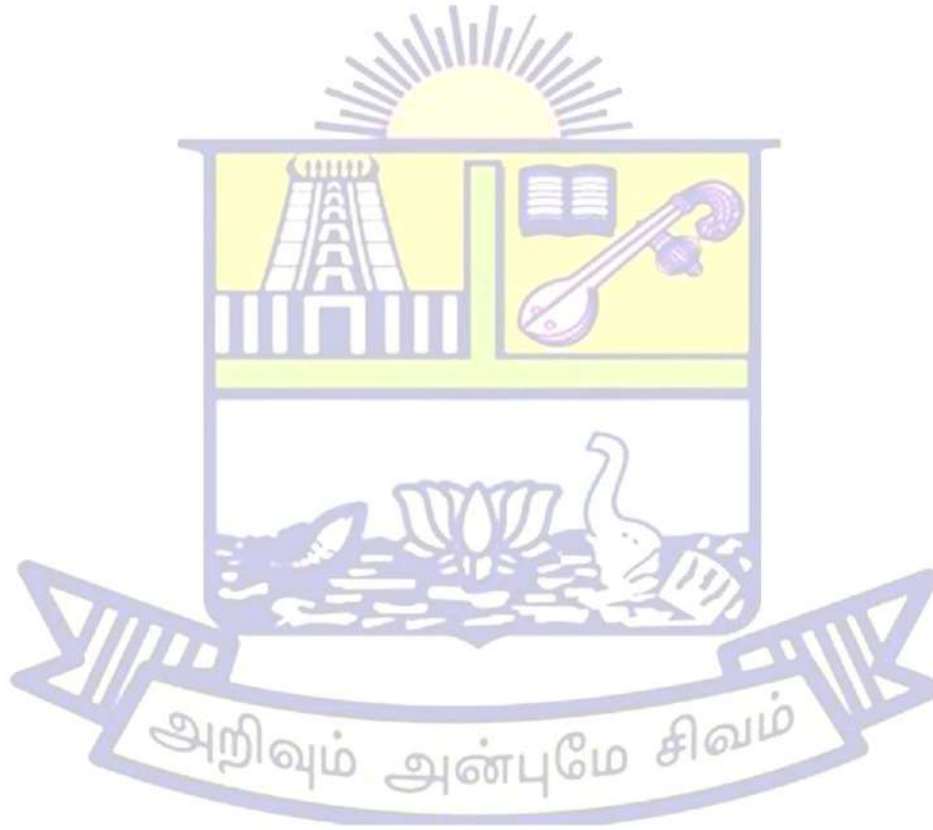


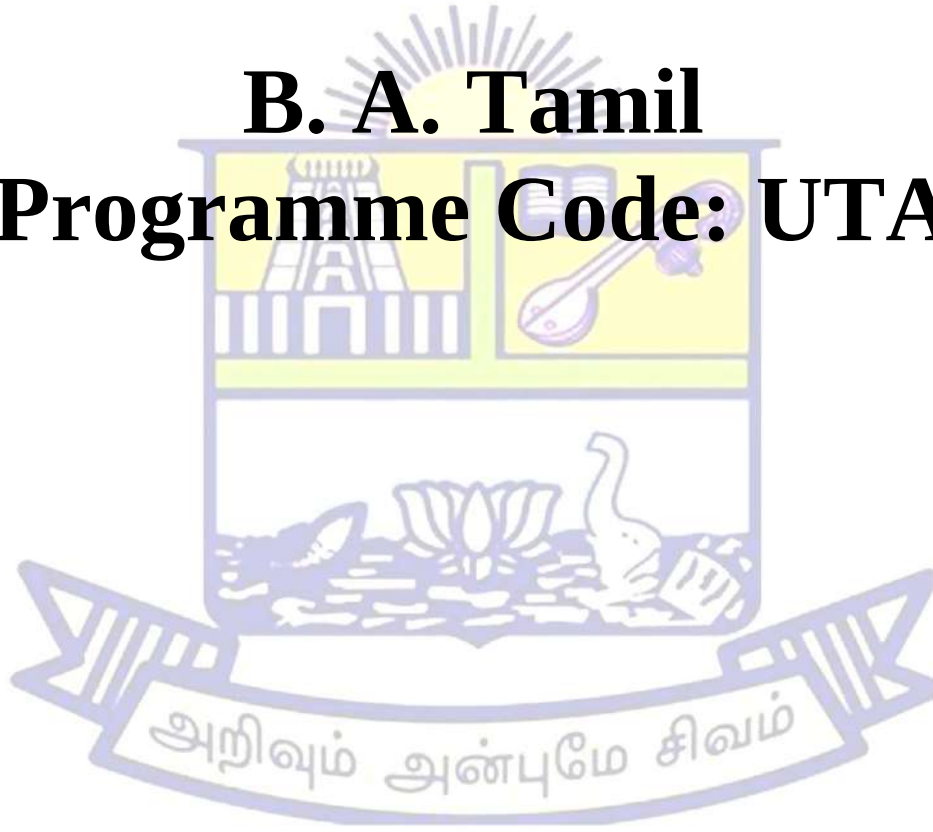
Thiagarajar College, Madurai - 625 009
(An Autonomous Institution Affiliated to Madurai Kamaraj University)
Re-Accredited with “A++” Grade by NAAC

**Academic Council Meeting
June 2023**



B.A Tamil
Syllabus - 2023 - 2024

B. A. Tamil Programme Code: UTA



Programme outcome - PO (Aligned with Graduate Attributes) - Bachelor of Arts (BA)

PO 1- Knowledge, Critical thinking and Development of solutions

Acquire a detailed knowledge and general understanding of the concepts and principles of selected areas of study in the core disciplines of humanities. Apply critical and analytical skills in the development of solutions to the problems arise within complex changing social contexts. Analyse, assess, interpret and develop innovative solutions on existing day-to-day ethnic, social and economic problems.

PO 2- Communication

Communicate effectively; articulate clearly and convincingly on the basic/advanced concepts in their discipline in written and oral form.

PO 3- Computer Skills

Make use of electronic resources and ICT skills, including the online learning environment and research databases for communication and knowledge dissemination.

PO 4- Ethics and Values

Apply an independent approach to knowledge that uses rigorous methods of inquiry and appropriate theories and methodologies that are applied with intellectual honesty and a respect for ethical values;

PO 5- Lifelong Learning

Recognize the need and have the ability to engage in independent learning for continual development as a responsible citizen.

PO 6- Team Work, Leadership and Employability Skills

Work effectively in groups to meet a shared goal with people whose disciplinary and cultural backgrounds differ from their own. Work with independence, self-reflection and creativity to meet goals and challenges in the workplace and personal life.

Thiagarajar College, Madurai – 09
(Re-Accredited with 'A++' Grade by NAAC)

Department of Tamil

நோக்கு (Vision)

- தரமான தமிழ்க்கல்வியின் வழித்தமிழ்மொழி உணர்வும்கலை, இலக்கிய திறனாய்வுப்பார்வையும் சமூக அக்கறையும் மானுட விழுமியங்களைப் போற்றும் எண்ணமும் வாழ்வை எதிர்கொள்ளும் ஆற்றலும் கொண்ட திறன்மிக்க சிறந்த இளைய சமுதாயத்தை உருவாக்கல்.

இலக்கு (Mission)

- தரமான தமிழ்க்கல்வியின் வழித்தமிழ்மொழியில் ஆளுமையும், தமிழரின் கலை இலக்கிய வடிவங்களைத் திறனாய்வு முறையில் அணுகும் பார்வையும் கைவரப்பெற்ற ஆற்றல்மிக்க இளைய மாணவர்களை உருவாக்குதல்.
- தமிழ் ஆய்வுக்களத்தில் அறிமுக நிலையிலான ஆய்வுகளைச் செய்யும் வகையில் மாணவர்களைத் தயார்ப்படுத்தல்.
- தமிழுக்கும் - வரலாறு, தத்துவம், தொல்லியல், நாட்டுப்புறவியல், இசை, ஊடகவியல் உள்ளிட்ட பிற துறைகளுக்குமான தொடர்புகளைப் புரிந்து கொள்ளும் வகையில் பிற துறைகள் சார்ந்த அடிப்படைகளைக் பயிற்றுவித்தல்.
- காரணகாரியத் தொடர்புடன் சிந்திக்கும் ஆற்றலை வளர்க்கும் வகையிலும் படைப்பாக்கத்திறனைத் தூண்டும் வகையிலும் பயிற்சிகள் அளித்தல்.

Programme Educational Objectives (PEO) B. A. Tamil

The objectives of this programme (B.A., tamil) is to equip / prepare the students to

PEO1	தமிழ்இலக்கியப்புலமையும்இலக்கணஅறிவும்வாய்க்கப்பெற்றவர்களாகத்தமிழ்மாணவர்களைத்தயார்படுத்துதல்
PEO2	படைப்பார்வம்மிக்கவர்களாக, இலக்கியவிமர்சகர்களாகத்திகழும்படிச்செய்தல்
PEO3	தமிழைச்சிறந்தமுறையில்கற்பிக்கும்ஆசிரியச்சமூகத்தைஉருவாக்குதல்
PEO4	தமிழியல்சார்ந்தஆய்வுகளைமேற்கொள்ளும்நிலைக்குக்கொண்டுசெல்லுதல்.
PEO5	தமிழ்இலக்கியம், தமிழ்மொழி, தமிழ்ப்பண்பாடுமுதலியவற்றின்சிறப்புகளைஉலகளாவியநிலையில்கொண்டுசேர்க்கும்பணிகளைமேற்கொள்ளச்செய்தல்.

Programme specific outcomes – B. A. Tamil

On the successful completion of B.A., Tamil the student will

PSO1	தமிழ்இலக்கியங்கள்மற்றும்இலக்கணங்களின்மரபுகள், செல்நெறிகள், எடுத்துரைப்புஆகியனகுறித்தஅடிப்படைஅறிவு.
PSO2	தமிழ்இலக்கியம்மற்றும்இலக்கணவகைமைகள்குறித்தும்அவற்றின்தோற்றக்காரணிகள்குறித்ததுமானஅடிப்படைப்புரிதல்.
PSO3	மொழிஆளுமையைவளர்ப்பதன்வழிஊடகத்துறையில்பணிவாய்ப்பு, போட்டித்தேர்வுகளைஎதிர்கொள்ளும்திறன்.
PSO4	தமிழ்ப்பண்பாடுமற்றும்கலைவடிவங்கள்குறித்தவரலாற்றுப்புரிதல்.
PSO5	வரலாறு, தத்துவம், தொல்லியல், கல்வெட்டியல், நாட்டுப்புறவியல், ஊடகவியல்உள்ளிட்டபிறதுறைகளோடுதமிழுக்குஇருக்கும்தொடர்பினைத்தெளிதல்.

THIAGARAJAR COLLEGE, MADURAI – 09

Re – Accredited With ‘A++’Grade by NAAC

DEPARTMENT OF TAMIL**Programme Code : UTA****COURSE STRUCTURE - UG**

(w. e. f. 2023 – 2024 batches onwards)

Semester - I

Course		Code No.	Title of the Paper	Hrs/ Week	Cred.	Total Hrs	Max Mark CA	Max Marks SE	Total
Part- I	Tamil	U23P1TA11A	தமிழியல்கல்வி ஆதாரவளங்கள்	6	3	90	25	75	100
		U23P1TA11B	பொதுத்தமிழ்- I	6	3	90	25	75	100
Part- II	English	U23P2EN11	English	4	3	60	25	75	100
Part- III	Core The. 1	UTA23CT11	இக்கால இலக்கியம்	5	4	75	25	75	100
	Core The.2	UTA23CT12	தமிழக வரலாறும் பண்பாடும்	5	4	75	25	75	100
	Elect 1	UTA23ET11	கோயிற்கலை	4	3	60	25	75	100
Part- IV	NME 1	UTA23NT11A	பணிவாய்ப்புத் தமிழ்	2	2	30	25	75	100
		UTA23NT11B	அடிப்படைத் தமிழ்- 1						
	Foundation Course	UTA23FT11	அடிப்படைத் தமிழ் இலக்கணம்	2	2	30	25	75	100
	AECC1	UTA23AT11	வரைவுத்திறன்	2	2	30	25	75	100
Total				30	23				



Semester – II

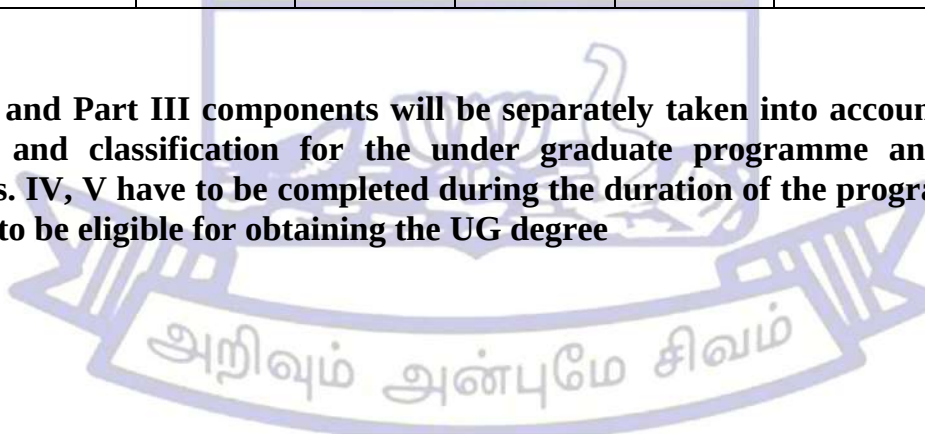
Course		Code No.	Title of the Paper	Hrs/Week	Cred.	Total Hrs	Max Mark CA	Max Marks SE	Total
Part – I	Tamil	U23P1TA21 A	தமிழ் மொழி அமைப்பியல்	6	3	90	25	75	100
		U23P1TA21B	பொதுத் தமிழ் - II	6	3	90	25	75	100
Part - II	English	U23P2EN21	English – II	4	3	60	25	75	100
Part - III	Core The.3	UTA23CT21	அற இலக்கியம்	5	4	75	25	75	100
	Core The.4	UTA23CT22	தமிழ் இலக்கிய வரலாறு	5	4	75	25	75	100
	Elect 2	UTA23ET21	கணிணித் தமிழ்	4	3	60	25	75	100
Part - IV	NME 2	UTA23NT21A	பயன்முறைத் தமிழ்	2	2	30	25	75	100
		UTA23NT21B	அடிப்படைத் தமிழ்- II	2	2	30	25	75	100
	SEC 1	UTA23ST21	சுற்றுலாவியல்	2	2	30	25	75	100
	AECC 2	UTA23AT21	நடிப்புத்திறன்	2	2	30	25	75	100
Total				30	24				
Extra credit		Naan MudhalvanScheme							
		Language Proficiency for Employability			2				



Consolidated Semester wise and Component wise Credit distribution

Parts	Sem. I	Sem. II	Sem. III	Sem. IV	Sem. V	Sem. VI	Total Credits
Part I	3	3	3	3	-	-	12
Part II	3	3	3	3	-	-	12
Part III	11	11	11	11	22	18	84
Part IV	6	6	6	6	3	4	31
Part V	-	-	-	-	-	1	1
Total	23	23	23	23	25	23	140
NAAN MUDHALVAN Courses “Extra Credit “		02	-	02		02	06

***Part I, II, and Part III components will be separately taken into account for CGPA calculation and classification for the under graduate programme and the other components. IV, V have to be completed during the duration of the programme as per the norms, to be eligible for obtaining the UG degree**



தியாகராசர் கல்லூரி, மதுரை-09

தமிழ்த்துறை

(ஜூன் 2023-ஆம் கல்வியாண்டு முதல்சேரும் இளங்கலைமாணவர்களுக்குரியது)

Programme Code: UTA

குறியீட்டு எண்	தாள் பெயர்	வகை	விரிவுரை	பயிற்சி	செய்முறை	மதிப்பு
UTA23CT11	இக்கால இலக்கியம்	அடிப்படைத் தாள்	5	0	0	4

ஆண்டு	பருவம்	அகமதிப்பெண்	புற மதிப்பெண்	மொத்தம்
முதலாம் ஆண்டு	முதற்பருவம்	25	75	100

முன்னுரை

இலக்கிய வரலாற்றுப் பின்னணியில் இக்காலத் தமிழ் இலக்கியங்களை அறிந்து கொள்ள வாய்ப்பளித்தல். கவிதை, சிறுகதை, புதினம், நாடகம், கட்டுரை ஆகிய படைப்பியல் வகைகளைப் பற்றிய பரந்துபட்ட புலமையைப் பெருக்குதல். இக்காலத் தமிழ் இலக்கியங்களின் உள்ளடக்கம், வெளியீட்டு நெறி, படைப்பியல் கொள்கை ஆகியவற்றை அறியச் செய்தல். இலக்கியக் கொள்கைகளின் அடிப்படையில் இக்கால இலக்கியங்களைத் திறனாய்வு செய்யப் பயிற்சி அளித்தல். படைப்புத் துறையிலும் ஊடகத்துறையிலும் கல்விப்புலத்திலும் அயல்நாடுகளிலும் வேலைவாய்ப்பினைப் பெறுதற்குத் துணை செய்தல்

முன் தேவைகள்

உரைநடை பற்றி அறிந்திருத்தல் வேண்டும்.

கற்றல் அடைவுகள்

#	கற்றல் அடைவுகள்	Knowledge Level (according to Bloom's Taxonomy)	Expected Proficiency	Expected Attainment
CO1	இலக்கியங்கள் வாயிலாக மாணவர்கள் பல்வகைப்பட்ட சமூகப் போக்குகளையும் மக்களின் பண்பு நலன்களையும் அறிந்துகொள்ள இயலும்.	K2	75	70
CO2	பல்வகையான இலக்கிய வாசிப்பின் வழி மாணவர்கள் கவிஞர், சிறுகதையாசிரியர், புதினப்படைப்பாளர், நாடக ஆசிரியர், கட்டுரையாளர், நடிகர், இயக்குநர், இசையாளர் உள்ளிட்ட பணிநிலைகளுக்கு	K3	75	70

	உயர்வதற்கான வாய்ப்பினைப் பெறுவர்.			
CO3	சமகாலப் படைப்பாளர்களை நேரில் சந்தித்து அவர்களின் படைப்பு அனுபவங்களை அறிந்துமாணவர்கள் தங்களின் ஆளுமை மேம்பாட்டிற்குப் பயன்படுத்திக்கொள்ள இயலும்.	K4	75	70
CO4	மாணாக்கரின் கற்பனைவளம் பெருகும்.	K3	75	70
CO5	பன்முகப்படிநிலைகளில் வாழும் மனிதர்களின் உணர்வியலை உளவியல் நோக்கில் அறியமுடியும்.	K5	75	70

Mapping of Course Outcomes with Programme Specific Outcomes

	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	S	S			
CO2	S	S			
CO3	S	S			
CO4	S	S			
CO5	S	S			

Strong – S (+++)

Medium –M (++)

Low – L (+)

Mapping of Course Outcomes with Programme Outcomes

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6
CO1	S				L	
CO2	S				L	
CO3	S				L	
CO4	S				L	
CO5	S				L	

Strong – S (+++)

Medium –M (++)

Low – L (+)

மதிப்பீட்டுமுறை

வ. எண்	திறன்கள்	தொடர்மதிப்பீடுத் தேர்வு		தொகுப்புத் தேர்வு
		I	II	
1.	அறிதல் (Knowledge)	40 %	40 %	40 %
2.	புரிதல் (Understand)	40 %	40 %	40 %
3.	பயன்படுத்தல் (Apply)	20 %	20 %	20 %

தாள் பெயர் : இக்கால இலக்கியம்

கூறு: 1

பாரதியார் - பாரத ஜனங்களின் தற்கால நிலைமை (நொண்டிச் சிந்து)

பாரதிதாசன் - நீங்களே சொல்லுங்கள்

நாமக்கல் கவிஞர் - தமிழின் இதயம், படிப்பினை

ந. பிச்சமூர்த்தி - கிளிக்குஞ்சு

சி.சு.செல்லப்பா – நடுக்கோடை இரவு
கண்ணதாசன் - அனுபவமே கடவுள்
நா.காமராசன் – கண்ணீர்ப் பூக்கள்
மு.மேத்தா – ஒரே குரல்
ஆத்மாநாம் – என் ரோஜா பதியன்கள்

கூறு: 2

தமிழின் சிறந்த 100 சிறுகதைகள் தொகுப்பு -
எஸ்.இராமகிருஷ்ணன் (தேர்வு செய்யப்பட்ட 10 சிறுகதைகள்)

கூறு: 3

புத்தம்வீடு – ஹெப்சிபா ஜேசுதாசன்

கூறு: 4

ஒளவை (நாடகம்) - இன்குலாப்

கூறு: 5

ஆலைப் பேரரசர் கருமுத்து தியாகராசர்

பாட நூல்கள்

1. அப்துல் ரகுமான், 2011 (ப.ப.), நேயர் விருப்பம், நேஷனல் பப்ளிசர்ஸ், தியாகராய நகர், சென்னை.
2. ஆத்மாநாம், 2022, ஆத்மாநாம் கவிதைகள், காலச்சுவடு பதிப்பகம், நாகர்கோவில்.
3. ஆலைப் பேரரசர் கருமுத்து தியாகராசர், தியாகராசர் கல்லூரி வெளியீடு.
4. இராமகிருஷ்ணன் எஸ்., 2019, தமிழின் சிறந்த 100 சிறுகதைகள் தொகுப்பு, தேசாந்திரி பதிப்பகம், சென்னை.
5. இன்குலாப், 2017, ஒளவை (நாடகம்), அன்னம் பதிப்பகம், தஞ்சாவூர்.
6. கண்ணதாசன், 2012, கண்ணதாசன் கவிதைகள், கண்ணதாசன் பதிப்பகம், சென்னை.
7. செல்லப்பா சி.சு., 2021, மாற்று இதயம், எழுத்து பிரசுரம், சென்னை.
8. பாரதிதாசன், 1991, பாரதிதாசன்கவிதைகள், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை.
9. பாரதியார், 1991, பாரதியார்கவிதைகள், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை.
10. பிச்சமூர்த்தி, 2018, பிச்சமூர்த்தி கவிதைகள், சந்தியா பதிப்பகம், சென்னை.
11. மேத்தா மு., 1984, கண்ணீர்ப் பூக்கள், பாரதி பதிப்பகம், தியாகராய நகர், சென்னை.
12. ராஜவேலு கு. (பதி.), நாமக்கல் கவிஞரின் தேர்ந்தெடுத்த கவிதைகள், 2011 (இ.ப.), சாகித்திய அகாதெமி, சென்னை.
13. ஹெப்சிபா ஜேசுதாசன், 2014, புத்தம்வீடு, மூன்றாம் பதிப்பு, காலச்சுவடு பதிப்பகம், நாகர்கோவில்.

பார்வை நூல்கள்

1. சிட்டி சிவபாதசுந்தரம், தமிழ் நாவல் நூற்றாண்டு வரலாறும் வளர்ச்சியும்,
2. இராமலிங்கம் மா., புதிய உரைநடை, 1978,

3. கைலாசபதி க., தமிழ் நாவல் இலக்கியம்
4. வல்லிக்கண்ணன், புதுக்கவிதை தோற்றமும் வளர்ச்சியும், அன்னம் பதிப்பகம், தஞ்சாவூர்.
5. சிவத்தம்பி கா., தமிழில் சிறுகதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும், 1996.
6. செல்லப்பா சி.சு., தமிழ்ச் சிறுகதை வரலாறு, 1974.
7. பம்மல் சம்பந்த முதலியார், நாடகமேடை நினைவுகள், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், தரமணி, சென்னை - 600 113. 1998.

இணைய தளங்கள்

- Tamil Heritage Foundation- www.tamilheritage.org
- Tamil virtual University Library- www.tamilvu.org/library <http://www.virtualvu.org/library>
- Project Madurai - www.projectmadurai.org.
- Chennai Library- www.chennailibrary.com < www.chennailibrary.com>
- Tamil Universal Digital Library- www.ulib.prg < www.ulib.prg>.
- Tamil E-Books Downloads- tamilebooksdownloads.blogspot.com
- Tamil Books on line- books.tamilcube.com
- Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress archive.org

பாட உட்கூறுகளும் வகுப்புப் பங்கீடும்

	தலைப்புகள்	பாடவேளை எண்ணிக்கை	கற்பித்தல் முறை
1	பாரதியார், பாரதிதாசன், நாமக்கல் கவிஞர், ந. பிச்சமூர்த்தி, சி.சு.செல்லப்பா, நா.காமராசன், மு.மேத்தா, ஆத்மாநாம்	15	
2	தமிழின் சிறந்த 100 சிறுகதைகள் தொகுப்பு - எஸ்.இராமகிருஷ்ணன் (தேர்வுசெய்யப்பட்ட 10 சிறுகதைகள்)	15	
3	புத்தம்வீடு - ஹெப்சிபா ஜேசுதாசன்	15	
4	ஒளவை (நாடகம்) - இன்குலாப்	15	
5	ஆலைப் பேரரசர் கருமுத்து தியாகராசர்	15	

தியாகராசர் கல்லூரி, மதுரை-09

தமிழ்த்துறை

(ஜூன் 2023ஆம் கல்வியாண்டு முதல்சேரும்இளங்கலைமாணவர்களுக்குரியது)

Programme Code: UTA

குறியீட்டு எண்	தாள் பெயர்	வகை	விரிவுரை	பயிற்சி	செய்முறை	மதிப்பு
UTA23CT12	தமிழக வரலாறும் பண்பாடும்	அடிப்படைத் தாள்	5	0	0	4

ஆண்டு	பருவம்	அகமதிப்பெண்	புற மதிப்பெண்	மொத்தம்
முதலாம் ஆண்டு	முதற்பருவம்	25	75	100

முன்னுரை

தமிழக வரலாற்றை அறிமுகப்படுத்துதல், தமிழரின் பண்பாட்டினை அறிந்துகொள்ளல், தமிழரின் தொன்மையை அறிதல், பிற பண்பாட்டுத் தாக்கத்தை அறிதல் எனும் நோக்கங்களின் அடிப்படையில் இத்தாள் வடிவமைக்கப்பட்டுள்ளது.

முன் தேவைகள்

தமிழ் நாட்டு வரலாறும் தமிழரின் பண்பாட்டு வரலாறும் அறிந்துகொள்ளும் ஆர்வம் போதும்.

கற்றல் அடைவுகள்

#	கற்றல் அடைவுகள்	Knowledge Level (according to Bloom's Taxonomy)	Expected Proficiency	Expected Attainment
CO1	தமிழக வரலாற்றை அறிந்து கொள்வர்.	K2	75	70
CO2	தமிழரின் தொன்மையை அறிவர்.	K3	75	70
CO3	தமிழரின் பண்பாட்டினை அறிந்து கொள்வர்.	K4	75	70
CO4	பிற பண்பாட்டுத் தாக்கம் ஏற்படும் முறைகளை அறிவர்.	K3	75	70
CO5	தமிழரின் வரலாற்றுத் தொன்மையையும் பண்பாட்டுப் பழமையையும் அறிந்து கொள்வர்.	K5	75	70

K: Knowledge K1: Knowledge K2: Understand K3: Apply K4:Analyse K5: Evaluate

Mapping of COs with POs

	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1			S	S	
CO2			S	S	
CO3			S	S	
CO4			S	S	
CO5			S	S	
Strong – S (+++)			Medium – M (++)		Low – L (+)

Mapping of Course Outcomes with Programme Outcomes

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6
CO1	S				L	
CO2	S				L	
CO3	S				L	
CO4	S				L	
CO5	S				L	
Strong – S (+++)			Medium – M (++)		Low – L (+)	

மதிப்பீட்டு முறை

வ. எண்	திறன்கள்	தொடர்மதிப்பீடுத் தேர்வு		தொகுப்புத் தேர்வு
		I	II	
1.	அறிதல் (Knowledge)	40 %	40 %	40 %
2.	புரிதல் (Understand)	40 %	40 %	40 %
3.	பயன்படுத்தல் (Apply)	20 %	20 %	20 %

தாள் பெயர் : தமிழக வரலாறும் பண்பாடும்

கூறு: 1

வரலாற்றுக் காலத்துக்கு முந்தைய தமிழகம் (கி.மு. 5000 முதல் கி.பி. 1 வரை)சிந்துவெளி அகழ்வாராய்ச்சி - கற்காலம் - இரும்புக்காலம் தமிழரின் வரலாற்றுத் தொன்மை - பிறநாட்டாருடன் தமிழரின் தொடர்புகள்.

கூறு: 2

சங்ககாலத் தமிழர்கள் (கி.பி.1 முதல் 6 ஆம் நூற்றாண்டு வரை) பாண் மரபு - வேளிர் வரலாறு - மூவேந்தர்கள் - அகம் - புறப்பண்பாடு - களப்பிரர்கள் காலம்.

கூறு: 3

பல்லவர் காலத்தில் தமிழர் பண்பாடு (கி.பி.6 முதல் 9ஆம் நூற்றாண்டு வரை) - பல்லவர் ஆட்சி - கலைகளின் வளர்ச்சி சிற்பம், ஓவியம் - கடற்கரைக் கோயில் - புடைப்புச் சிற்பங்கள் - பக்தி இலக்கியங்கள் உருவாதல்.

கூறு: 4.

சோழர்கள் காலம், பிற்காலப் பாண்டியர் காலம் நாயக்கர் காலம் (கி.பி.9 முதல் 18ஆம் நூற்றாண்டு வரை) சோழர்களின் எழுச்சி - இராசராச சோழன் - ராஜேந்திர சோழன் அயலநாட்டில் தமிழர் ஆட்சி - தஞ்சைப் பெரிய கோயில் - கட்டடக்கலை வளர்ச்சி - உரையாசிரியர்கள் - காப்பியங்கள் வளர்ச்சி - நாயக்கர்கள் வருகை - பாளையப்பட்டுகள் - கோயில் கோபுரங்கள் - சிற்றிலக்கிய வளர்ச்சி.

கூறு: 5

சமூக எழுச்சிக்காலம் (19-20 ஆம் நூற்றாண்டு) - அச்சு நூல்கள் - பதிப்பு - தமிழ் இலக்கிய மறுமலர்ச்சி - உ.வே.சா., சி.வை.தா. பங்களிப்பு - தென்னிந்திய நல உரிமைச் சங்கத்தின் காலம் திராவிட இயக்ககாலம் - தமிழர்களின் சமூக எழுச்சி.

பாடநூல்கள்

- தட்சிணாமூர்த்தி அ., 2011, தமிழர் நாகரிகமும் பண்பாடும், சென்னை: யாழ் வெளியீடு.
- பிள்ளை கே. கே., 2002, தமிழக வரலாறு: மக்களும் பண்பாடும், சென்னை: உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம்.

பார்வைநூல்கள்

- சேதுராமன் கு., 2011, தமிழகச் சமுதாயப் பண்பாட்டுக் கலை வரலாறு, சென்னை: என்.சி.பி.எச்.
- பெருமாள் அ.கா., 2018, தமிழர் கலையும் பண்பாடும், சென்னை: பாவைவெளியீடு.

வலைதளங்கள்

- Tamil Heritage Foundation- www.tamilheritage.org
- Tamil virtual University Library- www.tamilvu.org/library
<http://www.virtualvu.org/library>
- Project Madurai - www.projectmadurai.org.
- Chennai Library- www.chennailibrary.com < www.chennailibrary.com>
- Tamil Universal Digital Library- www.ulib.org < www.ulib.org>.
- Tamil E-Books Downloads- tamilebooksdownloads.blogspot.com
- Tamil Books on line- books.tamilcube.com
- Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress archive.org

பாடஉட்கூறுகளும்வகுப்புப்பங்கீடும்

	தலைப்புகள்	பாடவேளைஎண்ணிக்கை	கற்பித்தல்முறை
1.1	வரலாற்றுக் காலத்துக்கு முந்தைய தமிழகம் (கி.மு. 5000 முதல் கி.பி. 1	4	

	வரை)		
1.2	சிந்துவெளி அகழ்வாராய்ச்சி	4	
1.3	கற்காலம் - இரும்புக்காலம் - தமிழரின் வரலாற்றுத் தொன்மை	4	
1.4	பிறநாட்டாருடன் தமிழரின் தொடர்புகள்	3	
2.1	சங்ககாலத் தமிழர்கள்	4	
2.2	பாண் மரபு - வேளிர் வரலாறு - மூவேந்தர்கள்	4	
2.3	அகம் - புறப்பண்பாடு	4	
2.4	களப்பிரர்கள் காலம்.	3	
3.1	பல்லவர் காலத்தில் தமிழர் பண்பாடு (கி.பி.6 முதல் 9ஆம் நூற்றாண்டு வரை)	4	
3.2	பல்லவர் ஆட்சி - கலைகளின் வளர்ச்சி சிற்பம், ஓவியம்	4	
3.3	கடற்கரைக் கோயில் - புடைப்புச் சிற்பங்கள்	4	
3.4	பக்தி இலக்கியங்கள் உருவாதல்	3	
4.1	சோழர்கள் காலம், பிற்காலப் பாண்டியர் காலம் நாயக்கர் காலம்	3	
4.2	சோழர்களின் எழுச்சி - இராசராச சோழன் - ராஜேந்திர சோழன்	3	
4.3	அயல்நாட்டில் தமிழர் ஆட்சி - தஞ்சைப் பெரிய கோயில் - கட்டடக்கலை வளர்ச்சி	3	
4.4	உரையாசிரியர்கள் - காப்பியங்கள் வளர்ச்சி -	2	
4.5	நாயக்கர்கள் வருகை - பாளையப்பட்டுகள் - கோயில் கோபுரங்கள்	2	
4.6	சிற்றிலக்கிய வளர்ச்சி.	2	
5.1	சமூக எழுச்சிக்காலம் (19-20 ஆம் நூற்றாண்டு) - அச்சு நூல்கள் - பதிப்பு	4	
5.2	தமிழ் இலக்கிய மறுமலர்ச்சி - உ.வே.சா., சி.வை.தா. பங்களிப்பு	4	
5.3	தென்னிந்திய நல உரிமைச் சங்கத்தின் காலம் - திராவிட இயக்ககாலம்	4	
5.4	தமிழர்களின் சமூக எழுச்சி	3	

தியாகராசர் கல்லூரி, மதுரை-09

தமிழ்த்துறை

(ஜூன் 2023-ஆம் கல்வியாண்டு முதல்சேரும் இளங்கலைமாணவர்களுக்குரியது)

Programme Code: UTAA

குறியீட்டு எண்	தாள் பெயர்	வகை	விரிவுரை	பயிற்சி	செய்முறை	மதிப்பு
UTA23ET11	கோயிற்கலை	விருப்பத் தாள்	4	0	0	3

ஆண்டு	பருவம்	அகமதிப்பெண்	புற மதிப்பெண்	மொத்தம்
முதலாம் ஆண்டு	முதற்பருவம்	25	75	100

முன்னுரை

கோயில்கள் தமிழ்ச் சமூகத்தின் பண்பாட்டு அடையாளங்கள் என்பதை அறிந்துகொள்ளுதல், கோயில்கள்வழி வரலாற்றுப் பதிவுகளையும் பண்பாட்டு நாகரிகக் கூறுகளையும் அறிந்து தெளிதல் எனும் நோக்கங்களை அடிப்படையாகக் கொண்டு இத்தாள் வடிவமைக்கப்பட்டுள்ளது.

முன் தேவைகள்

தமிழர் கட்டடக்கலை வளர்ச்சியின் சிறப்புகளை அறிந்திருத்தல்.

கற்றல் அடைவுகள்

#	கற்றல் அடைவுகள்	Knowledge Level (according to Bloom's Taxonomy)	Expected Proficiency	Expected Attainment
CO1	கோயில்களின் தொடக்க கால வரலாற்றினைத் தெரிந்து கொள்வர்.	K1, K2	75	70
CO2	கோயில்களின் கட்டுமான வரலாற்றை அழகியல் உணர்வுடன் புரிந்து கொள்வர்.	K3	75	70
CO3	கோயில்கள் பல்துறைக் கலைகளை வளர்க்கும் இடம் என்பதை உணர்ந்து கொள்வர்.	K4, K5	75	70
CO4	கோயில் வழிபாட்டு முறைகள், சடங்குகள் ஆகியவற்றைத் தெரிந்து கொள்வர்.	K2	75	70
CO5	கோயில் நிர்வாகம் சார்ந்த செயல்பாடுகளைத் தெரிந்து கொள்வர்	K1, K2	75	70

K: Knowledge K1: Knowledge K2: Understand K3: Apply K4: Analyse K5: Evaluate

Mapping of COs with POs

	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO 1				S	S
CO 2				S	S
CO 3				S	S
CO 4				S	S
CO 5				S	S

Strong – S (+++)

Medium – M (++)

Low – L (+)

Mapping of Course Outcomes with Programme Outcomes

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6
CO1	S					L
CO2	S					L
CO3	S					L
CO4	S					L
CO5	S					L

Strong – S (+++)

Medium – M (++)

Low – L (+)

மதிப்பீட்டு முறை

வ. எண்	திறன்கள்	தொடர்மதிப்பீடுத் தேர்வு		தொகுப்புத் தேர்வு
		I	II	
1.	அறிதல் (Knowledge)	40 %	40 %	40 %
2.	புரிதல் (Understand)	40 %	40 %	40 %
3.	பயன்படுத்தல் (Apply)	20 %	20 %	20 %

தாள் பெயர் : கோயிற்கலை

கூறு: 1

கோயில் - சொல் விளக்கம் - பண்டை இலக்கியங்களில் கோயில் சொல் இடம் பெற்றமை.- கோயிற் கலையின் தோற்றம், வளர்ச்சி - கட்டடக் கலையின் வளர்ச்சி.

கூறு: 2

சேர சோழப் பாண்டியர்களின் கோயில் அமைப்புகள் - பிற்காலச் சோழர் கோயிற் கலை பிற்காலப் பாண்டியர் கோயில் கலை-விசயநகரப் பேரரசு - நாயக்கர் காலக் கோயில்கள் -இக்காலக் கோயிற் கலை.

கூறு: 3

கோயிலை ஒட்டி வந்த தெய்வீகப் பண்பாட்டின் பொதுக்கூறுகள் - சமூகப் பொது வழிபாட்டின் சிறப்பு - இசை - நடனம் - ஓவியம் - சிற்பம் முதலிய கலைகளின் வளர்ச்சி, தலபுராணங்கள் இவற்றால் அறியப்படும் நாகரிகம் - பண்பாடு.

கூறு: 4.

திருவிழாக்கள் - அவற்றிற்குரிய அறக்கட்டளைகள் - வழிபாட்டுக்குரிய விதிமுறைகள் - மன்னர்களும் மக்களும் அளித்த அறக்கட்டளைகள் - மேற்பார்வையிடும் முறைகள் - கோயிலைச் சார்ந்த நிலங்களும் பொருள்களும் - அலுவலர்கள் ஊதியம், இறையிலி நிலங்கள் அளித்தமை.

கூறு: 5

பொது நிர்வாகம், மன்னர்கள், நிர்வாகம், ஊர் நிர்வாகம், சிலைகள், உலோகச் சிலைகள்,பிற சிலைகள் பாதுகாத்தல் - பூசனைப் பொருட்கள் -பெருந்தெய்வ,சிறுதெய்வ வழிபாட்டில் வேறுபாடு.

பாடநூல்கள்

1. சீனிவாசன் பி.ஆர். (தமிழாக்கம் எஸ். சங்கரன்), 1965, கோயிற்கலையும் சிற்பங்களும், சென்னை: கலைஞன் பதிப்பகம்.
2. நாகசாமி இரா., 2014, தமிழகக் கோயிற்கலைகள், சென்னை: தமிழ்நாடு அரசு, தொல்பொருள் ஆய்வுத்துறை.

பார்வைநூல்

1. பிள்ளை கே. கே., 2002, தமிழக வரலாறு: மக்களும் பண்பாடும், சென்னை: உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம்.
2. வேங்கடசாமி மயிலை சீனி.,1950, மகாபலிபுரத்தின் சமணச் சிற்பங்கள், சென்னை: தமிழ்நாடு ஐனன சங்கம்.

வலைதளங்கள்

- Tamil Heritage Foundation- www.tamilheritage.org
- Tamil virtual University Library- www.tamilvu.org/library
<http://www.virtualvu.org/library>
- Project Madurai - www.projectmadurai.org.
- Chennai Library- www.chennailibrary.com < www.chennailibrary.com>
- Tamil Universal Digital Library- www.ulib.prg < www.ulib.prg>.
- Tamil E-Books Downloads- tamilebooksdownloads.blogspot.com
- Tamil Books on line- books.tamilcube.com
- Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress archive.org

பாடஉட்கூறுகளும்வகுப்புப்பங்களீடும்

	தலைப்புகள்	பாடவேளைஎண்ணிக்கை	கற்பித்தல்முறை
1.1	கோயில் - சொல் விளக்கம்	3	
1.2	பண்டை இலக்கியங்களில் கோயில் சொல் இடம் பெற்றமை	3	
1.3	கோயிற் கலையின் தோற்றம்,வளர்ச்சி	3	

1.4	கட்டடக் கலையின் வளர்ச்சி	3	
2.1	சேர சோழப் பாண்டியர்களின் கோயில் அமைப்புகள்	3	
2.2	பிற்காலச் சோழர் கோயிற் கலை - பிற்காலப் பாண்டியர் கோயில் கலை	3	
2.3	விசயநகரப் பேரரசு - நாயக்கர் காலக் கோயில்கள்	3	
2.4	இக்காலக் கோயிற் கலை	3	
3.1	கோயிலை ஒட்டி வந்த தெய்வீகப் பண்பாட்டின் பொதுக்கூறுகள் - சமூகப் பொது வழிபாட்டின் சிறப்பு	4	
3.2	இசை - நடனம் - ஓவியம் - சிற்பம் முதலிய கலைகளின் வளர்ச்சி	4	
3.3	தலபுராணங்கள் இவற்றால் அறியப்படும் நாகரிகம் - பண்பாடு	4	
4.1	திருவிழாக்கள் - அவற்றிற்குரிய அறக்கட்டளைகள் - வழிபாட்டுக்குரிய விதி முறைகள்	3	
4.2	மன்னர்களும் மக்களும் அளித்த அறக்கட்டளைகள் - மேற்பார்வையிடும் முறைகள்	3	
4.3	கோயிலைச் சார்ந்த நிலங்களும் பொருள்களும்	3	
4.4	அலுவலர்கள் ஊதியம், இறையிலி நிலங்கள் அளித்தமை	3	
5.1	பொது நிர்வாகம், மன்னர்கள்நிர்வாகம், ஊர் நிர்வாகம்	4	
5.2	சிலைகள், உலோகச் சிலைகள்,பிற சிலைகள் பாதுகாத்தல்	4	
5.3	பூசனைப் பொருட்கள் - பெருந்தெய்வ,சிறுதெய்வ வழிபாட்டில் வேறுபாடு	4	

தியாகராசர் கல்லூரி, மதுரை-09

தமிழ்த்துறை

(ஜூன் 2023-ஆம் கல்வியாண்டு முதல்சேரும்இளங்கலைமாணவர்களுக்குரியது)

Programme Code: UTAA

குறியீட்டுஎண்	தாள்பெயர்	வகை	விரிவுரை	பயிற்சி	செய்முறை	மதிப்பு
UTA23NT11A	பணி வாய்ப்புத் தமிழ்	முதன்மையல்லா விருப்பத்தாள் - I	2	0	0	2

ஆண்டு	பருவம்	அகமதிப்பெண்	புறமதிப்பெண்	மொத்தம்
முதலாம்ஆண்டு	முதற்பருவம்	25	75	100

முன்னுரை

ஆய்வு மாணவர்களுக்குப் பயன் தரும் வகையிலும் நேர்முகத் தேர்விற்குச் செல்லும் மாணவர்களுக்கும் போட்டித் தேர்வுகளில் கலந்து கொள்ளும் மாணவர்களுக்கும் பயன்படக்கூடிய வகையில் அமைவதை நோக்கமாகக் கொண்டுள்ளது. தமிழ் இலக்கிய, இலக்கண வரலாற்றையும் வளர்ச்சியையும் அறிவர். தமிழ்மொழியிலுள்ள புகழ்பெற்ற நூல்களையும் நூலாசிரியர்களையும் விருது பெற்ற படைப்புகளையும் அறிந்திருப்பர். பல துறைகளில் பணி வாய்ப்பும் ஏற்படும்.

முன் தேவைகள்

அரசு நடத்தும் பல்வேறு வகையான தேர்வு எழுதும் ஆர்வம் உடையவராக இருத்தல்.

கற்றல் அடைவுகள்

#	கற்றல் அடைவுகள்	Knowledge Level (according to Bloom's Taxonomy)	Expected Proficiency	Expected Attainment
CO 1	தமிழர் வரலாற்றுச் சிறப்பினையும் தமிழ்மொழியின் பழம் பெருமையினையும் உணர்வர்.	K1, K2	80	75
CO 2	சங்க இலக்கியம், காப்பியம், பக்தி என்று கால வகையிலான அடிப்படையில் இலக்கிய அறிமுகம் - சங்கத்தின் சிறப்பை உணர்த்தி தெரிந்து பழகவும் வாய்ப்புள்ளது	K1, K2	80	75

CO 3	பழந்தமிழர் வாழ்வுமுறை மற்றும் பண்பாட்டுச் செய்திகளைக் குழு விவாதம் மூலம் மாணவியர் அறியச் செய்தலின் மூலம் இலக்கியங்கள் உரைக்கும் வாழ்வியலை நினைவுகூர்ந்து தற்காலத்தோடு ஒப்பிடும் ஆற்றல் பெறுவர்.	K2	80	75
CO 4	தொடர்ந்து பல்வகையான தமிழ்ச் சான்றோர் தமிழ்க்கான பங்களிப்பை செய்த நிலை அறிதல்.	K3	75	70
CO 5	தம்முடைய வாழ்வைப் பண்படுத்தி, திறனறித் தேர்வுகளை எதிர்கொள்ளும் ஆற்றல் உடையவராதல்	K3	75	70

Mapping of Course Outcomes with Programme Specific Outcomes

	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1			S		
CO2			S		
CO3			S		
CO4			S		
CO5			S		

Mapping of Course Outcomes with Programme Outcomes

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6
CO1	S	L				
CO2	S	L				
CO3	S	L				
CO4	S	L				
CO5	S	L				

Strong – S (+++)

Medium –M (++)

Low – L (+)

மதிப்பீட்டுமுறை

வ. எண்	திறன்கள்	தொடர்மதிப்பீடுத்தேர்வு		தொகுப்புத்தேர்வு
		I	II	
1.	அறிதல் (Knowledge)	40 %	40 %	40 %
2.	புரிதல் (Understand)	40 %	40 %	40 %
3.	பயன்படுத்தல் (Apply)	20 %	20 %	20 %

தாள்: பணிவாய்ப்புத்தமிழ்

கூறு: 1

சங்க காலம், சங்கம் மருவிய காலம்

கூறு: 2

பக்தி இயக்கம் - சமயங்கள் வளர்த்த தமிழ்

கூறு: 3

காப்பியங்கள்- புராணங்கள்- இலக்கண நூல்கள் - நிகண்டுகள் - சிற்றிலக்கியங்கள்

கூறு: 4

மரபுக் கவிதை - புதுக்கவிதை - ஹைக்கூ - நாடகம் - புதினம் - சிறுகதை

கூறு: 5

உரைநடை - பத்துறை வளர்ச்சி

பாட நூல்

1. வரதராசன், மு., 2016, தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, சாகித்ய அகாடமி, புதுதில்லி.

