B. A. Tamil

Programme code: UTA

Programme outcome - PO (Aligned with Graduate Attributes) - Bachelor of Arts (BA)

Knowledge, Critical thinking and Development of solutions

Acquire a detailed knowledge and general understanding of the concepts and principles of selected areas of study in the core disciplines of humanities. Apply critical and analytical skills in the development of solutions to the problems arise within complex changing social contexts. Analyse, assess, interpret and develop innovative solutions on existing day-to-day ethnic, social and economic problems.

Communication

Communicate effectively; articulate clearly and convincingly on the basic/advanced concepts in their discipline in written and oral form.

Computer Skills

Make use of electronic resources and ICT skills, including the online learning environment and research databases for communication and knowledge dissemination.

Ethics and Values

Apply an independent approach to knowledge that uses rigorous methods of inquiry and appropriate theories and methodologies that are applied with intellectual honesty and a respect for ethical values;

Lifelong Learning

Recognize the need and have the ability to engage in independent learning for continual development as a responsible citizen.

Team Work, Leadership and Employability Skills

Work effectively in groups to meet a shared goal with people whose disciplinary and cultural backgrounds differ from their own. Work with independence, self-reflection and creativity to meet goals and challenges in the workplace and personal life.

நோக்கு (Vission)

- தரமான தமிழ்க் கல்வியின்வழித் தமிழ் மொழி உணர்வும் கலை, இலக்கிய திறனாய்வுப் பார்வையும் சமூக அக்கறையும் மானுட விழுமியங்களைப் போற்றும் எண்ணமும் வாழ்வை எதிர்கொள்ளும் ஆற்றலும் கொண்ட திறன்மிக்க சிறந்த இளைய சமுதாயத்தை உருவாக்கல்.

இலக்கு (Mission)

- தரமான தமிழ்க் கல்வியின்வழித் தமிழ் மொழியில் ஆளுமையும், தமிழரின் கலை இலக்கிய வடிவங்களைத் திறனாய்வு முறையில் அணுகும் பார்வையும் கைவரப்பெற்ற ஆற்றல் மிக்க இளைய மாணவர்களை உருவாக்குதல்.

- தமிழ் ஆய்வுக்களத்தில் அறிமுக நிலையிலான ஆய்வுகளைச் செய்யும் வகையில் மாணவர்களைத் தயார்ப்படுத்தல்.

- தமிழுக்கும் - வரலாறு, தத்துவம், தொல்லியல், நாட்டுப்புறவியல், இசை, ஊடகவியல் உள்ளிட்ட பிற துறைகளுக்குமான தொடர்புகளைப் புரிந்துகொள்ளும் வைகையில் பிற துறைகள் சார்ந்த அடிப்படைகளைக் பயிற்றுவித்தல்.

காரணகாரியத் தொடர்புடன் சிந்திக்கும் ஆற்றலை வளர்க்கும் வகையிலும் படைப்பாக்கத் திறனைத் தூண்டும் வகையிலும் பயிற்சிகள் அளித்தல்.

Programme Educational Objectives (PEO)

PEO1	தமிழ் இலக்கியப் புலமையும் இலக்கண அறிவும் வாய்க்கப்பெற்றவர்களாகத் தமிழ் மாணவர்களைத் தயார்படுத்துதல்
PEO2	படைப்பார்வம் மிக்கவர்களாக, இலக்கிய விமர்சகர்களாகத் திகழும்படிச் செய்தல்
PEO3	தமிழைச் சிறந்த முறையில் கற்பிக்கும் ஆசிரியச் சமூகத்தை உருவாக்குதல்
PEO4	தமிழியல் சார்ந்த ஆய்வுகளை மேற்கொள்ளும் நிலைக்குக் கொண்டு செல்லுதல்.
PEO5	தமிழ் இலக்கியம், தமிழ் மொழி, தமிழ்ப்பண்பாடு முதலியவற்றின் சிறப்புகளை உலகளாவிய நிலையில் கொண்டு சேர்க்கும் பணிகளை மேற்கொள்ளச் செய்தல்.

