல்முறைப் பாடத்திட்டம்**

1. சரளி வரிசைகள்	-	14
2. ஜண்டை வரிசைகள்	-	9
3. மேல்ஸ்தாயி வரிசைகள்	-	5
4. தாட்டு வரிசைகள்	-	2
5. அலங்காரங்கள்	-	7
6. கீதம்	-	2
7. ஸ்வரஜதி	-	1
8. வர்ணம் (இரண்டு காலம்)	-	1

9. கீர்த்தனைகள் - 3  
(தியாகராஜர், ஸ்யாமசாஸ்திரி, முத்துஸ்வாமி தீட்சிதர்)
10. தமிழ் கீர்த்தனை - 1  
(தமிழிசை மூவர்களில் ஒன்று)

**தமிழ்நாடு இசை மற்றும் கவின்கலை பல்கலைக்கழகம்,  
சென்னை – 28.**

Sl. No.	Name of the Course	Course Duration	Eligible for Admission
1.	Diploma Course in Veena	1 Year	8 <sup>th</sup> Std Passed

**வீணை**

**Diploma - Theory Syllabus - இயல்முறை பாடத்திட்டம்**

1. இந்திய இசையின் தனித்தன்மைகள்
2. 72 மேள கர்தா இராக அமைப்பு
3. தற்கால இராக வகைகள்
4. வீணை, வயலின், ம்ருதங்கம் ஹரிகாம்போஜி அமைப்பு செய்முறை வாசிக்கும் முறைகள்
5. 1.மாயாமாளவகௌளை, 2. கரஹரப்ரியா 3. சங்கராபரணம், 4. கல்யாணி, 5.மோகனம், 6. இந்தோளம் இராக இலக்கணம்.
6. தமிழிசை மூவர் வரலாறு மற்றும் இசைத்தொண்டு (சீர்காழி மூவர்)
7. 35 தாளங்கள் விளக்கம்
8. தசவித கமகங்கள் விளக்கம்
9. ஆப்பிரகாம் பண்டிதர், லட்சுமணப்பிள்ளை வரலாறு
10. இசையின் பரிணாம வளர்ச்சி
11. தற்கால இசையின் நிறைகள் மற்றும் குறைகள்
12. தாளத்தின் 10 உயர்நிலைகள்

## Diploma - Practical Syllabus - செயல்முறைப் பாடத்திட்டம்

1. Sarali Varisai - All 2 to 3 speeds
2. Janda Varisai - 2 only one Speed
3. Melsthayi Varisai - 1 one speed
4. Thattu Varisai - 1 one speed
5. Alankaram - 7 Two speeds
6. Geetham - 2
7. Varnam - 1 Mohanam
8. Keerthanam - Two/3 (Small ones)

**தமிழ்நாடு இசை மற்றும் கவின்கலை பல்கலைக்கழகம்,  
சென்னை – 28.**

Sl. No.	Name of the Course	Course Duration	Eligible for Admission
1.	Diploma Course in Miruthangam	1 Year	8 <sup>th</sup> Std Passed

### **மிருதங்கம்**

## Diploma - Theory Syllabus - இயல்முறை பாடத்திட்டம்

1. தந்தி – காற்று – தோல் – கன வாத்தியங்கள்
2. தாள தசப்பிராணங்கள்
3. புதுக்கோட்டை தட்சிணாமூர்த்தி பிள்ளை வரலாறு
4. 7 தாளம், 35 தாளம் - விளக்கம்
5. ஸம, அதீத, அனாகத எடுப்புகள்
6. கதிபேதங்கள் 175 தாளம்
7. பக்க வாத்தியம், உப பக்க வாத்தியம் பற்றிய விளக்கம்
8. ஒரு களை, இருகளை, நான்கு களைகளில் தாளங்கள்

9. நாதத்தின் தன்மைகள்
10. பஞ்ச (ஐந்து) தாளங்கள் பற்றி தெரிந்து கொள்ளுதல்

## Diploma - Practical Syllabus - செயல்முறைப் பாடத்திட்டம்

1. ஆரம்ப பாடம்
2. ஐந்து ஜாதி பாடங்கள்  
(சதுஸ்ரம், திஸ்ரம், கண்டம், மிஸ்ரம், சங்கீர்ணம்)
3. ஐந்து ஜாதி தத்தக்காரங்கள்
4. ஏழு தாள தத்தக்காரங்கள்
5. எட்டு மாத்திரை சொற்கள்
6. ஆறு மாத்திரை சொற்கள்
7. ஃபரண் சொற்கள்
8. ஆதி தாள தனி ஆவர்த்தனம்  
(மொஹரா, கோர்வையுடன் மனோதர்மமாக வாசிப்பது)
9. ரூபக தாள தனி ஆவர்த்தனம்  
(மொஹரா, கோர்வையுடன் மனோதர்மமாக வாசிப்பது)

தமிழ்நாடு இசை மற்றும் கவின்கலை பல்கலைக்கழகம்,  
சென்னை – 28.

Sl. No.	Name of the Course	Course Duration	Eligible for Admission
1.	Diploma Course in Bharatham	1 Year	8 <sup>th</sup> Std Passed

பரதநாட்டியம்

Diploma - Theory Syllabus - இயல்முறை பாடத்திட்டம்

1. 35 தாளம் - விளக்கம்
2. அபிநயம்
3. தேவதாஹஸ்தம்
4. கோர்வை
5. தீர்மானம்
6. நடை
7. நாயக நாயகி பேதங்கள்
8. தஞ்சை நால்வர் இசைத்தொண்டுகள்
9. ஒற்றைக்கை முத்திரைகளின் விநியோகம்
10. இரட்டைக்கை முத்திரைகளின் விநியோகம்
11. அஷ்டவித நாயகிகள் – விளக்கம்
12. குச்சுபுடி, ஒடிசி பற்றி தெரிந்து கொள்ளுதல்

Diploma - Practical Syllabus - செயல்முறைப் பாடத்திட்டம்

அடவுகள்	-	Adavus
அலாரிப்பு	-	Alarippu
ஜதிஸ்வரம்	-	Jathiswaram
வர்ணம்	-	Varnam
பதம்	-	Padham
தில்லானா	-	Thillana