பார்வை நூல்கள்

1. ஆறு. அழகப்பன், தமிழ் நாடகத்தின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும், பாரி நிலையம், சென்னை, 600108, 2011
2. ஈசுவரபிள்ளை, பத்தொன்பதாம் நூற்றாண்டின் சமுதாய மாற்றங்களும் தமிழ் இலக்கியப் போக்குகளும், தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம் வெள்ளி விழா ஆண்டு வெளியீடு 23, தஞ்சாவூர் 613 005, 2006
3. சுப்பிரமணியன், ச.வே., தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை -18. 2010.
4. சிற்பி பாலசுப்பிரமணியம், நீல.பத்மநாபன் (பதிப்பாசிரியர்), புதிய தமிழ் இலக்கிய வரலாறு தொகுதி 3 (நவீன இலக்கியம்) சாகித்திய அகாதெமி, 2013.
5. தமிழண்ணல், புதிய நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, மீனாட்சி புத்தக நிலையம்,
6. மதுரை
7. பா.மதிவாணன், உ.சேரன்(ப.ஆ.), தமிழ் இனி 2000 மாநாட்டுக் கட்டுரைகள், காலச்சுவடு அறக்கட்டளை, நாகர்கோவில் 629001, 2007
8. ராஜமார்த்தாண்டன், புதுக்கவிதை வரலாறு, யுனைடெட்டிரைட்டர்ஸ், கோபாலபுரம்,
9. சென்னை 600086, 2003

இணைய தளங்கள்

- Tamil Heritage Foundation- www.tamilheritage.org
- Tamil virtual University Library- [www.tamilvu.org/ library](http://www.tamilvu.org/library) <http://www.virtualvu.org/library>
- Project Madurai - www.projectmadurai.org.
- Chennai Library- www.chennailibrary.com < www.chennailibrary.com>
- Tamil Universal Digital Library- www.ulib.prg < www.ulib.prg>.
- Tamil E-Books Downloads- [tamilebooksdownloads. blogspot.com](http://tamilebooksdownloads.blogspot.com)
- Tamil Books on line- [books.tamil cube.com](http://books.tamilcube.com)
- Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress archive.org

பாடஉட்கூறுகளும்வகுப்புப்பங்கீடும்

	தலைப்புகள்	பாடவேளை எண்ணிக்கை	கற்பித்தல் முறை
1.	சங்க காலம், சங்கம் மருவிய காலம்	15	
2.	பக்தி இயக்கம் - சமயங்கள் வளர்த்த தமிழ்	15	
3.	காப்பியங்கள்- புராணங்கள்- இலக்கண நூல்கள் - நிகண்டுகள் - சிற்றிலக்கியங்கள்	15	
4.	மரபுக் கவிதை - புதுக்கவிதை - ஹைக்கூ - நாடகம் - புதினம் - சிறுகதை	15	
5.	உரைநடை - பத்துறை வளர்ச்சி	15	



தியாகராசர் கல்லூரி, மதுரை-09

தமிழ்த்துறை

(ஜூன் 2023-ஆம் கல்வியாண்டு முதல்சேரும்இளங்கலை /

இளமறிவியல்மாணவர்களுக்கானபாடத்திட்டம்)

Programme Code: UTA

குறியீட்டுஎண்	தாள்பெயர்	வகை	விரிவுரை	பயிற்சி	செய்முறை	மதிப்பு
UTA23NT11B	அடிப்படைத் தமிழ் - 1	முதன்மையல்லா விருப்பத்தாள் - I	2	0	0	2

ஆண்டு	பருவம்	அகமதிப்பெண்	புறமதிப்பெண்	மொத்தம்
முதலாம் ஆண்டு	முதற்பருவம்	25	75	100

முன்னுரை

தமிழ் மொழியினை முறையாகப் பயிலாத மாணவர்க்குத் தமிழ்மொழியினைப் பிழையின்றி எழுதப் படிக்கக் கற்றுக்கொடுக்கும் வகையில் இத்தாள் வடிவமைக்கப் பட்டுள்ளது.

முன் தேவைகள்

மேல்நிலைக் கல்வியில் தமிழ் படிக்காமல் இருக்க வேண்டும்.

கற்றல் அடைவுகள்

#	கற்றல் அடைவுகள்	Knowledge Level (according to Bloom's Taxonomy)	Expected Proficiency	Expected Attainment
CO 1	தமிழ் எழுத்துக்களை அறிந்துகொள்ளல்	K1, K2	80	75
CO 2	தமிழ் எழுத்துக்களின் பெயர், வரிசை முறை ஆகியவற்றைப் புரிந்துகொள்ளல்	K1, K2	80	75
CO 3	மருங்கொலிகளின் வேறுபாட்டினைப் புரிந்து கொள்ளல்	K2	80	75
CO 4	தமிழ் எழுத்துக்களை இனங்கண்டு சொல் அளவில் வாசிக்கப் பழகுதல்.	K3	75	70
CO 5	தமிழில் எழுதப் பழகுதல்.	K3	75	70

Mapping of Course Outcomes with Programme Specific Outcomes

	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1			S		
CO2			S		
CO3			S		

CO4			S		
CO5			S		

Mapping of Course Outcomes with Programme Outcomes

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6
CO1	S	L				
CO2	S	L				
CO3	S	L				
CO4	S	L				
CO5	S	L				
Strong – S (+++)			Medium –M (++)		Low – L (+)	

மதிப்பீட்டுமுறை

வ. எண்	திறன்கள்	தொடர்மதிப்பீடுத்தேர்வு		தொகுப்புத்தேர்வு
		I	II	
1.	அறிதல் (Knowledge)	40 %	40 %	40 %
2.	புரிதல் (Understand)	40 %	40 %	40 %
3.	பயன்படுத்தல் (Apply)	20 %	20 %	20 %

தாள்: அடிப்படைத்தமிழ் - 1

கூறு: 1

எழுத்துக்கள் - உயிரெழுத்துக்கள் - மெய்யெழுத்துக்கள் - உயிர்மெய்யெழுத்துக்கள்.

கூறு: 2

எழுத்துக்களைக்கண்டறிதல் - பொருத்தமானஎழுத்தைத்தேர்ந்தெடுத்துஎழுதுதல்.

கூறு: 3

மொழிமுதல்எழுத்துக்கள், மொழிஇறுதிஎழுத்துக்கள்.

கூறு: 4

அகரவரிசை - மெய்ம்மயக்கம் - வடஎழுத்துக்குஇணையானதமிழ்எழுத்துக்கள்.

கூறு: 5

எழுத்துக்களின்ஒலிவேறுபாடு (ர - ற, ண - ன, ல - ழ - ள)

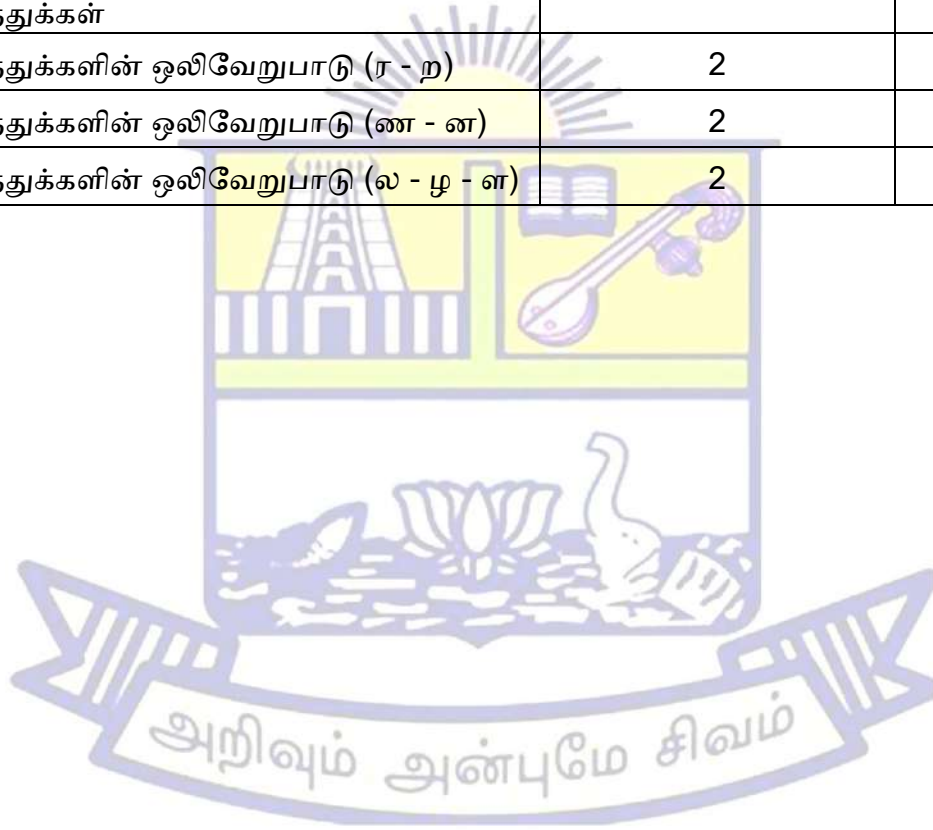
பார்வை நூல்

தமிழ்ப்பாடநூல், 2009, தமிழ்நாட்டுப்பாடநூல்கழகம், சென்னை.

பாடஉட்கூறுகளும்வகுப்புப்பங்கீடும்

#	தலைப்புகள்	பாடவேளைஎண்ணிக் கை	கற்பித்தல்மு றை
1.1	எழுத்துக்கள்	2	

1.2	உயிரெழுத்துக்கள்	2	
1.3	மெய்யெழுத்துக்கள்	2	
1.4	உயிர்மெய்யெழுத்துக்கள்	2	
2.1	எழுத்துக்களைக் கண்டறிதல்	3	
2.2	பொருத்தமான எழுத்தைத் தேர்ந்தெடுத்து எழுதுதல்	2	
3.1	மொழிமுதல் எழுத்துக்கள்	2	
3.2	மொழிஇறுதி எழுத்துக்கள்	2	
4.1	அகரவரிசை	2	
4.2	மெய்ம்மயக்கம்	3	
5.1	வடஎழுத்துக்கு இணையான தமிழ் எழுத்துக்கள்	2	
5.2	எழுத்துக்களின் ஒலிவேறுபாடு (ர - ற)	2	
5.3	எழுத்துக்களின் ஒலிவேறுபாடு (ண - ண)	2	
5.4	எழுத்துக்களின் ஒலிவேறுபாடு (ல - ழ - ள)	2	



தியாகராசர் கல்லூரி, மதுரை-09

தமிழ்த்துறை

(ஜூன் 2023ஆம் கல்வியாண்டு முதல்சேரும்இளங்கலைத் தமிழ்மாணவர்களுக்குரியது)

Programme Code: UTA

குறியீட்டுஎண்	தாள்பெயர்	வகை	விரிவுரை	பயிற்சி	செய்முறை	மதிப்பு
UTA23FT11	அடிப்படைத் தமிழ் இலக்கணம்	அடிப்படை பாடம்	2	0	0	2

ஆண்டு	பருவம்	அகமதிப்பெண்	புறமதிப்பெண்	மொத்தம்
முதலாம்ஆண்டு	முதல் பருவம்	25	75	100

முன்னுரை

எழுத்து இலக்கணம், சொல் இலக்கணம், பொருள் இலக்கணம், யாப்பு இலக்கணம் ,அணி இலக்கணம் ஆகியவற்றின் அடிப்படைகளைப் புரிந்து கொள்ளும் வகையில் இத்தாள் வடிவமைக்கப்பட்டுள்ளது.

முன் தேவைகள்

இளங்கலைப் பட்டக் கல்விக்குத் தமிழை முதன்மைப் பாடமாக எடுத்துப் படிக்க வேண்டும்.

கற்றல் அடைவுகள்

#	கற்றல் அடைவுகள்	Knowledge Level (according to Bloom's Taxonomy)	Expected Proficiency	Expected Attainment
CO 1	தமிழ் எழுத்துகளின் பிறப்புப் பற்றியும் ,அதன் வகைகள் பற்றியும் அறிதல்.	K1,K2	75	70
CO 2	தமிழ்ச் சொல்லமைப்புகளைப் பற்றி புரிந்து கொள்ளல்.	K2	75	70
CO 3	பொருள் இலக்கணம் பற்றியும், அகத்திணை மற்றும் புறத்திணைக் கோட்பாடுகள் பற்றியும் அறிதல்	K2, K4	75	70
CO 4	யாப்பிலக்கணத்தின் உறுப்புகளைப் பற்றிய வரையறைகள், வகைகள் ஆகியவற்றைப் புரிந்துகொள்ளல்.	K4, K5	75	70

CO 5	பழந்தமிழரின் அழகியல் உணர்வுகளை அணியிலக்கணத்தின்வழி அறிந்துகொள்ளல்	K5, K6	75	70
------	--	--------	----	----

Mapping of Course Outcomes with Programme Specific Outcomes

	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	M	S			
CO2	M	S			
CO3	M	S			
CO4	M	S			
CO5	M	S			

Strong - S (+++)

Medium -M (++)

Low - L (+)

Mapping of Course Outcomes with Programme Outcomes

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6
CO1	S					L
CO2	S					L
CO3	S					L
CO4	S					L
CO5	S					L

Strong - S (+++)

Medium -M (++)

Low - L (+)

மதிப்பீட்டுமுறை

வ. எண்	திறன்கள்	தொடர்மதிப்பீடுத்தேர்வு		தொகுப்புத்தேர்வு
		I	II	
1.	அறிதல் (Knowledge)	40 %	40 %	40 %
2.	புரிதல் (Understand)	40 %	40 %	40 %
3.	பயன்படுத்தல் (Apply)	20 %	20 %	20 %

தாள் பெயர் : அடிப்படைத்தமிழ் இலக்கணம்

கூறு: 1 எழுத்து இலக்கணம்

உயிர் எழுத்துகள் - மெய் எழுத்துகள் - உயிர் மெய்எழுத்துகள் - ஆய்த எழுத்து -
எழுத்துகள் பிறக்கும் இடங்கள் - முதல் எழுத்துகள் - சார்பெழுத்துகள் - மொழி முதல் மற்றும்
மொழி இறுதி எழுத்துகள்.

கூறு: 2 சொல் இலக்கணம்

சொல் - ஓரெழுத்தொருமொழி - பெயர்ச்சொல் - வினைச்சொல் - இடைச்சொல் -
உரிச்சொல் - இயற்சொல் - திரிச்சொல் - திசைச் சொல் - வட சொல்.

கூறு: 3 பொருள் இலக்கணம்

அகப்பொருள் - முதற்பொருள் - கருப்பொருள் - உரிப்பொருள் - புறப்பொருள்.

கூறு: 4 யாப்பு இலக்கணம்

யாப்பு உறுப்புகள் - எழுத்து, அசை, சீர், தளை, அடி, தொடை

கூறு: 5 அணி இலக்கணம்

உவமையணி - வேற்றுமையணி - தற்குறிப்பேற்ற அணி- பிறிது மொழிதல் அணி - பின்வரு நிலையணி, வஞ்சப் புகழ்ச்சியணி.

பாட நூல்கள்

1. நுஃமான் எம்.ஏ., 1999, அடிப்படைத் தமிழ் இலக்கணம், பூபாலசிங்கம்புத்தக நிலையம், கொழும்பு.
2. பரந்தாமனார் அ.கி., 2000, நல்ல தமிழ் எழுத வேண்டுமா? பாரி நிலையம், சென்னை.
3. பொற்கோ, 2003, தமிழில் நாமும் தவறில்லாமல் எழுதலாம், பூம்பொழில் வெளியீடு, சென்னை.

பார்வை நூல்கள்

1. பொற்கோ, 2002, இக்கால தமிழ் இலக்கணம், பூம்பொழில் வெளியீடு, சென்னை.
2. பரமசிவம் கு., 1983, இக்காலத் தமிழ் மரபு, , அன்னம் (பி) லிமிடெட், சிவகங்கை
3. அரங்கராசன் மருதூர், 2004, தவறின்றித் தமிழ் எழுத, ஐந்திணைப் பதிப்பகம், சென்னை.
4. முத்துக் கண்ணப்பன் தி., 1994, நல்ல தமிழ் அறிவோம், கங்கை புத்தக நிலையம், சென்னை.
5. வரதராசன் மு., 1998, மொழி நூல், திருநெல்வேலி, தென்னிந்திய சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம்.

இணையத் தரவுகள்

- Tamil Heritage Foundation- www.tamilheritage.org
- Tamil virtual University Library- www.tamilvu.org/ library <http://www.virtualvu.org/library>
- Project Madurai - www.projectmadurai.org.
- Chennai Library- www.chennailibrary.com < www.chennailibrary.com>
- Tamil Universal Digital Library- www.ulib.prg < www.ulib.prg>.
- Tamil E-Books Downloads- tamilebooksdownloads.blogspot.com
- Tamil Books on line- books.tamilcube.com
- Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress archive.org

பாட உட்கூறுகளும் வகுப்புப் பங்கீடும்

	தலைப்புகள்	பாடவேளை எண்ணிக்கை	கற்பித்தல் முறை
1.1	உயிர் எழுத்துகள் -மெய் எழுத்துகள் -உயிர் மெய் எழுத்துகள் -ஆய்த எழுத்து	1	
1.2	எழுத்துகள் பிறக்கும் இடங்கள்	2	
1.3	முதல் எழுத்துகள் -சார்பெழுத்துகள்	2	
1.4	மொழி முதல் மற்றும் மொழி இறுதி எழுத்துகள்.	1	
2.1	சொல் - ஓரெழுத்தொருமொழி	1	
2.2	பெயர்ச்சொல் வினைச்சொல் , இடைச்சொல்	2	
2.3	உரிச்சொல், இயற்சொல்	1	
2.4	திரிச்சொல் - திசைச் சொல் - வட சொல்	2	
3.1	அகப்பொருள்	1	
3.2	முதற்பொருள், உரிப்பொருள்	1	
3.3	கருப்பொருள்	2	
3.4	புறப்பொருள்	2	
4.1	யாப்பு உறுப்புகள்	1	
4.2	எழுத்து,அசை	1	
4.3	சீர்,தளை	2	
4.4	அடி,தொடை	2	
5.1	உவமையணி - வேற்றுமையணி	1	
5.2	தற்குறிப்பேற்ற அணி- பிறிது மொழிதல் அணி	2	
5.3	பிறிது மொழிதல் அணி ,வஞ்சப்புகழ்ச்சியணி	2	
5.4	பின்வருநிலையணி	1	

தியாகராசர் கல்லூரி, மதுரை-09

தமிழ்த்துறை

(ஜூன் 2023ஆம் கல்வியாண்டு முதல்சேரும்இளங்கலைத் தமிழ்மாணவர்களுக்குரியது)

Programme Code: UTA

குறியீட்டு எண்	தாள் பெயர்	வகை	விரிவுரை	பயிற்சி	செய்முறை	மதிப்பு
UTA23AT11	வரைவுத் திறன்	திறன்சார் விருப்பப்பாடம்	2	0	0	2

ஆண்டு	பருவம்	அகமதிப்பெண்	புற மதிப்பெண்	மொத்தம்
முதலாம் ஆண்டு	முதற் பருவம்	25	75	100

முன்னுரை

அரசு, அரசு சாரா நிறுவனங்களுக்கு முறைப்படி கடிதம் எழுதும் முறை மற்றும் பிற நடையியல் சார்ந்த அடிப்படைகளை மாணவர்கள் அறியும் வகையில் இத்தாள் அமைக்கப்பட்டுள்ளது

#	கற்றல் அடைவுகள்	Knowledge Level (according to Bloom's Taxonomy)	Expected Proficiency	Expected Attainment
CO 1	தமிழ் நடையியல் சார்ந்த அடிப்படைகளை அறிந்துகொள்ளல்	K1		
CO 2	நடை சிறப்பாக அமைவதற்குரிய பண்புகளைப் புரிந்துகொள்ளல்	K1, K2		
CO 3	கடிதங்கள் - விண்ணப்பங்கள் - முறையீடுகள் - எழுதும் திறன் பெறுதல்	K1, K2, K3		
CO 4	அலுவலகக் குறிப்பாணை, சுற்றறிக்கை, நினைவூட்டுக் கடிதம், அறிக்கை முதலியன தயாரிக்கும் திறன் பெறுதல்	K1, K2, K3		

Mapping of Course Outcomes with Programme Specific Outcomes

	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1			S	L	
CO2			S	L	
CO3			S	L	
CO4			S	L	

Strong – S (+++)

Medium –M (++)

Low – L (+)

Mapping of Course Outcomes with Programme Outcomes

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6
CO1	S	S			L	
CO2	S	S			L	
CO3	S	S			L	
CO4	S	S			L	
Strong – S (+++)		Medium –M (++)		Low – L (+)		

மதிப்பீட்டு முறை

வ. எண்	திறன்கள்	தொடர் மதிப்பீடுத் தேர்வு		தொகுப்புத் தேர்வு
		I	II	
4.	அறிதல் (Knowledge)	40 %	40 %	40 %
5.	புரிதல் (Understand)	40 %	40 %	40 %
6.	பயன்படுத்தல் (Apply)	20 %	20 %	20 %

தாள் பெயர் : வரைவுத் திறன்

கூறு: 1

வரைவு விளக்கம் - வரைவின் வடிவங்கள் - தொடக்கநிலை வரைவுகளின் அமைப்புமுறை - மேனிலை வரைவுகள் - சொந்தக் கடிதங்கள் - விண்ணப்பங்கள் - முறையீடுகள் - எழுதும்முறை - அழைப்பிதழ் தயாரித்தல் - தொழில்துறைக் கடிதங்கள்.

கூறு: 2

வரைவு வகைகள் - தனியார் நிறுவனக் கடிதங்கள் - அரசுக் கடிதங்கள் - அலுவலகக் குறிப்பாணை, சுற்றறிக்கை, நினைவூட்டுக் கடிதம் - அறிக்கை தயாரித்தல் - பயிற்சிகள்.

பாட நூல்கள்

1. இராமலிங்கனார், 1998, ஆட்சித்துறைத் தமிழ், சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை,.
2. பெரியாண்டவன், டாக்டர் த., 2001, ஆட்சித் தமிழ், வளர்தமிழ்ப் பதிப்பகம், 45, அஞ்சகம் தெரு, அசோக்நகர், சென்னை,

பார்வை நூல்கள்

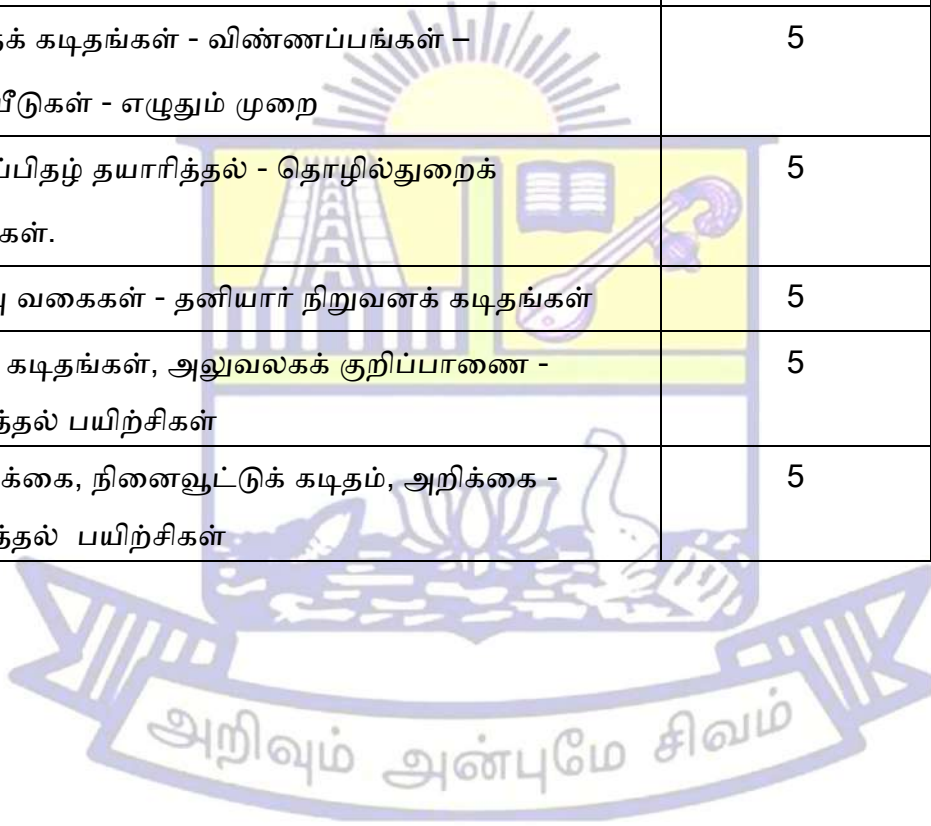
1. அலுவலக முறைகள், 1999, மதுரை காமராசர் பல்கலை வெளியீடு,

2. ஆட்சிச் சொல்லகராதி – தமிழ் வளர்ச்சித்துறை, 2000, தமிழ்நாடு அரசு வெளியீடு, சென்னை.

3. இராமலிங்கம், அரங்க.,2007, பயன்பாட்டுத் தமிழ், ஒப்பிலா மதிவாணன், சென்னைப் பல்கலைக்கழகம், சென்னை.

பாட உட்கூறுகளும் வகுப்புப் பங்கீடும்

	தலைப்புகள்	பாடவேளை எண்ணிக்கை	கற்பித்தல் முறை
1.1	வரைவின் வடிவங்கள் - தொடக்கநிலை வரைவுகளின் அமைப்புமுறை – மேனிலை வரைவுகள்	5	
1.2	சொந்தக் கடிதங்கள் - விண்ணப்பங்கள் – முறையீடுகள் - எழுதும் முறை	5	
1.3	அழைப்பிதழ் தயாரித்தல் - தொழில்துறைக் கடிதங்கள்.	5	
2.1	வரைவு வகைகள் - தனியார் நிறுவனக் கடிதங்கள்	5	
2.2	அரசுக் கடிதங்கள், அலுவலகக் குறிப்பாணை - தயாரித்தல் பயிற்சிகள்	5	
2.3	சுற்றறிக்கை, நினைவூட்டுக் கடிதம், அறிக்கை - தயாரித்தல் பயிற்சிகள்	5	



தியாகராசர் கல்லூரி, மதுரை-09

தமிழ்த்துறை

(ஜூன் 2023 முதல் சேரும் முதுகலை மாணவர்களுக்கான பாடத்திட்டம்)

Programme Code : UTA

குறியீட்டு எண்	தாள்பெயர்	வகை	விரிவுரை	பயிற்சி	செய்முறை	மதிப்பு
UTA23CT21	அற இலக்கியம்	அடிப்படைத் தாள்	5	0	0	3

ஆண்டு	பருவம்	அகமதிப்பெண்	புறமதிப்பெண்	மொத்தம்
முதலாம் ஆண்டு	இரண்டாம் பருவம்	25	75	100

முன்னுரை

தமிழரின் அற இலக்கிய வகைமைகளை அறிதல், தமிழரின் அற விழுமியங்களைத் தெரிந்து கொள்ளல், அற இலக்கியங்கள் உணர்த்தும் அறங்களை வாழ்வில் கடைப்பிடித்தல் எனும் நோக்கங்களை அடிப்படையாகக் கொண்டு இத்தாள் வடிவமைக்கப்பட்டுள்ளது.

முன்தேவைகள்

சமூகம் சார்ந்த அறச் சிந்தனைகளை அறிந்திருத்தல்.

கற்றல் அடைவுகள்

#	கற்றல் அடைவுகள்	Knowledge Level (according to Bloom's Taxonomy)	Expected Proficiency	Expected Attainment
CO1	தனிமனித ஒழுக்கத்தில் மேம்பாடு அடைதல்.	K2	75	70
CO2	அறஇலக்கியங்கள் தோன்றுவதற்கான சூழலை அறிதல்.	K3	75	70
CO3	சமூக ஒழுங்கமைப்பிற்கு அறஇலக்கியங்களின் தேவையை உணர்தல்.	K4	75	70
CO4	தமிழர்களின் வாழ்வியல் இலக்கணத்தை அறிந்து கொள்ளுதல்.	K3	75	70
CO5	அறக்கோட்பாடுகளை அறிந்து கொள்ளுதல்.	K5	75	70

K: Knowledge K1: Knowledge K2: Understand K3: Apply K4:Analyse K5: Evaluate

Mapping of Course Outcomes with Programme Specific Outcomes

	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	S	S			
CO2	S	S			
CO3	S	S			
CO4	S	S			
CO5	S	S			

Strong – S (+++)

Medium – M (++)

Low – L (+)

Mapping of Course Outcomes with Programme Outcomes

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6
CO1	S			S		
CO2	S			S		
CO3	S			S		
CO4	S			S		
CO5	S			S		

Strong – S (+++)

Medium – M (++)

Low – L (+)

மதிப்பீட்டு முறை

வ. எண்	திறன்கள்	தொடர்மதிப்பீடுத் தேர்வு		தொகுப்புத் தேர்வு
		I	II	
1.	அறிதல் (Knowledge)	40 %	40 %	40 %
2.	புரிதல் (Understand)	40 %	40 %	40 %
3.	பயன்படுத்தல் (Apply)	20 %	20 %	20 %

தாள் பெயர் : அற இலக்கியம்

கூறு: 1

திருக்குறள் - இல்லறவியல் (5-24) இல்வாழ்க்கை முதல் புகழ் வரை
 நாலடியார் - துறவறவியல் (1-10) செல்வம் நிலையாமை முதல் ஈகை வரை
 பழமொழி (1-10) - அறிது அவத்து முதல் பெரிய நாட்டார்க்கும் வரை
 முதுமொழிக் காஞ்சி (4) சிறந்த பத்து, அறிவுப் பத்து, பழியாப் பத்து, துவ்வாப் பத்து

கூறு: 2

இன்னா நாற்பது பந்தமல்லா முதல் பொருள் உணர்வார் வரை)
 இனியவை நாற்பது (1-10) - பிச்சைப்புக்கு முதல் கடம் உண்டு வரை
 ஆசாரக்கோவை -(1-10) நன்றி அறிதல் முதல் தேவர் வழிபாடு வரை

கூறு: 3

திரிகடுகம் (1-10) அருந்ததி கற்பினார் முதல் கணக்காயர் வரை
 சிறுபஞ்ச மூலம் (1-10) ஒத்த ஒழுக்கம் முதல் சிலம்பிக்கு வரை
 ஏலாதி (1-10) சென்ற புகழ் முதல் செங்கோலான் வரை
 உலக நீதி (1-5) ஓதாமல் ஒரு நாளும் முதல் வாழாமல் பெண்ணை வரை

கூறு: 4

மூதுரை (1-10) வாக்குண்டாம் முதல் நெல்லுக்கு இறைத்த நீர் வரை
நல்வழி (1-10) பாலும் தெளி தேனும் முதல் ஆண்டாண்டு தோறும் வரை
வெற்றிவேற்கை (1-30) எழுத்தறிவித்தவன் முதல் பெருமையும் சிறுமையும் வரை

கூறு: 5

நீதிநெறி விளக்கம் (1-10) நீரில் குமிழி முதல் எனைத்துணைய வரை
அறநெறிச் சாரம் (1-10) தாவின்றி எப்பொழுதும் முதல் புல்ல உரைத்தல் வரை

பாடநூல்கள்

1. ஆசிரியர் குழு, 2009, பதினெண்கீழ்க்கணக்கு நூல்கள், சாரதா பதிப்பகம், சென்னை.
2. கதிர்முருகு (உ.ஆ.), 2013, அறநெறிச்சாரம், சாரதா பதிப்பகம், சென்னை.
3. செல்லதுரை முரளிதரன் (ப.ஆ.), 2001, நீதிநூல்கள் 7, அஷ்டலக்ஷ்மி பதிப்பகம், கொழும்பு.
4. மெய்யப்பன் ச., (ப.ஆ.), புதிய ஆத்திசூடி மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை.
5. வேங்கடசாமிநாட்டார் ந.மு., (உ.ஆ.), 1962, பதினெண்கீழ்க்கணக்கு நூல்கள், தென்னிந்திய சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக்கழக வெளியீடு, சென்னை
6. ..., (உ.ஆ.), 2010, நல்வழி மூலமும் உரைம், பத்மம் பதிப்பகம், கொழும்பு.

பார்வைநூல்கள்

1. அறவாணன் க.ப., சமூகவியல் பார்வையில் அற இலக்கியக் களஞ்சியம், தமிழ்க்கோட்டம் பதிப்பகம், சென்னை.
2. அரங்க இராமலிங்கம், ஒழுக்கம், பாரதி புத்தகாலயம், சென்னை

வலைதளங்கள்

- Tamil Heritage Foundation- www.tamilheritage.org
- Tamil virtual University Library- www.tamilvu.org/library <http://www.virtualvu.org/library>
- Project Madurai - www.projectmadurai.org.
- Chennai Library- www.chennailibrary.com < www.chennailibrary.com>
- Tamil Universal Digital Library- www.ulib.prg < www.ulib.prg>.
- Tamil E-Books Downloads- tamilebooksdownloads.blogspot.com
- Tamil Books on line- books.tamilcube.com
- Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress archive.org

பாட உட்கூறுகளும் வகுப்புப் பங்கீடும்

	தலைப்புகள்	பாடவேளை எண்ணிக்கை	கற்பித்தல் முறை
1.1	திருக்குறள் - இல்லறவியல் (5-24) இல்வாழ்க்கை முதல் புகழ் வரை	7	

	நாலடியார் - துறவறவியல் (1-10) செல்வம் நிலையாமை முதல் ஈகை வரை		
1.2	பழமொழி(1-10) அரிது அவத்து முதல் பெரிய நாட்டார்க்கும் வரை) முதுமொழிக் காஞ்சி (4) சிறந்த பத்து, அறிவுப் பழியாப் பத்து, துவ்வாப் பத்து	8	
2.1	இன்னா நாற்பது பந்தமல்லா முதல் பொருள் உணர்வார் வரை) இனியவை நாற்பது (1-10) - பிச்சைப்புக்கு முதல் கடம் உண்டு வரை	8	
2.2	ஆசார்க்கோவை -(1-10) நன்றி அறிதல் முதல் தேவர் வழிபாடு வரை	7	
3.2	திரிகடுகம் (1-10) அருந்ததி கற்பினார் முதல் கணக்காயர் வரை சிறுபஞ்ச மூலம் (1-10) ஒத்த ஒழுக்கம் முதல் சிலம்பிக்கு வரை	8	
3.3	ஏலாதி (1-10) சென்ற புகழ் முதல் செங்கோலான் வரை உலக நீதி (1-5) ஓதாமல் ஒரு நாளும் முதல் வாழாமல் பெண்ணை வரை	7	
4.1	மூதுரை (1-10) வாக்குண்டாம் முதல் நெல்லுக்கு இறைத்த நீர் வரை	7	
4.2	நல்வழி (1-10) பாலும் தெளி தேனும் முதல் ஆண்டாண்டு தோறும் வரை வெற்றிவேற்கை (1-30) எழுத்தறிவித்தவன் முதல் பெருமையும் சிறுமையும் வரை	8	
5.1	நீதிநெறி விளக்கம் (1-10) நீரில் குமிழி முதல் எனைத்துணைய வரை	7	
5.2	அறநெறிச் சாரம் (1-10) தாவின்றி எப்பொழுதும் முதல் புல்ல உரைத்தல் வரை	8	

தியாகராசர் கல்லூரி, மதுரை-09

தமிழ்த்துறை

(ஜூன் 2023ஆம் கல்வியாண்டு முதல்சேரும் இளங்கலைத் தமிழ்மாணவர்களுக்குரியது)

Programme Code: UTA

குறியீட்டுஎண்	தாள்பெயர்	வகை	விரிவுரை	பயிற்சி	செய்முறை	மதிப்பு
UTA23CT22	தமிழ் இலக்கிய வரலாறு	அடிப்படைத்தாள்	5	0	0	3

ஆண்டு	பருவம்	அகமதிப்பெண்	புறமதிப்பெண்	மொத்தம்
முதலாம்ஆண்டு	இரண்டாம் பருவம்	25	75	100

முன்னுரை

சங்க இலக்கியங்கள் குறித்து அறிதல், அற இலக்கியங்கள் பற்றித் தெரிந்து கொள்ளல், பக்தி இலக்கியங்கள் குறித்து தெளிவு பெறல், காப்பியங்கள், சிற்றிலக்கியங்கள் குறித்து அறிந்து கொள்ளல், ஆங்கிலேயரின் வருகைக்குப் பின்னர் வளர்ந்த இலக்கியங்கள், நாடக வளர்ச்சி ஆகியன பற்றித் தெரிந்து கொள்ளல் எனும் நோக்கங்களின் அடிப்படையில் இத்தாள் வடிவமைக்கப்பட்டுள்ளது.

முன் தேவைகள்

இளங்கலைப் பட்டக் கல்விக்குத் தமிழை முதன்மைப் பாடமாக எடுத்துப் படிக்க வேண்டும்.

கற்றல் அடைவுகள்

#	கற்றல் அடைவுகள்	Knowledge Level (according to Bloom's Taxonomy)	Expected Proficiency	Expected Attainment
CO 1	சங்க இலக்கியங்கள் பற்றி அறிந்துகொள்வர்	K1, K2	75	70
CO 2	அறஇலக்கியங்கள் பற்றி அறிந்துகொள்வர்	K2	75	70
CO 3	காப்பியங்கள், சிற்றிலக்கியங்கள் குறித்துத் தெரிந்துகொள்வர்	K2, K4	75	70
CO 4	பக்தி இலக்கியங்கள் பற்றித் தெளிவுபெறுவர்	K4, K5	75	70
CO 5	ஆங்கிலேயரின் வருகைக்குப் பின்னர் வளர்ந்த	K5, K6	75	70

	இலக்கியங்கள், நாடக வளர்ச்சி ஆகியன பற்றித் தெரிந்துகொள்வர்			
--	---	--	--	--

Mapping of Course Outcomes with Programme Specific Outcomes

	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1				S	S
CO2				S	S
CO3				S	S
CO4				S	S
CO5				S	S

Strong – S (+++)

Medium –M (++)

Low – L (+)

Mapping of Course Outcomes with Programme Outcomes

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6
CO1	S					S
CO2	S					S
CO3	S					S
CO4	S					S
CO5	S					S

Strong – S (+++)

Medium –M (++)

Low – L (+)

மதிப்பீட்டுமுறை

வ. எண்	திறன்கள்	தொடர்மதிப்பீடுத்தேர்வு		தொகுப்புத்தேர்வு
		I	II	
1.	அறிதல் (Knowledge)	40 %	40 %	40 %
2.	புரிதல் (Understand)	40 %	40 %	40 %
3.	பயன்படுத்தல் (Apply)	20 %	20 %	20 %

தாள் பெயர் : தமிழ் இலக்கிய வரலாறு

கூறு: 1

செவ்வியல் இலக்கியங்கள் – சங்க கால இலக்கியங்கள் – சங்கம் மருவிய கால இலக்கியங்கள் – சிலப்பதிகாரம் – மணிமேகலை.

கூறு: 2

பக்தி இலக்கியங்கள் - சைவம், வைணவம், பௌத்தம், சமணக் காப்பியங்கள் - கம்பராமாயணம்- மகாபாரதம் –பெரியபுராணம்.

கூறு: 3

சிறுநிலக்கியங்கள் - சைவ தத்துவ நூல்கள் -உரையாசிரியர்கள்- வைணவ உரைகள்.

கூறு: 4

பிற்கால அருள் நூல்கள்தாயுமானவர், அருணகிரிநாதர், வள்ளலார் - உரைநடை இலக்கியங்கள் இஸ்லாம்,கிறித்தவ இலக்கியங்கள்.

கூறு: 5

சிறுகதை, புதினம், கட்டுரை, வாழ்க்கை வரலாறு - தன்வரலாறு நாடகம் (கவிதை, உரைநடை) - மரபுக்கவிதை- புதுக்கவிதை சென்றியூ, ஹைக்கூ - இலக்கிய ஆய்வுமுறைகள் - நாட்டுப்புறவியல் - மக்கள் தொடர்பியல் - தொடர்புடைய பிற துறைகள்.

பாடநூல்கள்

1. தமிழண்ணல் 2005., புதியநோக்கில் தமிழ்இலக்கியவரலாறு, ஏரகவெளியீடு, மதுரை.
2. வரதராசன்மு. 2010., தமிழ்இலக்கியவரலாறு, சாகித்திய அகாதமி ,வெளியீடு, புதுதில்லி

பார்வை நூல்கள்

1. சிவத்தம்பி, கார்த்திகேசு, 2002., தமிழில் இலக்கிய வரலாறு, குமரன் புத்தக இல்லம், சென்னை.
2. பாக்கியமேரி முனைவர் 2019 (நான்காம் பதிப்பு), வகைமை நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, பூவேந்தன் பதிப்பகம், சென்னை.
3. வேலுப்பிள்ளை, ஆ., 2004., தமிழ் இலக்கியத்தில் காலமும் கருத்தும், குமரன் புத்தக இல்லம், சென்னை.

இணையத் தரவுகள்

- Tamil Heritage Foundation- www.tamilheritage.org
- Tamil virtual University Library- [www.tamilvu.org/ library](http://www.tamilvu.org/library) <http://www.virtualvu.org/library>
- Project Madurai - www.projectmadurai.org.
- Chennai Library- www.chennaiLibrary.com <www.chennaiLibrary.com>
- Tamil Universal Digital Library- www.ulib.prg < www.ulib.prg>.
- Tamil E-Books Downloads- [tamilebooksdownloads. blogspot.com](http://tamilebooksdownloads.blogspot.com)
- Tamil Books on line- books.tamil cube.com
- Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress archive.org

பாட உட்கூறுகளும் வகுப்புப் பங்கீடும்

	தலைப்புகள்	பாடவேளை எண்ணிக்கை	கற்பித்தல் முறை
1.1	செவ்வியல் இலக்கியங்கள்	3	
1.2	சங்க கால இலக்கியங்கள்	3	
1.3	சங்கம் மருவிய கால இலக்கியங்கள்	5	

1.4	சிலப்பதிகாரம் – மணிமேகலை.	4	
2.1	பக்தி இலக்கியங்கள் - சைவம், வைணவம்,	5	
2.2	பௌத்தம், சமணம் காப்பியங்கள்	5	
2.3	கம்பராமாயணம்- மகாபாரதம்	3	
2.4	பெரியபுராணம்.	2	
3.1	சிறுநிலக்கியங்கள்	6	
3.2	சைவ தத்துவ நூல்கள்	3	
3.3	உரையாசிரியர்கள்	4	
3.4	வைணவ உரைகள்.	2	
4.1	பிற்கால அருள் நூல்கள்	4	
4.2	தாயுமானவர், அருணகிரிநாதர்,	3	
4.3	வள்ளலார்	2	
4.4	உரைநடை இலக்கியங்கள் இஸ்லாம், கிறித்தவ இலக்கியங்கள்.	6	
5.1	சிறுகதை, புதினம், கட்டுரை, வாழ்க்கை வரலாறு - தன்வரலாறு நாடகம் (கவிதை, உரைநடை)	5	
5.2	மரபுக்கவிதை - புதுக்கவிதை, சென்றியூ, ஹைக்கூ	2	
5.3	இலக்கிய ஆய்வு முறைகள்	3	
5.4	நாட்டுப்புறவியல் - மக்கள் தொடர்பியல் தொடர்புடைய பிற துறைகள்	5	



தியாகராசர் கல்லூரி, மதுரை-09

தமிழ்த்துறை

(ஜூன் 2023 முதல் சேரும் இளங்கலை மாணவர்களுக்கான பாடத்திட்டம்)

Programme Code: UTA

குறியீட்டு எண்	தாள்பெயர்	வகை	விரிவுரை	பயிற்சி	செய்முறை	மதிப்பு
UTA23ET21	கணினித் தமிழ்	விருப்பத் தாள்	4	0	0	3

ஆண்டு	பருவம்	அகமதிப்பெண்	புறமதிப்பெண்	மொத்தம்
முதலாம் ஆண்டு	இரண்டாம் பருவம்	25	75	100

முன்னுரை

மொழித்தொழில்நுட்பம் எல்லாம் தமிழ்மொழிக்கும் பயன்படுத்தப்பட வேண்டும். அப்போதுதான் தமிழின் பயன்பாட்டு எல்லை விரிவடையும். தமிழ்மொழி அறிவைக் கணினிக்குப் புரியக்கூடிய வகையில் கணித முறையில் அளித்தால்தான் இப்பணி வெற்றியடைய முடியும். அதற்கான துறையாகக் கணினி மொழியியல் மற்றும் மொழித்தொழில்நுட்பத்துறை என்ற ஒரு துறை இன்று வளர்ந்து வருகிறது. அத்துறை அறிவின் அடிப்படையில் தமிழ்மொழி ஆய்வு நடைபெற்றால்தான் மின்தமிழ் கணினித்தமிழ் வளர்ச்சியடையும் என்பதை உணர்த்துதலை நோக்கமாகக் கொண்டது. இதனைப் படிப்பதன் மூலம் பெற்ற கணினி அடிப்படைகள், பல்வகைத் தமிழ்ப்பணிகளுக்குக் கணினியைப் பயன்படுத்துதல், கணினிக்குத் தமிழ் அறிவை ஊட்டுதல், தமிழ் மென்பொருள் வளர்ச்சி, இணையத்தால் ஏற்பட்டு வரும் தமிழ் வளர்ச்சி ஆகியன குறித்து அறிதல் அவர்களின் வேலைவாய்ப்பிற்கு உதவும் என்பதனைப் பயனாகக்கொண்டது.

முன்தேவைகள்

அடிப்படைக் கணினி அறிவினைப் பெற்றிருத்தல்.

கற்றல் அடைவுகள்

#	கற்றல் அடைவுகள்	Knowledge Level (according to Bloom's Taxonomy)	Expected Proficiency	Expected Attainment
CO1	கணினி வழித் தமிழைப் பயன்படுத்துவதற்கான எழுத்துருக்கள் பற்றி அறிதல்	K2, K1	75	70
CO2	தமிழில் தரவுத் தொகுப்புகளைப்	K3, K1	75	70

	பயன்படுத்தி மொழிஆய்வின் வரலாற்றினை ஒப்புநோக்கிஆராய்தல்			
CO3	மொழியின் படைப்பாற்றல் தன்மையும் கணிணிவழி மொழிபெயர்ப்பும் செய்யக் கற்றல்	K4, K1	75	70
CO4	தமிழ் மென்பொருள்கள் வாயிலாகப் பேச்சுவடிவத்தை வரிவடிவமாகவும் வரிவடிவத்தை ஒலிவடிவமாகவும் மாற்ற முனைதல்	K3, K1	75	70
CO5	இணையக் கல்விக்கழகம் போன்ற நிறுவனங்கள் மற்றும் அவற்றின் செயல்பாடுகள் பற்றி அறிந்துகொணர்தல்	K5, K1	75	70

K: Knowledge K1: Knowledge K2: Understand K3: Apply K4:Analyse K5: Evaluate

Mapping of Course Outcomes with Programme Specific Outcomes

	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1			S		M
CO2			S		M
CO3			S		M
CO4			S		M
CO5			S		M

Strong – S (+++)

Medium – M (++)

Low – L (+)

Mapping of Course Outcomes with Programme Outcomes

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6
CO1	M		S			
CO2	M		S			
CO3	M		S			
CO4	M		S			
CO5	M		S			

Strong – S (+++)

Medium – M (++)

Low – L (+)

மதிப்பீட்டு முறை

Blooms Taxonomy			
	அகமதிப்பீடு		தொகுப்புத் தேர்வு
	முதல் அகம்	இரண்டாம் அகம்	
அறிதல் (Knowledge)	40 %	40 %	40 %
புரிதல் (Understand)	40 %	40 %	40 %
பயன்படுத்தல் (Apply)	20 %	20 %	20 %

தாள் பெயர் : கணினித் தமிழ்

கூறு: 1

கணினி அடிப்படைகள்: கணினி அறிமுகம் - கணினி அமைப்பும் செயற்பாடும் - பயன்பாடுகள்: இயந்திர மொழி, கட்டு மொழி, உயர்நிலை மொழிகள் கணினிச் செயற்பாட்டிற்கான மென்பொருள் இன்றைய வளர்ச்சி: பல் ஊடகம் - இணையம், மென்பொருள் நிரல் உருவாக்கம்.