Programme specific outcomes - B. A. Tamil

PSO1	தமிழ் இலக்கியங்கள் மற்றும் இலக்கணங்களின் மரபுகள், செல்நெறிகள், எடுத்துரைப்பு ஆகியன குறித்த அடிப்படை அறிவு.
PSO2	தமிழ் இலக்கியம் மற்றும் இலக்கண வகைமைகள் குறித்தும் அவற்றின் தோற்றக் காரணிகள் குறித்ததுமான அடிப்படைப் புரிதல்.
PSO3	மொழி ஆளுமையை வளர்ப்பதன்வழி ஊடகத்துறையில் பணிவாய்ப்பு, போட்டித்தேர்வுகளை எதிர்கொள்ளும் திறன்.
PSO4	தமிழ்ப் பண்பாடு மற்றும் கலை வடிவங்கள் குறித்த வரலாற்றுப் புரிதல்.
PSO5	வரலாறு, தத்துவம், தொல்லியல், கல்வெட்டியல், நாட்டுப்புறவியல், ஊடகவியல் உள்ளிட்ட பிற துறைகளோடு தமிழுக்கு இருக்கும் தொடர்பினைப் தெளிதல்.

THIAGARAJAR COLLEGE, MADURAI – 09

Re – Accredited With 'A++' Grade by NAAC

DEPARTMENT OF TAMIL

COURSE STRUCTURE - UG

(w. e. f. 2020 – 2021 batches on wards)

Semester - I

Course	Code No.	Title of the Paper	Contact hrs / week	Credit	Total No. of hrs. allotted	Max. marks CA	Max. marks SE	Total
Part I	U20P111	இக்கால இலக்கியம்	6	3	90	25	75	100
	U20P111C	இக்காலத் தமிழும் இடைக்காலத் தமிழும்	5	3	75	25	75	100
Part II	U20EN11	Communicative English - I	6	3	90	25	75	100
Core - 1	UTA20C11	நவீன இலக்கியம்	8	6	120	25	75	100
Core - 2	UTA20C12	எழுத்திலக்கண மரபு (நன்னூல்)	8	6	120	25	75	100
EVS	U20ES11	சுற்றுச்சூழல் கல்வி	2	2	30	15	35	50
Total			30	20				

MT - Major Tamil
EMT - Elective Main Tamil
EGT - Elective Generic Tamil

AECC - Ability Enhancement Compulsory Course
SEC - Skill Enhancement Compulsory Course
VE - Value Education
ES - Envoiermental Studies

Semester - II

Course	Code No.	Title of the Paper	Contact hrs / week	Credit	Total No. of hrs. allotted	Max. marks CA	Max. marks SE	Total
Part I	U20P121	பக்தி இலக்கியமும் சிற்றிலக்கியமும்	6	3	90	25	75	100
	U20P121C	சமயத் தமிழும் செவ்வியல் தமிழும்	5	3	75	25	75	100
Part II	U20EN21	Communicative English - II	6	3	90	25	75	100
Core - 3	UTA20C21	பிரபந்த இலக்கியம்	6	6	90	25	75	100
Core - 4	UTA20C22	சொல்லிலக்கண மரபு (நன்னூல்)	6	6	90	25	75	100
Generic Electiv e -1	UTA20GE21	தமிழ் அச்சுப்பண்பாடு	4	4	60	25	75	100
AEEC	U20VE21	விழுமியக் கல்வி	2	1	30	15	35	50
		Total	30	23				

Semester - III

Course	Code No.	Title of the Paper	Contact hrs / week	Credit	Total No. of hrs. allotted	Max. marks CA	Max. marks SE	Total
Part I	U20P131	காப்பியமும் புராணமும்	6	3	90	25	75	100
Part II	U20EN31	Communicative English - III	6	3	90	25	75	100
Core - 5	UTA20C31	சமய இலக்கியம்	8	6	120	25	75	100
Core - 6	UTA20C32	அகப்பொருளிலக்கண மரபு (நம்பியகப்பொருள்)	8	6	120	25	75	100
NME 1	UTA20NE31 (K)	கணினித்தமிழ் அறிமுகம்	2	2	30	15	35	50
	UTA20NE31A	அடிப்படைத்தமிழ் - I						
		Total	30	20				