கூறு: 2

தமிழாய்வில் கணினியின் பயன்பாடு, கணினி வழி அகர முதலிகள் உருவாக்கம், கணினி வழி மொழிபெயர்ப்பு, கணினி வழி மொழிப்பயிற்றல், பயிலல், மொழி நடை ஆய்வு.

கூறு: 3

இயற்கை மொழி ஆய்வு: இயற்கை மொழி - இயந்திர மொழி இலக்கண வரையறை - தரவு மையம்- விரி தரவு உருபனியல் பகுப்பாய்வு - தமிழ்ச் சொற்றொடர் பகுப்பாய்வும் தோற்றுவிப்பும்

கூறு: 4

தமிழ் மென்பொருள் வளர்ச்சி: தமிழ்ச் சொல்லாளர்கள்- சொல்லாளர்களில் இடம் பெறும் மொழிக்கருவிகள்: சொல் திருத்தி, இலக்கணத் திருத்தி, இணைச்சொல் அகராதி முதலியன. அண்மைக் கால ஆய்வு முயற்சிகள்: ஒளியியல் வழி எழுத்துகளை அடையாளம் காணல், எழுத்திலிருந்து பேச்சுருவாக்கம், பேச்சிலிருந்து எழுத்துருவாக்கம்

கூறு: 5

இணையமும் தமிழும் இணைய ஊடகம்: அறிமுகம், பயன்பாடுகள் தமிழ் வலைத் தளங்கள் - இணையத் தமிழ் இதழ்கள் இணையம் வழி தமிழ்க் கல்வி - இணைய வளர்ச்சியும் தமிழ் வளர்ச்சியும்

பாடநூல்கள்

1. ஆண்டோ பீட்டர் மா., 2002, தமிழும் கணிப்பொறியும், கற்பகம் புத்தகாலயம், தியாகராயா நகர், சென்னை.
2. சுப்பையா பிள்ளை, 2003, இயற்கை மொழி ஆய்வு தமிழ், உலகத்தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், தரமணி, சென்னை.

பார்வைநூல்கள்

1. இரபிசிங் ம.செ., 2011, தமிழ் இணையம் தமிழ் வலைத்தளங்கள், நர்மதா பதிப்பகம், சென்னை.
2. இளங்கோவன் மு., 2009, இணையம் கற்போம், வயல்வெளிப் பதிப்பகம், அரியலூர் மாவட்டம்.
3. சுந்தரம் இல., 2015, கணினித்தமிழ், விகடன் பிரசுரம், சென்னை.

4. திண்ணப்பன் சுப., 1995, கணினியும் தமிழ்க்கற்பித்தலும், புலமை வெளியீடு, சென்னை.
5. பாஸ்கரன் ச., 2019, தமிழில் கணிப்பொறியியல், உமா பதிப்பகம், தஞ்சாவூர்.
6. பொன்னவைக்கோ மு., 2010, இணையத் தமிழ் வரலாறு, பாரதிதாசன் பல்கலைக் கழகம், பல்கலைப் பேரூர், திருச்சிராப் பள்ளி.

வலைதளங்கள்

- Tamil Heritage Foundation- www.tamilheritage.org <<http://www.tamilheritage.org>>
- Project Madurai - www.projectmadurai.org.
- Tamil virtual University Library- www.tamilvu.org/library <<http://www.tamilvu.org/library>>
- Chennai Library- www.chennailibrary.com <<http://www.chennailibrary.com>>.
- Tamil Universal Digital Library- www.ulib.prg <<http://www.ulib.prg>>.
- Tamil E-Books Downloads- tamilebooksdownloads.blogspot.com Tamil Books on line- books.tamilcube.com
- Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress archive.org
- Tamil novels on line - books.tamilcube.com

பாட உட்கூறுகளும் வகுப்புப் பங்கீடும்

	தலைப்புகள்	பாடவேளை எண்ணிக்கை	கற்பித்தல் முறை
1.1	கணினி அடிப்படைகள் கணினி அறிமுகம் - கணினி அமைப்பும் செயற்பாடும்	4	
1.2	பயன்பாடுகள் இயந்திர மொழி, கட்டு மொழி, உயர் நிலை மொழிகள் கணினிச் செயற்பாட்டிற்கான மென்பொருள் இன்றைய வளர்ச்சி	4	
1.3	பல் ஊடகம் - இணையம், மென் பொருள் நிரல் உருவாக்கம்	4	
2.1	தமிழாய்வில் கணினியின் பயன்பாடு, கணினி வழி அகர முதலிகள் உருவாக்கம்	6	
2.2	கணினி வழி மொழிபெயர்ப்பு, கணினி வழி மொழிப் பயிற்றல், பயிலல், மொழி நடை ஆய்வு	6	
3.1	இயற்கை மொழி ஆய்வு இயற்கை மொழி - இயந்திர மொழி இலக்கண வரையறை	4	
3.2	தரவு மையம் - விரி தரவு உருபனியல் பகுப்பாய்வு	4	

3.3	தமிழ்ச் சொற்றொடர் பகுப்பாய்வும் தோற்றுவிப்பும்	4	
4.1	தமிழ் மென்பொருள் வளர்ச்சி தமிழ்ச் சொல்லாளர்கள் -	4	
4.2	சொல்லாளர்களில் இடம் பெறும் மொழிக்கருவிகள்: சொல் திருத்தி, இலக்கணத் திருத்தி, இணைச்சொல் அகராதி முதலியன.	4	
4.3	அண்மைக் கால ஆய்வு முயற்சிகள்: ஒளியியல் வழி எழுத்துகளை அடையாளம் காணல், எழுத்திலிருந்து பேச்சுருவாக்கம், பேச்சிலிருந்து எழுத்துருவாக்கம்	4	
5.1	இணையமும் தமிழும் இணைய ஊடகம்: அறிமுகம், பயன்பாடுகள் தமிழ் வலைத் தளங்கள் -	6	
5.2	இணையத் தமிழ் இதழ்கள் இணையம் வழி தமிழ்க் கல்வி - இணைய வளர்ச்சியும் தமிழ் வளர்ச்சியும்	6	



தியாகராசர் கல்லூரி, மதுரை-09

தமிழ்த்துறை

(ஜூன் 2023 முதல் சேரும் இளங்கலை மாணவர்களுக்கான பாடத்திட்டம்)

Programme Code: UTA

குறியீட்டு எண்	தாள்பெயர்	வகை	விரிவுரை	பயிற்சி	செய்முறை	மதிப்பு
UTA23NT21A	பயன்முறைத் தமிழ்	முதன்மையல்லா விருப்பத்தாள் – II	4	0	0	3

ஆண்டு	பருவம்	அகமதிப்பெண்	புறமதிப்பெண்	மொத்தம்
முதலாம் ஆண்டு	இரண்டாம் பருவம்	25	75	100

முன்னுரை

மாணவர்கள் இலக்கணப் பிழையின்றி பேசுதல், எழுதுதல் ஊடகத்தமிழ்ச் செய்திகள் அறிதல். நிறுத்தக் குறிகளின் பயன்பாட்டை அறிதல். கதை, கட்டுரை, கவிதை, ஆராய்ச்சிக் கட்டுரை எழுதும் போதும், நேர்காணலின் போதும் கடைப்பிடிக்க வேண்டிய இலக்கணங்களை அறிதல்.

முன்தேவைகள்

தமிழை முறையாக இலக்கண பிழையின்றிப் பேசவும், எழுதவும் அறிந்திருத்தல்.

கற்றல் அடைவுகள்

#	கற்றல் அடைவுகள்	Knowledge Level (according to Bloom's Taxonomy)	Expected Proficiency	Expected Attainment
CO1	இக்கால தமிழின் இயல்புகளை அறிவர்.	K1, K2	75	70
CO2	நிறுத்தற்குறிகள் பயன்பாடு, சொற்களைச் சேர்த்தும் பிரித்தும் எழுதும் முறைகள் பற்றி அறிந்திருப்பர்.	K3	75	70
CO3	நடைமுறைசார் மொழித்திறன்கள் (எழுத்துத்திறன்கள்) செய்திக் கடிதம் ஆவணம் எழுதுவது பற்றி உணர்ந்திருப்பர்.	K4	75	70

CO4	திறன்களை வளர்க்கும் நெறிகளைப் பற்றி அறிந்திருப்பர்.	K5	75	70
CO5	கட்டுரை எழுதும் அடிக்குறிப்புத் தருதல் தயாரித்தல் முறையினை அறிந்திருப்பர்.	K6	75	70

K: Knowledge K1: Knowledge K2: Understand K3: Apply K4:Analyse K5: Evaluate

Mapping of Course Outcomes with Programme Specific Outcomes

	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1			S		
CO2			S		
CO3			S		
CO4			S		
CO5			S		

Strong – S (+++)

Medium – M (++)

Low – L (+)

Mapping of Course Outcomes with Programme Outcomes

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6
CO1	S					L
CO2	S					L
CO3	S					L
CO4	S					L
CO5	S					L

Strong – S (+++)

Medium – M (++)

Low – L (+)

மதிப்பீட்டு முறை

Blooms Taxonomy			
	அகமதிப்பீடு		தொகுப்புத் தேர்வு
	முதல் அகம்	இரண்டாம் அகம்	
அறிதல் (Knowledge)	40 %	40 %	40 %
புரிதல் (Understand)	40 %	40 %	40 %
பயன்படுத்தல் (Apply)	20 %	20 %	20 %

தாள் பெயர் : பயன்முறைத் தமிழ்

கூறு: 1

இக்காலத் தமிழின் இயல்புகள், சந்திவிதிகள், சந்தி வரையறை, சந்தியின் தேவை, சந்தி வகைப்பாடுகள், அகச்சந்தி, புறச்சந்தி, சொற்சந்தி வருமிடங்கள், வல்லினம் மிகும்

இடங்கள், மிகா இடங்கள், நில தனிக் குறிப்புகள், பழஞ்சந்தி இக்காலச் சந்தி வேறுபாடுகள், சிறப்புச் சந்தி விதிகள், நிறுத்தற்குறிப் பயன்படும் சந்தி அறிதல்.

கூறு: 2

நிறுத்தற்குறிகள் பயன்பாடு, சொற்களைச் சேர்த்தும் பிரித்தும் எழுதும் முறைகள், பேச்சும் கால இடைவெளியும் நிறுத்தற்குறிகளும், நிறுத்தற்குறிகள் (காற்புள்ளி, அரைப்புள்ளி, முக்காற்புள்ளி, முற்றுப்புள்ளி, புள்ளி, முப்புள்ளி, கேள்விக்குறி, உணர்ச்சிக்குறி, இரட்டை ஒற்றை மேற்கோள் குறிகள், மேற்படிக்குறி, அடைப்புக் குறிகள், பிறை அடைப்பு, சதுர அடைப்பு, இணைப்புக் கோடு, இணைப்புச் சிறுகோடு, சாய்கோடு, அடிக்கோடு, உடுக்குறி) இவற்றின் முறையான பயன்படுத்த முறைகள், சொற்களைச் சேர்த்தும் பிரித்தும் எழுதும் முறைகள்.

கூறு: 3

நடைமுறை சார் மொழித் திறன்கள் (எழுத்துத் திறன்கள், செய்திக் கடிதம் ஆவணம் எழுதும் முறைகள். செய்தி (NEWS) எழுதும் முறைகள் - செய்திக் கட்டமைப்பு, தலைப்பு. முகப்பு, உடல், செய்தியில் மொழிப் பயன்பாடு. செய்திக் கட்டுரை தலைப்புத் தெரிவு, தகவல் சேகரிப்பு வகைகள், தமிழில் நெகிழ்வுரை எழுதும் முறை, நெகிழ்வுரையில் மொழிப் பயன்பாடு. கருத்துரைகள், தலையங்கம், நூல் மதிப்புரைகள், கடிதம் ஆவணம் எழுதும் முறைகள்.

கூறு: 4

உரையாடல் திறன் தடைகள், தேவையான நல்ல குணங்கள், உரையாடல் உத்திகள், சொற்பொழிவுத் திறன், நேர்காணல், வாய்மொழித்தேர்வுத் திறன்களை வளர்க்கும் நெறிகள்.

கூறு: 5

கட்டுரை வரையறை, கட்டுரையின் இயல்பு, சுருக்கமான எளிமையான மொழிப் பயன்பாட்டு முறைகள்.

பாடநூல்கள்

1. சுப்பிரமணியன் பா.ரா. & ஞானசுந்தரம் வ., (பதிப்பாசிரியர்), 2001, தமிழ் நடைக் கையேடு, மொழி வெளியீடு, சென்னை.
2. பரந்தாமனார் அ.கி., 2000, நல்ல தமிழ் எழுத வேண்டுமா?, பாரி நிலையம், சென்னை
3. பொற்கோ, 2003, தமிழில் நாமும் தவறில்லாமல் எழுதலாம், பூம்பொழில் வெளியீடு, சென்னை.

பார்வைநூல்கள்

1. நுஃமான் எம்.ஏ., பூ.பாலசிங்கம், 1999, அடிப்படைத் தமிழ் இலக்கணம், புத்தக நிலையம், கொழும்பு.
2. பொற்கோ 2002, இக்கால தமிழ் இலக்கணம், பூம்பொழில் வெளியீடு, சென்னை.
3. பரமசிவம் கு., 1983, இக்கால தமிழ் மரபு, அன்னம் (பி) லிமிடெட், சிவகங்கை

4. தேவநேயப் பாவணர் ஞா., 1999 உரைநடை இலக்கணமும் கட்டுரை எழுதும் முறையும், அழகுப் பதிப்பம், சென்னை
5. மருதூர் அரங்கராசன், 2004, தவறின்றித் தமிழ் எழுத, ஐந்திணைப் பதிப்பகம், சென்னை.

வலைதளங்கள்

- Tamil Heritage Foundation- www.tamilheritage.org <<http://www.tamilheritage.org>>
- Project Madurai - www.projectmadurai.org.
- Tamil virtual University Library- www.tamilvu.org/library
<http://www.virtualvu.org/library>
- Chennai Library- www.chennailibrary.com <<http://www.chennailibrary.com>>.
- Tamil Universal Digital Library- www.ulib.prg <<http://www.ulib.prg>>.
- Tamil E-Books Downloads- tamilebooksdownloads.blogspot.com Tamil Books on line- books.tamilcube.com
- Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress archive.org
- Tamil novels on line - books.tamilcube.com

பாட உட்கூறுகளும் வகுப்புப் பங்கீடும்

	தலைப்புகள்	பாடவேளை எண்ணிக்கை	கற்பித்தல் முறை
1.1.	இக்காலத் தமிழின் இயல்புகள், சந்திவிதிகள், சந்தி வரையறை, சந்தியின் தேவை, சந்தி வகைப்பாடுகள், அகச்சந்தி, புறச்சந்தி,	4	
1.2	சொற்சந்தி வருமிடங்கள், வல்லினம் மிகும் இடங்கள், மிகா இடங்கள்	3	
1.3	நில தனிக் குறிப்புகள், பழஞ்சந்தி இக்காலச் சந்தி வேறுபாடுகள், சிறப்புச் சந்தி விதிகள், நிறுத்தற்குறிப் பயன்படும் சந்தி அறிதல்.	5	
2.1	நிறுத்தற்குறிகள் பயன்பாடு, சொற்களைச் சேர்த்தும் பிரித்தும் எழுதும் முறைகள்,	4	
2.2	பேச்சும் கால இடைவெளியும் நிறுத்தற்குறிகளும், நிறுத்தற்குறிகள் காற்புள்ளி, அரைப்புள்ளி, முக்காற்புள்ளி, முற்றுப்புள்ளி, புள்ளி, முப்புள்ளி, கேள்விக்குறி, உணர்ச்சிக்குறி, இரட்டை ஒற்றை மேற்கோள் குறிகள்,	8	

	மேற்படிக்குறி, அடைப்புக் குறிகள், பிறை அடைப்பு, சதுர அடைப்பு, இணைப்புக் கோடு, இணைப்புச் சிறுகோடு, சாய்கோடு, அடிக்கோடு, உடுக்குறி) இவற்றின் முறையான பயன்படுத்த முறைகள், சொற்களைந் சேர்த்தும் பிரித்தும் எழுதும் முறைகள்.		
3.1	நடைமுறை சார் மொழித் திறன்கள் (எழுத்துத் திறன்கள்,செய்திக் கடிதம் ஆவணம் எழுதும் முறைகள்.செய்தி (NEWS) எழுதும் முறைகள்	4	
3.2	செய்திக் கட்டமைப்பு, தலைப்பு. முகப்பு, உடல், செய்தியில் மொழிப் பயன்பாடு, செய்திக் கட்டுரை தலைப்புத் தெரிவு, தகவல் சேகரிப்பு வகைகள்	4	
3.3	தமிழில் நெகிழ்வுரை எழுதும் முறை, நெகிழ்வுரையில் மொழிப் பயன்பாடு. கருத்துரைகள், தலையங்கம், நூல் மதிப்புரைகள், கடிதம் ஆவணம் எழுதும் முறைகள்.	4	
4.1	உரையாடல் திறன் தடைகள், தேவையான நல்ல குணங்கள், உரையாடல் உத்திகள்,	6	
4.2	சொற்பொழிவுத் திறன், நேர்காணல், வாய்மொழித்தேர்வுத் திறன்களை வளர்க்கும் நெறிகள்	6	
5.1	கட்டுரை வரையறை, கட்டுரையின் இயல்பு,	6	
5.2	சுருக்கமான எளிமையான மொழிப் பயன்பாட்டு முறைகள்	6	

தியாகராசர் கல்லூரி, மதுரை-09

தமிழ்த்துறை

(ஜூன் 2023 கல்வியாண்டு முதல் சேரும் இளங்கலை / இளமறிவியல் மாணவர்களுக்கான

பாடத்திட்டம்)

Programme Code: UTA

குறியீட்டுஎண்	தாள்பெயர்	வகை	விரிவுரை	பயிற்சி	செய்முறை	மதிப்பு
UTA23NT21B	அடிப்படைத் தமிழ் – II	முதன்மையல்லா விருப்பத்தாள் – II	2	0	0	2

ஆண்டு	பருவம்	அகமதிப்பெண்	புற மதிப்பெண்	மொத்தம்
முதலாம் ஆண்டு	இரண்டாம் பருவம்	25	75	100

முன்னுரை

தமிழ் மொழியினை முறையாகப் பயிலாத மாணவர்களுக்கு மொழியைப் பிழையின்றி எழுத, படிக்க கற்றுக்கொடுக்கும் வகையில் இத்தாள் அமைக்கப்பட்டுள்ளது

#	கற்றல் அடைவுகள்	Knowledge Level (according to Bloom's Taxonomy)	Expected Proficiency	Expected Attainment
CO 1	தமிழ்ச் சொல்வடிவங்களை அறிமுக நிலையில் அறிந்து கொள்ளல்	K1, K2	85	80
CO 2	திணை, பால், எண், இடம் முதலிய சொல்லிலக்கணக் கூறுகளைத் தெரிந்துகொள்ளல்	K1, K2	85	80
CO 3	பிறமொழிச் சொற்களுக்கு இணையான தமிழ்ச்சொற்களை இனங்கண்டு கொள்ளல்	K2, K3	85	80
CO 4	பேச்சுவழக்குச் சொற்களுக்கு இணையான எழுத்து வழக்குச் சொற்களை இனங்கண்டு கொள்ளல்	K1, K2, K3	85	80
CO 5	பேசுவதற்குப் பழகுவதும் பிறர்பேசுவதைப் புரிந்து கொள்ளுதலும்.	K3	85	80

Mapping of Course Outcomes with Programme Specific Outcomes

	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1			S		
CO2			S		
CO3			S		
CO4			S		
CO5			S		

Strong – S (+++)

Medium – M (++)

Low – L (+)

Mapping of Course Outcomes with Programme Outcomes

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6
CO1	S	M				
CO2	S	M				
CO3	S	M				
CO4	S	M				
CO5	S	M				

Strong – S (+++)

Medium – M (++)

Low – L (+)

மதிப்பீட்டுமுறை

வ. எண்	திறன்கள்	தொடர்மதிப்பீடுத்தேர்வு		தொகுப்புத்தேர்வு
		I	II	
1.	அறிதல் (Knowledge)	40 %	40 %	40 %
2.	புரிதல் (Understand)	40 %	40 %	40 %
3.	பயன்படுத்தல் (Apply)	20 %	20 %	20 %

தாள் பெயர் : அடிப்படைத்தமிழ் - 2**கூறு: 1**

சொற்களின்வகைகள் (பெயர், வினை) -திணை, பால், எண், இடம்இவற்றின்இயைபு

கூறு: 2

மரபுச்சொற்கள் - ஒலிகள் - சுவைகள்

கூறு: 3

கிழமைகள் - மாதங்கள் - நிறங்கள்.

கூறு: 4

வேற்றுமொழிச்சொற்கள் - வடமொழிச்சொற்கள் -

பேச்சுவழக்குச்சொற்களுக்குஇணையானஎழுத்துவழக்குச்சொற்கள்.

கூறு: 5

படிவம்நிரப்புதல் (வங்கி, பணஅஞ்சல், இரயில்முன்பதிவு, வகுப்பறைதகவல்மட்டும்)

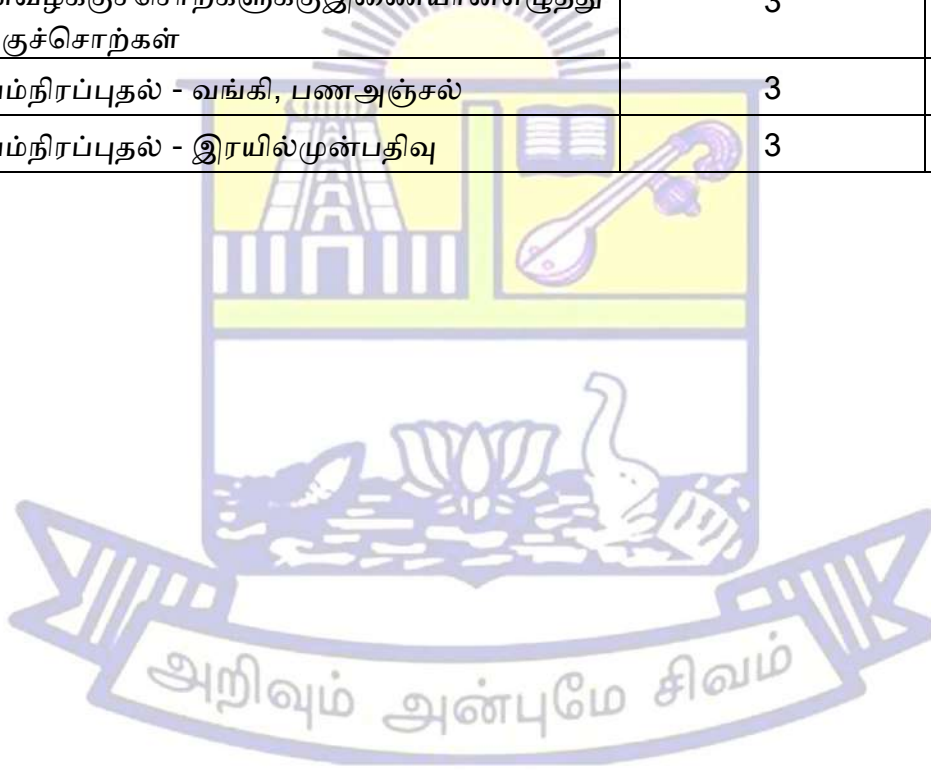
- மாதிரிப்படிவம்தரப்படல்வேண்டும்.

பார்வை நூல்

தமிழ்ப்பாடநூல், 2009, தமிழ்நாட்டுப்பாடநூல்கழகம், சென்னை.

பாடஉட்கூறுகளும்வகுப்புப்பங்கீடும்

	தலைப்புகள்	பாடவேளைஎண் ணிக்கை	கற்பித்தல்முறை
1.1	சொற்களின் வகைகள் - பெயர்	3	
1.2	சொற்களின்வகைகள் - வினை	3	
1.3	திணை, பால், எண், இடம் இவற்றின் இயைபு	3	
2.1	மரபுச் சொற்கள் - ஒலிகள் - சுவைகள்	6	
3.1	கிழமைகள்&மாதங்கள், நிறங்கள்	6	
4.1	வேற்றுமொழிச்சொற்கள் - வடமொழிச்சொற்கள்	3	
4.2	பேச்சுவழக்குச்சொற்களுக்குஇணையானஎழுத்துவழக்குச்சொற்கள்	3	
5.1	படிவம்நிரப்புதல் - வங்கி, பணஅஞ்சல்	3	
5.2	படிவம்நிரப்புதல் - இரயில்முன்பதிவு	3	



தியாகராசர் கல்லூரி, மதுரை-09

தமிழ்த்துறை

(ஜூன் 2023-ஆம் கல்வியாண்டு முதல்சேரும்இளங்கலைமாணவர்களுக்குரியது)

Programme Code: UTA

குறியீட்டு எண்	தாள் பெயர்	வகை	விரிவுரை	பயிற்சி	செய்முறை	மதிப்பு
UTA23ST21	சுற்றுலாவியல்	திறன்சார் விருப்பத்தாள்	2	0	0	2

ஆண்டு	பருவம்	அகமதிப்பெண்	புற மதிப்பெண்	மொத்தம்
முதலாம் ஆண்டு	இரண்டாம் பருவம்	25	75	100

முன்னுரை

சுற்றுலாவியலை அறிமுகம் செய்தல், பண்டைய காலச் சுற்றுலாவை விளக்கமாக உணரச் செய்தல், சுற்றுலாவின் பயன்களை அறியச் செய்தல், தமிழகத்தின் புகழ்மிக்க தலங்களைப் பற்றி விரிவாக மாணவர்களுக்குப் பயிற்றுவித்தல், சுற்றுலாவின் வளர்ச்சியை விரிவுபடுத்துதல் எனும் முதன்மை நோக்கங்களைக் கொண்டு இத்தாள் வடிவமைக்கப்பட்டுள்ளது.

முன் தேவைகள்

சுற்றுலா பொருளாதார முக்கியத்துவம் வாய்ந்த துறையாக இருப்பதை அறிந்திருத்தல்.

கற்றல் அடைவுகள்

#	கற்றல் அடைவுகள்	Knowledge Level (according to Bloom's Taxonomy)	Expected Proficiency	Expected Attainment
CO1	சுற்றுலாவைப் பற்றிய அறிவைப் பெறுவர்.	K1, K2	75	70
CO2	பண்டைக் காலச் சுற்றுலா பற்றி அறிந்திருப்பர்.	K3	75	70
CO3	சுற்றுலாவின் பயன்களை உணர்ந்திருப்பர்.	K4	75	70
CO4	தமிழகத்தில் உள்ள புகழ் மிக்க தலங்களைப் பற்றி அறிந்திருப்பர்.	K5	75	70
CO5	சுற்றுலாவின் வளர்ச்சியை விரிவுபடுத்தும் முறையினை அறிந்திருப்பர்.	K6	75	70

K: Knowledge K1: Knowledge K2: Understand K3: Apply K4:Analyse K5: Evaluate

Mapping of COs with POs

	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1				M	S
CO2				M	S
CO3				M	S
CO4				M	S
CO5				M	S

Strong – S (+++)

Medium – M (++)

Low – L (+)

Mapping of Course Outcomes with Programme Outcomes

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6
CO1	M					S
CO2	M					S
CO3	M					S
CO4	M					S
CO5	M					S

Strong – S (+++)

Medium – M (++)

Low – L (+)

மதிப்பீட்டு முறை

வ. எண்	திறன்கள்	தொடர்மதிப்பீடுத் தேர்வு		தொகுப்புத் தேர்வு
		I	II	
1.	அறிதல் (Knowledge)	40 %	40 %	40 %
2.	புரிதல் (Understand)	40 %	40 %	40 %
3.	பயன்படுத்தல் (Apply)	20 %	20 %	20 %

தாள் பெயர் : சுற்றுலாவியல்

கூறு: 1

சுற்றுலாவியல் அறிமுகம் - அமைப்பாளர்கள் (Organizers) - வழிகாட்டிகள் (Guides) - பயணிகள் (Tourists) பற்றிய செய்திகள்.

கூறு: 2

பண்டைக்காலச் சுற்றுலாப் பயணிகள் - மூவரின் பயண அனுபவக் குறிப்புகள் - யுவான் சுவாங் - பாகியான் - மார்க்கோ போலோ.

கூறு: 3

சுற்றுலாவின் பயன்கள் - அறிவு வளர்ச்சி - பொருளாதார வளர்ச்சி - வேலை வாய்ப்பு.

கூறு: 4.

தமிழ்நாட்டுப் புகழ்மிக்க தலங்கள் - மாமல்லபுரம் - சிற்பக்கலை - தஞ்சைப் பெரிய கோவில் - கட்டடக்கலை - சித்தன்னவாசல் - ஓவியக்கலை.

கூறு: 5

தமிழகத்தில் சுற்றுலா வளர்ச்சிக்கான வாய்ப்புகள் - தமிழகச் சுற்றுலாத் துறையின் செயல்பாடும் வளர்ச்சிப் பயன்களும்.

பாடநூல்கள்

1. ஈஸ்வரன்ச., 2010, சுற்றுலாவியல் ஓர் அறிமுகம், சென்னை: சாரதா பதிப்பகம்.

2. சாந்தகுமாரிஇரா., 2018, சுற்றுலா, சென்னை: சாந்தா பப்ளிஷர்ஸ்.
3. தங்கமணி ம.இரா., 2000, சுற்றுலாவியல், கரூர்: கொங்கு பதிப்பகம்.

பார்வைநூல்

1. கிருட்டினசாமிவெ., 2012, சுற்றுலா வளர்ச்சி, சென்னை: மணிவாசகர் பதிப்பகம்.

வலைதளங்கள்

- Tamil Heritage Foundation- www.tamilheritage.org
- Tamil virtual University Library- www.tamilvu.org/library
<http://www.virtualvu.org/library>
- Project Madurai - www.projectmadurai.org.
- Chennai Library- www.chennailibrary.com < www.chennailibrary.com>
- Tamil Universal Digital Library- www.ulib.prg < www.ulib.prg>.
- Tamil E-Books Downloads- tamilebooksdownloads.blogspot.com
- Tamil Books on line- books.tamilcube.com
- Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress archive.org

பாடஉட்கூறுகளும்வகுப்பப்பங்கீடும்

	தலைப்புகள்	பாடவேளைஎண்ணிக்கை	கற்பித்தல்முறை
1.1	சுற்றுலாவியல் அறிமுகம் - அமைப்பாளர்கள்	3	
1.2	வழிகாட்டிகள் - பயணிகள் பற்றிய செய்திகள்	3	
2.1	யுவான் சுவாங் பயண அனுபவக் குறிப்புகள்	2	
2.2	பாகியான் பயண அனுபவக் குறிப்புகள்	2	
2.3	மார்க்கோ போலோ பயண அனுபவக் குறிப்புகள்	2	
3.1	சுற்றுலாப் பயன்கள் - அறிவு வளர்ச்சி	2	
3.2	பொருளாதார வளர்ச்சி	2	
3.3	வேலை வாய்ப்பு	2	
4.1	தமிழ்நாட்டுப் புகழ்மிக்க தலங்கள் - மாமல்லபுரம் - சிற்பக்கலை	2	
4.2	தஞ்சைப் பெரிய கோவில் - கட்டடக்கலை	2	
4.3	சித்தன்னவாசல் - ஓவியக்கலை	2	
5.1	தமிழகத்தில் சுற்றுலா வளர்ச்சிக்கான வாய்ப்புகள்	3	
5.2	தமிழகச் சுற்றுலாத் துறையின் செயல்பாடும் வளர்ச்சிப் பயன்களும்.	3	

தியாகராசர் கல்லூரி, மதுரை-09

தமிழ்த்துறை

(ஜூன் 2023-ஆம் கல்வியாண்டு முதல்சேரும்இளங்கலைமாணவர்களுக்குரியது)

Programme Code: UTA

குறியீட்டு எண்	தாள் பெயர்	வகை	விரிவுரை	பயிற்சி	செய்முறை	மதிப்பு
UTA23AT21	நடிப்புத்திறன்	திறன்சார் விருப்பப்பாடம்	2	0	0	2

ஆண்டு	பருவம்	அகமதிப்பெண்	புற மதிப்பெண்	மொத்தம்
முதலாம் ஆண்டு	இரண்டாம் பருவம்	25	75	100

முன்னுரை

மாணவர்கள் தமிழ் நாடகவியலின் தோற்றம் குறித்து அறியவும் நடிப்புக்கலை மற்றும் தமிழ் நாடக ஆளுமைகள் பற்றிய தெளிவும் நடிப்புக்கலைப் பயிற்சியில் ஆர்வத்தை ஏற்படுத்தவும் இத்தாள் வடிவமைக்கப்பட்டுள்ளது.

#	கற்றல் அடைவுகள்	Knowledge Level (according to Bloom's Taxonomy)	Expected Proficiency	Expected Attainment
CO 1	நடிப்புக்கலையின் நுணுக்கங்களைக் கற்றுக் கொள்ளல்.	K1	75	70
CO 2	ஆட்டமும் பாட்டும் நாடக இலக்கணத்தில் இடம் பெற்றிருக்கும் செய்திகளைத் தெரிந்துகொள்ளுதல்.	K1, K2	75	70
CO 3	நாடகக்கலையின் பண்புகளைப் புரிந்துக் கொள்ளல்.	K2	75	70
CO 4	நடிப்புத்திறனை வளர்த்துக் கொள்வதன் மூலம் கலையில் தேர்ச்சிப் பெறல்.	K2, K3	75	70

Mapping of Course Outcomes with Programme Specific Outcomes

	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1			M	S	L
CO2			M	S	L
CO3			M	S	L
CO4			M	S	L

Strong – S (+++)

Medium –M (++)

Low – L (+)

Mapping of Course Outcomes with Programme Outcomes

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6
CO1		S			M	S
CO2		S			M	S
CO3		S			M	S
CO4		S			M	S
Strong – S (+++)		Medium –M (++)		Low – L (+)		

மதிப்பீட்டு முறை

வ. எண்	திறன்கள்	தொடர் மதிப்பீடுத் தேர்வு		தொகுப்புத் தேர்வு
		I	II	
1.	அறிதல் (Knowledge)	40 %	40 %	40 %
2.	புரிதல் (Understand)	40 %	40 %	40 %
3.	பயன்படுத்தல் (Apply)	20 %	20 %	20 %

தாள்பெயர் - நடிப்புத்திறன்**கூறு: 1**

நாடகத்தமிழ் அறிமுகம் - நடிப்பு விளக்கம் - நாடகமும் நாட்டியமும் - ஆட்டமும் பாட்டும் - நாடக இலக்கணம் - சமுதாய நாடக தோற்றம் - சங்கரதாஸ் சுவாமிகள் - பம்மல் சம்மந்த முதலியார் - நவாப் ராஜமாணிக்கம் - ஆர். எஸ். மனோகர் - நாடக சபாக்கள் - தற்கால நாடக குழுக்கள் - வீதி நாடகங்கள் - சோதனை நாடகங்கள்

கூறு: 2

நடிப்புக்கான கதைக்கரு உருவாக்கமும் நடிப்புப் பயிற்சியும் - உடல்மொழி - குரல்வளம் - ஒப்பனைகள் - அரங்குகள் - திரைகள்.

பாடநூல்

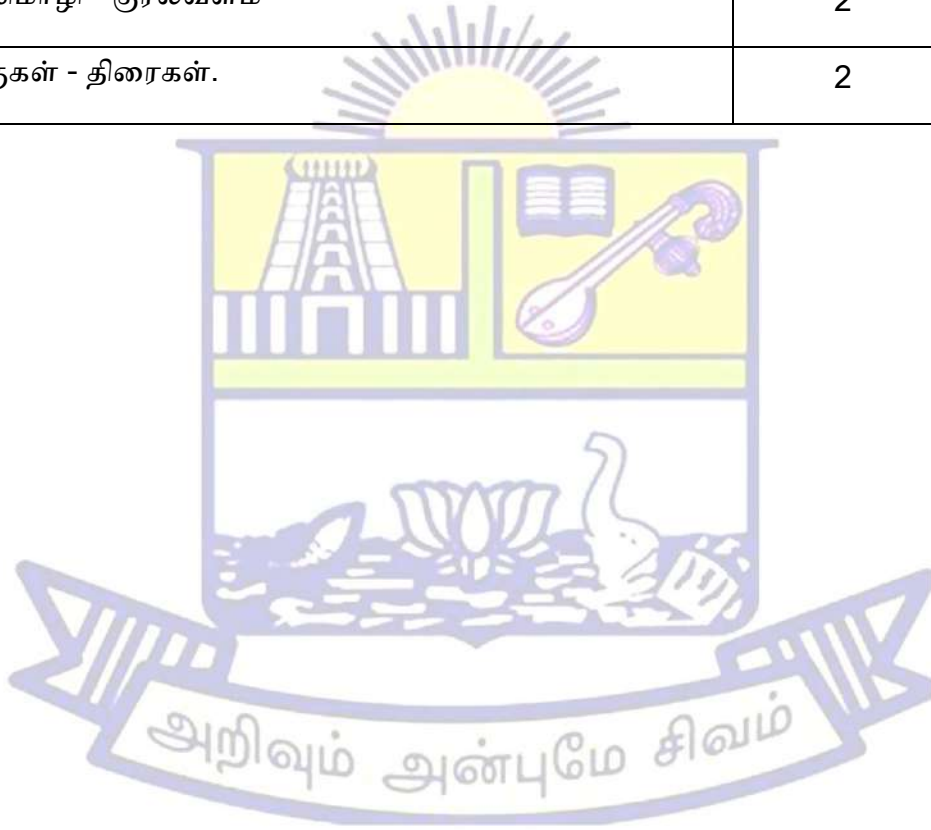
1. சண்முகம், அவ்வை தி.க., 1972, எனது நாடக வாழ்க்கை, வானதி பதிப்பகம், சென்னை.

பார்வை நூல்கள்

1. சக்திபெருமாள், 1990, தமிழ் நாடக வரலாறு, ஜி பதிப்பகம், மதுரை.
2. சகஸ்ரநாமம், டாக்டர் எஸ்.வி., 1992, நாடகக் கலையின் வரலாறு, மதுரை காமராசர் பல்கலைக்கழகம், மதுரை.
3. அழகப்பன். ஆறு., 1987, தமிழ் நாடகம் தோற்றமும் வளர்ச்சியும், அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகம், சிதம்பரம்.

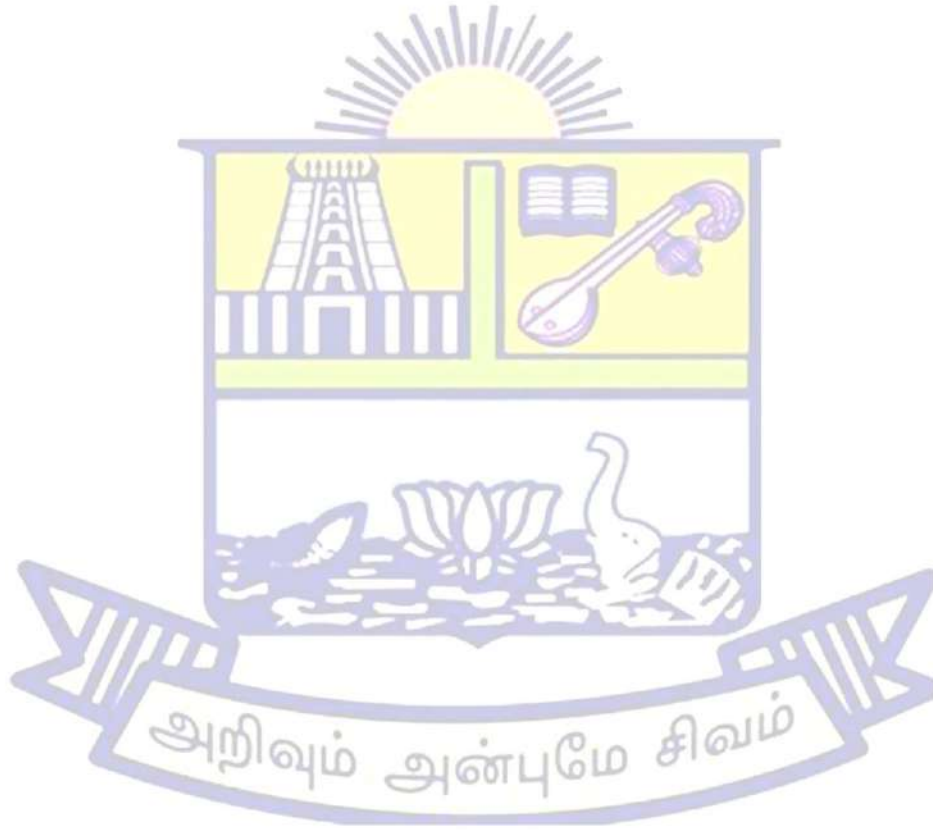
பாட உட்கூறுகளும் வகுப்புப் பங்கீடும்

	தலைப்புகள்	பாடவேளை எண்ணிக்கை	கற்பித்தல் முறை
1.1	நாடகத்தமிழ் அறிமுகம் - நடிப்பு விளக்கம் - நாடகமும் நாட்டியமும் - ஆட்டமும் பாட்டும் - நாடக இலக்கணம்	4	
1.2	சமுதாய நாடக தோற்றம்	4	
1.3	நாடக ஆளுமைகள்	7	
2.1	நடிப்புக்கான கதைக்கரு உருவாக்கமும் நடிப்புப் பயிற்சியும் - ஒப்பனைகள்	9	
2.2	உடல்மொழி - குரல்வளம்	2	
2.3	அரங்குகள் - திரைகள்.	2	

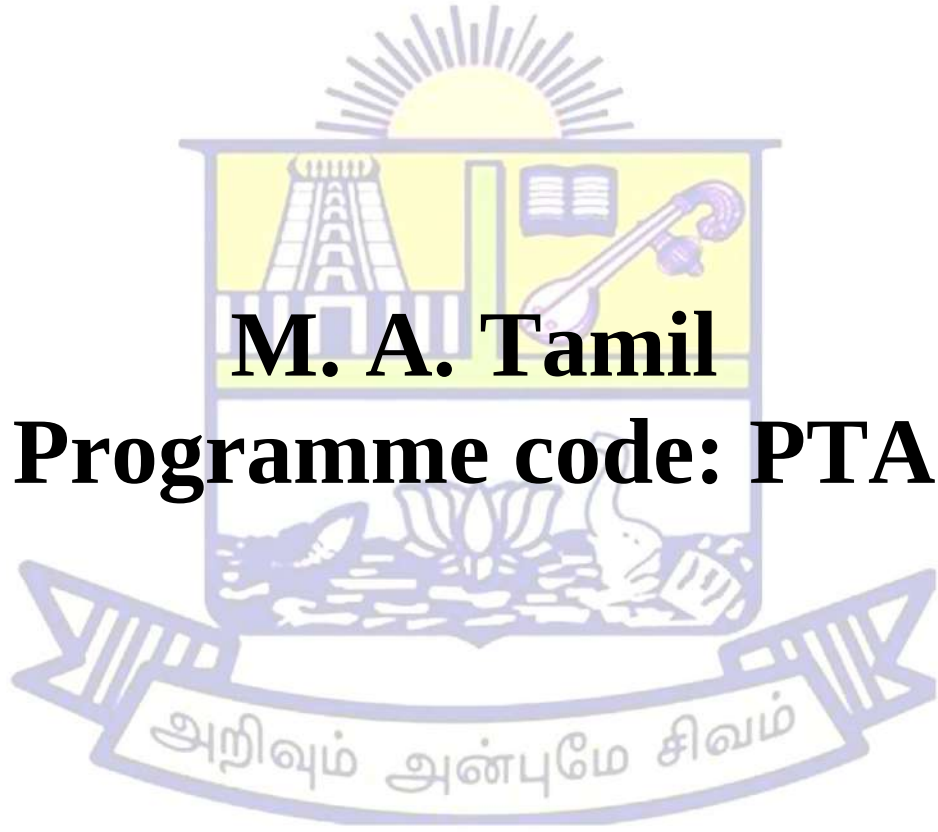


Thiagarajar College, Madurai - 625 009
(An Autonomous Institution Affiliated to Madurai Kamaraj University)
Re-Accredited with “A⁺⁺” Grade by NAAC

**Academic Council Meeting
June 2023**



M.A Tamil
Syllabus - 2023 - 2024



Programme outcome-PO (Aligned with Graduate Attributes) - Master of Arts (M.A)

PO 1 - Knowledge and Critical Thinking

Develop a capacity to think more deeply, sensitively and clearly about the ethical dimensions of their life with others, not only in professional contexts but also in various personal and social contexts.

PO 2 - Effective Communication

Communicate effectively both verbally and in writing, Articulate their thinking about day-to-day issues lucidly and in-depth. Elaborate on the ideas, findings and contributions in their field of interest. Able to comprehend and write effective reports, design documents, make effective presentations and give and understand clear instructions.

PO 3 - Computer literacy

Able to make appropriate and effective use of information and information technology relevant to their discipline

PO 4 - Life Long Learning

Recognize the need for, have the preparation and ability to engage in independent and life-long learning in the broadest context of technological change.

PO 5 - Ethical, Societal and Environmental Sustainability

Apply ethical principles in all their activities and commit to professional ethics. Understand the impact and follow the rules and regulations in societal and environmental contexts, and demonstrate the knowledge of, and need for sustainable development.

PO 6 - Teamwork and Employability skills

Capacity to communicate their knowledge for others, which may include teaching and supervision. Able to work collaboratively and effectively with others, respecting individual roles and responsibilities.