Semester - IV

Course	Code No.	Title of the Paper	Contact hrs / week	Credit	Total No. of hrs. allotted	Max. marks CA	Max. marks SE	Total
Part I	U20P141	பண்டை இலக்கியம்	6	3	90	25	75	100
	U20 P141B	தமிழ் இலக்கியம் (for B.Com. & BBA)	3	3	45	25	75	100
Part II	U20EN41	Communicative English - IV	6	3	90	25	75	100
Core - 7	UTA20C41	காப்பிய இலக்கியம்	6	6	90	25	75	100
Core - 8	UTA20C42	புறப்பொருளிலக்கண மரபு (புறப்பொருள் வெண்பாமாலை)	6	6	90	25	75	100
Core Elective - 1	UTA20CE41	கணினித்தமிழ்	4	4	60	25	75	100
	UTA20CE41 T	தன்வரலாறு - என்சரித்திரம்						
NME 2	UTA20NE41 (P)	பணிவாய்ப்புத்தமிழ்	2	2	30	15	35	50
	UTA20NE41 A	அடிப்படைத்தமிழ் - II						
		Total	30	24				

Semester - V

Course	Code No.	Title of the Paper	Contact hrs / week	Credit	Total No. of hrs. allotted	Max. marks CA	Max. marks SE	Total
Core - 9	UTA20C51	நீதி இலக்கியம்	8	6	120	25	75	100
Core - 10	UTA20C52	யாப்பிலக்கண மரபு (யாப்பருங்கலக் காரிகை)	8	6	120	25	75	100
Core Elective 2	UTA20CE51 (A)	தமிழ் இலக்கிய வரலாறு	6	6	90	25	75	100
	UTA20CE51 (B)	தமிழ் மொழி வரலாறு						
Generic Elective - 2	UTA20GE51	நாட்டுப்புறவியல்	6	6	90	25	75	100
SEC 1	UTA20SE51 (A)	மேடைப்பேச்சுத் திறன்	2	2	30	15	35	50
	UTA20SE51 (B)	நடிப்புத் திறன்						
	UTA20SE51 (C)	மொழிபெயர்ப்புத் திறன்						
		Total	30	26				
Internship				**2**				

Semester - VI

Course	Code No.	Title of the Paper	Contact hrs / week	Credit	Total No. of hrs. allotted	Max. marks CA	Max. marks SE	Total
Core-11	UTA20C61	பாட்டும் தொகையும்	8	6	120	25	75	100
Core-12	UTA20C62	அணியிலக்கண மரபு (தண்டியலங்காரம்)	8	6	120	25	75	100
Core Elective - 3	UTA20CE61 (A)	தமிழக வரலாறும் பண்பாடும்	6	6	90	25	75	100
	UTA20CE61 (B)	தமிழர் மானிடவியல்						
Generic Elective - 3	UTA20GE61	சைவசித்தாந்தம்-அறிமுகம்	6	6	90	25	75	100
SEC - 2	UTA20SE61 (A)	கவிதைக்கலை	2	2	30	15	35	50
	UTA20SE61 (B)	வரைவுத்திறன்						
	UTA20SE61 (C)	ஆளுமைமேம்பாட்டுத் திறன்						
		Total	30	26				

Semester	Contact Hrs/ Week	Credits
I	30 hrs.	20
II	30 hrs.	23
III	30 hrs.	20
IV	30 hrs.	24
V	30 hrs.	26
VI	30 hrs.	26
Part – V	-	1
Total	180 hrs	140

A) CONSOLIDATION OF CONTACT HOURS AND CREDITS: UG

B) Values of Expected Proficiency and Expected Attainment are expressed in Percentage (%)

C) Curriculum Credits: Part wise

		No. of Papers	Credits per Paper	Total Credits
Part - I	Tamil	4	3	12
Part - II	English	4	3	12
Part - III	Core	12	6	72
	Core Elective	3	4 / 6	16
	Generic Elective	3	4 / 6	16
Part - IV	AECC	2	2/1	3
	NME	2	2	4
	SEC	2	2	4
Total		32	-	139
Part - V (NSS / NCC / Physical Education Etc.)				1
Intenship / Field Project (Min. 25 Pages) (in 4th Semester holidays)				2
Grand Total				142

Part I Tamil	I Semester	II Semester	III Semester	IV Semester
General	U20P111 இக்கால இலக்கியம்	U20P121 பக்தி இலக்கியமும் சிற்றிலக்கியமும்	U20P131 காப்பியமும் புராணமும்	U20P141 பண்டை இலக்கியம்
B.A. Tamil & Economics	U20P111 இக்கால இலக்கியம்	U20P121 பக்தி இலக்கியமும் சிற்றிலக்கியமும்	U20P131 காப்பியமும் புராணமும்	U20P141 பண்டை இலக்கியம்
B.Com	-	-	U20 P141B தமிழ் இலக்கியம்	U20 P141B தமிழ் இலக்கியம்
B.Sc. CS	U20P111C இக்காலத் தமிழும் இடைக்காலத் தமிழும்	U20P121C சமயத் தமிழும் செவ்வியல் தமிழும்	---	---

தியாகராசர் கல்லூரி, மதுரை – 625 009

தமிழ்த்துறை

(ஜுன் 2020 ஆம் கல்வியாண்டு முதல் சேரும் இளங்கலை மாணவர்களுக்குரியது)

Programme Code : UTA

குறியீட்டு எண்	தாள் பெயர்	வகை	விரிவுரை	பயிற்சி	செய்முறை	மதிப்பு
UTA20C51	நீதிஇலக்கியம்	அடிப்படைத்தாள்	6	2	0	6

ஆண்டு	பருவம்	அகமதிப்பெண்	புறமதிப்பெண்	மொத்தம்
மூன்றாம் ஆண்டு	ஐந்தாம் பருவம்	25	75	100

முன்னுரை

நீதி இலக்கியங்களிலுள்ள அறக்கருத்துக்களை மாணவர்களுக்குக் கற்பிக்கும் வகையில் இத்தாள் வடிவமைக்கப்பட்டுள்ளது.

#	கற்றல் அடைவுகள்	Expected Proficiency	Expected Attainment
CO1	சங்க மருவிய காலத்தில் படைக்கப்பட்ட அற இலக்கியங்களை அறிந்துகொள்ளல்	75	70
CO2	நீதி இலக்கியங்களின் தோற்றப் பின்னணியைத் தெரிந்துகொள்ளல்	75	70
CO3	நீதி இலக்கியங்கள் புலப்படுத்தும் நீதிக்கருத்துகளின் அவசியத்தைப் புரிந்துகொள்ளல்	75	70
CO4	நீதி இலக்கியங்கள் புலப்படுத்தும் விழுமியங்களை மேற்கொள்ள விழைதல்	75	70
CO5	நீதி இலக்கியக் கருத்துகளில் காலம்தோறும் ஏற்பட்டுள்ள மாறுதல்களை ஒப்பிடுதல்	75	70

Mapping of Course Outcomes with Programme Specific Outcomes

	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	S	-	-	-	L
CO2	S	S	-	-	L
CO3	S	-	-	-	L
CO4	S	-	-	-	L
CO5	S	-	-	-	L

Strong – S (+++) Medium –M (++) Low – L (+)

Mapping of Course Outcomes with Programme Outcomes

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6
CO1	**M**	-	-	S	L	-
CO2	**M**	-	-	S	L	-
CO3	**M**	-	-	S	L	-
CO4	**M**	-	-	S	L	-
CO5	**M**	-	-	S	L	-

Strong – S (+++)   Medium –M (++)   Low – L (+)

மதிப்பீட்டு முறை

வ. எண்	திறன்கள்	தொடர் மதிப்பீடுத் தேர்வு		தொகுப்புத் தேர்வு
		I	II	
1.	அறிதல் (Knowledge)	40 %	40 %	40 %
2.	புரிதல் (Understand)	40 %	40 %	40 %
3.	பயன்படுத்தல் (Apply)	20 %	20 %	20 %