PO 7 - Innovation and Entrepreneurship

Identify a timely opportunity and using innovation to pursue that opportunity to create value and wealth for the betterment of the individual and society at large

Thiagarajar College, Madurai – 09
An Autonomous Institution Affiliated to Madurai Kamaraj University
Re-Accredited with 'A' Grade by NAAC
M.A., Tamil Course Structure (w.e.f. 2023 batch onwards)
Department of Tamil

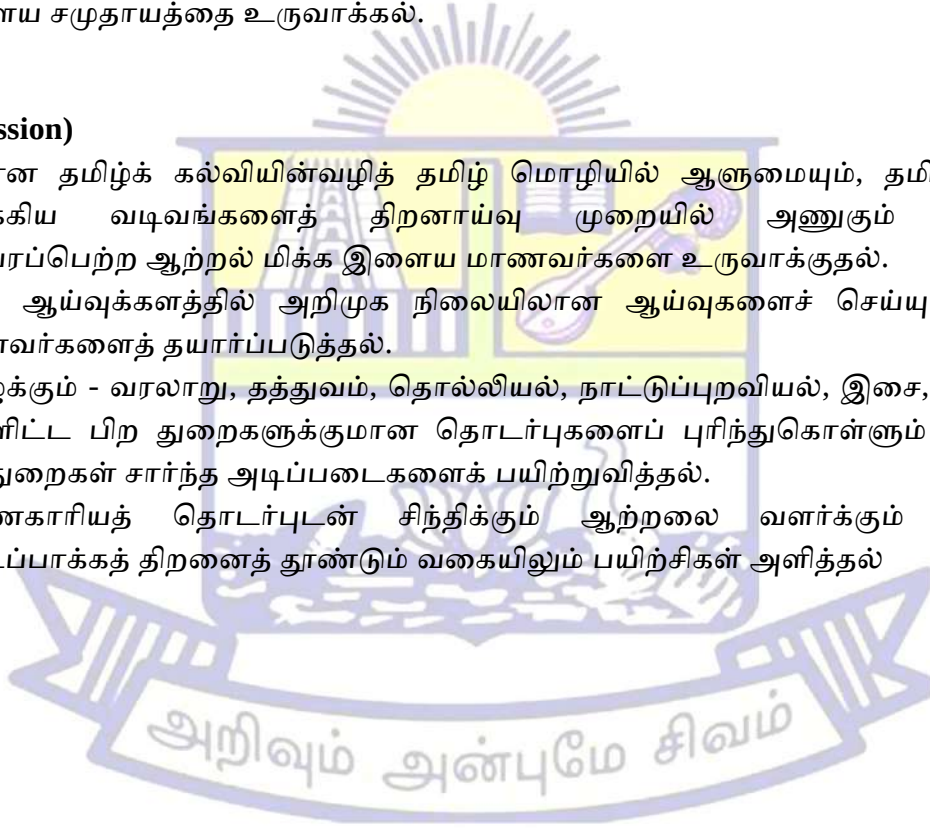
Programme code: PTA

நோக்கு (Vision)

- தரமான தமிழ்க் கல்வியின்வழித் தமிழ் மொழி உணர்வும் கலை, இலக்கிய திறனாய்வுப் பார்வையும் சமூக அக்கறையும் மானுட விழுமியங்களைப் போற்றும் எண்ணமும் வாழ்வை எதிர்கொள்ளும் ஆற்றலும் கொண்ட திறன்மிக்க சிறந்த இளைய சமுதாயத்தை உருவாக்கல்.

இலக்கு (Mission)

- தரமான தமிழ்க் கல்வியின்வழித் தமிழ் மொழியில் ஆளுமையும், தமிழரின் கலை இலக்கிய வடிவங்களைத் திறனாய்வு முறையில் அணுகும் பார்வையும் கைவரப்பெற்ற ஆற்றல் மிக்க இளைய மாணவர்களை உருவாக்குதல்.
- தமிழ் ஆய்வுக்களத்தில் அறிமுக நிலையிலான ஆய்வுகளைச் செய்யும் வகையில் மாணவர்களைத் தயார்ப்படுத்தல்.
- தமிழுக்கும் - வரலாறு, தத்துவம், தொல்லியல், நாட்டுப்புறவியல், இசை, ஊடகவியல் உள்ளிட்ட பிற துறைகளுக்குமான தொடர்புகளைப் புரிந்துகொள்ளும் வகையில் பிற துறைகள் சார்ந்த அடிப்படைகளைக் பயிற்றுவித்தல்.
- காரணகாரியத் தொடர்புடன் சிந்திக்கும் ஆற்றலை வளர்க்கும் வகையிலும் படைப்பாக்கத் திறனைத் தூண்டும் வகையிலும் பயிற்சிகள் அளித்தல்

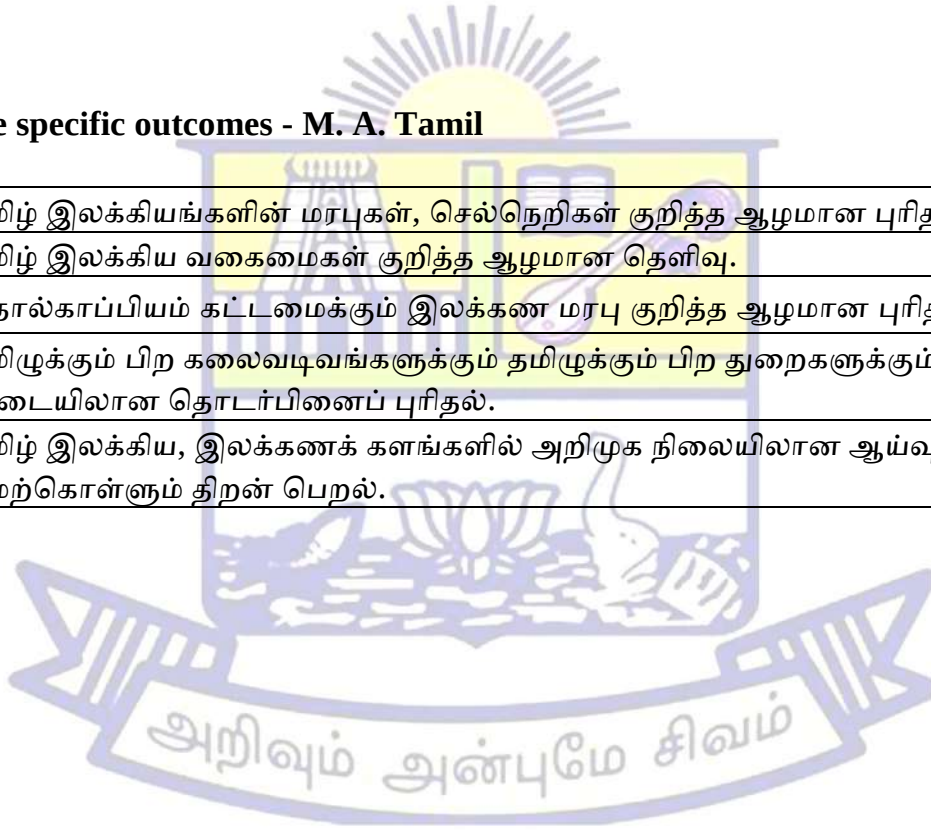


Programme Educational Objectives (PEO)

PEO1	தமிழ் இலக்கியப் புலமையும் இலக்கண அறிவும் வாய்க்கப்பெற்றவர்களாகத் தமிழ் மாணவர்களைத் தயார்படுத்துதல்
PEO2	படைப்பார்வம் மிக்கவர்களாக, இலக்கிய விமர்சகர்களாகத் திகழும்படிச் செய்தல்
PEO3	தமிழைச் சிறந்த முறையில் கற்பிக்கும் ஆசிரியச் சமூகத்தை உருவாக்குதல்
PEO4	தமிழியல் சார்ந்த ஆய்வுகளை மேற்கொள்ளும் நிலைக்குக் கொண்டு செல்லுதல்.
PEO5	தமிழ் இலக்கியம், தமிழ் மொழி, தமிழ்ப்பண்பாடு முதலியவற்றின் சிறப்புகளை உலகளாவிய நிலையில் கொண்டு சேர்க்கும் பணிகளை மேற்கொள்ளச் செய்தல்.

Programme specific outcomes - M. A. Tamil

PSO1	தமிழ் இலக்கியங்களின் மரபுகள், செல்நெறிகள் குறித்த ஆழமான புரிதல்.
PSO2	தமிழ் இலக்கிய வகைமைகள் குறித்த ஆழமான தெளிவு.
PSO3	தொல்காப்பியம் கட்டமைக்கும் இலக்கண மரபு குறித்த ஆழமான புரிதல்
PSO4	தமிழுக்கும் பிற கலைவடிவங்களுக்கும் தமிழுக்கும் பிற துறைகளுக்கும் இடையிலான தொடர்பினைப் புரிதல்.
PSO5	தமிழ் இலக்கிய, இலக்கணக் களங்களில் அறிமுக நிலையிலான ஆய்வுகளை மேற்கொள்ளும் திறன் பெறல்.



Semester –I

Course	Code. No	Subject	Contact Hrs / Week	credits	Tot Hr	CA	SE	Total
Part A								
Core-I	PTA23CT11	இக்கால இலக்கியம்	5	4	75	25	75	100
Core-II	PTA23CT12	அற இலக்கியம்	5	4	75	25	75	100
Core-III	PTA23CT13	தொல்காப்பியம் எழுத்ததிகாரம்	5	4	75	25	75	100
Elect-I	PTA23ET11	தமிழ் மொழி வரலாறு	5	3	75	25	75	100
Elect-II	PTA23ET12	நாடகவியல்	5	3	75	25	75	100
Part B								
SEC-I	PTA23ST11	அகராதியியல்	3	2	45			
AECC I	PTA23AT11	அறிவியல் தமிழ்	2	2	30			
Total			30	22				

Semester –II

Course	Code. No	Subject	Contact Hrs / Week	credits	Tot Hr	CA	SE	Total
Part A								
Core-IV	PTA23CT21	பக்தி இலக்கியம்	5	4	75	25	75	100
Core-V	PTA23CT22	காப்பிய இலக்கியம்	5	4	75	25	75	100
Core-VI	PTA23CT23	தொல்காப்பியம் சொல்லதிகாரம்	5	4	75	25	75	100
Elect-III	PTA23ET21	பொது மொழியியல்	5	3	75	25	75	100
Elect -IV	PTA23ET22	தமிழ் அழகியல்	5	3	75	25	75	100
Part B								
SEC-2	PTA23ST21	மொழிபெயர்ப்பியல்	3	2	45			
AECC 2	PTA23AT21	போட்டித்தேர்வுக்குரிய தமிழ் இலக்கிய வரலாறு	2	2	30			
Total			30	22				

Contact hrs and credit distribution

Semester	Contact Hrs/ Week	Credits
I	30 hrs	22
II	30 hrs	22
III	30 hrs	24
IV	30 hrs	23
Total	120 hrs	91

	No of papers	Credit/ paper	Total Credit	Cumulative Credits
PART-A				
Core Theory	12	4	48	72
Core Elective	6	3	18	
Industrial Module	1	3	03	
Project	1	3	03	
PART-B				
SEC	4	2	08	19
AECC	4	2	08	
Internship	1	2	02	
Extension Act	1	1	01	
Total			91	91

For Choice Based Credit System (CBCS)

- Choices are offered for Elective Courses
- Total Credits for Core Courses -48
- Total Credits for Elective Courses- 24 (6 Electives + 1 Ind Mod. +1 Project)
- Total credits for SEC, AECC, Internship and Extension Activity - 19

தியாகராசர் கல்லூரி, மதுரை - 09

தமிழ்த்துறை

(ஜூன் 2023 முதல் சேரும் முதுகலை மாணவர்களுக்கான பாடத்திட்டம்)

Programme code: PTAA

குறியீட்டு எண்	தாள் பெயர்	வகை	விரிவுரை	பயிற்சி	செய்முறை	மதிப்பு
PTA23CT11	இக்கால இலக்கியம்	அடிப்படைத்தாள்	5	0	0	4

ஆண்டு	பருவம்	அகமதிப்பெண்	புற மதிப்பெண்	மொத்தம்
முதலாம் ஆண்டு	முதலாம் பருவம்	25	75	100

முன்னுரை

இக்கால இலக்கியத்தில் ஆழமான புலமை பெறுதல். இக்காலத் தமிழ்க் கவிதை (மரபுக்கவிதை, புதுக்கவிதை) புனைகதை (சிறுகதை, புதினம்) ஆகியவற்றை ஆர்வத்துடன் தேடி வாசத்தல். இக்காலத் தமிழ்க் கவிதை, புனைகதை ஆகியவற்றின் போக்குகளையும் பின்புலங்களையும் உணர்தல். இக்காலத் தமிழ் மரபுக்கவிதை, புதுக்கவிதை, சிறுகதை, புதினம் ஆகிய வகைகளில் இலக்கியநலம் பெற, சமூகவியல் நோக்கில் அணுக, மதிப்பிடப் பயிற்சி பெறல். ஆகவற்றை நோக்கமாக்கி கொண்டு இத்தாள் வடிவமைக்கப்பட்டுள்ளது.

முன் தேவைகள்

மாணவர்கள் இக்கால இலக்கியத்தின் அடிப்படை பண்புகளை அறிந்திருத்தல்

கற்றல் அடைவுகள்

#	கற்றல் அடைவுகள்	Knowledge Level (according to Bloom's Taxonomy)	Expected Proficiency	Expected Attainment
CO1	இக்கால இலக்கிய வரலாற்றை நன்கு அறிதல்.	K1,K2	80	75
CO2	இக்கால இலக்கியத்தில் மரபுக்கவிதை, புதுக்கவிதை, சிறுகதை, புனைகதை ஆகிய களங்களில் சிறந்த படைப்புகளைக் கற்று இலக்கியத் திளைப்பும் சமூக உணர்வும் பெறுதல்.	K1,K2	80	75
CO3	கவிதை, புனைகதை ஆகியவற்றின் வடிவம், பொருள், இலக்கிய அழகுகள் முதலியவற்றைப் பகுத்துணர்ந்து மதிப்பிடும் பயிற்சியைப் பெறுதல்.	K1,K2,K3	80	75
CO4	இக்கால இலக்கியங்களின் போக்குகளையும் தனித்தன்மைகளையும் விரிவாகவும் ஆழமாகவும் நுட்பமாகவும்	K1,K2,K4	80	75

	அறிதல்.			
CO5	உரைநடை இலக்கியங்களைப் பகுத்தாய்ந்து மதிப்பிடல்	K1,K2,K5	80	75

K: Knowledge K1: Knowledge K2: Understand K3: Apply K4:Analyse K5: Evaluate

Mapping of COs with POs

	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	S	S			
CO2	S	S			
CO3	S	S			
CO4	S	S			
CO5	S	S			

Strong – S (+++)

Medium – M (++)

Low – L (+)

Mapping of Course Outcomes with Programme Outcomes

	PO1	PO2	PO3	M	PO5	PO6	PO7
CO1	S			M			
CO2	S			M			
CO3	S			M			
CO4	S			M			
CO5	S			M			

Strong – S (+++)

Medium – M (++)

Low – L (+)

மதிப்பீட்டு முறை

	அகமதிப்பீட்டுத் தேர்வு		பருவத் தேர்வு
	முதல் அகம்	இரண்டாம் அகம்	
அறிதல் K1	15 % (9)	15 % (9)	15 % (20)
புரிதல் K2	15 % (9)	15 % (9)	15 % (20)
பயன்படுத்தல் K3	30 % (18)	30 % (18)	30 % (40)
பகுப்பாய்வு செய்தல் K4	20 % (12)	20 % (12)	20 % (25)
மதிப்பிடுதல் K 5	20 % (12)	20 % (12)	20 % (25)
Total	60	60	130

தாள் பெயர் : இக்கால இலக்கியம்

கூறு: 1

பாரதியார் கனவு (சுயசரிதை) முழுமையும்

கூறு: 2

பாரதிதாசன் புரட்சிக் கவி (முழுமையும்)

ந. பிச்சமூர்த்தி ந. பிச்சமூர்த்தி கவிதைகள்: காதல்.

பிரமிள் பிரமிள் தேர்ந்தெடுத்த கவிதைகள்: எல்லை, காவியம்.

ஞானக்கூத்தன் அன்று வேறு கிழமை: கீழ்வெண்மணி.

நா. காமராசன் காகிதப் பூக்கள், விலை மகளிர்

அப்துல் ரகுமான் நேயர் விருப்பம்: மண்.

மீரா குக்க 1, 3, 14, 15, 16, 18.

இன்குலாப் ஒவ்வொரு புல்லையும் பெயர் சொல்லி அழைப்பேன்,
ஒவ்வொரு புல்லையும்.
ஈரோடு தமிழன்பன் மாற்று மனிதம்: அம்மாவும் மல்லிகையும்.
மு. மேத்தா கண்ணீர்ப் பூக்கள்: மரங்கள்.
வைரமுத்து இந்தப் பூக்கள் விற்பனைக்கல்ல: ஐந்து பெரிது ஆறு சிறிது.

கூறு: 3

சிறுகதைகள்

புதுமைப்பித்தன்	செல்லம்மாள்
கு.ப. ராஜகோபாலன்	கனகாம்பரம்
கு. அழகிரிசாமி	ராஜா வந்திருக்கிறார்
கி.ராஜநாராயணன்	கதவு
ஜெயகாந்தன்	முன் நிலவும் பின் பனியும்
சுந்தரராமசாமி	பிரசாதம்
அசோகமித்திரன்	புலிக் கலைஞன்
பிரபஞ்சன்	அப்பாவின் வேஷ்டி
அநுத்தம்மா	ஒருசோறு பதம்
அம்பை	வீழ்தல்

புதினம்

இமையம் செல்லாத பணம்.

கூறு: 4

கடிதம் உ.வே.சாமிநாதையர் கடிதக் கருவூலம்
(3-கடிதங்கள்-தெரிவு செய்யப்பட்டவை)
நாடகம் பம்மல் சம்பந்தனார் - சந்திரஹரி

கூறு: 5

அப்துல்கலாம். ஏ.பி.ஜெ. - அக்னிச் சிறகுகள்

பாட நூல்கள்

1. பாரதியார், 2016, பாரதியின் சுயசரிதைகள்-கனவு, சின்னச்சங்கரன் கதை, வேங்கடாசலபதி, ஆ.இரா., (ப.ஆ), காலச்சுவடு பதிப்பகம், நாகர்கோவில், 2016.
2. பாரதிதாசன், 1944, பாரதிதாசன் கவிதைகள் - முதற்பகுதி, முல்லைப் பதிப்பகம், சென்னை.
3. தமிழ் ஒளி, 2001, கண்ணப்பன் கிளிகள், , புகழ் புத்தகாலயம், சென்னை.
4. ந. பிச்சமூர்த்தி கவிதைகள், 2000, ஞானக்கூத்தன், ராஜகோபாலன், ஆர், (ப-ர்), அழகிய சிங்கர், மதி நிலையம், சென்னை.
5. பிரமிள், 2016, பிரமிள் தேர்ந்தெடுத்த கவிதைகள், சுகுமாரன் (தொ.ஆ.), காலச்சுவடு பதிப்பகம், நாகர்கோவில்.
6. காமராசன், நா,1986, கறுப்பு மலர்கள், பாரதி பதிப்பகம், சென்னை .
7. ஞானக்கூத்தன், 2012, அன்று வேறு கிழமை, காலச்சுவடு பதிப்பகம், நாகர்கோவில்.
8. மேத்தா, மு, 1980, கண்ணீர்ப் பூக்கள், விஜயா பதிப்பகம், கோயமுத்தூர்.
9. கவிக்கோ கவிதைகள், அப்துல் ரகுமான், நேஷனல் பப்ளிஷர்ஸ், சென்னை, மூன்றாம் பதிப்பு:2017.
10. ஈரோடு தமிழன்பன், 2015, திசை கடக்கும் சிறகுகள், பூம்புகார் பதிப்பகம், சென்னை .

11. இன்குலாப், 2017 ஒவ்வொரு புல்லையும் பெயர் சொல்லி அழைப்பேன் (முழுக் கவிதைகள் திரட்டு), அன்னம், தஞ்சாவூர்.
12. வைரமுத்து, 2015, இந்தப் பூக்கள் விற்பனைக்கல்ல, சூர்யா லிட்ரேச்சர் (பி) லிட்., சென்னை .
13. ராஜமார்த்தாண்டன், 2003, புதுக்கவிதை வரலாறு, யுனைட்டட் ரைட்டர்ஸ், சென்னை, .
14. வேங்கடாசலபதி,ஆ.இரா.,(ப.ஆ.), புதுமைப்பித்தன் கதைகள் (முழுத் தொகுப்பு), காலச்சுவடு பதிப்பகம், நாகர்கோவில்.
15. பெருமாள்முருகன், (ப.ஆ.), 2013, கு.ப.ரா. சிறுகதைகள் (முழுத் தொகுப்பு), காலச்சுவடு பதிப்பகம், நாகர்கோவில், முதற்பதிப்பு: திசம்பர் .
16. அம்பை, 2022, சிவப்புக் கழுத்துடன் ஒரு பச்சைப் பறவை, காலச்சுவடு பதிப்பகம், நாகர்கோவில் .
17. இமையம்,2018, செல்லாத பணம், க்ரியா, சென்னை .
18. வேங்கடாசலபதிஆ. இரா., (ப.ஆ.), உ.வே.சாமிநாதையர் கடிதக் கருவூலம், உ.வே.சாமிநாதையர் நூல்நிலையம், சென்னை.
19. பம்மல் சம்பந்தனார், சந்திரஹரி, பாரிநிலையம், சென்னை.
20. அப்துல் கலாம். ஏ.பி.ஜெ., அக்னிச் சிறகுகள், கண்ணதாசன் பதிப்பகம், சென்னை.

பார்வை நூல்கள்

1. வல்லிக்கண்ணன்,2008, புதுக்கவிதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும், பாரி நிலையம், சென்னை .
2. திருமலை,ம, 1995, தமிழ்ச் சிறுகதை நேற்றும் இன்றும் - முதல் தொகுதி, ஐந்திணைப் பதிப்பகம், சென்னை.
3. பழனி, கோ., 2020, பம்மல் சம்பந்த முதலியார் நாடகப் பனுவல்கள், நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் (பி) லிட், சென்னை.
4. கார்த்திகேசு சிவத்தம்பி, 1978, தமிழில் சிறுகதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும், தமிழ்ப் புத்தகாலயம், சென்னை.
5. கைலாசபதி,2018, க, தமிழ் நாவல் இலக்கியம், காலச்சுவடு பதிப்பகம், நாகர்கோவில்.

வலைதளங்கள்

- Tamil Heritage Foundation- www.tamilheritage.org
- Tamil virtual University Library- [www.tamilvu.org/ library](http://www.tamilvu.org/library)
<http://www.virtualvu.org/library>
- Project Madurai - www.projectmadurai.org.
- Chennai Library- www.chennailibrary.com < www.chennailibrary.com>
- Tamil Universal Digital Library- www.ulib.prg < www.ulib.prg>.
- Tamil E-Books Downloads- [tamilbooksdownloads. blogspot.com](http://tamilbooksdownloads.blogspot.com)
- Tamil Books on line- books.tamil cube.com
- Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress archive.org

பாட உட்கூறுகளும் வகுப்புப் பங்கீடும்

	தலைப்புகள்	பாடவேளை எண்ணிக்கை	கற்பித்தல் முறைகள்
1	பாரதியார் கனவு (சுயசரிதை) முழுமையும்	15	
2	பாரதிதாசன் புரட்சிக் கவி (முழுமையும்), ந. பிச்சமூர்த்தி ந. பிச்சமூர்த்தி கவிதைகள்: காதல். பிரமிள்பிரமிள் தேர்ந்தெடுத்த கவிதைகள்: எல்லை, காவியம். ஞானக்கூத்தன் அன்று வேறு கிழமை: கீழ்வெண்மணி. நா. காமராசன் காகிதப் பூக்கள், விலை மகளிர் அப்துல் ரகுமான் நேயர் விருப்பம்: மண். மீரா குக்கூ 1, 3, 14, 15, 16, 18. இன்குலாப் ஒவ்வொரு புல்லையும் பெயர் சொல்லி அழைப்பேன், ஒவ்வொரு புல்லையும். ஈரோடு தமிழன்பன் மாற்று மனிதம்: அம்மாவும் மல்லிகையும். மு.மேத்தா கண்ணீர்ப் பூக்கள்: மரங்கள். வைரமுத்து இந்தப் பூக்கள் விற்பனைக்கல்ல: ஐந்து பெரிது ஆறு சிறிது.	15	
3	புதுமைப்பித்தன் செல்லம்மாள், கு.ப. ராஜகோபாலன் கனகாம்பரம், கு. அழகிரிசாமி ராஜா வந்திருக்கிறார், கி.ராஜநாராயணன் கதவு, ஜெயகாந்தன் முன் நிலவும் பின் பனியும், சுந்தரராமசாமி பிரசாதம், அசோகமித்திரன் புலிக் கலைஞன், பிரபஞ்சன் அப்பாவின் வேஷ்டி, அருத்தம்மா ஒருசோறு பதம், அம்பை வீழ்தல்	15	
4	இமையம், செல்லாத பணம்.	15	
5	அப்துல்கலாம். ஏ.பி.ஜெ. - அக்னிச் சிறகுகள்	15	



தியாகராசர் கல்லூரி, மதுரை - 09

தமிழ்த்துறை

(ஜூன் 2023 முதல் சேரும் முதுகலை மாணவர்களுக்கான பாடத்திட்டம்)

Programme code: PTA

குறியீட்டு எண்	தாள் பெயர்	வகை	விரிவுரை	பயிற்சி	செய்முறை	மதிப்பு
PTA23 CT12	அற இலக்கியம்	அடிப்படைத்தாள்	5	0	0	4

ஆண்டு	பருவம்	அகமதிப்பெண்	புற மதிப்பெண்	மொத்தம்
முதலாம் ஆண்டு	முதலாம் பருவம்	25	75	100

முன்னுரை

பதினெண் கீழ்க்கணக்கில் இடம்பெற்றுள்ள அற இலக்கியங்களை ஆழ்ந்து கற்றல். திருக்குறள், நாலடியார் ஆகியவற்றில் சிறப்புப் பயிற்சி பெறுதல். பதினெண் கீழ்க்கணக்கில் இடம்பெற்றுள்ள பிற அற இலக்கியங்களைப் பயிலல். அற இலக்கியங்கள் முன்வைக்கும் அறக்கருத்துகள், அற இலக்கியங்களின் இலக்கிய மதிப்புகள், இலக்கிய அழகுகள், யாப்பு வடிவம், அற இலக்கியப் புலவர்களின் தனித்திறன் முதலியவற்றில் சிறந்த புலமை பெறுதல் ஆகிய நோக்கங்களுக்காக இத்தாள் வடிவமைக்கப்பட்டுள்ளது.

முன் தேவைகள்

தமிழில் தோன்றியுள்ள அற இலக்கிய வரலாற்றை அறிந்திருத்தல்.

கற்றல் அடைவுகள்

#	கற்றல் அடைவுகள்	Knowledge Level (according to Bloom's Taxonomy)	Expected Proficiency	Expected Attainment
CO1	தமிழின் அற இலக்கிய வரலாற்றில் பரந்த நிலையிலான புலமை பெறுதல்.	K1, K2	80	75
CO2	திருக்குறள், நாலடியார் ஆகியவற்றின் அறக் கருத்துகளில் சிறப்புப் பயிற்சி பெறுதல். அறக் கருத்துகளைக் கால உணர்வோடும் சமூக உணர்வோடும் அணுகும் நோக்குப் பெறல்.	K4, K5	80	75
CO3	பதினெண் கீழ்க்கணக்கின் பிற அற இலக்கியங்கள் முன்வைக்கும் அறக் கருத்துகளை உணர்தல்.	K4, K5	80	75
CO4	பதினெண் கீழ்க்கணக்கின் அற இலக்கியங்களில் ஆழமான புலமை	K4, K5	80	75

	பெறுதல்.			
CO5	அற இலக்கியங்களின் வடிவம், கருத்துகள், கவிதை நலன்கள் முதலியவற்றில் சிறப்பறிவைப் பெறுதல்.	K3	75	70

K: Knowledge K1: Knowledge K2: Understand K3: Apply K4:Analyse K5: Evaluate

Mapping of Course Outcomes with Programme Specific Outcomes

	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	S	S			
CO2	S	S			
CO3	S	S			
CO4	S	S			
CO5	S	S			

Strong – S (+++)

Medium –M (++)

Low – L (+)

Mapping of Course Outcomes with Programme Outcomes

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7
CO1	S			M	S		
CO2	S			M	S		
CO3	S			M	S		
CO4	S			M	S		
CO5	S			M	S		

Strong – S (+++)

Medium –M (++)

Low – L (+)

மதிப்பீட்டு முறை

	அகமதிப்பீட்டுத் தேர்வு		பருவத் தேர்வு
	முதல் அகம்	இரண்டாம் அகம்	
அறிதல் K1	15 % (9)	15 % (9)	15 % (20)
புரிதல் K2	15 % (9)	15 % (9)	15 % (20)
பயன்படுத்தல் K3	30 % (18)	30 % (18)	30 % (40)
பகுப்பாய்வு செய்தல் K4	20 % (12)	20 % (12)	20 % (25)
மதிப்பிடுதல் K 5	20 % (12)	20 % (12)	20 % (25)
Total	60	60	130

தாள் பெயர் : அற இலக்கியம்

கூறு: 1

திருக்குறள் 1 - பொருட்பால் (20 அதிகாரங்கள்), அறக் கருத்துகள் இடம்பெறும் சங்க இலக்கியங்கள் தொடங்கி வேதநாயகரின் நீதிநூல், பெண்மதிமாலை, பாரதியாரின் புதிய ஆத்திசூடி வரையிலான அற இலக்கியங்கள் குறித்துப் பொதுநிலையில் அறிமுகம் செய்தல் - பதினெண் கீழ்க்கணக்கின் அற நூல்களைச் சிறப்பு நிலையில் கற்பித்தல்.

திருக்குறள் – சிறப்புப் பயில்வு

திருக்குறள் கூறும் அறக் கருத்துகளைப் பொருட்பாலின் தெரிவுசெய்யப்பட்ட 20 அதிகாரங்களின் வாயிலாகக் கற்பித்தல்.

பாடப்பகுதி : திருக்குறள் 1 - பொருட்பால் (20 அதிகாரங்கள்)

1. கல்வி (40 ஆவது அதிகாரம்)
2. கேள்வி (42 ஆவது அதிகாரம்)
3. அறிவுடைமை (43 ஆவது அதிகாரம்)
4. பெரியாரைத் துணைக்கோடல் (45 ஆவது அதிகாரம்)
5. சிற்றினஞ்சேராமை (46 ஆவது அதிகாரம்)
6. வலியறிதல் (48 ஆவது அதிகாரம்)
7. காலமறிதல் (49 ஆவது அதிகாரம்)
8. தெரிந்துவினையாடல் (52 ஆவது அதிகாரம்)
9. சுற்றந்தழால் (53 ஆவது அதிகாரம்)
10. கண்ணோட்டம் (58 ஆவது அதிகாரம்)
11. ஊக்கமுடைமை (60 ஆவது அதிகாரம்)
12. மடியின்மை (61 ஆவது அதிகாரம்)
13. ஆள்வினையுடைமை (62 ஆவது அதிகாரம்)
14. சொல்வன்மை (65 ஆவது அதிகாரம்)
15. வினைத்தூய்மை (66 ஆவது அதிகாரம்)
16. வினைசெயல்வகை (68 ஆவது அதிகாரம்)
17. குறிப்பறிதல் (71 ஆவது அதிகாரம்)
18. அவையறிதல் (72 ஆவது அதிகாரம்)
19. நாடு (74 ஆவது அதிகாரம்)
20. பொருள்செயல்வகை (76 ஆவது அதிகாரம்)

கூறு: 2

திருக்குறள் கூறும் அறக் கருத்துகளைப் பொருட்பாலின் தெரிவுசெய்யப்பட்ட 20 அதிகாரங்களின் வாயிலாகக் கற்பித்தல்.

பாடப்பகுதி : திருக்குறள் 2 - பொருட்பால் (20 அதிகாரங்கள்)

1. நட்பு (79 ஆவது அதிகாரம்)
2. நட்பாராய்தல் (80 ஆவது அதிகாரம்)
3. கூடாநட்பு (83 ஆவது அதிகாரம்)
4. பேதைமை (84 ஆவது அதிகாரம்)
5. பகைத்திறம்தெரிதல் (88 ஆவது அதிகாரம்)
6. பெரியாரைப் பிழையாமை (90 ஆவது அதிகாரம்)
7. கள்ளுண்ணாமை (93 ஆவது அதிகாரம்)
8. சூது (94 ஆவது அதிகாரம்)
9. மருந்து (95 ஆவது அதிகாரம்)
10. மானம் (97 ஆவது அதிகாரம்)
11. பெருமை (98 ஆவது அதிகாரம்)
12. சான்றாண்மை (99 ஆவது அதிகாரம்)
13. பண்புடைமை (100 ஆவது அதிகாரம்)
14. நன்றியில் செல்வம் (101 ஆவது அதிகாரம்)
15. நாணுடைமை (102 ஆவது அதிகாரம்)
16. குடிசெயல்வகை (103 ஆவது அதிகாரம்)
17. உழவு (104 ஆவது அதிகாரம்)

18. நல்குரவு (105 ஆவது அதிகாரம்)
19. இரவு (106 ஆவது அதிகாரம்)
20. இரவச்சம் (107 ஆவது அதிகாரம்)

கூறு: 3

நாலடியார் கூறும் அறக் கருத்துகளைப் பொருட்பாலின் முதல் 8 அதிகாரங்களின் வாயிலாகக் கற்பித்தல்.

பாடப்பகுதி : நாலடியார் 1 - பொருட்பால் - அரசியல்
(முதல் 8 அதிகாரங்கள்)

கூறு: 4.

நாலடியார் கூறும் அறக் கருத்துகளைப் பொருட்பாலின் அடுத்த 8 அதிகாரங்களின் வாயிலாகக் கற்பித்தல்.

பாடப்பகுதி : நாலடியார் 2 - பொருட்பால் - அரசியல் (அடுத்த 8 அதிகாரங்கள்)

கூறு: 5

பிற கீழ்க்கணக்கு அற நூல்கள்

பதினெண் கீழ்க்கணக்கின் பிற அற நூல்களான பழமொழி நானூறு, நான்மணிக்கடிகை, திரிகடுகம், சிறுபஞ்சமூலம், ஆசாரக்கோவை, ஏலாதி, இன்னா நாற்பது, இனியவை நாற்பது, முதுமொழிக்காஞ்சி ஆகியன முன்வைக்கும் அறக் கருத்துகளைக் கற்பித்தல்.

பாடப்பகுதி : 9 அற இலக்கியங்களிலும் தெரிவு செய்யப்பட்ட பகுதிகள்
(குறிப்பு: பாடல் எண்கள் மர்ரே பதிப்பின் அடிப்படையிலானவை)

பழமொழி நானூறு : 5 பாடல்கள்

1. பா.எண்: 8 (எந்நெறி யானும்...)
2. பா.எண்: 52 (பாரதத் துள்ளும்...)
3. பா.எண்: 55 (ஆற்றவும் கற்றார்...)
4. பா.எண்: 68 (எனைப்பலவே யாயினும்...)
5. பா.எண்: 149 (நெறியால் உணராது...)

நான்மணிக்கடிகை : 5 பாடல்கள்

1. பா.எண்: 23 (மலைப்பினும் வாரணம்...)
2. பா.எண்: 28 (குழித்துழி நிற்பது...)
3. பா.எண்: 57 (என்று முளவாகு...)
4. பா.எண்: 69 (பதிநன்று பல்லார்...)
5. பா.எண்: 97 (மாசுபடினு மனிதன்...)

திரிகடுகம் : 5 பாடல்கள்

1. பா.எண்: 15 (பொய்வழங்கி வாழும்...)
2. பா.எண்: 23 (தானம் கொடுக்கும்...)
3. பா.எண்: 68 (இல்லார்க்கு ஒன்று ஈயும்..)
4. பா.எண்: 75 (வள்ளன்மை பூண்டான்கண்...)
5. பா.எண்: 82 (சான்றாருள் சான்றான்...)

சிறுபஞ்சமூலம் : 5 பாடல்கள்

1. பா.எண்: 2 (கற்புடைய பெண்அமிர்து...)
2. பா.எண்: 20 (பூவாது காய்க்கும்...)
3. பா.எண்: 26 (அறம்நட்டான்...)
4. பா.எண்: 61 (நீரறம் நன்று...)
5. பா.எண்: 64 (குளம்தொட்டுக் காவு பதித்து...)

ஆசாரக்கோவை: 5 பாடல்கள்

1. பா.எண்: 2 (பிறப்பு நெடுவாழ்க்கை...)
2. பா.எண்: 16 (அரசன் உபாத்தியாயன்...)
3. பா.எண்: 76 (விரைந்துரையார்...)
4. பா.எண்: 88 (உதவிப் பயன்உரையார்...)
5. பா.எண்: 96 (நந்தெறும்பு தூக்கணம்...)

ஏலாதி : 5 பாடல்கள்

1. பா.எண்: 4 (இடர்தீர்த்தல்...)
2. பா.எண்: 21 (இளமை கழியும்...)
3. பா.எண்: 33 (பொய்யுரையான்...)
4. பா.எண்: 39 (சாவது எளிது...)
5. பா.எண்: 46 (களியான் கள்ளுண்ணான்...)

இன்னா நாற்பது : 5 பாடல்கள்

1. பா.எண்: 7 (ஆற்றல் இலாதான்...)
2. பா.எண்: 10 (பொருள் உணர்வார்...)
3. பா.எண்: 18 (உரனுடையான் உள்ளம்...)
4. பா.எண்: 36 (பொருளிலான் வேளாண்மை...)
5. பா.எண்: 38 (பிறன்மனையான்...)

இனியவை நாற்பது : 5 பாடல்கள்

1. பா.எண்: 3 (ஏவது மாறா...)
2. பா.எண்: 5 (கொல்லாமை முன்னினிது...)
3. பா.எண்: 9 (தங்கண் அமர்புடையார்...)
4. பா.எண்: 16 (கற்றார்முன் கல்வி ...)
5. பா.எண்: 30 (நன்றிப் பயன்தூக்கி...)

முதுமொழிக்காஞ்சி

1. சிறந்த பத்து

பாட நூல்கள்

1. திருக்குறள் உரை, 1994, பரிமேலழகர் (உ.ஆ.), பழனியப்பா பிரதர்ஸ், சென்னை.
2. திருக்குறள் உரைவளம் பொருட்பால், 1951, தண்டபாணி தேசிகர், ச, (தொ.ஆ.), ஞானசம்பந்தம் பிரஸ், தருமபுரம்.
3. நாலடியார் உரை வளம் - முதல் பாகம், 1953, சரசுவதி மகால் நூலகம், தஞ்சாவூர்.
4. நாலடியார், 2019, இளங்குமரனார், இரா, நான்காம் தமிழ்ச்சங்கம், மதுரை.
5. பதினெண் கீழ்க்கணக்கு (முதல் தொகுதி, இரண்டாம் தொகுதி), 1959, எஸ். ராஜம், சென்னை.

பார்வை நூல்கள்

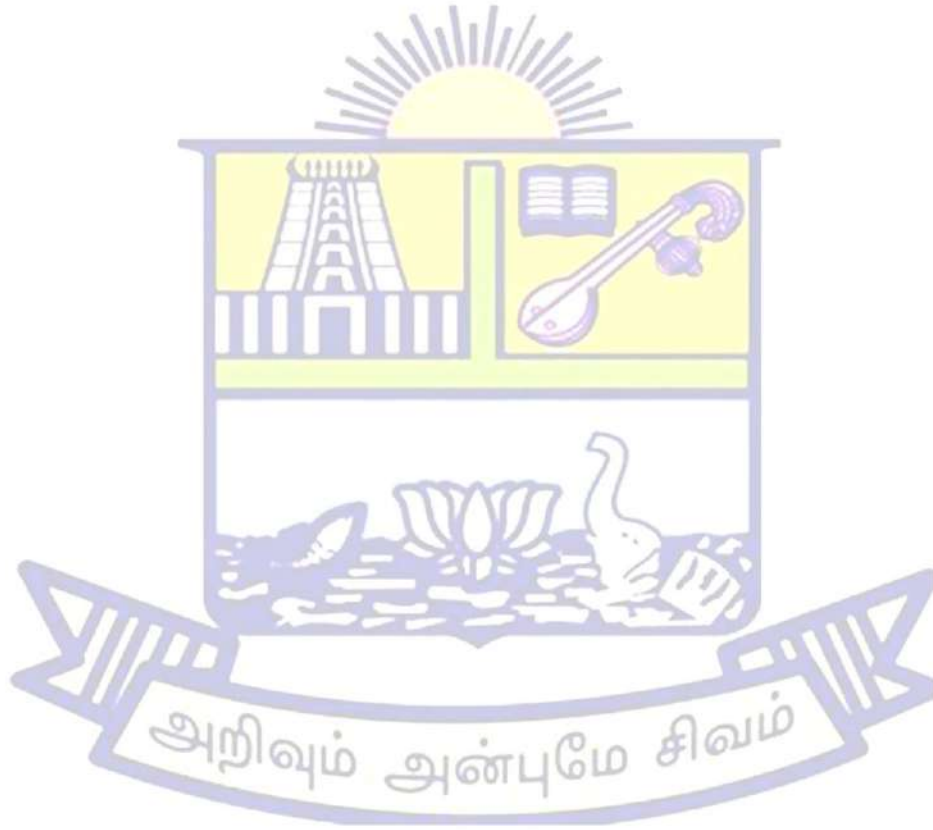
1. அறவாணன், க.ப., 2003, அற இலக்கியக் களஞ்சியம், தமிழ்க் கோட்டம், சென்னை.
2. ஆசிரியர்க்குழு (ப-ர்), 2009, பதினெண்கீழ்க்கணக்கு நூல்கள் மூலமும் உரையும், சாரதா பதிப்பகம், சென்னை.
3. முருகரத்தனம், தி, 1974 குறள் கூறும் இறைமாட்சி, மதுரை காமராசர் பல்கலைக் கழகம், மதுரை.
4. திருநாவுக்கரசு, க.த., 1971, திருக்குறள் நீதி இலக்கியம், சென்னைப் பல்கலைக் கழகம், சென்னை.

வலைதளங்கள்

- Tamil Heritage Foundation- www.tamilheritage.org
- Tamil virtual University Library- www.tamilvu.org/library <http://www.virtualvu.org/library>
- Project Madurai - www.projectmadurai.org.
- Chennai Library- www.chennailibrary.com < www.chennailibrary.com>
- Tamil Universal Digital Library- www.ulib.prg < www.ulib.prg>.
- Tamil E-Books Downloads- tamilbooksdownloads.blogspot.com
- Tamil Books on line- books.tamilcube.com
- Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress archive.org

பாட உட்கூறுகளும் வகுப்புப் பங்கீடும்

	தலைப்புகள்	பாடவேளை எண்ணிக்கை	கற்பித்தல் முறைகள்
1	திருக்குறள் 1 - பொருட்பால் (20 அதிகாரங்கள்) கல்வி (40), கேள்வி (42), அறிவுடைமை (43), பெரியாரைத் துணைக்கோடல் (45), சிற்றினஞ்சேரமை (46), வலியறிதல் (48), காலமறிதல் (49), தெரிந்துவினையாடல் (52), சுற்றந்தழால் (53), கண்ணோட்டம் (58), ஊக்கமுடைமை (60) மடியின்மை (61), ஆள்வினையுடைமை (62), சொல்வன்மை (65) வினைத்தாய்மை (66) வினைசெயல்வகை (68), குறிப்பறிதல் (71), அவையறிதல் (72), நாடு (74), பொருள்செயல்வகை (76)	15	
2	திருக்குறள் 2 - பொருட்பால் (20 அதிகாரங்கள்) நட்பு (79), நட்பாராய்தல் (80), கூடாநட்பு(83), பேதைமை (84), பகைத்திறம் தெரிதல் (88), பெரியாரைப் பிழையாமை (90), கள்ளுண்ணாமை (93), சூது (94), மருந்து (95), மானம் (97), பெருமை (98), சான்றாண்மை (99), பண்புடைமை (100) நன்றியில் செல்வம் (101), நாணுடைமை (102) குடிசெயல்வகை (103), உழவு (104), நல்குரவு (105), இரவு (106), இரவச்சம் (107)	15	
3	நாலடியார் 1 - பொருட்பால் – அரசியல் (முதல் 8 அதிகாரங்கள்)	15	
4	நாலடியார் 2 - பொருட்பால் – அரசியல் (அடுத்த 8 அதிகாரங்கள்)	15	
5	பிற கீழ்க்கணக்கு அற நூல்கள் ; (பழமொழி நானூறு, நான்மணிக்கடிகை, திரிகடுகம், சிறுபஞ்சமூலம், ஆசாரக்கோவை, ஏலாதி, இன்னா நாற்பது, இனியவை நாற்பது, முதுமொழிக்காஞ்சி)	15	



தியாகராசர் கல்லூரி, மதுரை - 09

தமிழ்த்துறை

(ஜூன் 2023 முதல் சேரும் முதுகலை மாணவர்களுக்கான பாடத்திட்டம்)

Programme code: PTA

குறியீட்டு எண்	தாள் பெயர்	வகை	விரிவுரை	பயிற்சி	செய்முறை	மதிப்பு
PTA23CT12	தொல்காப்பியம் எழுத்ததிகாரம்	அடிப்படைத் தாள்	5	2	0	4

ஆண்டு	பருவம்	அகமதிப்பெண்	புற மதிப்பெண்	மொத்தம்
முதலாம் ஆண்டு	முதலாம் பருவம்	25	75	100

முன்னுரை

தொல்காப்பியம் கட்டமைக்கும் எழுத்திலக்கணக் கொள்கைகளை விளக்கும் வகையில் இத்தாள் அமைக்கப்பட்டுள்ளது.

முன் தேவைகள்

தொல்காப்பியத்திற்குப் பின்னர் தோன்றிய எழுத்திலக்கண மரபினைப் பற்றிய புரிதல். குறிப்பாக நன்னூல் எழுத்ததிகாரம் கற்றிருப்பின் நன்று.

#	கற்றல் அடைவுகள்	Knowledge Level (according to Bloom's Taxonomy)	Knowledge Level (according to Bloom's Taxonomy)	Expected Proficiency
CO 1	தொல்காப்பியம் முன்வைக்கும் எழுத்திலக்கண மரபு குறித்து அறிந்துகொள்ளல்	K 1, K 2	80	75
CO 2	பழந்தமிழ் இலக்கியப் பனுவல்களில் இடம்பெற்றுள்ள புணர்ச்சியைப் புரிந்துகொள்ளல்	K 1, K 2	80	75
CO 3	எழுத்திலக்கணக் கூறுகளின் வளர்ச்சி அல்லது மாற்றங்களை வரலாற்று முறையில் புரிந்துகொள்ளல்	K 1, K 2	80	75
CO 4	இலக்கண நூல்களுக்கு இடையேயான ஒற்றுமைக் கூறுகளையும் தனித்துவக் கூறுகளையும் இனங்காணுதல்	K 4, K 5	80	75
CO 5	பழந்தமிழ் இலக்கியங்களை இலக்கண அடிப்படையிலான வாசிப்பிற்கு உட்படுத்திப் பார்த்தல்	K 3	80	75

K: Knowledge K1: Knowledge K2: Understand K3: Apply K4:Analyse K5: Evaluate

Mapping of COs with POs

	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1		S			L
CO2		S			L
CO3		S			L
CO4		S			L
CO5		S			L

Strong – S (+++)

Medium – M (++)

Low – L (+)

Mapping of Course Outcomes with Programme Outcomes

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7
CO1	S	M					
CO2	S	M					
CO3	S	M					
CO4	S	M					
CO5	S	M					

Strong – S (+++)

Medium – M (++)

Low – L (+)

மதிப்பீட்டு முறை

	அகமதிப்பீட்டுத் தேர்வு		பருவத் தேர்வு
	முதல் அகம்	இரண்டாம் அகம்	
அறிதல் K1	15 % (9)	15 % (9)	15 % (20)
புரிதல் K2	15 % (9)	15 % (9)	15 % (20)
பயன்படுத்தல் K3	30 % (18)	30 % (18)	30 % (40)
பகுப்பாய்வு செய்தல் K4	20 % (12)	20 % (12)	20 % (25)
மதிப்பிடுதல் K 5	20 % (12)	20 % (12)	20 % (25)
Total	60	60	130

தாள் பெயர்: தொல்காப்பியம் எழுத்ததிகாரம்

- கூறு: 1 நூன்மரபு (33), மொழிமரபு (49), பிறப்பியல் (21)
 கூறு: 2 புணரியல் (40), தொகைமரபு (30), உருபியல் (30)
 கூறு: 3 உயிர்மயங்கியல் (93)
 கூறு: 4 புள்ளி மயங்கியல் (110)
 கூறு: 5 குற்றியலுகரப் புணரியல் (77)

பாட நூல்

- சுந்தரமூர்த்தி, முனைவர், கு. (ப-ர்), 1996. (முதற்பதிப்பு), தொல்காப்பியம் - இளம்பூரணர் உரை, அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழக வெளியீடு, (திருப்பனாந்தாள் திருமட நிதிய வெளியீடு), சிதம்பரம்.

பார்வை நூல்கள்

1. வேங்கடராசுலு ரெட்டியார், வே., 1944, தொல்காப்பிய எழுத்ததிகாரவாராய்ச்சி - சென்னைப் பல்கலைக் கழகம், சென்னை.
2. வெள்ளைவாரணனார்,க., 2001,தொல்காப்பியம் நன்னூல் - எழுத்ததிகாரம் மெய்யப்பன் தமிழாய்வகம், சிதம்பரம்.
3. கமலா, பொ. ந., 2003, தொல்காப்பியம் முதல் தெரிதா வரை, காவ்யா, சென்னை.

வலைதளங்கள்

- Tamil Heritage Foundation- www.tamilheritage.org
- Tamil virtual University Library- [www.tamilvu.org/ library](http://www.tamilvu.org/library)
<http://www.virtualvu.org/library>
- Project Madurai - www.projectmadurai.org.
- Chennai Library- www.chennailibrary.com < www.chennailibrary.com>
- Tamil Universal Digital Library- www.ulib.prg < www.ulib.prg>.
- Tamil E-Books Downloads- [tamilbooksdownloads. blogspot.com](http://tamilbooksdownloads.blogspot.com)
- Tamil Books on line- [books.tamil cube.com](http://books.tamilcube.com)
- Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress archive.org

பாட உட்கூறுகளும் வகுப்புப் பங்கீடும்

	தலைப்புகள்	பாடவேளை எண்ணிக்கை	கற்பித்தல் முறை
1.1	நூன்மரபு 33	6	
1.2	மொழி மரபு 49	6	
1.3	பிறப்பியல் 21	6	
1.4	மீள்பார்வை	3	
2.1	புணரியல் 40	6	
2.2	தொகைமரபு 30	6	
2.3	உருபியல் 30	6	
2.4	மீள்பார்வை	3	
3.1	உயிர்மயங்கியல் 30	6	
3.2	உயிர்மயங்கியல் 30	6	
3.3	உயிர் மயங்கியல் 36	6	
3.3	மீள்பார்வை	3	
4.1	புள்ளிமயங்கியல் 40	6	
4.2	புள்ளி மயங்கியல் 40	6	
4.3	புள்ளிய மயங்கியல் 30	6	
4.4	மீள்பார்வை	3	
5.1	குற்றியலுகரப்புணரியல் (40)	9	
5.2	குற்றியலுகரப் புணரியல் (37)	9	
5.3	மீள்பார்வை	3	

தியாகராசர் கல்லூரி, மதுரை - 09

தமிழ்த்துறை

(ஜூன் 2023 முதல் சேரும் முதுகலை மாணவர்களுக்கான பாடத்திட்டம்)

Programme code: PTA

குறியீட்டு எண்	தாள் பெயர்	வகை	விரிவுரை	பயிற்சி	செய்முறை	மதிப்பு
PTA23ET11	தமிழ்மொழி வரலாறு	விருப்பத்தாள்	5	0	0	3

ஆண்டு	பருவம்	அகமதிப்பெண்	புற மதிப்பெண்	மொத்தம்
முதலாம் ஆண்டு	முதலாம் பருவம்	25	75	100

முன்னுரை

பேச்சுமொழி, எழுத்துமொழி வழக்குகளைப் புரிந்து கொள்வதற்கும் தமிழ் மொழியின் தோற்ற வரலாற்றைப் புரிந்து கொள்வதற்கும் இத்தாள் வடிவமைக்கப்பட்டுள்ளது. காலம்தோறும் தமிழ்மொழியில் ஏற்பட்டுள்ள மாற்றங்களை அதன் பின்புலத்தோடு ஆராய்ந்து அறிந்து கொள்ள முடியும்.

முன் தேவைகள்

தமிழ்மொழியின் வரலாற்றை அறிந்திருத்தல்.

கற்றல் அடைவுகள்

#	கற்றல் அடைவுகள்	Knowledge Level (according to Bloom's Taxonomy)	Expected Proficiency	Expected Attainment
CO1	தமிழ் மொழியின் தொன்மை மற்றும் இனப் பெருமையை அறிதல்	K1, K2, K4	75	70
CO2	தமிழ் நாகரிகத்தின் அடையாளம் திராவிட மொழிக் குடும்பங்கள் மொழியின் சிறப்புகள் மாற்றங்கள் ஆகியவற்றை அறிதல்.	K1, K2, K4	75	70
CO3	தமிழ்மொழியின் அறிவியல் பண்புகளை அறிதல்	K1, K2, K4	75	70
CO4	தமிழ், வடமொழி மொழிக் குடும்பங்களின் தனித்துவத்தை அறிதல்	K1, K2, K4	75	70
CO5	அறிவியல் அடிப்படையில் மொழி குறித்த ஆய்வில் ஈடுபட வழி வகுத்தல்.	K1, K2, K4	75	70

K: Knowledge K1: Knowledge K2: Understand K3: Apply K4:Analyse K5: Evaluate

Mapping of COs with POs

	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1			L	S	
CO2			L	S	
CO3			L	S	
CO4			L	S	
CO5			L	S	
Strong – S (+++)		Medium – M (++)		Low – L (+)	

Mapping of Course Outcomes with Programme Outcomes

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7
CO1	S			L			
CO2	S			L			
CO3	S			L			
CO4	S			L			
CO5	S			L			
Strong – S (+++)		Medium – M (++)		Low – L (+)			

மதிப்பீட்டு முறை

	அகமதிப்பீட்டுத் தேர்வு		பருவத் தேர்வு
	முதல் அகம்	இரண்டாம் அகம்	
அறிதல் K1	15 % (9)	15 % (9)	15 % (20)
புரிதல் K2	15 % (9)	15 % (9)	15 % (20)
பயன்படுத்தல் K3	30 % (18)	30 % (18)	30 % (40)
பகுப்பாய்வு செய்தல் K4	20 % (12)	20 % (12)	20 % (25)
மதிப்பிடுதல் K 5	20 % (12)	20 % (12)	20 % (25)
Total	60	60	130

தாள் பெயர் : தமிழ்மொழி வரலாறு

கூறு: 1

மொழி அமைப்பும் வரலாறும் - மொழி வரலாற்றுச் சான்றுகள் - தொல்திராவிட மொழியும் தமிழும் - பழங்காலத் தமிழ்

கூறு: 2

இடைக்காலத் தமிழ் - தற்காலத் தமிழ்

கூறு: 3

கல்வெட்டுத் தமிழ் - தமிழில் பிறமொழிக் கலப்பு

கூறு: 4.

தமிழ்க் கிளை மொழிகள் - தமிழ்ச் சொற்பொருள் மாற்றம்

கூறு: 5

தமிழ்த்தொடரியல் - தமிழ் வரிவடிவம்

பாட நூல்கள்

1. மு.வரதராசனார், 2011, மொழிநூல், பாரிநிலையம், சென்னை.
2. சக்திவேல், 2002, தமிழ்மொழிவரலாறு, மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை

பார்வை நூல்கள்

1. வி.கோ.சூரியநாராயண சாஸ்திரியார், 2010, தமிழ்மொழியின் வரலாறு, உலகத்தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை.
2. ஜான்சாழுவேல், 2014, திராவிட மொழிகளின் ஒப்பாய்வு, பாரிநிலையம், சென்னை.
3. மா.இராசமாணிக்கனார், 1996, தமிழ்மொழி இலக்கிய வரலாறு, பூங்கொடி பதிப்பகம், சென்னை.

வலைதளங்கள்

1. www.projectmadurai.org
2. www.tamilvu.org

பாட உட்கூறுகளும் வகுப்புப் பங்கீடும்

	தலைப்புகள்	பாடவேளை எண்ணிக்கை	கற்பித்தல் முறைகள்
1.1	மொழி அமைப்பும் வரலாறும்	5	
1.2	மொழி வரலாற்றுச் சான்றுகள்	5	
1.3	தொல்திராவிட மொழியும் தமிழும் - பழங்காலத் தமிழ்	5	
2.	இடைக்காலத் தமிழ் - தற்காலத் தமிழ்	15	
3.	கல்வெட்டுத் தமிழ் - தமிழில் பிறமொழிக் கலப்பு	15	
4.	தமிழ்க் கிளை மொழிகள் - தமிழ்ச் சொற்பொருள் மாற்றம்	15	
5.	தமிழ்த்தொடரியல் - தமிழ் வரிவடிவம்	15	

தியாகராசர் கல்லூரி, மதுரை - 09

தமிழ்த்துறை

(ஜூன் 2023 முதல் சேரும் முதுகலை மாணவர்களுக்கான பாடத்திட்டம்)

Programme code: PTA

குறியீட்டு எண்	தாள் பெயர்	வகை	விரிவுரை	பயிற்சி	செய்முறை	மதிப்பு
PTA23ET12	நாடகவியல்	விருப்பத்தாள்	5	0	0	3

ஆண்டு	பருவம்	அகமதிப்பெண்	புற மதிப்பெண்	மொத்தம்
முதலாம் ஆண்டு	முதலாம் பருவம்	25	75	100

முன்னுரை

தமிழ் நாடகத்தின் தோற்றம் வளர்ச்சி பற்றி அறிதல் நாடக வகைகள், நாடகத்தின் அமைப்பு சமூகத்தில் நாடகம் பெறும் பங்கு ஆகியவற்றை உணர்த்துதல் எண்வகை மெய்ப்பாடுகளை நாடகம் வழி உணரச் செய்தல் வரலாற்று நாடகத்தின் மூலம் வாழ்வியலை உய்த்துணர்தல் நாடக ஆசிரியர்களை அறிந்து கொள்ளல் ஆகிய நோக்கங்களுக்காக இத்தாள் வடிவமைக்கப்பட்டுள்ளது.

முன் தேவைகள்

நாடகக் கலைகளின் மீது ஆர்வம் இருத்தல்.

கற்றல் அடைவுகள்

#	கற்றல் அடைவுகள்	Knowledge Level (according to Bloom's Taxonomy)	Expected Proficiency	Expected Attainment
CO1	நாடகத் தோற்றம் வளர்ச்சி அறிந்து கொள்ளுதல்.	K1,K2	75	70
CO2	தமிழ் நாடக ஆசிரியர்களின் வாழ்வியலைப் புரிந்து கொள்ளல்	K1,K2	75	70
CO3	நாடகத்தின் வகைகளைப் பகுப்பாய்தல்	K1,K2	75	70
CO4	மாணவர்களின் நடிப்புத் திறனை வளர்த்தல்	K3	75	70
CO5	நாடக ஆசிரியராக உருவாகுதல்	K3	75	70

K: Knowledge K1: Knowledge K2: Understand K3: Apply K4:Analyse K5: Evaluate

Mapping of COs with POs

	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1		M		S	
CO2		M		S	
CO3		M		S	
CO4		M		S	

CO5		M		S	
Strong – S (+++)		Medium – M (++)		Low – L (+)	

Mapping of Course Outcomes with Programme Outcomes

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7
CO1	S					M	M
CO2	S					M	M
CO3	S					M	M
CO4	S					M	M
CO5	S					M	M
Strong – S (+++)		Medium – M (++)		Low – L (+)			

மதிப்பீட்டு முறை

	அகமதிப்பீட்டுத் தேர்வு		பருவத் தேர்வு
	முதல் அகம்	இரண்டாம் அகம்	
அறிதல் K1	15 % (9)	15 % (9)	15 % (20)
புரிதல் K2	15 % (9)	15 % (9)	15 % (20)
பயன்படுத்தல் K3	30 % (18)	30 % (18)	30 % (40)
பகுப்பாய்வு செய்தல் K4	20 % (12)	20 % (12)	20 % (25)
மதிப்பிடுதல் K 5	20 % (12)	20 % (12)	20 % (25)
Total	60	60	130

தாள் பெயர் : நாடகவியல்

கூறு: 1

நாடகத்தின் தோற்றமும், வளர்ச்சியும், சங்ககாலம், சங்கம் மருவிய காலம் 17,18,19,20ஆம் நூற்றாண்டுகளில் உள்ள நாடகங்கள்

கூறு: 2

தமிழ்நாடக ஆசிரியர்களின் வாழ்க்கை வரலாறும், ஆற்றிய பணிகளும்

கூறு: 3

நாடக அமைப்பும், வளர்ச்சியும், நாடக வகைகள்

கூறு: 4.

பொதுவியல் நாடக வகைகள் தெருக்கூத்து மொழிபெயர்ப்பு நாடகங்கள். ஓரங்க நாடகம் - மேடை நாடகம் வரலாற்று நாடகம் - புராண நாடகம் வானொலி, தொலைக்காட்சி நாடகங்கள். நாட்டுப்புற நாடகங்கள்

கூறு: 5

நாடக ஆசிரியராக உருவாகுவதற்கு பயிற்சி அளித்தல்

பாட நூல்கள்

1. டாக்டர்.சக்திப்பெருமாள், —, தமிழ் நாடக வரலாறு -வஞ்சிக்கோ பதிப்பகம்,சென்னை.

பார்வை நூல்கள்

1. ஆர்.பிரபாகர், சினிமா ஓர் அறிமுகம்,காலச்சுவடு பதிப்பகம். நாகர்கோவில். முதல் பதிப்பு. 2019
2. குணசேகரன், கே.ஏ,1987, தமிழ் நாடகமும் சங்கரதாஸ் சுவாமிகளும் ,அகரம் பதிப்பகம், சிவகங்கை.

வலைதளங்கள்

- Tamil Heritage Foundation- www.tamilheritage.org
- Tamil virtual University Library- [www.tamilvu.org/ library](http://www.tamilvu.org/library)
<http://www.virtualvu.org/library>
- Project Madurai - www.projectmadurai.org.
- Chennai Library- www.chennailibrary.com < www.chennailibrary.com>
- Tamil Universal Digital Library- www.ulib.prg < www.ulib.prg>.
- Tamil E-Books Downloads- [tamilbooksdownloads. blogspot.com](http://tamilbooksdownloads.blogspot.com)
- Tamil Books on line- [books.tamil cube.com](http://books.tamilcube.com)
- Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress archive.org

பாட உட்கூறுகளும் வகுப்புப் பங்கீடும்

வ. எண்.	தலைப்புகள்	பாடவேளை எண்ணிக்கை	கற்பித்தல் முறைகள்
1	நாடகத்தின் தோற்றமும், வளர்ச்சியும், சங்ககாலம், சங்கம் மருவிய காலம்17,18,19,20ஆம் நூற்றாண்டுகளில் உள்ள நாடகங்கள்	15	
2	தமிழ்நாடக ஆசிரியர்களின் வாழ்க்கை வரலாறும், ஆற்றிய பணிகளும்	15	
3	நாடக அமைப்பும், வளர்ச்சியும், நாடக வகைகள்	15	
4	பொதுவியல் நாடக வகைகள் தெருக்கூத்து மொழிபெயர்ப்பு நாடகங்கள். ஓரங்க நாடகம் - மேடை நாடகம் வரலாற்று நாடகம் - புராண நாடகம் வானொலி, தொலைக்காட்சி நாடகங்கள்.நாட்டுப்புற நாடகங்கள்	15	
5	நாடக ஆசிரியராக உருவாகுவதற்கு பயிற்சி அளித்தல்	15	

தியாகராசர் கல்லூரி, மதுரை - 09

தமிழ்த்துறை

(ஜூன் 2023 முதல் சேரும் முதுகலை மாணவர்களுக்கான பாடத்திட்டம்)

Programme code: PTA

குறியீட்டு எண்	தாள் பெயர்	வகை	விரிவுரை	பயிற்சி	செய்முறை	மதிப்பு
PTA23ST11	அகராதியியல்	திறன்சார் விருப்பத்தாள்	2	1	0	2

ஆண்டு	பருவம்	அகமதிப்பெண்	புற மதிப்பெண்	மொத்தம்
முதலாம் ஆண்டு	முதலாம் பருவம்	15	35	50

முன்னுரை

தமிழ் இலக்கியம் பயிலும் மாணவர்களுக்கு அகராதிப்பயன்பாட்டின் இன்றியமையாமை உணர்த்தி அகராதியைப் பயன்படுத்தும் முறை, அகராதியின் வகைகள் ஆகியவைவற்றை உணர்த்துதலை நோக்கமாகக் கொண்டு இத்தாள் வடிவமைக்கப்பட்டுள்ளது.

முன் தேவைகள்

அகராதிகள், கலைக்களஞ்சியங்கள், முதலியவை குறித்த அடிப்படை அறிவு.

கற்றல் அடைவுகள்

#	கற்றல் அடைவுகள்	Knowledge Level (according to Bloom's Taxonomy)	Expected Proficiency	Expected Attainment
CO1	தமிழ் அகராதியியல் வரலாற்றினைத் தெரிந்துகொள்வர்	K1,K2	80	75
CO2	தமிழ் அகராதி வகைகளைப் புரிந்துகொள்வர்	K1,K2	80	75
CO3	தமிழ் அகராதிகளின் பதிவமைப்பைத் தெரிந்துகொள்வர்	K1,K2	80	75
CO4	தமிழ் அகராதிகளில் வழங்கப்பட்டுள்ள சொற்பொருள்விளக்கும் மரபைப் புரிந்துகொள்வர்	K3	80	75
CO5	சொல்லடைவு உருவாக்குதல் பற்றித் தெரிந்துகொள்வர்	K3	80	75

K: Knowledge K1: Knowledge K2: Understand K3: Apply K4:Analyse K5: Evaluate

Mapping of COs with POs

	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1				S	L

CO2				S	L
CO3				S	L
CO4				S	L
CO5				S	L

Strong – S (+++) Medium – M (++) Low – L (+)

Mapping of Course Outcomes with Programme Outcomes

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7
CO1	S	M					
CO2	S	M					
CO3	S	M					
CO4	S	M					
CO5	S	M					

Strong – S (+++) Medium – M (++) Low – L (+)

மதிப்பீட்டு முறை

	அகமதிப்பீட்டுத் தேர்வு		பருவத் தேர்வு
	முதல் அகம்	இரண்டாம் அகம்	
அறிதல் K1	15 % (9)	15 % (9)	15 % (20)
புரிதல் K2	15 % (9)	15 % (9)	15 % (20)
பயன்படுத்தல் K3	30 % (18)	30 % (18)	30 % (40)
பகுப்பாய்வு செய்தல் K4	20 % (12)	20 % (12)	20 % (25)
மதிப்பிடுதல் K 5	20 % (12)	20 % (12)	20 % (25)
Total	60	60	130

தாள் பெயர் : அகராதியியல்

கூறு: 1 தமிழ் அகராதியியல் வரலாறு

நிகண்டுகளுக்கு முற்பட்ட காலம், நிகண்டுக் காலம், அகராதிக் காலம்.

கூறு: 2 அகராதி வகைகள்

ஒருமொழி அகராதிகள், இருமொழி & பன்மொழி அகராதிகள், கலைச்சொல் அகராதிகள், சொற்பிறப்பு அகராதிகள், வட்டார வழக்கு அகராதிகள், சொற்சேர்க்கை அகராதி, கலைக்களஞ்சியம்.

கூறு: 3 அகராதிப் பதிவுக்கூறுகள் - 1

தலைச்சொல், எழுத்துப்பெயர்ப்பு, இலக்கணக் கூறு, பொருட்பகுதி, சொல்மூலமும் சொற்பிறப்பும், இனமொழிச் சொற்கள்

கூறு: 4. அகராதிப் பதிவுக்கூறுகள் - 2

சொற்பொருள், குறுக்கு நோக்கீடு, மேற்கோள் தொடர், பட விளக்கம், விளக்கக் குறிப்புகள், குறிப்பான்கள்.

கூறு: 5 பயிற்சி

சொல்லடைவு உருவாக்குதல்

தரப்பட்ட தரவிலிருந்து (செய்யுள் & உரைநடை) சொல்லடைவு உருவாக்குதல்

பாட நூல்கள்

1. ஜெயதேவன், வ. 1999, தமிழ் அகராதியியல் அன்றும் இன்றும், அஸ்வினி புகம்பெனி, சென்னை.
2. மாதையன், பெ. முனைவர், 1997, அகராதியியல், தமிழ்ப் பல்கலைக்கழக வெளியீடு, தஞ்சாவூர்.

பார்வை நூல்கள்

1. சித்திரபுத்திரன், ஆ. 2004, சொல்லும் பொருளும், அன்னம் வெளியீடு, தஞ்சாவூர்.
2. சுந்தரசண்முகனார், 1985, தமிழ் அகராதிக்கலை, பைந்தமிழ்ப் பதிப்பகம், புதுவை.
3. வீராசாமி, தா.வே. 1989, அகராதிக்கலை, தமிழ்ப்புத்தகாலயம், சென்னை.
4. [Gregory James](#), 2000, colporul AHistory of Tamil Dictionaries, cre-a, Chennai.
5. Katre, S.M. 1965, Lexicography, Annamalai University, Chidambaram.
6. Zugusta, L., et al., 1971, Manual of Lexicography, Mouton, The Hague.

பார்வை நூல்கள் (அகராதிகள்)

1. Vaiyapuripillai, S. Ed. 1982 (reprint), Tamil Lexicon, University of Madras, Chennai.
2. சுப்பிரமணியன், பா.ரா., (மு.ப.ஆ.) 1992, க்ரியாவின் தற்காலத் தமிழ் அகராதி, க்ரியா, சென்னை.
3. தேவநேயப் பாவாணர், 1985 செந்தமிழ்ச் சொற்பிறப்பியல் பேரகரமுதலி, முதன் மடலம் முதற்பகுதி, செந்தமிழ்ச் சொற்பிறப்பியல் பேரகரமுதலித் திட்ட இயக்கக வெளியீடு, சென்னை.
4. வீராசாமி, தா. வே., 1988, பெருஞ்சொல்லகராதி, தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர்.
5. இராஜநாராயணன், கி. (தொ-ர்), (1982 - முதற்பதிப்பு) 2019, கரிசல் வட்டார வழக்குச் சொல் அகராதி, அன்னம் அகரம், தஞ்சாவூர்.
6. பெருமாள் , அ. கா. (தொ-ர்), 2004, நாஞ்சில் வட்டார வழக்குச் சொல்லகராதி, தமிழினி, சென்னை.
7. பெருமாள் முருகன் (தொ-ர்), 2000, கொங்கு வட்டாரச் சொலகராதி, குருத்து வெளியீடு, கோபிச்செட்டிபாளையம்.

வலைதளங்கள்

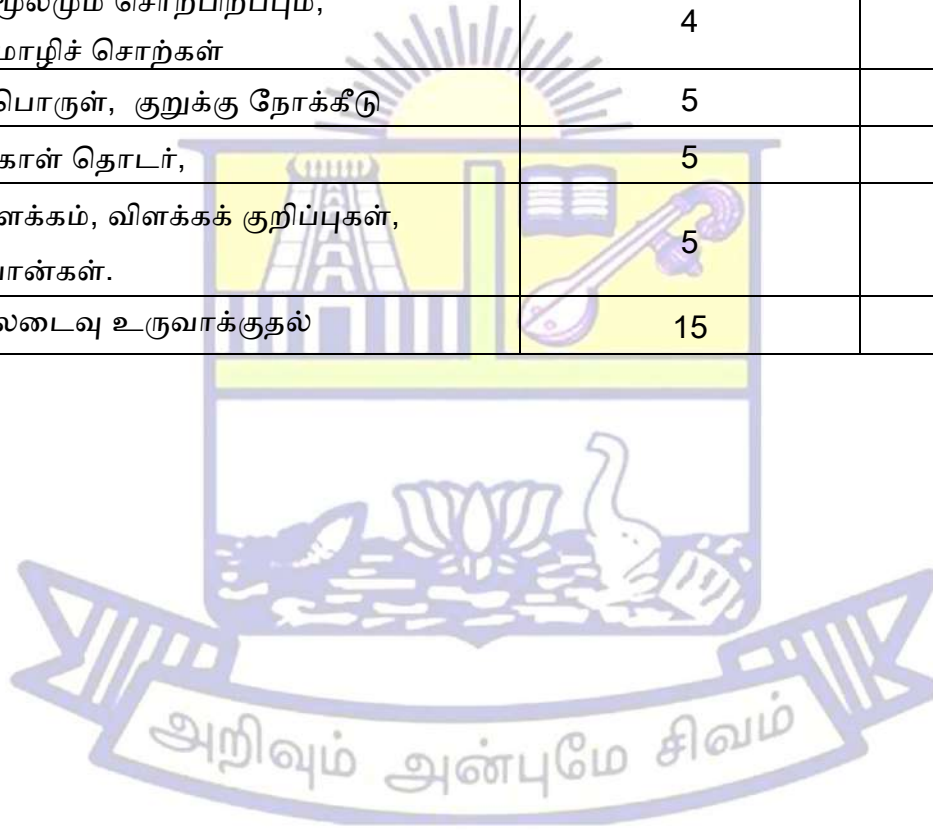
Digital Dictionaries of south Asia: <https://dsal.uchicago.edu/dictionaries/>

சொற்குவை: <https://www.sorkuvai.com/index.html>

பாட உட்கூறுகளும் வகுப்புப் பங்கீடும்

	தலைப்புகள்	பாடவேளை எண்ணிக்கை	கற்பித்தல் முறைகள்
1.1	நிகண்டுகளுக்கு முற்பட்ட காலம்	4	

1.2	நிகண்டுக் காலம்	4	
1.3	அகராதிக் காலம்	4	
2.1	ஒருமொழி அகராதிகள், இருமொழி & பன்மொழி அகராதிகள்,	4	
2.2	கலைச்சொல் அகராதிகள், சொற்பிறப்பு அகராதிகள்,	4	
2.3	சொற்சேர்க்கை அகராதி, கலைக்களஞ்சியம்.	4	
3.1	தலைச்சொல், எழுத்துப்பெயர்ப்பு,	4	
3.2	இலக்கணக் கூறு பொருட்பகுதி,	4	
3.3	சொல்மூலமும் சொற்பிறப்பும், இனமொழிச் சொற்கள்	4	
4.1	சொற்பொருள், குறுக்கு நோக்கீடு	5	
4.2	மேற்கோள் தொடர்,	5	
4.3	பட விளக்கம், விளக்கக் குறிப்புகள், குறிப்பான்கள்.	5	
5.1	சொல்லடைவு உருவாக்குதல்	15	



தியாகராசர் கல்லூரி, மதுரை - 09

தமிழ்த்துறை

(ஜூன் 2023 முதல் சேரும் முதுகலை மாணவர்களுக்கான பாடத்திட்டம்)

Programme code: PTA

குறியீட்டு எண்	தாள் பெயர்	வகை	விரிவுரை	பயிற்சி	செய்முறை	மதிப்பு
PTA23AT11	அறிவியல் தமிழ்	திறன்சார் விருப்பத்தாள்	2	0	0	2

ஆண்டு	பருவம்	அகமதிப்பெண்	புற மதிப்பெண்	மொத்தம்
முதலாம் ஆண்டு	முதலாம் பருவம்	15	35	50

முன்னுரை

தாய்மொழி வழியாக அறிவியல் பற்றிச் சிந்திக்கவும் செயலாற்றவும் வழிவகுக்கின்றது. படைப்பிலக்கியங்களில் அறிவியல் சிந்தனை கொண்ட படைப்புகளை உருவாக்க வித்திடுகின்றது. அறிவியல் தொழில்நுட்ப யுகத்தின் வளர்ச்சி பற்றி அறிந்து கொள்ள உதவுகின்றது. அறிவியல் கலைச்சொல்லாக்கம் பற்றிய அறிமுகத்தையும் பெறமுடிகின்றது.

முன் தேவைகள்

தமிழ் அறிவியல் நூல்கள் குறித்து அறிந்திருத்தல்.

கற்றல் அடைவுகள்

#	கற்றல் அடைவுகள்	Knowledge Level (according to Bloom's Taxonomy)	Expected Proficiency	Expected Attainment
CO1	தாய்மொழி வழியாக அறிவியல் பற்றிச் சிந்தித்து செயலாற்றும் திறன் பெற்றிருப்பர்.	K4	75	70
CO2	தாய்மொழி வழியாக அறிவியல் பற்றிச் சிந்திக்கவும் செய்வர்	K5, K6	75	70
CO3	அறிவியல் கலைச்சொல்லாக்கம் பற்றி அறிந்து கொள்வர்.	K3	75	70
CO4	அறிவியல் தொழில்நுட்ப யுகத்தின் வளர்ச்சி பற்றி அறிந்திருப்பர்	K3, K4	75	70
CO5	அறிவியல் வளர்ச்சியில் தகவல் தொழில்நுட்பத்தின் பங்கு பற்றி அறிந்து கொள்வர்.	K2	75	70

K: Knowledge K1: Knowledge K2: Understand K3: Apply K4:Analyse K5: Evaluate

Mapping of COs with POs

	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	L			S	
CO2	L			S	
CO3	L			S	
CO4	L			S	
CO5	L			S	

Strong – S (+++)

Medium – M (++)

Low – L (+)

Mapping of Course Outcomes with Programme Outcomes

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7
CO1	S					L	
CO2	S					L	
CO3	S					L	
CO4	S					L	
CO5	S					L	

Strong – S (+++)

Medium – M (++)

Low – L (+)

மதிப்பீட்டு முறை

	அகமதிப்பீட்டுத் தேர்வு		பருவத் தேர்வு
	முதல் அகம்	இரண்டாம் அகம்	
அறிதல் K1	15 % (9)	15 % (9)	15 % (20)
புரிதல் K2	15 % (9)	15 % (9)	15 % (20)
பயன்படுத்தல் K3	30 % (18)	30 % (18)	30 % (40)
பகுப்பாய்வு செய்தல் K4	20 % (12)	20 % (12)	20 % (25)
மதிப்பிடுதல் K 5	20 % (12)	20 % (12)	20 % (25)
Total	60	60	130

தாள் பெயர் : அறிவியல் தமிழ்

கூறு: 1

அறிவியல் தமிழின் தோற்றம் வளர்ச்சி வரலாறு - பத்துறை அறிவியல் தமிழ் நூல்கள்

கூறு: 2

தமிழில்

அறிவியல் இதழ்கள் சிறுவர்களுக்கான அறிவியல் இதழ்கள் - துளிர் பெரியோருக்கான

அறிவியல் இதழ்கள் அறிவ அறிவியல் - எல்லோருக்குமான அறிவியல் இதழ் கலைக்கதிர்

அறிவியல் தமிழ் ஆய்விதழ் களஞ்சியம் - சிறுவர் இதழ்களில் அறிவியல் செய்திகள் - பொது

அறிமுகம்

கூறு: 3

அறிவியல் களஞ்சியம் - அறிவியல் கலைச்சொல்லாக்கம், அறிவியல் அகராதிகள்
வழி அறிவியல் தமிழ், அறிவியல் கலைச்சொற்கள்

கூறு: 4

அறிவியல் வளர்ச்சியில் தகவல் தொழில்நுட்பத்தின் பங்கு தமிழ்த்திணை போன்ற
மின்புல ஆய்விதழ், குறுந்தகடுகள் வழித் தமிழ் ஒலி நாடாக்கள் வழித் தமிழ் ஒளி நாடாக்கள்
வழித் தமிழ் இணையதளங்கள் வழித் தமிழ் கணிப்பொறித் தகவல் பரிமாற்றம் -
ஒருங்கிணைந்த தகவல் தொழில்நுட்பம் - கல்விக்கான செயற்கைக்கோள் பயன்பாடு -
தொலைக்காட்சி வழிக்கல்வி

கூறு: 5

அறிவியல் இயக்கங்கள் - பகுத்தறிவு இயக்கமும் அறிவியல் கண்ணோ அறிவியல்
மன்றம் சுதேசி அறிவியல் இயக்கம் தமிழ் அறிவியல் மன்றங்கள் தமிழ் நாடு தமிழக
அறிவியல் பேரவை.

பாட நூல்கள்

1. கிருட்டிண மூர்த்தி,சா., (ப.ஆ.), 1999, அறிவியல் தமிழ் வளர்ச்சி, தமிழ் வளர்ச்சி
அனைத்திந்திய அறிவியல் தமிழ்க் கழகம், அறிவியல் தமிழ் வளர்ச்சித்துறை,
தமிழ்ப்பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர்.

பார்வை நூல்கள்

1. பி.எல்.சாமி, 1986, அறிவியல் களஞ்சியம் - தமிழ்ப்பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர்

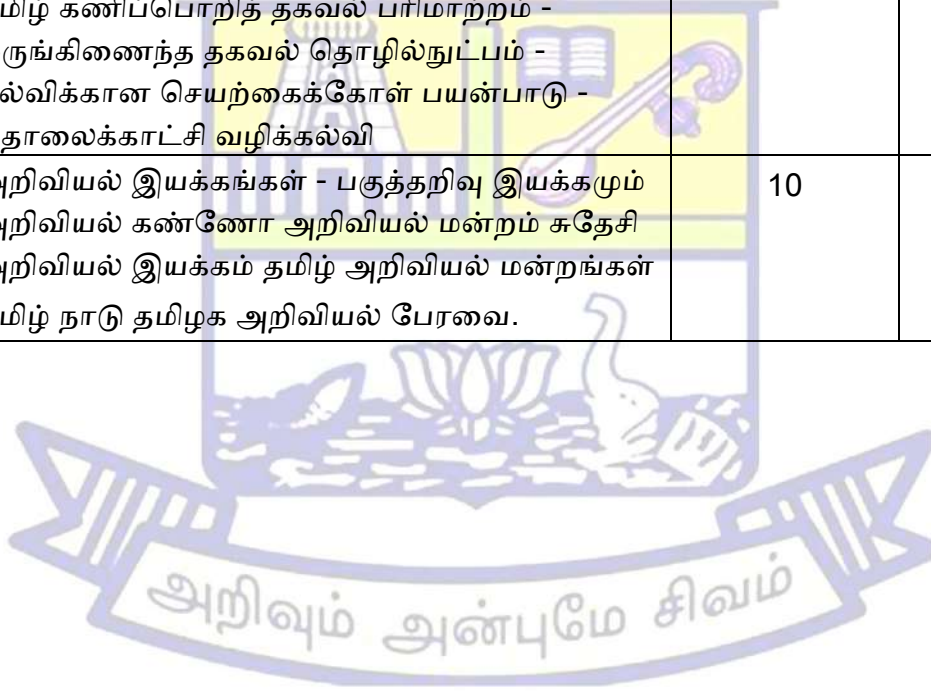
வலைதளங்கள்

- Tamil Heritage Foundation- www.tamilheritage.org
- Tamil virtual University Library- www.tamilvu.org/library
- <http://www.virtualvu.org/library>
- Project Madurai - www.projectmadurai.org.
- Chennai Library- www.chennaiLibrary.com < www.chennaiLibrary.com>
- Tamil Universal Digital Library- www.ulib.prg < www.ulib.prg>.
- Tamil E-Books Downloads- tamilbooksdownloads.blogspot.com
- Tamil Books on line- books.tamilcube.com
- Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress archive.org

பாட உட்கூறுகளும் வகுப்புப் பங்கீடும்

வ.எண்.	தலைப்புகள்	பாடவேளை எண்ணிக்கை	கற்பித்தல் முறைகள்
1	அறிவியல் தமிழின் தோற்றம் வளர்ச்சி வரலாறு - பல்துறை அறிவியல் தமிழ் நூல்கள்	4	
2	தமிழில் அறிவியல் இதழ்கள் சிறுவர்களுக்கான அறிவியல் இதழ்கள் - துளிர் பெரியோருக்கான	5	

	அறிவியல் இதழ்கள் அறிக அறிவியல் - எல்லோருக்குமான அறிவியல் இதழ் கலைக்கதிர் அறிவியல் தமிழ் ஆய்விதழ் களஞ்சியம் - சிறுவர் இதழ்களில் அறிவியல் செய்திகள் - பொது அறிமுகம்		
3	அறிவியல் களஞ்சியம் - அறிவியல் கலைச்சொல்லாக்கம், அறிவியல் அகராதிகள் வழி அறிவியல் தமிழ், அறிவியல் கலைச்சொற்கள்	4	
4	அறிவியல் வளர்ச்சியில் தகவல் தொழில்நுட்பத்தின் பங்கு தமிழ்த்திணை போன்ற மின்புல ஆய்விதழ், குறுந்தகடுகள் வழித் தமிழ் ஒலி நாடாக்கள் வழித் தமிழ் ஒளி நாடாக்கள் வழித் தமிழ் இணையதளங்கள் வழித் தமிழ் கணிப்பொறித் தகவல் பரிமாற்றம் - ஒருங்கிணைந்த தகவல் தொழில்நுட்பம் - கல்விக்கான செயற்கைக்கோள் பயன்பாடு - தொலைக்காட்சி வழிக்கல்வி	7	
5	அறிவியல் இயக்கங்கள் - பகுத்தறிவு இயக்கமும் அறிவியல் கண்ணோ அறிவியல் மன்றம் சுதேசி அறிவியல் இயக்கம் தமிழ் அறிவியல் மன்றங்கள் தமிழ் நாடு தமிழக அறிவியல் பேரவை.	10	



தியாகராசர் கல்லூரி, மதுரை - 09

தமிழ்த்துறை

(ஜூன் 2023 முதல் சேரும் முதுகலை மாணவர்களுக்கான பாடத்திட்டம்)

Programme code: PTA

குறியீட்டு எண்	தாள் பெயர்	வகை	விரிவுரை	பயிற்சி	செய்முறை	மதிப்பு
PTA23CT21	பக்தி இலக்கியம்	அடிப்படைத் தாள்	5	0	0	4

ஆண்டு	பருவம்	அகமதிப்பெண்	புற மதிப்பெண்	மொத்தம்
முதலாம் ஆண்டு	இரண்டாம் பருவம்	25	75	100

முன்னுரை

தமிழின் பக்தி இலக்கிய வரலாற்றையும் வளத்தையும் அறிதல். இலக்கியங்களின் நோக்கையும் போக்கையும் இலக்கிய அழகுகளையும் அறிய முதன்மையான சைவ இலக்கியப் பனுவற்பகுதிகளைக் கற்றல். வைணவ இலக்கியங்களின் நோக்கையும் போக்கையும் இலக்கிய அழகுகளையும் அறிய முதன்மையான வைணவ இலக்கியப் பனுவற்பகுதிகளைக் கற்றல். பிற்காலப் பக்தி இலக்கியப் போக்கினை உணரும் வகையில் அருணகிரிநாதர், தாயுமானவர், இராமலிங்கர் ஆகிய முப்பேரும் ஆளுமைகளின் பனுவற்பகுதிகளைப் பயிலல். இசுலாமிய, கிறித்தவப் பக்தி இலக்கியப் போக்கை உணரும் வகையில் தெரிவு செய்த பகுதிகளைப் பயிலல். சமயப் பொதுநோக்கு நிலையைக் கொண்ட பனுவற்பகுதிகளையும் பயிலல் ஆகியவற்றை நோக்கமாகக் கொண்டு இத்தாள் வடிவமைக்கப்பட்டுள்ளது.

முன் தேவைகள்

தமிழகத்தில் வழக்கிலிருக்கும் சமயங்கள் குறித்தும் பக்தி இலக்கியங்கள் குறித்தும் வரலாற்று நோக்கிலும் கருத்தியல் நோக்கிலும் இலக்கிய நல நோக்கிலும் அறிந்திருத்தல்.

கற்றல் அடைவுகள்

#	கற்றல் அடைவுகள்	Knowledge Level (according to Bloom's Taxonomy)	Expected Proficiency	Expected Attainment
CO1	தமிழின் பக்தி இலக்கியப்புலத்தில் தேர்ந்த புலமை பெறுதல்.	K1, K2	80	75
CO2	சைவ இலக்கியங்களின் இலக்கிய அழகுகளையும் கருத்துநலன்களையும் யாப்புச் சிறப்பையும் தனித்தன்மைகளையும் உணர்தல்.	K4, K5	80	75
CO3	வைணவ இலக்கியங்களின் இலக்கிய அழகுகளையும் கருத்துநலன்களையும் யாப்புச் சிறப்பையும்	K4, K5	80	75

	தனித்தன்மைகளையும் உணர்தல்.			
CO4	பிற்காலப் பக்தி இலக்கிய வளர்ச்சி நிலைகளை அறிதல். அருணகிரி நாதர், தாயுமானவர், இராமலிங்கர் ஆகியோரின் தனித்த பக்தி இலக்கியப் பங்களிப்புகளை உணர்தல்.	K4, K5	80	75
CO5	சைவ, வைணவ பக்தி இலக்கிய மரபை அடியொற்றிய இசுலாமிய, கிறித்தவப் பக்தி இலக்கியப் பாடல் போக்கை உணர்தல். சைவம், வைணவம், இசுலாமியம், கிறித்தவம் ஆகிய தனித்தனிச் சமய நோக்கு நிலைக்கு இணையாகச் சமய சமரச நிலையில் மலர்ந்த பாடற்போக்குகளையும் உணர்தல்.	K3	75	70

K: Knowledge K1: Knowledge K2: Understand K3: Apply K4: Analyse K5: Evaluate

Mapping of COs with PSOs

	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	S	S			
CO2	S	S			
CO3	S	S			
CO4	S	S			
CO5	S	S			

Strong – S (+++)

Medium – M (++)

Low – L (+)

Mapping of Course Outcomes with Programme Outcomes

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7
CO1	S			M			
CO2	S			M			
CO3	S			M			
CO4	S			M			
CO5	S			M			

Strong – S (+++)

Medium – M (++)

Low – L (+)

மதிப்பீட்டு முறை

	அகமதிப்பீட்டுத் தேர்வு		பருவத் தேர்வு
	முதல் அகம்	இரண்டாம் அகம்	
அறிதல் K1	15 % (9)	15 % (9)	15 % (20)
புரிதல் K2	15 % (9)	15 % (9)	15 % (20)
பயன்படுத்தல் K3	30 % (18)	30 % (18)	30 % (40)
பகுப்பாய்வு செய்தல் K4	20 % (12)	20 % (12)	20 % (25)
மதிப்பிடுதல் K 5	20 % (12)	20 % (12)	20 % (25)

Total	60	60	130
-------	----	----	-----

தாள் பெயர் :

கூறு: 1

காரைக்காலம்மையார் - பதினொராந் திருமுறை - திருவிரட்டைமணிமாலை முழுமையும் திருநாவுக்கரசர் - திருஅங்கமாலை - பதிகம். திருஞானசம்பந்தர் - முதல் திருமுறை திருவையாற்றுப் பதிகம் - புலனைந்தும் பொறிகலங்கி நெறிமயங்கி” பாடல் முதல் “அன்னமலி பொழில்புடைசூழ ஐயாற்றெம்” பாடல் வரை.

கூறு: 2

சுந்தரர் - ஏழாம் திருமுறை - 20 பாடல்கள்- (திருவெண்ணெய் நல்லூர்ப் பதிகம், திருக்கோளிலிப் பதிகம்) மாணிக்கவாசகர் - திருவம்மாளை (20 பாடல்கள்), திருக்கோத்தும்பி (20 பாடல்கள்)

கூறு: 3

பெரியாழ்வார் - 3-ஆம் திருமொழி - முதற்பத்து - மாணிக்கங் கட்டி முதல் 10 பாடல்கள் (44-53) நம்மாழ்வார் - 3-ஆம் திருமொழி - விற்பெரு விழவும் முதல் 10 பாடல்கள் (1068 - 1077)ஆண்டாள் - நாச்சியார் திருமொழி -20 பாடல்கள் (தையொரு திங்களும் முதல் 20 பாடல்கள்). குலசேகராழ்வார் - 6-ஆம் திருமொழி - பெருமாள் திருமொழி ஏர்மலர்ப் பூங்குழல் - முதல் 10 பாடல்கள் (698-707)

கூறு: 4.

அருணகிரிநாதர் - திருப்புகழ் 5 பாடல்கள், 1. கைத்தல நிறைகனி, 2. முத்தைத்தரு, 3. கலகலெனச்சில, 4. கழைமுத்து மாலை, 5. பத்தியால் யானுனை, அருணகிரிநாதர் - கந்தரலங்காரம் 5 பாடல்கள் - 1. தேன் என்று பாகு என்று, 2. தண்டா யுதமும், 3. சேல்பட்டழிந்தது, 4. விழிக்குத் துணைதிரு, 5. மண்கம முந்தி, தாயுமானவர் பாடல்கள், (முதல் 5 பாடல்கள்) இராமலிங்க அடிகள் - பிள்ளைப்பெரு விண்ணப்பம்

கூறு: 5

குணங்குடி மஸ்தான் சாகிபு பாடல்கள் - ஆனந்தக்களிப்பு ‘கொடிகட்டிக் கொண்டெழு’ முதல் ‘என்னிலை தன்னை அறிந்தே’ வரை,

வேதநாயக சாத்திரியார் - 5 பாடல்கள் - பாடல் தொடக்கம்: யார் அவர் ஆரோ? யார் இவர் ஆரோ? (1539), பாடல் தொடக்கம்: வானம் பூமியோ பராபரன் (1548), பாடல் தொடக்கம்: கும்பிடுகிறேன் நான் கும்பிடுகிறேன் (1759), பாடல் தொடக்கம் நெஞ்சே நீ கலங்காதே (1774) பாடல் தொடக்கம்: இயேசு நாயகா! சாமி மனம் (1831) வேதநாயகர் - சர்வ சமய சமரசக் கீர்த்தனைகள் - 1. ஐயனே உன் அழகைக் காண (43), 2. ஏனின்னம் தாமதமையா (47), 3. அபயம்நீ யருளுவாய் (74), 4. உன்னை யெனக்குக் காட்டையா (84), 5. மனமேநீ ஈசனாமத்தை (140)

பாட நூல்கள்

1. அருணகிரிநாதர், 1935, திருப்புகழ் (கந்தரலங்காரம், கந்தரநுபூதி, கந்தரந்தாதி, திருவகுப்பு, திருப்புகழ் முதலிய அருள் நூல்கள் உரைக் குறிப்பு, அரும்பொருளகராதி முதலியவைகளுடன்), சைவசித்தாந்த மகா சமாஜம், சென்னை.
2. இராமலிங்கர், 1972, திருவருட்பா-ஆறாம் திருமுறை, ஊரன் அடிகள் (ப.ஆ.), சமரச சன்மார்க்க ஆராய்ச்சி நிலையம், வடலூர்.
3. குணங்குடி மஸ்தான் சாஹிபு, திருப்பாடற்றிரட்டு, ஷெய்குத்தம்பிப் பாவலர். கா.ப.,(ப.ஆ.), B. இரத்தின நாயகர் ஸன்ஸ் , சென்னை.