தாள் பெயர் : நீதி இலக்கியம்

கூறு :1

திருக்குறள்

அறத்துப்பால் - அடக்கமுடைமை, அருளுடைமை

பொருட்பால் - ஊக்கமுடைமை, பண்புடைமை

இன்பத்துப்பால் - நலம் புனைந்துரைத்தல்

கூறு 2

அ) நாலடியார்

அறத்துப்பால் - மெய்ம்மை

பொருட்பால் - கல்வி

ஆ) நான்மணிக்கடிகை - (1- 10) செய்யுள்கள்

கூறு: 3

அ) இனியவை நாற்பது - (1- 10) செய்யுள்கள்

ஆ) திரிகடுகம் - (1- 10) செய்யுள்கள்

இ) பழமொழி நானூறு - ஒழுக்கம் (35 - 43) செய்யுள்கள்

கூறு: 4

அ) சிறுபஞ்சமூலம் - (21 - 30) செய்யுள்கள்

ஆ) முதுமொழிக்காஞ்சி – அறிவுப்பத்து

இ) ஏலாதி - (11- 20) செய்யுள்கள்

கூறு: 5

அ) மூதுரை - (1- 10) செய்யுள்கள்

ஆ) நல்வழி - (11- 20) செய்யுள்கள்

இ) நன்னெறி - (21- 30) செய்யுள்கள்

பாட நூல்கள்

1. திருவள்ளுவர், 2007, திருக்குறள் பரிமேலழகர் உரை, திருநெல்வேலித் தென்னிந்திய சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை.
2. பாலசுந்தரம் பிள்ளை, தி.சு. (உ-ர்), 2007, நாலடியார், திருநெல்வேலித் தென்னிந்திய சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை.
3. இராசமாணிக்கம் பிள்ளை, ம. (உ-ர்), 2007,பழமொழி நானூறு, திருநெல்வேலித் தென்னிந்திய சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை.
4. பாலசுந்தரம் பிள்ளை, ம, (உ-ர்), 2007, முதுமொழிக்காஞ்சி, ஏலாதி, ஆசாரக்கோவை, சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக்கழகம், சென்னை.
5. புன்னைவனநாத முதலியார், பு.சி. (உ-ர்), 2007, திரிகடுகம், நான்மணிக்கடிகை, சிறுபஞ்சமூலம், திருநெல்வேலித் தென்னிந்திய சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக்கழகம், சென்னை.
6. வேங்கடசாமி நாட்டார், ந.மு., (உ-ர்), 2007, நானாற்பது (இன்னா நாற்பது, இனியவை நாற்பது, கார் நாற்பது, களவழி நாற்பது) திருநெல்வேலித் தென்னிந்திய சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை.
7. வேங்கடசாமி நாட்டார், ந.மு., (உ-ர்), 2007, நல்வழி, திருநெல்வேலித் தென்னிந்திய சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை.
8. பாலசுந்தரம் பிள்ளை, தி.சு. (உ-ர்), நன்னெறி, 2007, திருநெல்வேலித் தென்னிந்திய சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை.
9. சிவப்பிரகாச சுவாமிகள் பனுவல் திரட்டு,1941, திருநெல்வேலித் தென்னிந்திய சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை.

பார்வை நூல்கள்

1. வேலுப்பிள்ளை, ஆ., 2004, (மறுபதிப்பு), தமிழ் இலக்கியத்தில் காலமும் கருத்தும், குமரன் புத்தக இல்லம், சென்னை.
2. பொன்னுசாமி, மு, 2004, தமிழ் நீதி இலக்கிய வரலாறு, இந்து பதிப்பகம், கோயம்புத்துர்.
3. மாணிக்கம், வ.சுப., 1993(மறுபதிப்பு), வள்ளுவம், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை.

பாடத்திட்ட வடிவமைப்பு

முனைவர் ந.செ.கி. சங்கீத்ராதா

உதவிப் பேராசிரியர்

தியாகராசர் கல்லூரி, மதுரை – 625 009

தமிழ்த்துறை

(ஜுன் 2020 ஆம் கல்வியாண்டு முதல் சேரும் இளங்கலை மாணவர்களுக்குரியது)

Programme Code : UTA

குறியீட்டு எண்	தாள் பெயர்	வகை	விரிவு ரை	பயிற்சி	செய்முறை	மதிப்பு
UTA20C52	யாப்பிலக்கண மரபு (யாப்பருங்கலக் காரிகை)	அடிப்படைத் தாள்	6	2	0	6

ஆண்டு	பருவம்	அகமதிப்பெண்	புறமதிப்பெண்	மொத்தம்
மூன்றாம் ஆண்டு	ஐந்தாம் பருவம்	25	75	100

முன்னுரை

தமிழ்ச் செய்யுள் இலக்கணமான யாப்பிலக்கணத்தை மாணவர்கள் அறிந்துகொண்டு படைப்பாக்க முயற்சியில் ஈடுபடும் வகையில் இத்தாள் வடிவமைக்கப்பட்டுள்ளது.