4. சுந்தரமூர்த்தி நாயனார்,1958. தேவாரம் ஏழாம் திருமுறை: தலமுறை, கி.வா. ஜகந்நாதன் (உ.ஆ.), டி.எம். குமரகுருபரன் பிள்ளை (ப.ஆ.), திருப்பனந்தாள் ஸ்ரீ காசி மடம்,திருப்பனந்தாள்.
5. திருஞானசம்பந்தர், 1973, தேவாரம் திருமுறை (1, 2, 3), கயப்பாக்கம் சதாசிவ செட்டியார் (ப.ஆ.), தென்னிந்திய சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், திருநெல்வேலி.
6. திருநாவுக்கரசர், 1963, தேவாரத் திருப்பதிகங்கள் ஆறாந் திருமுறை குறிப்புரையுடன்), தருமையாதீனம், தருமபுரம்.
7. நாலாயிர திவ்வியப் பிரபந்தம் (மூலமும் தெளிவுரையும்) நான்கு தொகுதிகள்,2008, நாராயண வேலுப்பிள்ளை,எம்.,(உ.ஆ.), இராகவதாஸன்,வி.எஸ்.வி.,(ப.ஆ.), முல்லை நிலையம், சென்னை.
8. பதினொராந்திருமுறை (மூலம்), 2012, காசித்திருமடம், திருப்பனந்தாள்.
9. மாணிக்கவாசகர், 2007, திருவாசகம் மூலமும் உரையும், சுப்பிரமணியப் பிள்ளை,கா. (உ.ஆ.), பாரி நிலையம், சென்னை.
10. வேதநாயகம் பிள்ளை,ச,1936, மாயூரம்சர்வ சமய சமரசக் கீர்த்தனைகள், பி. இரத்தின நாயகர் ஸன்ஸ், சென்னை.

பார்வை நூல்கள்

1. கோபாலையர், தி.வே., 1991, தேவாரம் ஆய்வுத்துணை, பிரெஞ்சு இந்திய ஆய்வு நிறுவனம், பாண்டிச்சேரி.
2. ஞான சந்திர ஜாண்சன்,யோ, 2020, இந்திய இலக்கியச் சிற்பிகள் - வேதநாயக சாஸ்திரியார், சாகித்திய அகாதமி வெளியீடு, புதுதில்லி.
3. பாலசுப்பிரமணியன். சி, 2007, திருப்பாவை விளக்கம், பாரி நிலையம், சென்னை, மறுபதிப்பு.
4. வெள்ளைவாரணன், க , 1994. பன்னிரு திருமுறை வரலாறு முதற்பகுதி (முதல் ஏழு திருமுறைகள்)அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகம், சிதம்பரம்.
5. வெள்ளைவாரணன், க , 1969, பன்னிரு திருமுறை வரலாறு. இரண்டாம் பகுதி (8-12 திருமுறைகள்), அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகம்.

வலைதளங்கள்

- Tamil Heritage Foundation- www.tamilheritage.org
- Tamil virtual University Library- [www.tamilvu.org/ library](http://www.tamilvu.org/library) <http://www.virtualvu.org/library>
- Project Madurai - www.projectmadurai.org.
- Chennai Library- www.chennailibrary.com < www.chennailibrary.com>
- Tamil Universal Digital Library- www.ulib.prg < www.ulib.prg>.
- Tamil E-Books Downloads- [tamilebooksdownloads. blogspot.com](http://tamilebooksdownloads.blogspot.com)
- Tamil Books on line- books.tamil cube.com
- Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress archive.org

பாட உட்கூறுகளும் வகுப்புப் பங்கீடும்

	தலைப்புகள்	பாடவேளை எண்ணிக்கை	கற்பித்தல் முறைகள்
1.1	காரைக்காலம்மையார் - பதினொராந் திருமுறை - திருவிரட்டைமணிமாலை முழுமையும் .	5	
1.2	திருநாவுக்கரசர் - திருஅங்கமாலை - பதிகம்.	5	

1.3	திருஞானசம்பந்தர் - முதல் திருமுறை திருவையாற்றுப் பதிகம் - புலனைந்தும் பொறிகலங்கி நெறிமயங்கி” பாடல் முதல் “அன்னமலி பொழில்புடைசூழ் ஐயாற்றெம்” பாடல் வரை.	5	
2.1	சுந்தரர் - ஏழாம் திருமுறை - 20 பாடல்கள்- (திருவெண்ணெய் நல்லூர்ப் பதிகம், திருக்கோளிலிப் பதிகம்)	5	
2.2	மாணிக்கவாசகர் - திருவம்மானை (20 பாடல்கள்), திருக்கோத்தும்பி (20 பாடல்கள்)	10	
3.1	பெரியாழ்வார் - 3-ஆம் திருமொழி - முதற்பத்து - மாணிக்கங் கட்டி முதல் 10 பாடல்கள் (44-53)	3	
3.2	நம்மாழ்வார் - 3-ஆம் திருமொழி - விற்பெரு விழவும் முதல் 10 பாடல்கள் (1068 - 1077)	3	
3.3	ஆண்டாள் - நாச்சியார் திருமொழி -20 பாடல்கள் (தையொரு திங்களும் முதல் 20 பாடல்கள்).	6	
3.4	குலசேகராழ்வார் - 6-ஆம் திருமொழி - பெருமாள் திருமொழி ஏர்மலர்ப் பூங்குழல் - முதல் 10 பாடல்கள் (698-707)	3	
4.1	அருணகிரிநாதர் - திருப்புகழ் 5 பாடல்கள் - 1. கைத்தல நிறைகனி, 2. முத்தைத்தரு, 3. கலகலெனச்சில, 4. கழைமுத்து மாலை, 5. பத்தியால் யானுனை	5	
4.2	அருணகிரிநாதர் - கந்தரலங்காரம் 5 பாடல்கள்- 1. தேன் என்று பாகு என்று, 2. தண்டா யுதமும், 3. சேல்பட் டழிந்தது, 4. விழிக்குத் துணைதிரு, 5. மண்கம முந்தி	5	
4.4	இராமலிங்க அடிகள்-பிள்ளைப்பெரு விண்ணப்பம்	5	
5.1	குணங்குடி மஸ்தான் சாகிபு பாடல்கள் - ஆனந்தக்களிப்பு ‘கொடிகட்டிக் கொண்டெழு’ முதல் ‘என்னிலை தன்னை அறிந்தே’ வரை	5	
5.2	வேதநாயக சாத்திரியார் - 5 பாடல்கள் - பாடல் தொடக்கம்: யார் அவர் ஆரோ? யார் இவர் ஆரோ? (1539), பாடல் தொடக்கம்: வானம் பூமியோ பராபரன் (1548), பாடல் தொடக்கம்: கும்பிடுகிறேன் நான் கும்பிடுகிறேன் (1759), பாடல் தொடக்கம் நெஞ்சே நீ கலங்காதே (1774) பாடல் தொடக்கம்: இயேசு நாயகா! சாமி மனம் (1831)	5	
5.3	வேதநாயகர் - சர்வ சமய சமரசக் கீர்த்தனைகள் - 1. ஐயனே உன் அழகைக் காண (43), 2. ஏனின்னம் தாமதமையா (47), 3. அபயம்நீ யருளுவாய் (74), 4. உன்னை யெனக்குக் காட்டையா (84), 5. மனமேநீ ஈசனாமத்தை (140)	5	

தியாகராசர் கல்லூரி, மதுரை - 09

தமிழ்த்துறை

(ஜூன் 2023 முதல் சேரும் முதுகலை மாணவர்களுக்கான பாடத்திட்டம்)

Programme code: PTA

குறியீட்டு எண்	தாள் பெயர்	வகை	விரிவுரை	பயிற்சி	செய்முறை	மதிப்பு
PTA23CT22	காப்பிய இலக்கியம்	அடிப்படைத் தாள்	5	0	0	4

ஆண்டு	பருவம்	அகமதிப்பெண்	புற மதிப்பெண்	மொத்தம்
முதலாம் ஆண்டு	இரண்டாம் பருவம்	25	75	100

முன்னுரை

தமிழில் உள்ள காப்பிய வகை இலக்கியங்களை அறிதல். தமிழில் காப்பிய இலக்கியத்தின் தோற்றம், வளர்ச்சி, வளம் ஆகியவற்றை அறிதல். காப்பிய இலக்கியத்தின் அமைப்பு, இலக்கிய நலன்கள், தனித்தன்மைகள் முதலியவற்றை அறிதல். சிலப்பதிகாரம் தொடங்கித் தமிழில் தோன்றியுள்ள முதன்மையான காப்பியங்களின் தெரிவுசெய்த பகுதிகளைக் கற்றல்; தமிழ்க் காப்பிய இலக்கியங்களில் பரந்த நிலையிலும் ஆழமான நிலையிலும் புலமை பெறல். காப்பிய இலக்கியக் கோட்பாடுகளை நன்கு அறிதல். ஆகிய நோக்கங்களுக்காக இத்தாள் வடிவமைக்கப்பட்டுள்ளது.

முன் தேவைகள்

தமிழ்க் காப்பியங்களின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும், தனித்தன்மைகள் குறித்து அறிந்திருத்தல்.

கற்றல் அடைவுகள்

#	கற்றல் அடைவுகள்	Knowledge Level (according to Bloom's Taxonomy)	Expected Proficiency	Expected Attainment
CO1	தமிழில் சமயங்களுக்கும் காப்பியங்களுக்கும் இடையிலான உறவை, பங்களிப்பை அறிதல்.	K1	80	75
CO2	சிலப்பதிகாரம், மணிமேகலை, சிந்தாமணி, கம்பராமாயணம், பெரியபுராணம் முதலிய காப்பிய இலக்கியங்களில் புலமை பெறல்.	K2	80	75
CO3	காப்பிய இலக்கியங்களின் நோக்கும் போக்கும் குறித்த தெளிவான	K3	80	75

	பார்வையைப் பெறுதல்.			
CO4	காப்பியங்களின் அமைப்பு, யாப்பு, பொருண்மை, இலக்கிய நலன்கள் முதலியவற்றைத் திறனாய்வுப் பார்வையோடு நன்கறிந்திருத்தல்.	K5	80	75
CO5	தமிழ்க் காப்பியங்களின் தனித்தன்மைகளை ஆழமாக அறிதல்.	K4	80	75

K: Knowledge K1: Knowledge K2: Understand K3: Apply K4:Analyse K5: Evaluate

Mapping of COs with POs

	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	S	S			
CO2	S	S			
CO3	S	S			
CO4	S	S			
CO5	S	S			

Strong – S (+++)

Medium – M (++)

Low – L (+)

Mapping of Course Outcomes with Programme Outcomes

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7
CO1	S			M			
CO2	S			M			
CO3	S			M			
CO4	S			M			
CO5	S			M			

Strong – S (+++)

Medium – M (++)

Low – L (+)

மதிப்பீட்டு முறை

	அகமதிப்பீட்டுத் தேர்வு		பருவத் தேர்வு
	முதல் அகம்	இரண்டாம் அகம்	
அறிதல் K1	15 % (9)	15 % (9)	15 % (20)
புரிதல் K2	15 % (9)	15 % (9)	15 % (20)
பயன்படுத்தல் K3	30 % (18)	30 % (18)	30 % (40)
பகுப்பாய்வு செய்தல் K4	20 % (12)	20 % (12)	20 % (25)
மதிப்பிடுதல் K 5	20 % (12)	20 % (12)	20 % (25)
Total	60	60	130

தாள் பெயர் : காப்பிய இலக்கியம்

கூறு: 1

சிலப்பதிகாரம் (21 - 30)

மதுரைக் காண்டம் – (வஞ்சின மாலை, அழற்படு காதை, கட்டுரை காதை)

வஞ்சிக் காண்டம் - முழுவதும்

கூறு: 2

மணிமேகலை, சீவகசிந்தாமணி

மணிமேகலை - பாத்திர மரபு கூறிய காதை.

சீவகசிந்தாமணி - விமலையார் இலம்பகம்

கூறு: 3

கம்பராமாயணம், பெரியபுராணம்

கம்பராமாயணம் - திருவடி தொழுத படலம் (27 - 81) 55 பாடல்கள்.

பெரியபுராணம் - இளையான்குடி மாறன் நாயனார் புராணம்.

கூறு: 4

இரட்சண்ய யாத்திரிகம்

குமார பருவம் - இரட்சணிய சரிதப் படலம் என்னும்

உய்யக்கொண்ட வரலாறு (50 பாடல்கள் முடிய)

(சிலுவைப்பாடுகள்)

கூறு: 5

சீறாப்புராணம்

விலாதத்துக்காண்டம் - நதி கடந்த படலம்

பாட நூல்கள்

1. இளங்கோவடிகள், சிலப்பதிகாரம் (மூலமும் அரும்பத உரையும்), அடியார்க்கு நல்லார் உரை, பதினொன்றாம் பதிப்பு: 2008, உ.வே.சா. பதிப்பு, டாக்டர் உ.வே.சா. நூல் நிலையம், சென்னை.
2. உமறுப்புலவர், சீறாப்புராணம் - முதற்பாகம், இரண்டாம் பாகம், 1999. செய்குத்தம்பிப்பாவலர் (உ.ஆ.), பதிப்பு: நாச்சிகுலத்தார் உதயமார்த்தாண்டபுரம்.
3. கிருஷ்ண பிள்ளை, எச்.ஏ, இரட்சணிய யாத்திரிகம், மறுபதிப்பு, 1998 ஜி. ஜான் சாமுவேல் (ப.ஆ.), மா. மதியழகன் (ப.ஆ.), ஆசியவியல் நிறுவனம், சென்னை.
4. கோபாலகிருட்டிணமாச்சாரியார், வை.மு (உ.ஆ.), 2006, கம்பராமாயணம், உமா பதிப்பகம், 171, பவளக்காரத் தெரு, மண்ணடி, சென்னை.
5. சீத்தலைச் சாத்தனார், மணிமேகலை, டாக்டர் உ.வே. சாமிநாதையர் (உ.ஆ.), முதற்பதிப்பு: 1898, ஏழாம் பதிப்பு: 1998. உ.வே. சாமிநாதையர் நூல் நிலையம், சென்னை.
6. சேக்கிழார், திருத்தொண்டர் புராணம் (மூலம்), பதினொன்றாம் பதிப்பு: 2009 காசித்திருமடம், திருப்பனந்தாள், .
7. திருத்தக்கதேவர், சீவகசிந்தாமணி மூலமும் நச்சினார்க்கினியருரையும், உ.வே. சாமிநாதையர் (உ.ஆ.), நிழற்படப்பதிப்பு: நவம்பர் 1986, தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர்.

பார்வை நூல்கள்

1. சாமி சிதம்பரனார், மணிமேகலை காட்டும் மனித வாழ்வு, முதற்பதிப்பு: 1960, சிவகாமி சிதம்பரனார் இலக்கிய நிலையம், சென்னை, , மூன்றாம் பதிப்பு: சூலை 1975.
2. சீனிச்சாமி, து., தமிழில் காப்பியக் கொள்கை முதற்பகுதி, முதற்பதிப்பு: 1985, தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர் .

3. சீனிவாசன்,ம.பெ., கம்பனும் ஆழ்வார்களும், முதற்பதிப்பு:2011, மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை.
4. ஞானசம்பந்தன், அ.ச., தேசிய இலக்கியம் (பெரியபுராணம் பற்றிய விளக்கம்), முதற்பதிப்பு: 1997, கங்கை புத்தக நிலையம், சென்னை, கங்கை .
5. முகம்மது உவைஸ்,ம, 1986, இஸ்லாமியத் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு (தொகுதி ஒன்று), பீ.மு. அஜ்மல்கான், மதுரை காமராசர் பல்கலைக்கழகம், மதுரை.

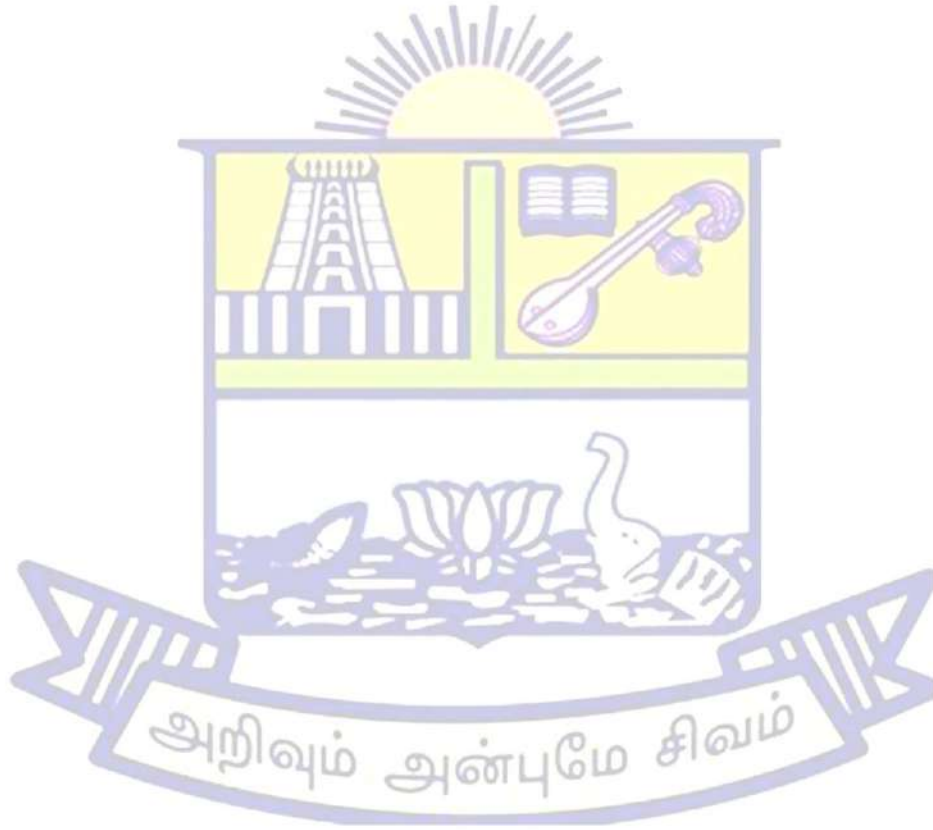
வலைதளங்கள்

- Tamil Heritage Foundation- www.tamilheritage.org
- Tamil virtual University Library- [www.tamilvu.org/ library](http://www.tamilvu.org/library) <http://www.virtualvu.org/library>
- Project Madurai - www.projectmadurai.org.
- Chennai Library- www.chennailibrary.com < www.chennailibrary.com>
- Tamil Universal Digital Library- www.ulib.prg < www.ulib.prg>.
- Tamil E-Books Downloads- [tamilebooksdownloads. blogspot.com](http://tamilebooksdownloads.blogspot.com)
- Tamil Books on line- books.tamil cube.com
- Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress archive.org

பாட உட்கூறுகளும் வகுப்புப் பங்கீடும்

	தலைப்புகள்	பாடவேளை எண்ணிக்கை	கற்பித்தல் முறைகள்
1.1	மதுரைக் காண்டம் (21முதல்-23 முடிய காதைகள்)	5	1.1
1.2	வஞ்சிக் காண்டம் (24 முதல் -26 முடிய காதைகள்)	4	1.2
1.3	வஞ்சிக் காண்டம் (27 முதல் -28 முடிய காதைகள்)	3	1.3
1.4	வஞ்சிக் காண்டம் (29 முதல் -30 முடிய காதைகள்)	3	1.4
2.1	மணிமேகலை - பாத்திர மரபு கூறிய காதை.	7	2.1
2.2	சீவகசிந்தாமணி - விமலையார் இலம்பகம்	8	2.2
3.1	கம்பராமாயணம் - திருவடி தொழுத படலம் (27 - 37) 11பாடல்கள்.	2	3.1
3.2	கம்பராமாயணம் - திருவடி தொழுத படலம் (38 - 48) 11பாடல்கள்.	2	3.2
3.3	கம்பராமாயணம் - திருவடி தொழுத படலம் (49 - 59) 11பாடல்கள்.	2	3.3
3.4	கம்பராமாயணம் - திருவடி தொழுத படலம் (60 - 70) 11பாடல்கள்.	2	3.4
3.5	கம்பராமாயணம் - திருவடி தொழுத படலம் (71 - 81) 10பாடல்கள்.	2	3.5
3.6	பெரியபுராணம் - இளையான்குடி மாறன் நாயனார் புராணம்.	5	3.6
4	இரட்சண்ய யாத்திரிகம், குமார பருவம் - உய்யக்கொண்ட வரலாறு (50 பாடல்கள் முடிய) (சிலுவைப்பாடுகள்)	15	4

5	சீறாப்புராணம், விலாதத்துக்காண்டம் - நதி கடந்த படலம்	15	5
---	--	----	---



தியாகராசர் கல்லூரி, மதுரை - 09

தமிழ்த்துறை

(ஜூன் 2023 முதல் சேரும் முதுகலை மாணவர்களுக்கான பாடத்திட்டம்)

Programme code: PTA

குறியீட்டு எண்	தாள் பெயர்	வகை	விரிவுரை	பயிற்சி	செய் முறை	மதிப்பு
PTA23CT23	தொல்காப்பியம் சொல்லதிகாரம்	அடிப்படைத் தாள்	5	0	0	4

ஆண்டு	பருவம்	அகமதிப்பெண்	புற மதிப்பெண்	மொத்தம்
முதலாம் ஆண்டு	இரண்டாம் பருவம்	25	75	100

முன்னுரை

தொல்காப்பியம் கட்டமைக்கும் சொல்லிலக்கண மரபுகளை விளக்கும் தன்மையில் இத்தாள் வடிவமைக்கப்பட்டுள்ளது.

முன் தேவைகள்

தொல்காப்பியத்திற்குப் பின்னர் தோன்றிய சொல்லிலக்கண மரபினைப் பற்றிய புரிதல். குறிப்பாக நன்னூல் சொல்லதிகாரம் கற்றிருப்பின் நன்று.

#	கற்றல் அடைவுகள்	Knowledge Level (according to Bloom's Taxonomy)	Expected Proficiency	Expected Attainment
CO 1	தமிழ்ச் சொல்லிலக்கண மரபு குறித்து அறிந்துகொள்ளல்.	K 1, K 2	75	70
CO 2	தமிழ்ச் சொல்வகைகளையும் சொல்லிலக்கணக் கூறுகளையும் புரிந்துகொள்ளல்.	K 1, K 2	75	70
CO 3	பழந்தமிழ் இலக்கியங்களில் இடம்பெற்றுள்ள சொல்லமைப்பு, தொடரமைப்பினைப் புரிந்துகொள்ளல்.	K 3	75	70
CO 4	தமிழ்ச் சொல்லிலக்கண மரபில் ஏற்பட்ட மாற்றங்களை வரலாற்று முறையில் உணர்ந்துகொள்ளல்.	K 4, K 5	75	70
CO 5	பழந்தமிழ் இலக்கியங்களைச் சொல்லிலக்கண அடிப்படையில் புரிந்துகொண்டு அவ்விலக்கியங்களை வாசித்து அனுபவிக்க பழகுதல்.	K 3	75	70

K: Knowledge K1: Knowledge K2: Understand K3: Apply K4:Analyse K5: Evaluate

Mapping of COs with POs

	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1			S		L
CO2			S		L
CO3			S		L
CO4			S		L
CO5			S		L

Strong – S (+++)

Medium – M (++)

Low – L (+)

Mapping of Course Outcomes with Programme Outcomes

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7
CO1	M	S					
CO2	M	S					
CO3	M	S					
CO4	M	S					
CO5	M	S					

Strong – S (+++)

Medium – M (++)

Low – L (+)

மதிப்பீட்டு முறை

	அகமதிப்பீட்டுத் தேர்வு		பருவத் தேர்வு
	முதல் அகம்	இரண்டாம் அகம்	
அறிதல் K1	15 % (9)	15 % (9)	15 % (20)
புரிதல் K2	15 % (9)	15 % (9)	15 % (20)
பயன்படுத்தல் K3	30 % (18)	30 % (18)	30 % (40)
பகுப்பாய்வு செய்தல் K4	20 % (12)	20 % (12)	20 % (25)
மதிப்பிடுதல் K 5	20 % (12)	20 % (12)	20 % (25)
Total	60	60	130

தாள் பெயர்: தொல்காப்பியம் சொல்லதிகாரம்

- கூறு: 1 கிளவியாக்கம் (62)
 கூறு: 2 வேற்றுமையியல் (22), வேற்றுமை மயங்கியல் (35) & விளிமரபு (37)
 கூறு: 3 பெயரியல் (43), வினையியல் (50)
 கூறு: 4 இடையியல் (48) & உரியியல் (98)
 கூறு: 5 எச்சவியல் (67)

பாட நூல்

- சுந்தரமூர்த்தி, கு. (ப-ர்), 1996 (மூன்றாம் பதிப்பு), தொல்காப்பியம் - சொல்லதிகாரம் - சேனாவரையம், அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழக வெளியீடு, சிதம்பரம்.

பார்வை நூல்கள்

- அருளப்பன் ஆ, சுப்பிரமணியம் வி. ஐ., 1963, தொல்காப்பியம் சொல்லதிகாரம், உரைக்கோவை, அருள் அச்சகம், திருநெல்வேலி.

2. சுப்பிரமணிய சாஸ்திரி, பி. சா., 1930, தொல்காப்பியச் சொல்லதிகாரக் குறிப்பு.
3. சண்முகம், செ.வை., 1984. சொல்லிலக்கணக் கோட்பாடு 1, தொல்காப்பியம், முதல் பகுதி, அனைத்திந்தியத் தமிழ்மொழியியல் கழகம், அண்ணாமலை நகர்.
4. சண்முகம், செ.வை., 1986. சொல்லிலக்கணக் கோட்பாடு - 2 தொல்காப்பியம், அனைத்திந்தியத் தமிழ்மொழியியற் கழகம், அண்ணாமலை நகர்.
5. சண்முகம், செ.வை., 1992. சொல்லிலக்கணக் கோட்பாடு - 3, தொல்காப்பியம், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை.
6. சண்முகம், செ.வை., 2004, தொல்காப்பியத் தொடரியல், உலகத்தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை.

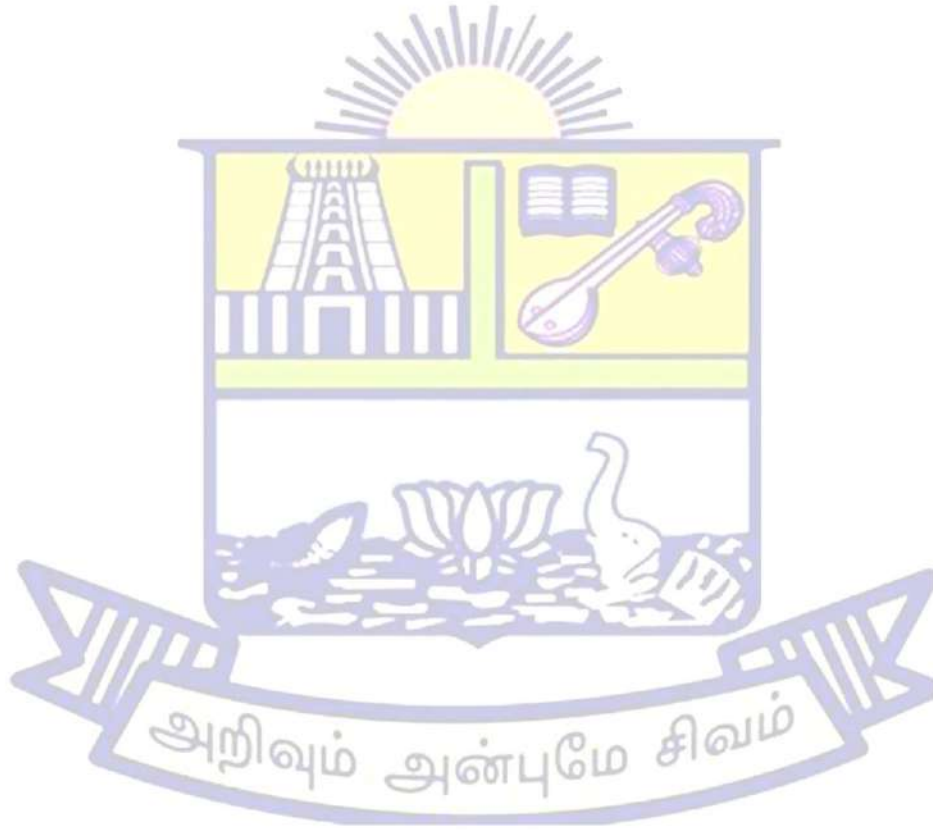
வலைதளங்கள்

- Tamil Heritage Foundation- www.tamilheritage.org
- Tamil virtual University Library- [www.tamilvu.org/ library](http://www.tamilvu.org/library) <http://www.virtualvu.org/library>
- Project Madurai - www.projectmadurai.org.
- Chennai Library- www.chennailibrary.com < www.chennailibrary.com>
- Tamil Universal Digital Library- www.ulib.prg < www.ulib.prg>.
- Tamil E-Books Downloads- [tamilbooksdownloads. blogspot.com](http://tamilbooksdownloads.blogspot.com)
- Tamil Books on line- books.tamil cube.com
- Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress archive.org

பாட உட்கூறுகளும் வகுப்புப் பங்கீடும்

	தலைப்புகள்	பாடவேளை எண்ணிக்கை	கற்பித்தல் முறை
1.1	கிளவியாக்கம் (20)	5	
1.2	கிளவியாக்கம் (20)	5	
1.3	கிளவியாக்கம் (22)	4	
	மீள்பார்வை	1	
2.1	வேற்றுமையியல் (22)	5	
2.2	வேற்றுமை மயங்கியல் (35)	5	
2.3	விளிமரபு (37)	4	
2.4	மீள்பார்வை	1	
3.1	பெயரியல் (20)	4	
3.2	பெயரியல் (23)	3	
3.3	வினையியல் (50)	7	
	மீள்பார்வை	1	
4.1	இடையியல்	7	
4.2	உரியியல்	7	

	மீள்பார்வை	1	
5.1	எச்சவியல் (34 ஆம் நூற்பா வரை)	7	
5.2	எச்சவியல் (35 ஆம் நூற்பா முதல் இறுதி வரை)	7	
	மீள்பார்வை	1	



தியாகராசர் கல்லூரி, மதுரை - 09

தமிழ்த்துறை

(ஜூன் 2023 முதல் சேரும் முதுகலை மாணவர்களுக்கான பாடத்திட்டம்)

Programme code: PTA

குறியீட்டு எண்	தாள் பெயர்	வகை	விரிவுரை	பயிற்சி	செய்முறை	மதிப்பு
PTA23ET21	பொது மொழியியல்	விருப்பத்தாள்	5	-	-	3

ஆண்டு	பருவம்	அகமதிப்பெண்	புற மதிப்பெண்	மொத்தம்
முதலாம் ஆண்டு	இரண்டாம் பருவம்	25	75	100

முன்னுரை

பொது மொழியியலை மாணவர்களுக்கு அறிமுகப் படுத்துதல். மொழியியல் வழி மொழி வளர்ச்சிக்கும் மொழிப் பயன்பாட்டிற்கும் உரிய செய்திகளை எடுத்துக் காட்டுதல். மொழியியலின் அண்மைக்கால வளர்ச்சிநிலைகளை எடுத்துக் கூறுதல்.

முன் தேவைகள்

மாணவர்கள் மொழியியல் சார்ந்த மொழி வளர்ச்சியினை அறிந்திருந்தல்.

கற்றல் அடைவுகள்

#	கற்றல் அடைவுகள்	Knowledge Level (according to Bloom's Taxonomy)	Expected Proficiency	Expected Attainment
CO1	உலகளாவிய மொழி ஆராய்ச்சிக்கும் மொழிக் கல்விக்கும் உரிய பயனுள்ள செய்திகளை மொழியியல் வழி அறிதல்	K2	75	70
CO2	மொழியியல் அடிப்படையில் பிற துறைகளை ஆராய்ந்து பல்துறை ஆய்வினை மேம்படுத்துதல்	K6	75	70
CO3	மொழியியல் வழித் தமிழ்மொழியின் கட்டமைப்புச் சிறப்பினை உணர்தல்	K2	75	70
CO4	தமிழின் ஒலியமைப்பு முறையை அறிந்து கொள்ளுதல்	K4	75	70
CO5	மொழிக் கற்றல், கற்பித்தலுக்குரிய திறனைப் பெறுதல்	K2, K3	75	70

K: Knowledge K1: Knowledge K2: Understand K3: Apply K4: Analyse K5: Evaluate

Mapping of COs with POs

	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1				S	L
CO2				S	L
CO3				S	L
CO4				S	L
CO5				S	L
Strong – S (+++)		Medium – M (++)		Low – L (+)	

Mapping of Course Outcomes with Programme Outcomes

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7
CO1	S	L					
CO2	S	L					
CO3	S	L					
CO4	S	L					
CO5	S	L					
Strong – S (+++)		Medium – M (++)		Low – L (+)			

மதிப்பீட்டு முறை

	அகமதிப்பீட்டுத் தேர்வு		பருவத் தேர்வு
	முதல் அகம்	இரண்டாம் அகம்	
அறிதல் K1	15 % (9)	15 % (9)	15 % (20)
புரிதல் K2	15 % (9)	15 % (9)	15 % (20)
பயன்படுத்தல் K3	30 % (18)	30 % (18)	30 % (40)
பகுப்பாய்வு செய்தல் K4	20 % (12)	20 % (12)	20 % (25)
மதிப்பிடுதல் K 5	20 % (12)	20 % (12)	20 % (25)
Total	60	60	130

தாள் பெயர்: பொது மொழியியல்

கூறு: 1

மொழி - வரையறை - விளக்கம் - மொழியியல் - வரையறை - விளக்கம் - இலக்கணமும் மொழியியலும் - மொழியியல் கோட்பாடு - பொதுமொழியியல் எல்லை - அறிமுகம்.

கூறு: 2

ஒலியியல் - வரையறை - விளக்கம் - மூவகை அணுகுமுறைகள் ஒலிப்பு - கேட்பு - அலை ஒலியியல் அணுகுமுறைகள் - பேச்சுறுப்புகள் பேச்சொலிகள் வகைப்பாடு - ஒலியனியல் வகைப்பாடு.

கூறு: 3

ஒலியனியல் - வரையறை - விளக்கம் - ஒலியன் - ஒலியனைக் கண்டறியும் முறைகள்- ஒலியனும் மாற்றொலியும் - மேற்கூற்றொலியன் - அசையழுத்தம் - ஒலியழுத்தம் - குரல்

பிரிந்திசை - சுரம் - உருபனியல் உருபன் - வரையறை - விளக்கம் - சொல்லும் உருபனும் - ஒலியனும் உருபனும்- உருபன் வகைகள் - உருபனைக் கண்டறியும் முறைகள்

கூறு: 4

தொடரியல் - தொடரமைப்பு இலக்கணம் - சோம்ஸ்கியின் மொழியியல் கருத்தியல் பின்னணி - மொழிப் பொதுமைகள் - மொழி அறிதிறன் - மொழி செயல்திறன் - மொழிவிளக்கம் - புதைநிலை அமைப்பு - புறநிலை அமைப்பு.

கூறு: 5

ஆக்கமுறை மொழியியல் - ஆக்கமுறை மாற்றிலக்கணம் - தரக்கோட்பாடு - ஆக்கமுறை பொருண்மையியல் - விரிதரக் கோட்பாடு -ஆளுகைக் கூட்டுறவு கோட்பாடு.

பாட நூல்கள்

1. பொன். கோதண்டராமன், 1997, பொதுமொழியியல் அறிமுகம், ஐந்திணை பதிப்பகம், சென்னை

பார்வை நூல்கள்

1. முத்துச்சண்முகம் பிள்ளை, 2019, இக்கால மொழியியல், பாரி நிலையம், சென்னை

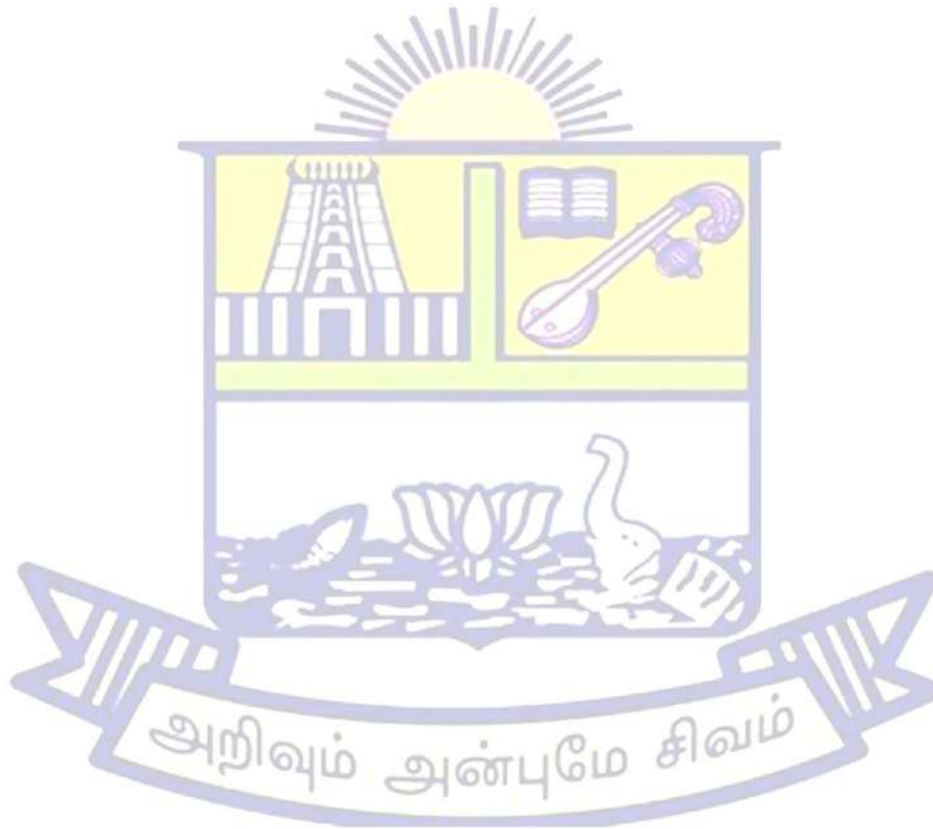
வலைதளங்கள்

1. www.projectmadurai.org
2. செம்மொழித்தமிழாய்வு மத்திய நிறுவனம் : <https://cict.in/cictinneww/>
3. இந்திய மொழிகளின் நடுவண் நிறுவனம் : <https://www.ciil.org/>
4. சொற்குவை திட்டம் : <https://www.sorkuvai.com/>
5. தமிழ் இலக்கியத் தொடரடைவு : <http://tamilconcordance.in/>

பாட உட்கூறுகளும் வகுப்புப் பங்கீடும்

	தலைப்புகள்	பாடவேளை எண்ணிக்கை	கற்பித்தல் முறைகள்
1.	மொழி - வரையறை - விளக்கம் - மொழியியல் - வரையறை - விளக்கம் - இலக்கணமும் மொழியியலும் - மொழியியல் கோட்பாடு - பொதுமொழியியல் எல்லை - அறிமுகம்.	15	
2.	ஒலியியல் - வரையறை - விளக்கம் - மூவகை அணுகுமுறைகள் ஒலிப்பு - கேட்பு - அலை ஒலியியல் அணுகுமுறைகள் - பேச்சுறுப்புகள் பேச்சொலிகள் வகைப்பாடு - ஒலியனியல் வகைப்பாடு	15	
3.	ஒலியனியல் - வரையறை - விளக்கம் - ஒலியன் - ஒலியனைக் கண்டறியும் முறைகள்- ஒலியனும் மாற்றொலியும் - மேற்கூற்றொலியன் - அசையழுத்தம் - ஒலியழுத்தம் - குரல் பிரிந்திசை - சுரம் - உருபனியல் உருபன் - வரையறை - விளக்கம் - சொல்லும் உருபனும் - ஒலியனும் உருபனும்- உருபன் வகைகள் - உருபனைக் கண்டறியும் முறைகள்	1	

4.	தொடரியல் - தொடரமைப்பு இலக்கணம் - சோம்ஸ்கியின் மொழியியல் கருத்தியல் பின்னணி - மொழிப் பொதுமைகள் - மொழி அறிதிறன் - மொழி செயல்திறன் - மொழிவிளக்கம் - புதைநிலை அமைப்பு - புறநிலை அமைப்பு.	2	
5.	ஆக்கமுறை மொழியியல் - ஆக்கமுறை மாற்றிலக்கணம் - தரக்கோட்பாடு - ஆக்கமுறை பொருண்மையியல் - விரிதரக் கோட்பாடு -ஆளுகைக் கூட்டுறவு கோட்பாடு	4	



தியாகராசர் கல்லூரி, மதுரை - 09

தமிழ்த்துறை

(ஜூன் 2023 முதல் சேரும் முதுகலை மாணவர்களுக்கான பாடத்திட்டம்)

Programme code: PTA

குறியீட்டு எண்	தாள் பெயர்	வகை	விரிவுரை	பயிற்சி	செய்முறை	மதிப்பு
PTA23ET22	தமிழ் அழகியல்	விருப்பத் தாள்	5	0	0	3

ஆண்டு	பருவம்	அகமதிப்பெண்	புற மதிப்பெண்	மொத்தம்
முதலாம் ஆண்டு	இரண்டாம் பருவம்	25	75	100

முன்னுரை

அழகியல் என்ற புதிய தன்மையை மாணவர்களுக்கு அறிமுகப்படுத்துதல், இலக்கியத்திற்கும் நுண்கலைகளுக்கும் உள்ள தொடர்பினைக் கற்பித்தல். அழகியலைக் கண்டறிவதற்குரிய அணுகுமுறைகளை மாணவர்கள் தெரிந்து கொள்ளுதல். இலக்கியத்தினை அழகியல் வழியாக அறிவதற்கான அடிப்படைச் செய்திகளை மாணவர்களுக்கு அறிமுகம் செய்தல். சங்க இலக்கியம் உள்ளிட்ட இலக்கியங்களை அழகியல் அடிப்படையில் அணுகும் முறைகளைக் கற்பித்தல் உள்ள நோக்கங்களுக்காக இத்தாள் வடிவமைக்கப்பட்டுள்ளது.

முன் தேவைகள்

தமிழ் அழகியலைக் கோட்பாட்டு அடிப்படையில் மாணவர்கள் அறிந்திருத்தல்.

கற்றல் அடைவுகள்

#	கற்றல் அடைவுகள்	Knowledge Level (according to Bloom's Taxonomy)	Expected Proficiency	Expected Attainment
CO 1	தமிழ் அழகியலின்வழி நுண்ணுணர்வுத் திறனை வளர்த்துக் கொள்வர்	K4	75	70
CO 2	படைப்பாக்கத் திறனை மேம்படுத்திக் கொள்வர்	K5, K6	75	70
CO 3	தமிழ் இலக்கியங்களை அழகியல் கண்ணோட்டத்துடன் அணுகி	K3	75	70

	பயன்பெறுவர்			
CO 4	சிற்பம் ஓவியம் போன்ற நுண்கலைகளை இலக்கியத்தோடு தொடர்புபடுத்தி அறிந்து பயன்பெறுவர்	K3	75	70
CO 5	கலைகளுக்கும் நுண்கலைகளுக்கும் உள்ள தொடர்பை அறிந்து அழகியல் தொடர்பாக இன்றியமையாத இடங்களுக்குச் சென்று கலைக்கூடங்களைக் கண்டு பயன்பெறுவர்	K2	75	70

Mapping of COs with POs

	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	M			S	
CO2	M			S	
CO3	M			S	
CO4	M			S	
CO5	M			S	

Strong – S (+++)

Medium – M (++)

Low – L (+)

Mapping of Course Outcomes with Programme Outcomes

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7
CO1	S			L			
CO2	S			L			
CO3	S			L			
CO4	S			L			
CO5	S			L			

Strong – S (+++)

Medium – M (++)

Low – L (+)

மதிப்பீட்டு முறை

	அகமதிப்பீட்டுத் தேர்வு		பருவத் தேர்வு
	முதல் அகம்	இரண்டாம் அகம்	
அறிதல் K1	15 % (9)	15 % (9)	15 % (20)
புரிதல் K2	15 % (9)	15 % (9)	15 % (20)
பயன்படுத்தல் K3	30 % (18)	30 % (18)	30 % (40)
பகுப்பாய்வு செய்தல் K4	20 % (12)	20 % (12)	20 % (25)
மதிப்பிடுதல் K 5	20 % (12)	20 % (12)	20 % (25)
Total	60	60	130

தாள் பெயர்: தமிழ் அழகியல்

கூறு: 1

அழகியல் என்றால் என்ன? அழகியல் வரையறைகளும் விளக்கங்களும் - இலக்கியத்தில் கலைசார்ந்த கூறுகளையும் - கலைஇலக்கியம் சார்ந்த கூறுகளையும் விளக்கிக் கூறுதல்

கூறு: 2

பாலுணர்வு இயங்குதிறன் அடிப்படையில் அழகியலைக் கற்பித்து விளக்குதல் - மேலும் பாணர் புலவர் என்ற பண்பாட்டு மரபு அடிப்படையில் ஒருங்கிணைப்புக் கோட்பாட்டு அறிமுகம் செய்தல்.

கூறு: 3

சமகாலத்தியப் பனுவல்கள் சங்க இலக்கியத்திலும் தொல்காப்பியத்திலும் மொழிசார் கூறுகளைக் கண்டறிவது அதனைக் கவிதையியல் கோட்பாட்டு வழி ஆராய அறிமுகம் செய்தல்.

கூறு: 4

அகம் புறம் பாகுபாடு தனித்தன்மைகள் - கூற்றுநிலை - உள்ளுறை - இறைச்சி அழகியல் நோக்கில் கற்பது.

கூறு: 5

கலை இலக்கியத்தோடு கலை - அழகியல் - கோடு - வர்ணம் - வெளி - கால அடையாளம் - குறியீடு - தமிழ் அழகியல் அடிப்படையில் நமக்கென்று ஒரு அழகியலை எவ்வாறு கட்டமைப்பது எனத் திட்டமிடல்.

பாட நூல்கள்

1. தி.சு.நடராஜன், 2005, தமிழ் அழகியல், காலச்சுவடு, சென்னை.

பார்வை நூல்கள்:

1. ப.மருதநாயகம், 2011, தமிழ் அழகியல், கௌரா பதிப்பகம், சென்னை.

வலைதளங்கள்

- Tamil Heritage Foundation- www.tamilheritage.org
- Tamil virtual University Library- [www.tamilvu.org/ library](http://www.tamilvu.org/library) <http://www.virtualvu.org/library>
- Project Madurai - www.projectmadurai.org.
- Chennai Library- www.chennailibrary.com < www.chennailibrary.com>
- Tamil Universal Digital Library- www.ulib.prg < www.ulib.prg>.
- Tamil E-Books Downloads- [tamilbooksdownloads. blogspot.com](http://tamilbooksdownloads.blogspot.com)
- Tamil Books on line- books.tamil cube.com
- Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress archive.org

பாட உட்கூறுகளும் வகுப்புப் பங்கீடும்

	தலைப்புகள்	பாடவேளை எண்ணிக்கை	கற்பித்தல் முறை
1.	அழகியல் என்றால் என்ன? அழகியல் வரையறைகளும் விளக்கங்களும் - இலக்கியத்தில் கலைசார்ந்த கூறுகளையும் - கலைஇலக்கியம் சார்ந்த கூறுகளையும் விளக்கிக் கூறுதல்	15	
2.	பாலுணர்வு இயங்குதிறன் அடிப்படையில் அழகியலைக் கற்பித்து விளக்குதல் - மேலும் பாணர் புலவர் என்ற பண்பாட்டு மரபு அடிப்படையில் ஒருங்கிணைப்புக் கோட்பாட்டு அறிமுகம் செய்தல்	15	
3.	சமகாலத்தியப் பணுவல்கள் சங்க இலக்கியத்திலும் தொல்காப்பியத்திலும் மொழிசார் கூறுகளைக் கண்டறிவது அதனைக் கவிதையியல் கோட்பாட்டு வழி ஆராய அறிமுகம் செய்தல்	15	
4.	அகம் புறம் பாகுபாடு தனித்தன்மைகள் - கூற்றுநிலை - உள்ளுறை - இறைச்சி அழகியல் நோக்கில் கற்பது	15	
5.	கலை இலக்கியத்தோடு கலை - அழகியல் - கோடு - வர்ணம் - வெளி - கால அடையாளம் - குறியீடு - தமிழ் அழகியல் அடிப்படையில் நமக்கென்று ஒரு அழகியலை எவ்வாறு கட்டமைப்பது எனத் திட்டமிடல்	15	



தியாகராசர் கல்லூரி, மதுரை - 09

தமிழ்த்துறை

(ஜூன் 2023 முதல் சேரும் முதுகலை மாணவர்களுக்கான பாடத்திட்டம்)

Programme code: PTA

குறியீட்டு எண்	தாள் பெயர்	வகை	விரிவுரை	பயிற்சி	செய்முறை	மதிப்பு
PTA23ST21	மொழி பெயர்ப்பியல்	திறன்சார் விருப்பத்தாள்	3	0	0	2

ஆண்டு	பருவம்	அகமதிப்பெண்	புற மதிப்பெண்	மொத்தம்
முதலாம் ஆண்டு	இரண்டாம் பருவம்	15	35	50

முன்னுரை

இருமொழி இலக்கியப் படைப்புகளை அறிமுகப் படுத்துதல், மொழிபெயர்ப்பின் இன்றியமையாமையை உணர்த்துதல், மொழிபெயர்ப்பாளர் குறித்தும் மொழிபெயர்ப்புப் பணிகுறித்தும் அறிமுகப் படுத்தும் விதமாக இத்தாள் வடிவமைக்கப்பட்டுள்ளது.

முன் தேவைகள்

இருமொழி அறிவைக் கையாளுவதை அறிந்திருத்தல்.

கற்றல் அடைவுகள்

#	கற்றல் அடைவுகள்	Knowledge Level (according to Bloom's Taxonomy)	Expected Proficiency	Expected Attainment
CO1	இருமொழிப்புலமை பெறவேண்டும் எனும் ஆவலைத் தூண்டுதல்	K2	80	75
CO2	மூல, இலக்கு மொழி படைப்புகளை ஆராய்ந்து அறிவர்	K3	80	75
CO3	துறைதோறும் மொழிபெயர்ப்பின் இன்றியமையாமையை அறிவர்	K4	80	75
CO4	மொழிபெயர்ப்பு ஓர் ஆற்றல் வாய்ந்த கருவி என்பதை உணர்ந்து கொள்வர்	K3	80	75
CO5	பிற மொழியில் உள்ள கலாச்சார பண்பாட்டினை அறிந்து கொள்வர்	K2	80	75

K: Knowledge K1: Knowledge K2: Understand K3: Apply K4:Analyse K5: Evaluate

Mapping of COs with POs

	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	L	L		S	
CO2	L	L		S	
CO3	L	L		S	
CO4	L	L		S	
CO5	L	L		S	

Strong – S (+++)

Medium – M (++)

Low – L (+)

Mapping of Course Outcomes with Programme Outcomes

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7
CO1	S			M			
CO2	S			M			
CO3	S			M			
CO4	S			M			
CO5	S			M			

Strong – S (+++)

Medium – M (++)

Low – L (+)

மதிப்பீட்டு முறை

	அகமதிப்பீட்டுத் தேர்வு		பருவத் தேர்வு
	முதல் அகம்	இரண்டாம் அகம்	
அறிதல் K1	15 % (9)	15 % (9)	15 % (20)
புரிதல் K2	15 % (9)	15 % (9)	15 % (20)
பயன்படுத்தல் K3	30 % (18)	30 % (18)	30 % (40)
பகுப்பாய்வு செய்தல் K4	20 % (12)	20 % (12)	20 % (25)
மதிப்பிடுதல் K 5	20 % (12)	20 % (12)	20 % (25)
Total	60	60	130

தாள் பெயர் : மொழிபெயர்ப்பியல்

கூறு: 1

மொழிபெயர்ப்பு விளக்கம் - நோக்கம், பயன் , விளக்கம், இயல்பு , சிக்கலான பணி-மொழிபெயர்ப்பு அமையவேண்டிய நெறி - நோக்கம் - பொது நோக்கம் - நிறுவன நோக்கம்-சாகித்திய அகாதெமி - யுனெஸ்கோ தனிமனித நோக்கம்.

கூறு: 2

மொழிபெயர்ப்பின் தோற்றம் - வளர்ச்சி - வரலாறு -மேலைநாட்டு வளர்ச்சி - தமிழ்மொழியியல் தோற்றம் - தொல்காப்பியம் - சங்கம் மருவிய காலம் - தற்காலம் வரை.

கூறு: 3

மொழிபெயர்ப்பு வகைகள் - சொல்லுக்குச் சொல் பெயர்த்தல் - விரிவான மொழிபெயர்ப்பு - சரியான மொழிபெயர்ப்பு - சுருக்கம் - தழுவர் - மொழியாக்கம் - எந்திர மொழிபெயர்ப்பு - கணினி மொழிபெயர்ப்பு.

கூறு: 4

மொழிபெயர்ப்புக் கொள்கைகள் - முரண்பாடு தவிர்த்தல் - எளிமை - தெளிவு - விளக்கங்கள் - தன்வயமாக்கல் மூலநூல் ஆசிரியர் - மொழி - மூலநூல் அறிமுகம் - மூலமொழி - இலக்குமொழி.

கூறு: 5

மொழிபெயர்ப்புச் சிக்கல்கள் - சொல்லும் பொருளும் பழமொழிகள் - மரபுச் சொற்கள் - வழக்குச் சொற்கள்- பொருள்கோள் பொருள் கொள்ளுகின்ற நிலை - விடுகதைகள் - மெய்ப்பாடு - சிலேடை தொடை நயம் - உறவுமுறைச் சொற்கள் - பெயர்ச்சொல் - அடுக்குத் தொடர் - மடக்கு குறிப்பு பொருள் - ஆகுபெயர் - சித்திரக்கவி நிரோட்டகம் கலைச்சொற்கள் - அறிவியல் - சட்டத்துறைகள்.

பாட நூல்கள்

1. சண்முக வேலாயுதம், சு., 2021, மொழிபெயர்ப்பியல், உலகத்தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை.

பார்வை நூல்கள்

1. பூர்ணசந்திரன், 1991, மொழிபெயர்ப்புக் கொள்கைகள், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை.

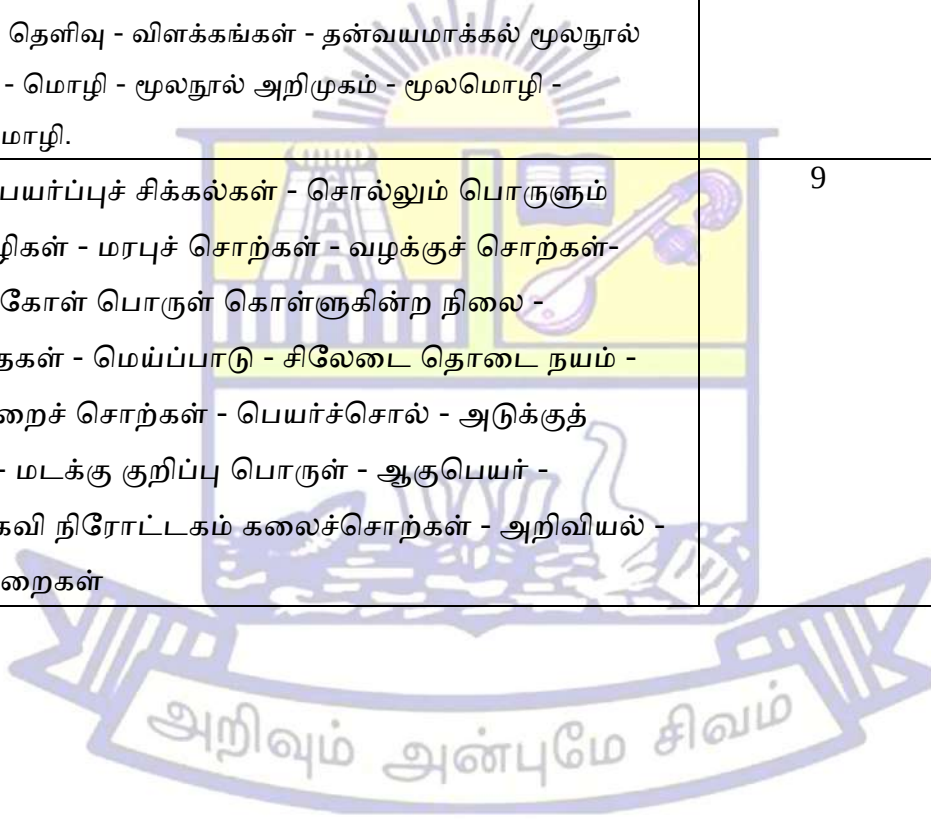
வலைதளங்கள்

- Tamil Heritage Foundation- www.tamilheritage.org
- Tamil virtual University Library- www.tamilvu.org/library <http://www.virtualvu.org/library>
- Project Madurai - www.projectmadurai.org.
- Chennai Library- www.chennailibrary.com < www.chennailibrary.com>
- Tamil Universal Digital Library- www.ulib.prg < www.ulib.prg>.
- Tamil E-Books Downloads- tamilebooksdownloads.blogspot.com
- Tamil Books on line- books.tamilcube.com
- Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress archive.org

பாட உட்கூறுகளும் வகுப்புப் பங்கீடும்

	தலைப்புகள்	பாடவேளை எண்ணிக்கை	கற்பித்தல் முறைகள்
1	மொழிபெயர்ப்பு விளக்கம் - நோக்கம், பயன் , விளக்கம், இயல்பு , சிக்கலான பணி- மொழிபெயர்ப்பு அமையவேண்டிய நெறி - நோக்கம் - பொது நோக்கம் -	9	

	நிறுவன நோக்கம்- சாகித்திய அகாதெமி - யுனெஸ்கோ தனிமனித நோக்கம்		
2	மொழிபெயர்ப்பின் தோற்றம் - வளர்ச்சி - வரலாறு - மேலைநாட்டு வளர்ச்சி - தமிழ்மொழியியல் தோற்றம் - தொல்காப்பியம் - சங்கம் மருவிய காலம் - தற்காலம் வரை.	9	
3	மொழிபெயர்ப்பு வகைகள் - சொல்லுக்குச் சொல் பெயர்த்தல் - விரிவான மொழிபெயர்ப்பு - சரியான மொழிபெயர்ப்பு - சுருக்கம் - தழுவர் - மொழியாக்கம் - எந்திர மொழிபெயர்ப்பு - கணினி மொழிபெயர்ப்பு.	9	
4	மொழிபெயர்ப்புக் கொள்கைகள் - முரண்பாடு தவிர்த்தல் - எளிமை - தெளிவு - விளக்கங்கள் - தன்வயமாக்கல் மூலநூல் ஆசிரியர் - மொழி - மூலநூல் அறிமுகம் - மூலமொழி - இலக்குமொழி.	9	
5	மொழிபெயர்ப்புச் சிக்கல்கள் - சொல்லும் பொருளும் பழமொழிகள் - மரபுச் சொற்கள் - வழக்குச் சொற்கள்- பொருள்கோள் பொருள் கொள்ளுகின்ற நிலை - விடுகதைகள் - மெய்ப்பாடு - சிலேடை தொடை நயம் - உறவுமுறைச் சொற்கள் - பெயர்ச்சொல் - அடுக்குத் தொடர் - மடக்கு குறிப்பு பொருள் - ஆகுபெயர் - சித்திரக்கவி நிரோட்டகம் கலைச்சொற்கள் - அறிவியல் - சட்டத்துறைகள்	9	



தியாகராசர் கல்லூரி, மதுரை - 09

தமிழ்த்துறை

(ஜூன் 2023 முதல் சேரும் முதுகலை மாணவர்களுக்கான பாடத்திட்டம்)

Programme code: PTA

குறியீட்டு எண்	தாள் பெயர்	வகை	விரிவுரை	பயிற்சி	செய்முறை	மதிப்பு
PTA23AT21	போட்டித் தேர்வுக்குரிய தமிழ் இலக்கிய வரலாறு	திறன்சார் விருப்பத்தாள்	2	0	0	2

ஆண்டு	பருவம்	அகமதிப்பெண்	புற மதிப்பெண்	மொத்தம்
முதலாம் ஆண்டு	இரண்டாம் பருவம்	15	35	50

முன்னுரை

தமிழ் இலக்கிய வரலாற்றைப் பற்றிய ஒரு பொது அறிவுப் புலமைக்காக இப்பாடத்திட்டம் உருவாக்கப்பட்டுள்ளது. தமிழ் இலக்கிய வரலாற்றின் பொதுப் போக்குகளை அறிந்து கொள்ள வாய்ப்பளித்தல். தமிழ் இலக்கிய வரலாற்றில் பல்வேறு இலக்கிய வகைகள், கருத்தியல், படைப்பிலக்கியக் கோட்பாடுகளைக் கற்றறிந்துக் கொள்ளப் பயிற்சி தருதல். தமிழ் இலக்கிய வரலாற்றின் பாடுபொருள், உள்ளடக்கம், இலக்கியத்திறன் தொடர்பான மதிப்பீட்டுக்கட்டுரைகளை எழுதும் பயிற்சியினை மாணவர்களுக்கு அளித்தல்.

முன் தேவைகள்

போட்டித் தேர்வுக்கான பாடப்பகுதிகளை மாணவர்கள் அறிந்திருத்தல்.

கற்றல் அடைவுகள்

#	கற்றல் அடைவுகள்	Knowledge Level (according to Bloom's Taxonomy)	Expected Proficiency	Expected Attainment
CO1	சங்க இலக்கியம் தொடங்கி, இக்கால இலக்கியம் வரை பல்வேறு இலக்கிய வகைகளின் அமைப்புமுறைகளைக் கற்பர்	K3,K4	75	70
CO2	தமிழ் இலக்கிய வகைகளின் பாடுபொருள், உள்ளடக்கச் செய்திப் போக்குகளை அறிந்து கொள்வர்.	K2,K3	75	70
CO3	பல்வேறு இலக்கியப்	K5	75	70

	படைப்பாளிகளின் படைப்புத் திறனையும், படைப்புக் கோட்பாடுகளையும் மாணவர்கள் அறிவர்			
CO4	போட்டித் தேர்வுகளை எதிர்கொண்டு வெற்றி பெற்று அரசுப் பணி பெறுவர்	K3	75	70
CO5	தமிழின் இலக்கிய வளங்களை அறிந்து கொள்வர்	K2	75	70

K: Knowledge K1: Knowledge K2: Understand K3: Apply K4:Analyse K5: Evaluate

Mapping of COs with POs

	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	L	L		S	
CO2	L	L		S	
CO3	L	L		S	
CO4	L	L		S	
CO5	L	L		S	

Strong – S (+++)

Medium – M (++)

Low – L (+)

Mapping of Course Outcomes with Programme Outcomes

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7
CO1	S			L			
CO2	S			L			
CO3	S			L			
CO4	S			L			
CO5	S			L			

Strong – S (+++)

Medium – M (++)

Low – L (+)

மதிப்பீட்டு முறை

	அகமதிப்பீட்டுத் தேர்வு		பருவத் தேர்வு
	முதல் அகம்	இரண்டாம் அகம்	
அறிதல் K1	15 % (9)	15 % (9)	15 % (20)
புரிதல் K2	15 % (9)	15 % (9)	15 % (20)
பயன்படுத்தல் K3	30 % (18)	30 % (18)	30 % (40)
பகுப்பாய்வு செய்தல் K4	20 % (12)	20 % (12)	20 % (25)
மதிப்பிடுதல் K 5	20 % (12)	20 % (12)	20 % (25)
Total	60	60	130

தாள் பெயர் : போட்டித்தேர்வுக்குரிய தமிழ் இலக்கிய வரலாறு

கூறு: 1 - சங்கத்தால் வளர்ந்த தமிழ்

சங்க கால, சங்க மருவிய கால - இலக்கிய வரலாறு

கூறு: 2 - ஆட்சியாளர்கள் சார்ந்த இலக்கியங்கள்

பல்லவர் கால, சோழர் கால இலக்கிய வரலாறு (எட்டாம் நூற்றாண்டு)

கூறு: 3 காப்பிய காலம்

இலக்கிய வரலாறு (9 முதல் 18ம் நூற்றாண்டு முடிய)

கூறு: 4 மறுமலர்ச்சி இலக்கியங்கள்

இலக்கிய வரலாறு (18 முதல் 20 நூற்றாண்டு இந்திய விடுதலை வரை)

கூறு: 5 தற்கால இலக்கியங்கள்

இந்திய விடுதலைக்குப் பிறகு தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, கவிதை, நாவல், சிறுகதை.

பாட நூல்கள்

1. சோம.இளவரசு, 2006, தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை.

வலைதளங்கள்

- Tamil Heritage Foundation- www.tamilheritage.org
- Tamil virtual University Library- www.tamilvu.org/library <http://www.virtualvu.org/library>
- Project Madurai - www.projectmadurai.org.
- Chennai Library- www.chennailibrary.com < www.chennailibrary.com>
- Tamil Universal Digital Library- www.ulib.prg < www.ulib.prg>.
- Tamil E-Books Downloads- tamilebooksdownloads.blogspot.com
- Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress archive.org

பாட உட்கூறுகளும் வகுப்புப் பங்கீடும்

	தலைப்புகள்	பாடவேளை எண்ணிக்கை	கற்பித்தல் முறைகள்
1	சங்கத்தால் வளர்ந்த தமிழ் சங்க கால, சங்க மருவிய கால - இலக்கிய வரலாறு	6	
2	ஆட்சியாளர்கள் சார்ந்த இலக்கியங்கள் பல்லவர் கால, சோழர் கால இலக்கிய வரலாறு (எட்டாம் நூற்றாண்டு)	6	
3	காப்பிய காலம் இலக்கிய வரலாறு (9 முதல் 18ம் நூற்றாண்டு முடிய)	6	
4	மறுமலர்ச்சி இலக்கியங்கள் இலக்கிய வரலாறு (18 முதல் 20 நூற்றாண்டு இந்திய விடுதலை வரை)	6	
5	தற்கால இலக்கியங்கள் இந்திய விடுதலைக்குப் பிறகு தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, கவிதை, நாவல், சிறுகதை	6	

Thiagarajar College, Madurai - 625 009
(An Autonomous Institution Affiliated to Madurai Kamaraj University)
Re-Accredited with “A⁺⁺” Grade by NAAC

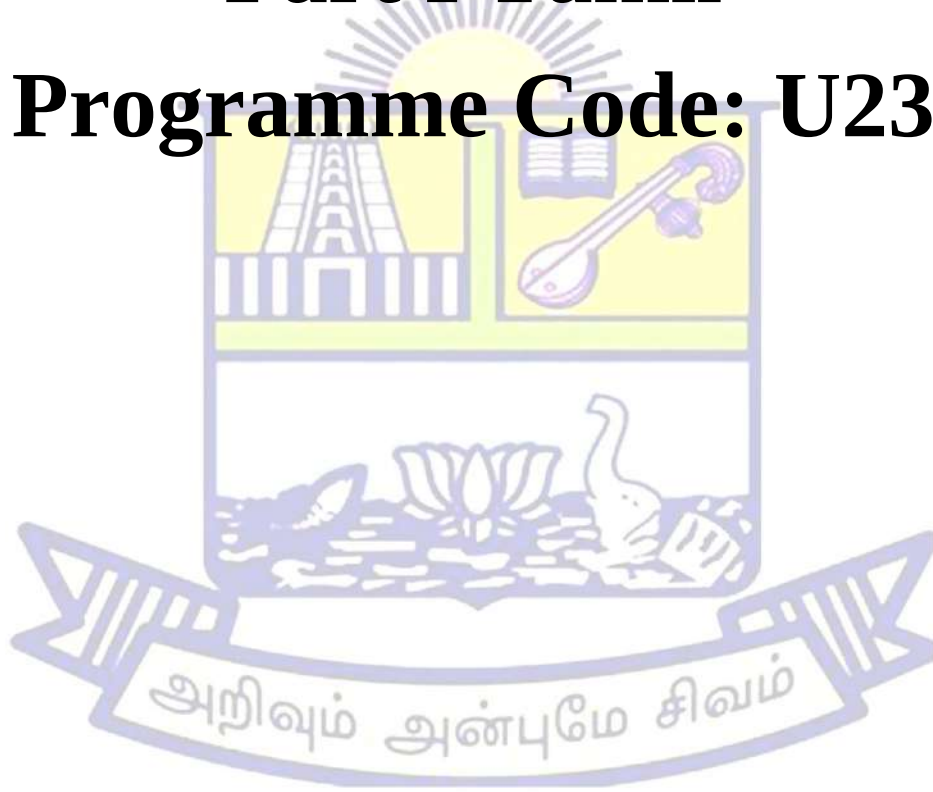
**Academic Council Meeting
June 2023**



Part – I
Syllabus - 2023 - 2024

Part I Tamil

Programme Code: U23



தியாகராசர் கல்லூரி, மதுரை-09

தமிழ்த்துறை

(ஜூன் 2023 ஆம் கல்வியாண்டு முதல் சேரும் இளங்கலைத் தமிழ் மாணவர்களுக்குரியது)

Programme Code: U23

குறியீட்டுஎண்	தாள்பெயர்	வகை	விரிவுரை	பயிற்சி	செய்முறை	மதிப்பு
U23P1TA11A	தமிழியல் கல்வி ஆதார வளங்கள்	பகுதி I தமிழ்	6	0	0	3

ஆண்டு	பருவம்	அகமதிப்பெண்	புற மதிப்பெண்	மொத்தம்
முதலாம் ஆண்டு	முதற்பருவம்	25	75	100

முன்னுரை

இளங்கலைப் பட்டக் கல்விக்குத் தமிழை முதன்மைப் பாடமாக எடுத்திருக்கும் மாணவர்களுக்காக வடிவமைக்கப்பட்டுள்ளது. தமிழ் பயிலும் மாணவர்கள் தமிழியல் தொடர்பாக உள்ள ஆதார வளங்களை அறிதல், தமிழியல் வள ஆதாரங்கள் கிடைக்கும் இடம், அவற்றைப் பயன் கொள்ளும் முறை முதலியவற்றை மாணவர்கள் அறிந்து பயன் பெற அவர்களை ஆற்றுப்படுத்துதல், அவற்றைப் பயன்படுத்தும் தொழில் நுட்ப அறிவை மாணவர்கள் அடைதல், அத்தகைய ஆதார வளங்களை உருவாக்கும் முனைப்பைப் பெறல் எனும் நோக்கங்களின் அடிப்படையில் இத்தாள் வடிவமைக்கப்பட்டுள்ளது.

முன் தேவைகள்

பல் துறைகளிலும் தமிழ் மொழியின் வளங்கள் இருப்பதை அறிந்திருத்தல்

கற்றல் அடைவுகள்

#	கற்றல் அடைவுகள்	Knowledge Level (according to Bloom's Taxonomy)	Expected Proficiency	Expected Attainment
CO 1	அறிவியல்தொழில்நுட்பவளர்ச்சியின் வழிதமிழைக்கற்றல்.	K1, K2	75	70
CO 2	தரவுகள்கிடைக்கும்இடங்களைஅறிந்துகொள்ளுவர்	K2	75	70
CO 3	குறைந்தநேரத்தில்மின்நூலகங்களைப் பயன்படுத்தும்முறையையும்திறனையும்அறிவர்	K2, K4	75	70

CO 4	வாசிப்புத்திறனை அதிகரித்தலின்மூலமாகப்பகுத்தறியும்திறன்பெறுவர்	K4, K5	75	70
CO 5	இதன்வழிதமிழுக்குப்புதியஆதாரவளங்களைஉருவாக்குவர்	K5, K6	75	70

Mapping of Course Outcomes with Programme Specific Outcomes

	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1			S		M
CO2			S		M
CO3			S		M
CO4			S		M
CO5			S		M

Strong – S (+++)

Medium –M (++)

Low – L (+)

Mapping of Course Outcomes with Programme Outcomes

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6
CO1	S		L			
CO2	S		L			
CO3	S		L			
CO4	S		L			
CO5	S		L			

Strong – S (+++)

Medium –M (++)

Low – L (+)

மதிப்பீட்டுமுறை

வ. எண்	திறன்கள்	தொடர்மதிப்பீடுத்தேர்வு		தொகுப்புத்தேர்வு
		I	II	
1.	அறிதல் (Knowledge)	40 %	40 %	40 %
2.	புரிதல் (Understand)	40 %	40 %	40 %
3.	பயன்படுத்தல் (Apply)	20 %	20 %	20 %

தாள் பெயர் : தமிழியல் கல்வி ஆதார வளங்கள்

கூறு: 1

கல்வெட்டுகள் - செப்பேடுகள்-சுவடிகள்-நாணயங்கள்- பிறஆவணங்கள்- நூல்கள்- இதழ்கள் - நூலகங்கள், அருங்காட்சியகங்கள், அகழ்வைப்பகங்கள்.

கூறு: 2

மின்நூல்கள் - மின்நூலகங்கள் - மின்இதழ்கள்-பேசம்புத்தகங்கள் (audio books) - விக்ரிப்பீடியா-தமிழ்விக்கிசனரி - மின்அகராதிகள்.

கூறு: 3

தமிழ் இணையக் கல்விக் கழகம் - தமிழ் மொழி தொடர்பான இணையதளங்கள் - அரசு மற்றும் தனியார் - குறுவட்டுகள் - வலைப்பூ - இலக்கியம் சார்ந்த வலைப்பூக்கள் - பொதுவான வலைப்பூக்கள்.

கூறு: 4

தமிழ்மென் பொருள்கள் - ஒலிபெயர்ப்பு, மொழிபெயர்ப்பு, சமூக வலைத் தளங்கள்: உள்ளடக்கம் - பயன் கொள்ளும் முறைகள் - தரவிறக்கம் செய்யும்முறை - மின்பெயர்ப்புகள் (pdf to word - word to pdf etc).

கூறு: 5

திறன் பேசிச் செயலிகள் - செயல்படும் முறைகள் - தமிழ்மொழியின் பயன்பாடு - விசைப் பலகை - குரல் பதிவில் தட்டச்சு உள்ளீடு, எழுத்து முறை மாற்றி.

பார்வை நூல்கள்

1. இளங்கோவன், மு., 2010, இணையம் கற்போம், வயல்வெளிப் பதிப்பகம், அரியலூர், 612901.
2. சுந்தரம், இல., 2015, கணினித்தமிழ், விகடன் பிரசுரம், சென்னை.
3. சுப்பிரமணியன், பூ., 1991, சுவடியியல், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை.
4. சோமலே, 1988, வளரும்தமிழ், வானதி பதிப்பகம், சென்னை
5. துரை மணிகண்டன், முனைவர், வலைப்பூ, கௌதம் பதிப்பகம், சென்னை - 50.
6. துரை மணிகண்டன், முனைவர், இணையமும் தமிழும், நல்நிலம் பதிப்பகம், சென்னை - 17.

வலைதளங்கள்

- Tamil Heritage Foundation- www.tamilheritage.org
- Tamil virtual University Library- www.tamilvu.org/library <http://www.virtualvu.org/library>
- Project Madurai - www.projectmadurai.org.
- Chennai Library- www.chennailibrary.com < www.chennailibrary.com>
- Tamil Universal Digital Library- www.ulib.prg < www.ulib.prg>.
- Tamil E-Books Downloads- tamilebooksdownloads.blogspot.com
- Tamil Books on line- books.tamilcube.com
- Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress archive.org

பாட உட்கூறுகளும் வகுப்புப் பங்கீடும்

	தலைப்புகள்	பாடவேளை எண்ணிக்கை	கற்பித்தல் முறை
1.1	கல்வெட்டுகள் - செப்பேடுகள் - சுவடிகள் -	9	
1.2	நாணயங்கள்- பிறஆவணங்கள் - நூல்கள்-இதழ்கள் -	9	

	நூலகங்கள், அருங்காட்சியகங்கள், அகழ்வைப்பகங்கள்.		
2.1	மின்நூல்கள் - மின்நூலகங்கள் - மின்இதழ்கள்	9	
2.2	பேசும்புத்தகங்கள் (audio books) - விக்கிப்பீடியா- தமிழ்விக்கிசனரி - மின்அகராதிகள்.	9	
3.1	தமிழ் இணையக் கல்விக் கழகம் - தமிழ் மொழி தொடர்பான இணையதளங்கள் - அரசு மற்றும் தனியார்	9	
3.2	குறுவட்டுகள் - வலைப்பூ - இலக்கியம் சார்ந்த வலைப்பூக்கள் - பொதுவான வலைப்பூக்கள்.	9	
4.1	தமிழ்மென் பொருள்கள் - ஒலிபெயர்ப்பு, மொழிபெயர்ப்பு, சமூக வலைத் தளங்கள்: உள்ளடக்கம் - பயன் கொள்ளும் முறைகள்	9	
4.2	தரவிறக்கம் செய்யும்முறை - மின்பெயர்ப்புகள் (pdf to word - word to pdf etc).	9	
5.1	திறன் பேசிச் பெயலிகள் - செயல்படும் முறைகள் - தமிழ்மொழியின் பயன்பாடு	9	
5.2	விசைப் பலகை - குரல் பதிவில் தட்டச்சு உள்ளீடு	9	



தியாகராசர் கல்லூரி, மதுரை-09

தமிழ்த்துறை

(ஜூன் 2023 ஆம் கல்வியாண்டு முதல் சேரும் தமிழ் தவிர்த்த பிற துறை மாணவர்களுக்குரியது)

Programme Code: U23

குறியீட்டுஎண்	தாள்பெயர்	வகை	விரிவுரை	பயிற்சி	செய்முறை	மதிப்பு
U23P1TA11B	பொதுத்தமிழ் – 1	பகுதி I தமிழ்	6	0	0	3

ஆண்டு	பருவம்	அகமதிப்பெண்	புற மதிப்பெண்	மொத்தம்
முதலாம் ஆண்டு	முதற்பருவம்	25	75	100

முன்னுரை

பன்னிரெண்டாம் வகுப்பில் தமிழை ஒரு பாடமாகப் பயின்றிருக்கும் மாணவர்களுக்காக இத்தாள் வடிவமைக்கப்பட்டுள்ளது. இத்தாள், முதலாமாண்டுப் பட்ட வகுப்பு மாணவர்களுக்குத் தமிழ் மொழி இலக்கியங்களை அறிமுகம் செய்தல், தற்கால இலக்கியப் போக்குகளையும் இலக்கணங்களையும் மாணவர் அறியுமாறு செய்து அவர்களின் படைப்பாற்றலைத் தூண்டுதல், தமிழ் இலக்கியம் சார்ந்த போட்டித் தேர்வுகளுக்கு ஏற்பக் கற்பித்தல் நடைமுறைகளை மேற்கொள்ளுதல் எனும் நிலைகளை உள்ளடக்கியதாக வடிவமைக்கப்பட்டுள்ளது.

முன் தேவைகள்

சமகால இலக்கியம் குறித்த புரிதல்

கற்றல் அடைவுகள்

#	கற்றல் அடைவுகள்	Knowledge Level (according to Bloom's Taxonomy)	Expected Proficiency	Expected Attainment
CO1	பாரதியார் காலந்தொட்டு தற்காலப் புதுக்கவிதைகள் வரை கவிதை இலக்கியம் அறிமுகப்படுத்தப்படுவதால் படைப்பாற்றல் திறன்பெறுதல்.	K1, K2	75	70
CO2	புதுக்கவிதை வரலாற்றினை அறிந்துகொள்வர்.	K2	75	70
CO3	இக்கால இலக்கியவகையினைக் கற்பதன்மூலம் படைப்பாக்கத்திறனைப்பெறுவர்.	K4	75	70

CO4	மொழியறிவொடு சிந்தனைத்திறன் அதிகரித்தல்.	K3	75	70
CO5	தமிழ்மொழியைப் பிழையின்றி எழுதவும், புதிய கலைச் சொற்களை உருவாக்கவும் அறிந்துகொள்ளுதல்.	K4	75	70

Mapping of Course Outcomes with Programme Specific Outcomes

	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	S	M	L	M	
CO2	S	M	L	M	
CO3	S	M	L	M	
CO4	S	M	L	M	
CO5	S	M	L	M	

Strong – S (+++)

Medium –M (++)

Low – L (+)

Mapping of Course Outcomes with Programme Outcomes

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6
CO1	S	M		L		
CO2	S	M		L		
CO3	S	M		L		
CO4	S	M		L		
CO5	S	M		L		

Strong – S (+++)

Medium –M (++)

Low – L (+)

மதிப்பீட்டுமுறை

வ. எண்	திறன்கள்	தொடர்மதிப்பீடுத்தேர்வு		தொகுப்புத்தேர்வு
		I	II	
1.	அறிதல் (Knowledge)	40 %	40 %	40 %
2.	புரிதல் (Understand)	40 %	40 %	40 %
3.	பயன்படுத்தல் (Apply)	20 %	20 %	20 %

தாள் பெயர் : பொதுத்தமிழ் - 1

கூறு: 1 மரபுக்கவிதை

1. பாரதியார் - தமிழ்
2. பெ . சுந்தரனார் - தமிழ்த் தெய்வ வணக்கம்
3. பாரதிதாசன் – சிறுத்தையே வெளியில் வா
4. கவிமணி - புத்தரும் சிறுவனும்
5. முடியரசன் - மொழி உணர்ச்சி

6. கண்ணதாசன் – ஆட்டனத்தி ஆதிமந்தி - ஆதிமந்தி புலம்பல்
7. சுரதா - வினாத்தாள்
8. தமிழ் ஒளி - கடல்

கூறு: 2 புதுக்கவிதை

1. அப்துல் ரகுமான் - வீட்டுக்கொரு மரம் வளர்ப்போம்
2. ஈரோடு தமிழன்பன் – சென்டரியூ கவிதைகள் (ஐந்து கவிதைகள்)
3. வைரமுத்து - பிற்சேர்க்கை
4. மு.மேத்தா – வாழைமரம்
5. அறிவுமதி – வள்ளுவம் பத்து
6. நா. முத்துக்குமார் - ஆனந்த யாழை மீட்டுகிறாய்
7. சுகிர்தராணி – சபிக்கப்பட்ட முத்தம்
8. இளம்பிறை - நீ எழுத மறுக்கும் எனது அழகு

கூறு: 3 சிறுகதைகள்

1. வாய்ச்சொற்கள் - ஜெயகாந்தன் (மாலை மயக்கம் தொகுப்பு)
2. கடிதம் - புதுமைப்பித்தன்
3. கரு - உமாமகேஸ்வரி
4. முள்முடி - தி.ஜானகிராமன்
5. சிதறல்கள்- விழி. பா.இதயவேந்தன்
6. காகித உறவு - சு.சமுத்திரம்
7. வீட்டின் மூலையில் சமையல் அறை - அம்பை
8. (மொழிபெயர்ப்புக் கதை) ஆண்டன் செக்காவ் - நாயக்காரச் சீமாட்டி

கூறு: 4 இலக்கிய வரலாறு, வாழ்க்கை வரலாறு

அ) பாடம் சார்ந்த இலக்கிய வரலாறு

மரபுக்கவிதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் – மரபுக்கவிஞர்கள் - புதுக்கவிதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் – புதுக்கவிஞர்கள் – சிறுகதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் – சிறுகதை ஆசிரியர்கள் – வாழ்க்கை வரலாற்று இலக்கியம்

ஆ) ஆலைப்பேரரசர் கருமுத்து தியாகராசர்

கூறு: 5 மொழித்திறன்

1. பொருள் பொதிந்த சொற்றொடர் அமைத்தல்
2. ஓர் எழுத்து ஒரு மொழி
3. வேற்றுமை உருபுகள்
4. திணை, பால், எண், இடம்
5. கலைச்சொல்லாக்கம், மொழிபெயர்ப்பு.

(குறிப்பு: அலகு 4, 5 ஆகியன போட்டித் தேர்வு நோக்கில் நடத்தப்பட வேண்டும்)

பார்வை நூல்கள்

1. சிற்பி பாலசுப்பிரமணியன், 2015, தமிழ் இலக்கிய வரலாறு – கவிதா பப்ளிகேஷன், சென்னை.
2. தமிழண்ணல், 2014, புதிய நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு – மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை.
3. பாக்கியமேரி, 2013, வகைமை நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு – பூவேந்தன் பதிப்பகம், மயிலாப்பூர், சென்னை.
4. ஆலைப்பேரரசர் கருமுத்து தியாகராசர், ஆசிரியர் டாக்டர் திருமதி இராதா தியாகராசன் – தொகுப்பாசிரியர் முனைவர் இ. பேச்சிமுத்து, தியாகராசர் கல்லூரி, மதுரை

வலை தளங்கள்

- Tamil Heritage Foundation- www.tamilheritage.org
- Tamil virtual University Library- www.tamilvu.org/library <http://www.virtualvu.org/library>
- Project Madurai - www.projectmadurai.org.
- Chennai Library- www.chennailibrary.com < www.chennailibrary.com>
- Tamil Universal Digital Library- www.ulib.prg < www.ulib.prg>.
- Tamil E-Books Downloads- tamilebooksdownloads.blogspot.com
- Tamil Books on line- books.tamilcube.com
- Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress archive.org

பாட உட்கூறுகளும் வகுப்புப் பங்கீடும்

	தலைப்புகள்	பாடவேளை எண்ணிக்கை	கற்பித்தல் முறை
1.1	பாரதியார் – தமிழ், பெ . சுந்தரனார் - தமிழ்த் தெய்வ வணக்கம், பாரதிதாசன் – சிறுத்தையே வெளியில் வா, கவிமணி - புத்தரும் சிறுவனும்	9	
1.2	முடியரசன் - மொழி உணர்ச்சி, கண்ணதாசன் – ஆட்டனத்தி ஆதிமந்தி - ஆதிமந்தி புலம்பல், சுரதா – வினாத்தாள், தமிழ் ஒளி – கடல்	9	
2.1	அப்துல் ரகுமான் - வீட்டுக்கொரு மரம் வளர்ப்போம், ஈரோடு தமிழன்பன் – சென்டரியூ கவிதைகள் (ஐந்து கவிதைகள்) வைரமுத்து – பிற்சேர்க்கை, மு.மேத்தா – வாழைமரம்	9	
2.2	அறிவுமதி – வள்ளுவம் பத்து, நா. முத்துக்குமார் -	9	

	ஆனந்த யாழை மீட்டுகிறாய், சுகிர்தராணி - சபிக்கப்பட்ட முத்தம், இளம்பிறை - நீ எழுத மறுக்கும் எனது அழகு		
3.1	வாய்ச்சொற்கள் - ஜெயகாந்தன் (மாலை மயக்கம் தொகுப்பு), கடிதம் - புதுமைப்பித்தன், கரு - உமாமகேஸ்வரி, முள்முடி - தி.ஜானகிராமன்	9	
3.2	சிதறல்கள் - விழி. பா.இதயவேந்தன், காகித உறவு - சு.சமுத்திரம், வீட்டின் மூலையில் சமையல் அறை - அம்பை, (மொழிபெயர்ப்புக் கதை) ஆண்டன் செக்காவ் - நாயக்காரச் சீமாட்டி	9	
4.1	பாடம் சார்ந்த இலக்கிய வரலாறு மரபுக்கவிதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - மரபுக்கவிஞர்கள் - புதுக்கவிதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - புதுக்கவிஞர்கள் - சிறுகதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - சிறுகதை ஆசிரியர்கள் - வாழ்க்கை வரலாற்று இலக்கியம்	9	
4.2	ஆலைப்பேரரசர் கருமுத்து தியாகராசர்	9	
5.1	பொருள் பொதிந்த சொற்றொடர் அமைத்தல், ஓர் எழுத்து ஒரு மொழி, வேற்றுமை உருபுகள்	9	
5.2	திணை, பால், எண், இடம், கலைச்சொல்லாக்கம், மொழிபெயர்ப்பு	9	



தியாகராசர் கல்லூரி, மதுரை – 09

தமிழ்த்துறை

(ஜூன் 2023 ஆம் கல்வியாண்டு முதல் சேரும் இளங்கலைத் தமிழ் மாணவர்களுக்குரியது)

Programme Code: U23

குறியீட்டுஎண்	தாள்பெயர்	வகை	விரிவுரை	பயிற்சி	செய்முறை	மதிப்பு
U23P1TA21A	தமிழ்மொழி அமைப்பியல்	பகுதி I தமிழ்	6	0	0	3

ஆண்டு	பருவம்	அகமதிப்பெண்	புற மதிப்பெண்	மொத்தம்
முதலாம் ஆண்டு	இரண்டாம் பருவம்	25	75	100

முன்னுரை

இளங்கலைப் பட்டக் கல்விக்குத் தமிழை முதன்மைப் பாடமாக எடுத்திருக்கும் மாணவர்களுக்காக வடிவமைக்கப்பட்டுள்ளது. மொழியின் பண்புகளையும் பயன்பாட்டையும் பொதுநிலையில் அறிதல், மொழிக்குடும்பம், மொழிகளுக்கிடையேயான உறவுகளை அறிதல், தமிழ் மொழியின் அமைப்பியல்புகளை ஒலி, சொல், தொடர் முதலிய நிலைகளில் புரிந்துகொள்ளுதல், தமிழ்ப் பனுவல்களில் உள்ள மொழி அலகுகளைப் பகுத்தாயும் திறன் பெறல், மொழிக்கூறுகளைச் செம்மையாகப் பயன்படுத்தும் திறன் பெறல் எனும் நோக்கங்களின் அடிப்படையில் இத்தாள் வடிவமைக்கப்பட்டுள்ளது.

முன்தேவைகள்

தமிழ் மொழியின் அடிப்படை இலக்கணத்தை அறிந்து வைத்திருத்தல்

கற்றல் அடைவுகள்

#	கற்றல் அடைவுகள்	Knowledge Level (according to Bloom's Taxonomy)	Expected Proficiency	Expected Attainment
CO 1	தமிழ்மொழியின் அமைப்புக்கூறுகளைத் தெளிவாக அடையாளம் காணுவர்	K1,K2	75	70
CO 2	தமிழ்ச் சொல்லமைப்பு நியதிகளைப் புரிந்துகொள்வர்.	K2	75	70
CO 3	தொடரமைப்பு விதிகளையும் வகைகளையும் அறிந்திருப்பர்	K2, K4	75	70

CO 4	மொழிப்பனுவலை அலகிட்டுப் பகுத்தாயும் திறன் பெற்றிருப்பர்	K4, K5	75	70
CO 5	தேவைக்கேற்ப பொருத்தமான பனுவலை உருவாக்கும் ஆற்றல் பெற்றிருப்பர்	K5, K6	75	70

Mapping of Course Outcomes with Programme Specific Outcomes

	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1			S		L
CO2			S		L
CO3			S		L
CO4			S		L
CO5			S		L

Strong – S (+++)

Medium –M (++)

Low – L (+)

Mapping of Course Outcomes with Programme Outcomes

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6
CO1	S	M				
CO2	S	M				
CO3	S	M				
CO4	S	M				
CO5	S	M				

Strong – S (+++)

Medium –M (++)

Low – L (+)

மதிப்பீட்டுமுறை

வ. எண்	திறன்கள்	தொடர்மதிப்பீடுத்தேர்வு		தொகுப்புத்தேர்வு
		I	II	
1.	அறிதல் (Knowledge)	40 %	40 %	40 %
2.	புரிதல் (Understand)	40 %	40 %	40 %
3.	பயன்படுத்தல் (Apply)	20 %	20 %	20 %

தாள் பெயர் : தமிழ்மொழி அமைப்பியல்

கூறு: 1

மொழி - மொழியின் இயல்புகள் - மொழி பற்றிய நம்பிக்கைகள் - மொழிக் குடும்பம் - திராவிட மொழிகள் - தமிழின் தனித்தன்மைகள் - தமிழ்: செவ்வியல் மொழி, தமிழில் கிளைமொழிகள், பேச்சு வழக்கும் எழுத்து வழக்கும், பிறமொழிக்கலப்பு.

கூறு: 2

முதல், சார்பு - உயிரொலிப் பகுப்பு - மெய்யொலிப் பகுப்பு - எழுத்துகளின் பிறப்புமுறை, எழுத்துகளின் வருகை: மொழி முதல், இறுதி எழுத்துகள் - மெய்மயக்கம் - வரி வடிவம், கிரந்த எழுத்துகள்.

கூறு: 3

சந்தி - விதி - வகைகள், இயல்பு, விகாரம் - வேற்றுமை, அல்வழி.

கூறு: 4

சொல் வகைப்பாடு: பெயர்ச் சொல்லின் பண்புகள் - வகைகள்: மாற்றுப்பெயர், தொழிற் பெயர், வினையாலணையும் பெயர், ஆகுபெயர், எண்ணுப்பெயர், ஆக்கப்பெயர், பெயர்ச்சொற்கள் திணை, பால் எண் உணர்த்தும் முறை, வேற்றுமைகள்-பெயர்ச் சொற்கள் வேற்றுமை ஏற்கும் முறை - சாரியைகள் - பின்னருபுகள்.

கூறு: 5

வினைச் சொல்: வினைச் சொல்லின் பண்புகள் - காலமும் எதிர்மறையும் - வினைச் சொல்லின் வகைகள்: முற்று, எச்சம் - தமிழில் துணைவினைகள் - தமிழ்த் தொடர் அமைப்பு - தொடர் அமைப்பு விதிகள் - தொடர் வகைகள் - பெயர்ப் பயனிலை, எச்சத் தொடர், முற்றுத் தொடர், உடன்பாடு - எதிர்மறைத் தொடர், திணை, பால், எண், இட இயைபு.

பாட நூல்கள்

1. அகத்தியலிங்கம், ச., 2002, தமிழ் மொழி அமைப்பியல், மெய்யப்பன் தமிழாய்வகம், சென்னை.

பார்வை நூல்கள்

1. பொற்கோ, 2002, இக்காலத் தமிழ் இலக்கணம், பூம்பொழில் வெளியீடு, சென்னை.
2. பரமசிவம், கு., 1991, இக்காலத் தமிழ் மரபு, கழக வெளியீடு, சென்னை.
3. நுஃமான், எம்.ஏ., 1999, அடிப்படைத் தமிழ் இலக்கணம், பூ.பாலசிங்கம் புத்தக நிலையம், கொழும்பு.
4. Thomas Lehmann, 1993, A Grammar of Modern Tamil, Pondicherry.

வலை தளங்கள்

- Tamil Heritage Foundation- www.tamilheritage.org
- Tamil virtual University Library- [www.tamilvu.org/ library](http://www.tamilvu.org/library) <http://www.virtualvu.org/library>
- Project Madurai - www.projectmadurai.org.
- Chennai Library- www.chennailibrary.com < www.chennailibrary.com>
- Tamil Universal Digital Library- www.ulib.prg < www.ulib.prg>.
- Tamil E-Books Downloads- [tamilebooksdownloads. blogspot.com](http://tamilebooksdownloads.blogspot.com)
- Tamil Books on line- books.tamil cube.com

பாட உட்கூறுகளும் வகுப்புப் பங்கீடும்

	தலைப்புகள்	பாடவேளை எண்ணிக்கை	கற்பித்தல் முறை
1.1	மொழி - மொழியின் இயல்புகள் - மொழி பற்றிய நம்பிக்கைகள்	5	
1.2	மொழிக் குடும்பம் - திராவிட மொழிகள்	5	
1.3	தமிழ்: செவ்வியல் மொழி, தமிழில் கிளைமொழிகள்	4	
1.4	பேச்சு வழக்கும் எழுத்து வழக்கும், பிறமொழிக்கலப்பு	4	
2.1	முதல், சார்பு - உயிரொலிப் பகுப்பு - மெய்யொலிப் பகுப்பு	5	
2.2	எழுத்துகளின் பிறப்புமுறை, எழுத்துகளின் வருகை	5	
2.3	மொழி முதல், இறுதி எழுத்துகள் - மெய்ம்மயக்கம்	4	
2.4	வரி வடிவம், கிரந்த எழுத்துகள்	4	
3.1	சந்தி - விதி - வகைகள்	4	
3.2	இயல்பு, விகாரம்	4	
3.3	வேற்றுமை	5	
3.4	அல்வழி	5	
4.1	மாற்றுப்பெயர், தொழிற் பெயர், வினையாலணையும் பெயர்	5	
4.2	ஆகுபெயர், எண்ணுப்பெயர், ஆக்கப்பெயர்	5	
4.3	பெயர்ச்சொற்கள் திணை, பால் எண் உணர்த்தும் முறை	3	
4.4	வேற்றுமைகள் - பெயர்ச் சொற்கள் வேற்றுமை ஏற்கும் முறை - சாரியைகள் - பின்னருபுகள்	5	
5.1	வினைச் சொல்: வினைச் சொல்லின் பண்புகள் - காலமும் எதிர்மறையும் - வினைச் சொல்லின் வகைகள்	5	
5.2	முற்று, எச்சம் - தமிழில் துணைவினைகள்	5	
5.3	தமிழ்த் தொடர் அமைப்பு - தொடர் அமைப்பு விதிகள் - தொடர் வகைகள் - பெயர்ப் பயனிலை, எச்சத் தொடர், முற்றுத் தொடர்	5	
5.4	உடன்பாடு - எதிர்மறைத் தொடர், திணை, பால், எண், இட இயைபு	3	

தியாகராசர் கல்லூரி, மதுரை-09

தமிழ்த்துறை

(ஜூன் 2023 ஆம் கல்வியாண்டு முதல் சேரும் தமிழ் தவிர்த்த பிற துறை மாணவர்களுக்குரியது)

Programme Code: U23

குறியீட்டுஎண்	தாள்பெயர்	வகை	விரிவுரை	பயிற்சி	செய்முறை	மதிப்பு
U23P1TA21B	பொதுத்தமிழ் – 2	பகுதி I தமிழ்	6	0	0	3

ஆண்டு	பருவம்	அகமதிப்பெண்	புற மதிப்பெண்	மொத்தம்
முதலாம்ஆண்டு	இரண்டாம் பருவம்	25	75	100

முன்னுரை

பன்னிரெண்டாம் வகுப்பில் தமிழை ஒரு பாடமாகப் பயின்றிருக்கும் மாணவர்களுக்காக இத்தாள் வடிவமைக்கப்பட்டுள்ளது. சமய இலக்கியங்களையும் சிற்றிலக்கியங்களையும் மாணவர்களுக்கு அறிமுகப்படுத்துதல், மொழித்திறனையும் சிறுகதை இலக்கிய வடிவத்தையும் மாணவர்களுக்கு உணர்த்துதல் எனும் நோக்கில் இத்தாள் வடிவமைக்கப்பட்டுள்ளது.

முன்தேவைகள்

பக்தி இலக்கியம் மற்றும் சிற்றிலக்கியம் குறித்த அறிமுகத்தைத் தெரிந்து வைத்திருத்தல்

கற்றல் அடைவுகள்

#	கற்றல் அடைவுகள்	Knowledge Level (according to Bloom's Taxonomy)	Expected Proficiency	Expected Attainment
CO 1	பக்தி இலக்கியங்களைக் கற்பதன் மூலம் பக்தி நெறியினையும், சமய நல்லிணக்கத்தையும் தெரிந்து பின்பற்றுவர்	K1, K2	75	70
CO 2	சிற்றிலக்கியங்களின்வழி இலக்கியச் சுவையினையும் பண்பாட்டு அறிவினையும் பெறுவர்.	K2	75	70
CO 3	பட்டப்படிப்பினைப் படிக்கும்போதே பெரும்பான்மையான தமிழ் இலக்கியங்கள் குறித்த அறிவினைப் பெறுவர்	K4	75	70

CO 4	தமிழ்ச் சமூகப் பண்பாட்டு வரலாற்றினை இலக்கியங்கள் வாயிலாக அறிவர்.	K3	75	70
CO 5	போட்டித்தேர்வுகளில் வெற்றி பெறுவதற்குத் தமிழ்ப் பாடத்தினைப் பயன்கொள்ளும் வகையில் ஏற்ற பயிற்சிபெறுவர்	K4	75	70

Mapping of Course Outcomes with Programme Specific Outcomes

	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	S	M	L	M	
CO2	S	M	L	M	
CO3	S	M	L	M	
CO4	S	M	L	M	
CO5	S	M	L	M	

Strong – S (+++)

Medium –M (++)

Low – L (+)

Mapping of Course Outcomes with Programme Outcomes

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6
CO1	S	M		L		
CO2	S	M		L		
CO3	S	M		L		
CO4	S	M		L		
CO5	S	M		L		

Strong – S (+++)

Medium –M (++)

Low – L (+)

மதிப்பீட்டுமுறை

வ. எண்	திறன்கள்	தொடர்மதிப்பீடுத்தேர்வு		தொகுப்புத்தேர்வு
		I	II	
1.	அறிதல் (Knowledge)	40 %	40 %	40 %
2.	புரிதல் (Understand)	40 %	40 %	40 %
3.	பயன்படுத்தல் (Apply)	20 %	20 %	20 %

தாள் பெயர் : பொதுத்தமிழ் – 2 (பக்தி இலக்கியமும் சிற்றிலக்கியமும்)

கூறு: 1 பக்தி இலக்கியங்கள்

திருநாவுக்கரசர் தேவாரம் – “நாமார்க்கும் குடியல்லோம்” எனத் தொடங்கும் பதிகம் 10 பாடல்கள்)

ஆண்டாள் - திருப்பாவை (முதல் 10 பாசுரங்கள்)

கூறு: 2 பக்தி இலக்கியங்கள்

வள்ளலார் - அருள் விளக்க மாலை (முதல் 10 பாடல்கள்)

எச்.ஏ.கிருட்டிணப்பிள்ளை - இரட்சணிய மனோகரம் - “பால்ய பிரார்த்தனை”
குணங்குடி மஸ்தான் சாகிபு - பராபரக்கண்ணி (முதல் 10 கண்ணிகள்).

கூறு: 3 சிற்றிலக்கியங்கள்

தமிழ்விடு தூது - (முதல் 20 கண்ணிகள்)

திருக்குற்றாலக் குறவஞ்சி - “குறத்தி மலைவளம் கூறுதல்”

முக்கூடற்பள்ளு - “நாட்டு வளம்”

கூறு: 4 இலக்கிய வரலாறு

பக்தி இலக்கியத்தின் தோற்றம் வளர்ச்சி

சிற்றிலக்கியத்தின் தோற்றம் வளர்ச்சி

கூறு: 5 மொழித்திறன்

1. தொடர் வகைகள்
2. மரபுத்தொடர், பழமொழிகள்
3. பிறமொழிச் சொற்களைக் களைதல்
4. வழுச்சொற்கள் நீக்குதல்
5. இலக்கணக் குறிப்பு அறிதல்

(குறிப்பு: அலகு 4, 5 ஆகியன போட்டித் தேர்வு நோக்கில் நடத்தப்பட வேண்டும்).

பார்வை நூல்கள்

1. சிற்பி பாலசுப்பிரமணியன், 2015, தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - கவிதா பப்ளிகேஷன், சென்னை.
2. தமிழண்ணல், 2014, புதிய நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை.
3. பாக்கியமேரி, 2013, வகைமை நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - பூவேந்தன் பதிப்பகம், மயிலாப்பூர், சென்னை.
4. பொன்னுசாமி, மு., 2004, தமிழ் சிற்றிலக்கிய வரலாறு - இந்து பதிப்பகம், கோயம்புத்தூர்.
5. அருணாச்சலம், ப., 1973, பக்தி இலக்கியம், பாரி நிலையம், சென்னை.

வலை தளங்கள்

- Tamil Heritage Foundation- www.tamilheritage.org
- Tamil virtual University Library- www.tamilvu.org/ library <http://www.virtualvu.org/library>
- Project Madurai - www.projectmadurai.org.

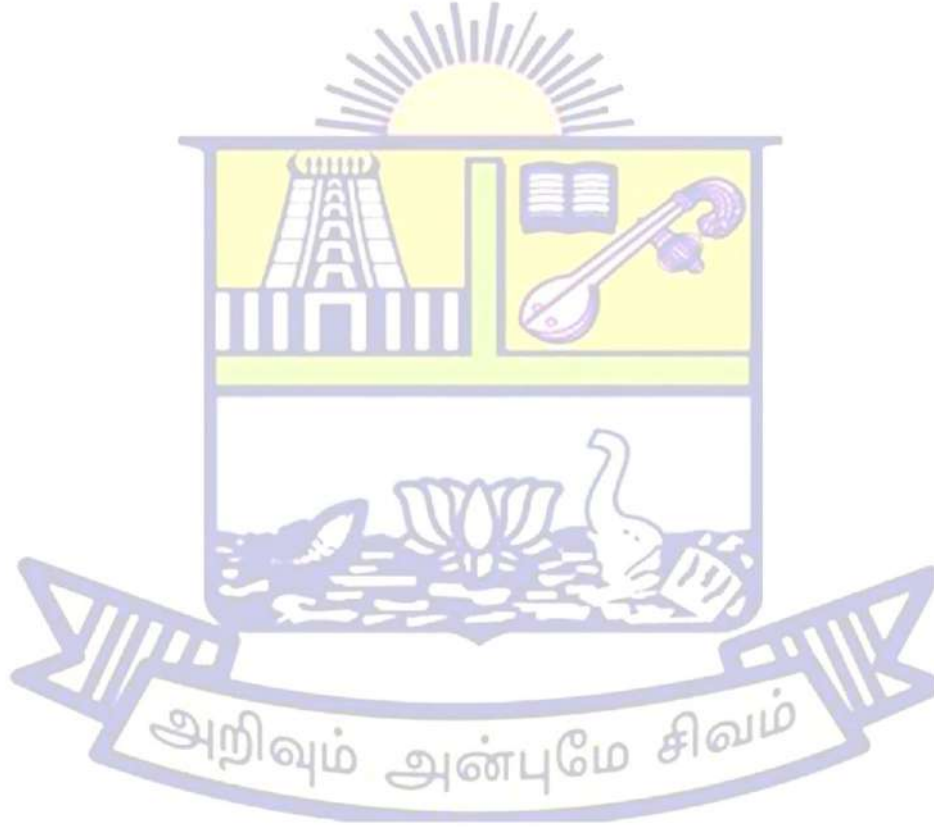
- Chennai Library- www.chennailibrary.com < www.chennailibrary.com>
- Tamil Universal Digital Library- www.ulib.prg < www.ulib.prg>.
- Tamil E-Books Downloads- tamilebooksdownloads.blogspot.com
- Tamil Books on line- books.tamilcube.com
- Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress archive.org

பாட உட்கூறுகளும் வகுப்புப் பங்கீடும்

	தலைப்புகள்	பாடவேளை எண்ணிக்கை	கற்பித்தல் முறை
1.1	திருநாவுக்கரசர் தேவாரம் – “நாமார்க்கும் குடியல்லோம்” எனத் தொடங்கும் பதிகம் (10 பாடல்கள்)	9	
1.2	ஆண்டாள் - திருப்பாவை (முதல் 10 பாசுரங்கள்)	9	
2.1	வள்ளலார் - அருள் விளக்க மாலை (முதல் 10 பாடல்கள்)	6	
2.2	எச்.ஏ.கிருட்டிணப்பிள்ளை - இரட்சணிய மனோகரம் – “பால்ய பிரார்த்தனை”	6	
2.3	குணங்குடி மஸ்தான் சாகிபு - பராபரக்கண்ணி (முதல் 10 கண்ணிகள்).	6	
3.1	தமிழ்விடு தூது - (முதல் 20 கண்ணிகள்)	6	
3.2	திருக்குற்றாலக் குறவஞ்சி – “குறத்தி மலைவளம் கூறுதல்”	6	
3.3	முக்கூடற்பள்ளு - “நாட்டு வளம்”	6	
4.1	பக்தி இலக்கியத்தின் தோற்றம் வளர்ச்சி	9	
4.2	சிறுநிலக்கியத்தின் தோற்றம் வளர்ச்சி	9	
5.1	தொடர் வகைகள், மரபுத்தொடர், பழமொழிகள், பிறமொழிச் சொற்களைக் களைதல்	9	
5.2	வழுச்சொற்கள் நீக்குதல், இலக்கணக் குறிப்பு அறிதல்	9	

Thiagarajar College, Madurai - 625 009
(An Autonomous Institution Affiliated to Madurai Kamaraj University)
Re-Accredited with “A⁺⁺” Grade by NAAC

**Academic Council Meeting
June 2023**



M.Phil Tamil
Syllabus - 2023 - 2024

M. Phil. Tamil

Programme code: MTA

Programme outcome-PO (Aligned with Graduate Attributes) - Master of Philosophy (M. Phil.,)

Knowledge and critical thinking

Acquire, analyse, evaluate and interpret data using appropriate techniques. Use research-based knowledge and research methods including design of experiments, analysis and interpretation of data, and synthesis of the information to provide valid conclusions.

Problem solving

Critically evaluate information and ideas from multiple perspectives. Employ conceptual, analytical, quantitative and technical skills in solving the problems and are adept with a range of technologies

Complementary Skills

Recognize the need for information, effectively search for, retrieve, evaluate and apply that information gathered in support of scientific investigation or scholarly debate.

Communication efficiency

Communicate and disseminate clearly and convincingly the research findings effectively in the academic community and to stakeholders of their discipline in written and or oral form. Elaborate on the ideas, findings and contributions in their field of interest to expert and non-expert audiences.

Environment, Ethical and Social relevance

Apply ethical principles for societal development on environment context. Demonstrate the knowledge of and need for sustainable development.

Life-Long Learning

Recognize the need, and have the ability, to engage in continuous reflective learning in the context of technological advancement.

Team work

Work effectively in teams, both collaboratively and independently to meet a shared goal with people whose disciplinary and cultural backgrounds differ from their own. Engage in intellectual exchange of ideas with researchers of other disciplines to address important research issues

Programme Educational Objectives (PEO)

The objectives of this programme is to equip/ prepare the students to

PEO1	தமிழ் இலக்கியப் புலமையும் இலக்கண அறிவும் வாய்க்கப்பெற்றவர்களாகத் தமிழ் மாணவர்களைத் தயார்படுத்துதல்
PEO2	படைப்பார்வம் மிக்கவர்களாக, இலக்கிய விமர்சகர்களாகத் திகழும்படிச் செய்தல்
PEO3	தமிழைச் சிறந்த முறையில் கற்பிக்கும் ஆசிரியச் சமூகத்தை உருவாக்குதல்
PEO4	தமிழியல் சார்ந்த ஆய்வுகளை மேற்கொள்ளும் நிலைக்குக் கொண்டு செல்லுதல்.
PEO5	தமிழ் இலக்கியம், தமிழ் மொழி, தமிழ்ப்பண்பாடு முதலியவற்றின் சிறப்புகளை உலகளாவிய நிலையில் கொண்டு சேர்க்கும் பணிகளை மேற்கொள்ளச் செய்தல்.

Programme Specific Outcome M. Phil. Tamil

PSO1	தமிழ் இலக்கிய, இலக்கண மரபுகள் குறித்த ஆய்வு நோக்கிலான புரிதல்.
PSO2	தமிழ் இலக்கியம் மற்றும் இலக்கண வகைமைகள் குறித்த ஆய்வுப் பார்வை.
PSO3	தமிழ் இலக்கிய, இலக்கணக் களத்தில் மேற்கொள்ளப்பட்ட ஆய்வுப் போக்குகள் குறித்த புரிதல்.
PSO4	தமிழியல் ஆய்வுக்குரிய நெறிமுறைகள், அணுகுமுறைகள் ஆகியனபற்றிய புரிதல்.
PSO5	சமகாலத்திற்குத் தேவையான தமிழாய்வினை மேற்கொள்ளல்.

THIAGARAJAR COLLEGE, MADURAI – 09

(Re – Accredited With ‘A++’ Grade by NAAC)

DEPARTMENT OF TAMIL

Programme code: MTAA

Master of Philosophy (M. Phil.) Tamil (w. e. f. 2023 batches onwards)

Code. No	Subject	Contact Hrs / Week	Total No of hrs. Allotted	Marks
MTA23CT11	ஆராய்ச்சி நெறிமுறையும் புலப்பாட்டு நெறியும்	6	90	200
MTA23CT12	ஆராய்ச்சி அணுகுமுறைகள்	6	90	200
MTA23CT13	திருக்குறள் - அணுகுமுறைகள்	6	90	200

Semester –I

Semester –II

Code. No	Subject	Contact Hrs / Week	Total No of hrs. Allotted	Marks
MTA23PJ21	ஆய்வேடு	6	90	200

தியாகராசர் கல்லூரி, மதுரை - 09

தமிழ்த்துறை

(ஜூன் 2023 கல்வியாண்டு முதல் சேரும் இளநிலை ஆய்வு மாணவர்களுக்கான பாடத்திட்டம்)

Programme code: MTA

குறியீட்டு எண்	தாள் பெயர்	வகை	விரிவுரை	பயிற்சி	செய்முறை	மதிப்பு
MTA23CT11	ஆராய்ச்சி நெறிமுறையும் புலப்பாட்டு நெறிமுறையும்	அடிப்படைத் தாள்	6	0	0	6

ஆண்டு	பருவம்	அகமதிப்பெண்	புற மதிப்பெண்	மொத்தம்
	முதலாம் பருவம்	100	100	200

முன்னுரை

தமிழியல் பரப்பில் புதிய ஆய்வுகளைச் செய்யப்புகும் இளம் ஆய்வாளர்களுக்கு ஆராய்ச்சி நெறிமுறைகளையும் புலப்பாட்டு நெறிமுறையும் புலப்படுத்தும் நோக்கில் இத்தாள் அமைக்கப்பட்டுள்ளது.

முன் தேவைகள்

ஆராய்ச்சி நெறிமுறை பற்றியும், புலப்பாட்டு நெறிமுறைகள் பற்றியும் அடிப்படையான தகவல்களைத் தெரிந்திருத்தல்.

#	கற்றல் அடைவுகள்	Knowledge Level (according to Bloom's Taxonomy)	Expected Proficiency	Expected Attainment
CO 1	ஆய்வு மற்றும் கள ஆய்விற்குரிய நெறிமுறையையும் அணுகுமுறைகளையும் பற்றித் தெளிதல்	K1, K2	80	75
CO 2	ஆய்வேடு எழுதும் முறை பற்றி ஐயமின்றி தெளிதல்	K1, K2	80	75
CO 3	மேனாட்டாரின் நெறிமுறையையும் புலப்பாட்டு உத்திகளையும் அறிந்துகொண்டு ஒப்பீட்டு ஆய்வுகளை மேற்கொள்ளல்	K3, K4	80	75
CO 4	தமிழியல் ஆய்வின் வளர்ச்சி வரலாற்றையும் தற்கால தமிழியல் ஆய்வுப் போக்குகளைப் பற்றியும் தெரிந்துகொள்ளல்,	K3, K6	80	75
CO 5	இலக்கிய, இலக்கணப் பனுவல்களை மதிப்பீடு செய்வதோடு புதிய ஆய்வுகளைச் செய்தல்	K5, K6	80	75

Mapping of Course Outcomes with Programme Specific Outcomes

	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	S				
CO2				S	
CO3			S		
CO4				S	
CO5					S
Strong – S (+++)		Medium – M (++)		Low – L (+)	

Mapping of Course Outcomes with Programme Outcomes

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7
CO1	S		M			L	
CO2	S		M			L	
CO3	S		M			L	
CO4	S		M			L	
CO5	S		M			L	
Strong – S (+++)		Medium – M (++)		Low – L (+)			

மதிப்பீட்டு முறை

	அகமதிப்பீட்டுத் தேர்வு		பருவத் தேர்வு
	முதல் அகம்	இரண்டாம் அகம்	
அறிதல் K1	10	10	20
புரிதல் K2	10	10	40
பயன்படுத்தல் K3	20	20	40
பகுப்பாய்வு செய்தல் K4	20	20	40
மதிப்பிடுதல் K 5	20	20	40
உருவாக்குதல் K 6	20	20	20

தாள் பெயர் : ஆராய்ச்சி நெறிமுறையும் புலப்பாட்டு நெறிமுறையும்

கூறு: 1

ஆய்வு – ஆய்வு வகைகள் - ஆய்வுச்சிக்கலைக் கண்டுபிடித்தலும் ஆய்வுத் தலைப்பைத் தேர்தலும் - கருதுகோள் வகைகள், சான்றாதாரங்கள் தொகுத்தல் - உற்று நோக்கல் - விளக்கமுறை - பகுப்பியல், தனிநிலை ஆய்வு.

கூறு: 2

நூலகமும் ஆய்வேடும் - ஆய்வறிக்கை எழுதுதல் - 3 படிகள் - அடிக்குறிப்பிடுதல், மேற்கோள் காட்டல், துணைநூல் பட்டியல், பின்னிணைப்பு, பயன்படும் கருவிகள்.

கூறு: 3

கள ஆய்வு, வினாநிரல், பேட்டி வகைகள், பயன்கள், தமிழாராய்ச்சியின் வளர்ச்சி, முன்னைய நிலை, தொடக்கநிலை, இக்கால ஆய்வுப்போக்கு.

கூறு: 4

மேனாட்டார் புலப்பாட்டு நெறி - கிரேக்கர் நெறிமுறைகள், பிளேட்டோ, அரிஸ்டாட்டில், ஐசோ கிரேட்டர்ஸ் போன்றோர் கோட்பாடுகள், ஐரோப்பிய நெறிமுறையாளர்கள், இக்காலம் வரையிலான ஆங்கிலப் புலப்பாட்டு நெறிமுறைகள்.

கூறு: 5

உரையாசிரியர்களின் தொல்காப்பிய உரை - இளம்பூரணர், பேராசிரியர், சேனாவரையர், நச்சினார்க்கினியர். திருக்குறள் உரைகள் - பரிமேலழகர், காலிங்கர், பரிதியார், மணக்குடவர், பாவாணர். சிலப்பதிகார உரைகள் - அரும்பத உரையாசிரியர், அடியார்க்கு நல்லார், நா.மு.வேங்கடசாமி நாட்டார்.

(கூறு 5 இல் புலப்பாட்டுத் திறனில் மட்டுமே வினாக்கள் அமையும், உள்ளடக்கம் பற்றிய வினாக்கள் அமையா.)

பார்வை நூல்கள்

அ. ஆராய்ச்சி நெறிமுறை

1. தமிழண்ணல், டாக்டர் & இலக்குமணன், டாக்டர் எம்.எஸ். 1998., ஆய்வியல் அறிமுகம், ஏரக வெளியீடு, சதாசிவ நகர், மதுரை.
2. முத்துச்சண்முகன், டாக்டர், & வேங்கடராமன், சு., 1996., இலக்கிய ஆராய்ச்சி நெறிமுறைகள், முத்து பதிப்பகம், ஆழ்வார் நகர், மதுரை.
3. சரசுவதி வேணுகோபலன், டாக்டர் & மு.ராமசாமி, டாக்டர், மு., 1997., கள ஆய்வில் சில அனுபவங்கள், தாமரை வெளியீடு, மதுரை.
4. சுப்பிரமணியன், டாக்டர் ச.வே.1995., ஆராய்ச்சி நெறிமுறைகள், உலகத் தமிழ் ஆராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை.
5. தமிழண்ணல், டாக்டர் & முத்தையா, டாக்டர் இ., 1995., தமிழியல் ஆய்வு, மதுரை காமராசர் பல்கலைக்கழகம், மதுரை.
6. Bajbai, S.A., 1974., Methods of Social Survey Research - Kitabai, Kitab Khan, Kanpur.

ஆ. புலப்பாட்டு நெறி

1. அரவிந்தன், மு.வை., 1977., உரையாசிரியர்கள், மணிவாசகர் நூலகம், சிதம்பரம்.
2. ஞானமூர்த்தி, டாக்டர் தா.ஏ., 1998., இலக்கியத் திறனாய்வியல், NCBH, சென்னை.
3. நீதிவாணன், டாக்டர் ஜெ., 1983., நடையியல், மணிவாசகர் நூலகம், சிதம்பரம்.

அகமதிப்பீடு : 100 மதிப்பெண்கள்

இத்தாளுக்குரிய அகமதிப்பீடு கீழ்வருமாறு அமையும், இவற்றைச் செயல்முறைப் பயிற்சியாகக் கருதி மேற்கொள்ள வேண்டும்.

1. கருத்தரங்கு 20 மதிப்பெண்
2. பயிற்சித்திட்டம் 20 மதிப்பெண்
3. மதிப்பீட்டு உரை: 20 மதிப்பெண்
(ஏதேனும் ஓர் ஆய்வேட்டினை (அச்சில் வராத /வந்த ஓர் ஆய்வேடு மற்றும் நூல் ஒன்று)
வரன்முறைப்படி மதிப்பீடு செய்து அறிக்கை தருதல்.)
4. கள ஆய்வு அல்லது தனிநிலை ஆய்வு அல்லது நேர்முகப்பேட்டி ஒன்றை மேற்கொண்டு அறிக்கை தருதல் 20 மதிப்பெண்
5. தேர்வு 20 மதிப்பெண்

புறமதிப்பீடு : 100 மதிப்பெண்கள்

வினாத்தாள் அமையும் முறை

ஐந்து கூறுகளிலும் வினாக்கள் அமைதல் வேண்டும். மாற்று வினாக்கள் அவ்வக் கூறுகளிலேயே அமைதல் வேண்டும்.

கட்டுரை வடிவிலான வினாக்கள்: 5

(5X20=100)

பாட உட்கூறுகளும் வகுப்புப் பங்கீடும்

	தலைப்புகள்	பாடவேளை எண்ணிக்கை	கற்பித்தல் முறை
1.1	ஆய்வுச்சிக்கலைக் கண்டுபிடித்தலும் ஆய்வுத் தலைப்பைத் தேர்தலும்	6	
1.2	கருதுகோள் வகைகள்	4	
1.3	சான்றாதாரங்கள் தொகுத்தல் & உற்று நோக்கல்	4	
1.4	ஆய்வு வகைகள், விளக்கமுறை - பகுப்பியல், தனிநிலை ஆய்வு.	4	
2.1	நூலகமும் ஆய்வேடும் -	6	
2.2	ஆய்வறிக்கை எழுதுதல் - 3 படிகள்	4	
2.3	அடிக்குறிப்பிடுதல் & மேற்கோள் காட்டல்	4	
2.4	துணைநூல் பட்டியல், பின்னிணைப்பு, பயன்படும் கருவிகள்.	4	
3.1	கள ஆய்வு	6	

3.2	வினாநிரல், பேட்டி வகைகள், பயன்கள்	6	
3.3	தமிழாராய்ச்சியின் வளர்ச்சி முன்னைய நிலை, தொடக்கநிலை, இக்கால ஆய்வுப்போக்கு.	6	
4.1	மேனாட்டார் புலப்பாட்டு நெறி – கிரேக்கர் நெறிமுறைகள், பிளேட்டோ, அரிஸ்டாட்டில், ஐசோ கிரேட்டர்ஸ் போன்றோர்	9	
4.2	கோட்பாடுகள், ஐரோப்பிய நெறிமுறையாளர்கள், இக்காலம் வரையிலான ஆங்கிலப் புலப்பாட்டு நெறிமுறைகள்	9	
5.1	உரையாசிரியர்களின் தொல்காப்பிய உரை - இளம்பூரணர், பேராசிரியர், சேனாவரையர், நச்சினார்கினியர்.	6	
5.2	திருக்குறள் உரை - பரிமேலழகர், காலிங்கர், பரிதியார், மணக்குடவர், பாவாணர்.	6	
5.3	சிலப்பதிகார உரை - அரும்பத உரையாசிரியர், அடியார்க்கு நல்லார், நா.மு.வேங்கடசாமி நாட்டார்.	6	

தியாகராசர் கல்லூரி, மதுரை - 09

தமிழ்த்துறை

(ஜூன் 2023 ஆம் கல்வியாண்டு முதல் சேரும் இளநிலை ஆய்வு மாணவர்களுக்கான பாடத்திட்டம்)

Programme code: MTA

குறியீட்டு எண்	தாள் பெயர்	வகை	விரிவுரை	பயிற்சி	செய்முறை	மதிப்பு
MTA23CT12	ஆராய்ச்சி அணுகுமுறைகள்	அடிப்படைத்தாள்	6	0	0	6

ஆண்டு	பருவம்	அகமதிப்பெண்	புற மதிப்பெண்	மொத்தம்
	முதலாம் பருவம்	100	100	200

முன்னுரை

தமிழியல் பரப்பில் புதிய ஆய்வுகளைச் செய்யப்புகும் இளம் ஆய்வாளர்களுக்கு ஆராய்ச்சி அணுகுமுறைகளைத் தெளிவிக்கும் நோக்கில் இத்தாள் அமைக்கப்பட்டுள்ளது.

முன் தேவைகள்

ஆராய்ச்சி அணுகுமுறைகள் குறித்த அடிப்படை புரிதல்.

#	கற்றல் அடைவுகள்	Knowledge Level (according to Bloom's Taxonomy)	Expected Proficiency	Expected Attainment
CO 1	படைப்புகளில் அமையப்பெற்றுள்ள அழகியல், அறிவியல், உளவியல் செய்திகளைப் பகுப்பாய்தல்	K1,K2	80	75
CO 2	இலக்கண, இலக்கியங்களில் அமையப்பெற்றுள்ள தொன்மவியல், மானுடவியல், சமுதாயவியல் கருத்துக்களை ஆய்ந்தறிந்தல், அக்கருத்துக்களைப் பிற பனுவல்களில் ஒப்பிட்டுப் பார்த்தல்.	K3,K4	80	75
CO 3	படைப்பின் நடையை அவரவர்களின் படைப்புகளில் அமையப்பெற்றுள்ள மொழியியல் கூறுகளைக் கொண்டு மதிப்பிடுதல்	K5	80	75
CO 4	படைப்புகளில் அமையப்பெறும் அறவியல், அரசியல், வரலாற்றுச் செய்திகளை அறிதல், வரலாற்று	K6	80	75

	முறையில் அச்செய்திகளை பகுப்பாய்வு செய்தல்			
CO 5	இலக்கண, இலக்கியப் பனுவல்களில் வெளிப்படும் பண்பாட்டுக் கூறுகளை இனங்காணல்.	K6	80	75

Mapping of Course Outcomes with Programme Specific Outcomes

	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	S				
CO2		S			
CO3			M		S
CO4				S	
CO5					S
Strong – S (+++)		Medium – M (++)		Low – L (+)	

Mapping of Course Outcomes with Programme Outcomes

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7
CO1	S		M			L	S
CO2	S		M			L	S
CO3	S		M			L	S
CO4	S		M			L	S
CO5	S		M			L	S
Strong – S (+++)		Medium – M (++)		Low – L (+)			

மதிப்பீட்டு முறை

	அகமதிப்பீட்டுத் தேர்வு		பருவத் தேர்வு
	முதல் அகம்	இரண்டாம் அகம்	
அறிதல் K1	10	10	20
புரிதல் K2	10	10	40
பயன்படுத்தல் K3	20	20	40
பகுப்பாய்வு செய்தல் K4	20	20	40
மதிப்பிடுதல் K 5	20	20	40
உருவாக்குதல் K 6	20	20	20

தாள் பெயர் : ஆராய்ச்சி அணுகுமுறைகள்

கூறு: 1

அழகியல், உளவியல், அறிவியல் அணுகுமுறைகள்

கூறு: 2

தொன்மவியல், மானுடவியல், சமுதாயவியல் அணுகுமுறைகள்

கூறு: 3

அமைப்பியல், மொழியியல், ஒப்பியல் அணுகுமுறைகள்

கூறு: 4

அறவியல், அரசியல், வரலாற்றியல் அணுகுமுறைகள்

கூறு: 5

இலக்கணம், பழந்தமிழ் இலக்கியம், காப்பிய இலக்கியம், சமய இலக்கியம், சிற்றிலக்கியம், புதுக்கவிதை, சிறுகதை, புதினம், நாடகம், நாட்டுப்புறவியல் ஆய்வு, கோயில் ஆய்வு, பெயராய்வு.

குறிப்பு

அணுகுமுறை அடிப்படையிலான பொது வினாக்கள் மட்டுமே அமையும். உள்ளடக்கச் செய்திகளில் வினாக்கள் அமையா.

பார்வை நூல்கள்

1. கைலாசபதி, க. டாக்டர், இலக்கியமும் திறனாய்வும், சென்னை புக் ஹவுஸ், சென்னை .
2. சச்சிதானந்தன், வை. டாக்டர், மேலை இலக்கியச் சொல்லகராதி, மாக்மில்லன் கம்பெனி, சென்னை.
3. நடராஜன், தி.சு., 1985, திறனாய்வுக்கலை, NCBH, சென்னை.
4. பகவதி, கு., இலக்கிய அணுகுமுறைகள், உலகத்தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை.
5. பக்தவச்சல பாரதி, தமிழர் மானுடவியல், அடையாளம், புத்தாந்தம், திருச்சி.
6. Wilbert Scot., 1962., Five Approaches to Literary Criticism, Collier books, New York.
7. Rene Wellake & Austin warner, 1982., Theory of Literature, [Harcourt, Brace, and Company](#), United States.

மதிப்பீட்டு முறை

அகமதிப்பீடு : 100 மதிப்பெண்கள்

- | | |
|----------------|--------------|
| 1. தேர்வு | 20 மதிப்பெண் |
| 2. கருத்தரங்கு | 20 மதிப்பெண் |
| 3. நூலாய்வு | 20 மதிப்பெண் |

(ஓர் ஆசிரியரின் நூல்களையோ அல்லது ஒரு தனி நூலையோ எடுத்துக்கொண்டு அதில் அமைந்துள்ள நடைத்திறன், உரைத்திறன்,

அணுகுமுறைகள் ஆகியவற்றைக் கண்டறிந்து ஆய்வுக்கட்டுரை (பத்துப்பக்கம்) வடிவில் எழுதித் தருதல்.)

4. ஆய்வுத்தலைப்பு தொடர்பான ஆய்வுக்கட்டுரை – 1 20 மதிப்பெண்

5. ஆய்வுத்தலைப்பு தொடர்பான ஆய்வுக்கட்டுரை – 2 20 மதிப்பெண்

புறமதிப்பீடு : 100 மதிப்பெண்கள்

வினாத்தாள் அமையும் முறை

ஐந்து கூறுகளிலும் வினாக்கள் அமைதல் வேண்டும். மாற்று வினாக்கள் அவ்வக் கூறுகளிலேயே அமைதல் வேண்டும்.

கட்டுரை வடிவிலான வினாக்கள்: 5

(5X20=100)

பாட உட்கூறுகளும் வகுப்புப் பங்கீடும்

	தலைப்புகள்	பாடவேளை எண்ணிக்கை	கற்பித்தல் முறை
1.1	அழகியல்	4	
1.2	அழகியல்	3	
1.3	உளவியல்	5	
1.4	அறிவியல் அணுகுமுறைகள்	3	
1.5	அறிவியல் அணுகுமுறைகள்	3	
2.1	தொன்மவியல்	5	
2.2	மானுடவியல்	5	
2.3	சமுதாயவியல் அணுகுமுறைகள்	4	
2.4	சமுதாயவியல் அணுகுமுறைகள்	4	
3.1	அமைப்பியல்	6	
3.2	மொழியியல்	6	
3.3	ஒப்பியல் அணுகுமுறைகள்	6	
4.1	அறவியல்	6	
4.2	அரசியல்	6	
4.3	வரலாற்றியல்	6	
5.1	இலக்கணம், பழந்தமிழ் இலக்கியம்	4	
5.2	காப்பிய இலக்கியம், சமய இலக்கியம், சிற்றிலக்கியம்,	5	
5.3	புதுக்கவிதை, சிறுகதை, புதினம், நாடகம்,	5	
5.4	நாட்டுப்புறவியல் ஆய்வு, கோயில் ஆய்வு, பெயராய்வு	4	

தியாகராசர் கல்லூரி, மதுரை - 09

தமிழ்த்துறை

(ஜூன் 2023 ஆம் கல்வியாண்டு முதல் சேரும் இளநிலை ஆய்வு மாணவர்களுக்கான பாடத்திட்டம்)

Programme code: MTA

குறியீட்டு எண்	தாள் பெயர்	வகை	விரிவுரை	பயிற்சி	செய்முறை	மதிப்பு
MTA23CT13	திருக்குறள் அணுகுமுறைகள்	அடிப்படைத்தாள்	6	0	0	6

ஆண்டு	பருவம்	அகமதிப்பெண்	புற மதிப்பெண்	மொத்தம்
	முதலாம் பருவம்	100	100	200

முன்னுரை

தமிழியல் பரப்பில் புதிய ஆய்வுகளைச் செய்யப்புகும் இளம் ஆய்வாளர்களுக்கு ஆராய்ச்சி அணுகுமுறைகளைப் திருக்குறள் பனுவலோடு பொருத்திக்காட்டும் நோக்கில் இத்தாள் அமைக்கப்பட்டுள்ளது.

முன் தேவைகள்

திருக்குறள் தொடர்பாக வெளிவந்துள்ள ஆய்வுகள் பற்றித்தெரிந்திருத்தல்.

#	கற்றல் அடைவுகள்	Knowledge Level (according to Bloom's Taxonomy)	Expected Proficiency	Expected Attainment
CO 1	திருக்குறளில் அமையப்பெற்றுள்ள அழகியல், அறிவியல், உளவியல் செய்திகளைப் பகுப்பாய்தல்	K1,K2	80	75
CO 2	திருக்குறளில் அமையப்பெற்றுள்ள தொன்மவியல், மானுடவியல், சமுதாயவியல் கருத்துக்களை ஆய்ந்தறிந்தல், அக்கருத்துக்களைப் பிற பனுவல்களில் ஒப்பிட்டுப் பார்த்தல்.	K3,K4	80	75
CO 3	திருக்குறளில் உள்ள பாடல்களின் மொழி அமைப்புக் கூறுகளை மதிப்பிடுதல்	K5	80	75
CO 4	திருக்குறளில் அமையப்பெறும் அறவியல், அரசியல், வரலாற்றுச் செய்திகளை அறிதல், வரலாற்று முறையில் அச்செய்திகளை பகுப்பாய்வு செய்தல்	K6	80	75
CO 5	திருக்குறளின் வெளிப்படும் பண்பாட்டுக் கூறுகளை இனங்காணல்.	K6	80	75

Mapping of Course Outcomes with Programme Specific Outcomes

	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	S				
CO2		M			
CO3			L		
CO4				S	
CO5					S
Strong – S (+++)		Medium – M (++)		Low – L (+)	

Mapping of Course Outcomes with Programme Outcomes

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7
CO1	S		M			L	S
CO2	S		M			L	S
CO3	S		M			L	S
CO4	S		M			L	S
CO5	S		M			L	S
Strong – S (+++)		Medium – M (++)		Low – L (+)			

மதிப்பீட்டு முறை

	அகமதிப்பீட்டுத் தேர்வு		பருவத் தேர்வு
	முதல் அகம்	இரண்டாம் அகம்	
அறிதல் K1	10	10	20
புரிதல் K2	10	10	40
பயன்படுத்தல் K3	20	20	40
பகுப்பாய்வு செய்தல் K4	20	20	40
மதிப்பிடுதல் K 5	20	20	40
உருவாக்குதல் K 6	20	20	20

தாள் பெயர் : திருக்குறள் அணுகுமுறைகள்

கூறு: 1

- அ. தொன்மவியல்
- ஆ. மானுடவியல்

கூறு: 2

- அ. அறவியல்
- ஆ. அறிவியல்

கூறு: 3

- அ. ஒப்பியல்
- ஆ. மொழியியல்

கூறு: 4

- அ. உளவியல்
- ஆ. சமூகவியல்

கூறு: 5

- அ. அரசியல்
- ஆ. வரலாற்றியல்

(MT23CT12 ஆராய்ச்சி அணுகுமுறைகள் தாளில் கற்ற அணுகுமுறைகளைத் திருக்குறளில் பொருத்திப் பார்ப்பதாக இத்தாள் அமைகின்றது.)

பாடநூல்

1. நடராசன், பி. ரா. (ப-ர்), 2012, திருக்குறள் பரிமேலழகர் உரை, உமா பதிப்பகம், சென்னை.

பார்வை நூல்கள்

1. பகவதி, கு. 1998., இலக்கிய அணுகுமுறைகள், உலகத்தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை.
2. சாரதாம்பாள், செ. 2000., சங்கச் செவ்வியல் சங்க – கிரேக்க ஒப்பீடு, மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை.
3. இராசமாணிக்கனார், மா. 2012., பத்துப்பாட்டு ஆராய்ச்சி, சாகித்திய அகதெமி, சென்னை.
4. செந்துரைமுத்து, புலவர், 1998., தமிழர் அரசியல், வானதி பதிப்பகம், சென்னை.
5. செந்துரைமுத்து, புலவர், 1999., தமிழர் போரியல், வானதி பதிப்பகம், சென்னை.
6. சேதுப்பிள்ளை, ரா.பி., 1974., தமிழர் வீரம், கபீர் பிரிண்டிங் ஒர்க்ஸ், சென்னை.
7. பாலசுப்பிரமணியம், கு. வெ., 2002., சங்க இலக்கியத்தில் புறப்பொருள், மெய்யப்பன் பதிப்பகம், சென்னை.
8. கைலாசபதி, க.1967., பண்டைத் தமிழர் வாழ்வும் வழிபாடும், கழக வெளியீடு, சென்னை.
9. திருமாவளவன், இராச. 1983., பழந்தமிழர் அறிவியல் சிந்தனைகள், மெய்யப்பன் பதிப்பகம், சென்னை.

அகமதிப்பீடு : 100 மதிப்பெண்கள்

- | | |
|---------------------|--------------|
| 1. கருத்தரங்கு | 20 மதிப்பெண் |
| 2. பயிற்சித்திட்டம் | 20 மதிப்பெண் |

- | | | |
|----|---|--------------|
| 3. | மதிப்பீட்டு உரை: | 20 மதிப்பெண் |
| 4. | ஆய்வுத்தலைப்பு தொடர்பான
மூன்றாவது ஆய்வுக்கட்டுரை | 20 மதிப்பெண் |
| 5. | ஆய்வுத்தலைப்பு தொடர்பான
நான்காவது ஆய்வுக்கட்டுரை | 20 மதிப்பெண் |

புறமதிப்பீடு : 100 மதிப்பெண்கள்

வினாத்தாள் அமையும் முறை

ஐந்து கூறுகளிலும் வினாக்கள் அமைதல் வேண்டும். மாற்று வினாக்கள் அவ்வக் கூறுகளிலேயே அமைதல் வேண்டும்.

கட்டுரை வடிவிலான வினாக்கள்: 5 (5X20=100)

பாட உட்கூறுகளும் வகுப்புப் பங்கீடும்

	தலைப்புகள்	பாடவேளை எண்ணிக்கை	கற்பித்தல் முறை
1.1	தொன்மவியல்	9	
1.2	மானுடவியல்	9	
2.1	அறவியல்	9	
2.2	அறிவியல்	9	
3.1	ஒப்பியல்	9	
3.2	மொழியியல்	9	
4.1	உளவியல்	9	
4.2	சமூகவியல்	9	
5.1	அரசியல்	9	
5.2	வரலாற்றியல்	9	

தியாகராசர் கல்லூரி, மதுரை - 09

தமிழ்த்துறை

(ஜூன் 2023 கல்வியாண்டு முதல் சேரும் இளநிலை ஆய்வு மாணவர்களுக்கான பாடத்திட்டம்)

Programme code: MTA

குறியீட்டு எண்	தாள் பெயர்	வகை	விரிவுரை	பயிற்சி	செய்முறை	மதிப்பு
MTA23PJ11	ஆய்வேடு		6	0	0	6

ஆண்டு	பருவம்	அகமதிப்பெண்	புற மதிப்பெண்	மொத்தம்
	இரண்டாம் பருவம்	100	100	200

முன்னுரை

தமிழியல் ஆய்வுப்பரப்பில் முறையான ஆய்வுகளைச் செய்யும் பயிற்சியை வழங்கும் வண்ணம் இந்தத் திட்டம் அமைக்கப்பட்டுள்ளது.

முன் தேவைகள்

ஆய்வுக்கட்டுரைகளையும் சிறு அளவிலான ஆய்வுத்திட்டங்களையும் எழுதிப் பயிற்சி பெற்றிருத்தல்.

பாடத்திட்டம்

இதற்குமுன் ஆய்வு செய்யப்பெறாத புதியதொரு ஆய்வுத்தலைப்பினை ஆய்வாளர் தம்முடைய நெறியாளரின் வழிகாட்டுதலில் தேர்ந்தெடுத்து பின்னிணைப்புகள் நீங்கலாக முன்னுரை முடிவுரை உட்பட 100 பக்கங்களுக்குக் குறையாமலும் 150 பக்கங்களுக்கு மிகாமலும் ஆய்வேட்டினை உருவாக்கி, அடுத்த கல்வி ஆண்டின் தொடக்க காலமான ஜூலை 31 ஆம் நாளுக்குள் தமிழ்த்துறையில் அளித்தல் வேண்டும்.

அகமதிப்பீடு – மதிப்பெண் 100

இஃது ஆய்வேட்டிற்குரிய வாய்மொழித் தேர்வாக அமையும். வாய்மொழி தேர்வில் புறநிலைத் தேர்வாளரும் ஆய்வாளரின் நெறியாளரும் தனித்தனியே 100 மதிப்பெண்கள் வழங்குவர். இவ்விருவர்தம் மதிப்பெண்களின் சராசரி மதிப்பிடப்பெற்று, அக மதிப்பீட்டு மதிப்பெண் 100 எனக் கணக்கிடப்பெறும்.

புறமதிப்பீடு – மதிப்பெண் 100

ஆய்வேடு புறத்தேர்வாளரால் மதிப்பிடப்பெற்று மதிப்பெண் வழங்கப்பெறும்.