#	கற்றல் அடைவுகள்	Expected Proficiency	Expected Attainment
CO 1	யாப்பருங்கலக்காரிகை வழி தமிழ்ப்பாக்கள், பாவகைகள் மற்றும் பாவினங்களை அறிதல்	75	70
CO 2	பாக்களின் வகை, இனங்களின் வரையறைகளைக் கற்றுணர்தல்	75	70
CO 3	இலக்கியத்தின் பாடுபொருளுக்கும் அதன் வடிவதிற்குமான தொடர்பினைப் புரிந்துகொள்ளல்	75	70
CO 4	காலம் தோறும் மாற்றம் பெற்று வந்துள்ள யாப்பு வடிவங்களைப் புரிந்துகொள்ளல்	75	70
CO 5	பா, பாவகை, பாவினங்களைப் படைக்கவும் பயின்று நயம் உணரவும், உணர்த்தவும் பயிற்சி பெறுதல்.	75	70

Mapping of Course Outcomes with Programme Specific Outcomes

	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	S	S	-	-	-
CO2	S	S	-	-	-
CO3	S	S	-	-	-
CO4	S	S	-	-	-
CO5	S	S	-	-	-

Strong – S (+++) Medium –M (++) Low – L (+)

Mapping of Course Outcomes with Programme Outcomes

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6
CO1	S	-	-	-	L	-
CO2	S	-	-	-	L	-
CO3	S	-	-	-	L	-
CO4	S	-	-	-	L	-
CO5	S	-	-	-	L	-

Strong – S (+++) Medium –M (++) Low – L (+)

மதிப்பீட்டு முறை

வ. எண்	திறன்கள்	தொடர் மதிப்பீடுத் தேர்வு		தொகுப்புத் தேர்வு
		I	II	
1.	அறிதல் (Knowledge)	40 %	40 %	40 %
2.	புரிதல் (Understand)	40 %	40 %	40 %
3.	பயன்படுத்தல் (Apply)	20 %	20 %	20 %

தாள் பெயர் : யாப்பிலக்கண மரபு (யாப்பருங்கலக் காரிகை)

கூறு: 1 யாப்பருங்கலக்காரிகை - உறுப்பியல்

கூறு: 2 யாப்பருங்கலக்காரிகை - செய்யுளியல்

(வெண்பா, ஆசிரியப்பா - 15 காரிகைகள்)

கூறு: 3 யாப்பருங்கலக்காரிகை - செய்யுளியல்

(கலிப்பா, வஞ்சிப்பா, மருட்பா – 9 காரிகைகள்)

கூறு: 4 யாப்பருங்கலக்காரிகை - ஒழிபியல்

கூறு: 5 பா அலகிடும் பயிற்சி& ஆசிரியப்பா, வெண்பா எழுதும் பயிற்சி.

பாடநூல்

1. வேங்கடசாமி நாட்டார், ந. மு. (ப-ர்), 2009, (26-ஆம் பதிப்பு) அமிதசாகரர் இயற்றிய யாப்பருங்கலக்காரிகை மூலமும் குணசாகரர் இயற்றிய உரையும், திருநெல்வேலி தென்னிந்திய சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை.

பார்வை நூல்

1. அ.கி. பரந்தாமனார், 2012, கவிஞராக, பாரி நிலையம், சென்னை.
2. அரங்கராசன், மருதூர், 2005, யாப்பறிந்துப் பாப்புனைய, ஐந்திணைப் பதிப்பகம், சென்னை.

பாடத்திட்ட வடிவமைப்பு

கி.தட்சிணாமூர்த்தி
உதவிப் பேராசிரியர்

தியாகராசர் கல்லூரி, மதுரை – 625 009

தமிழ்த்துறை

(ஜூன் 2020 ஆம் கல்வியாண்டு முதல் சேரும் இளங்கலை மாணவர்களுக்குரியது)

Programme Code : UTA

குறியீட்டு எண்	தாள் பெயர்	வகை	விரிவுரை	பயிற்சி	செய்முறை	மதிப்பு
UTA20CE51 (A)	தமிழ் இலக்கிய வரலாறு	முதன்மை விருப்பத்தாள்	6	0	0	6

ஆண்டு	பருவம்	அகமதிப்பெண்	புற மதிப்பெண்	மொத்தம்
மூன்றாம் ஆண்டு	ஐந்தாம் பருவம்	25	75	100

முன்னுரை

தமிழிலக்கியங்களை வரலாற்றடிப்படையில் அறிந்துகொள்ளும் வகையிலும் தமிழ் இலக்கிய வகைகளும் வடிவங்களும் காலந்தோறும் பெற்றுவந்த மாற்றங்களை இனங்காணும் வகையிலும் இத்தாள் வடிவமைக்கப்பட்டுள்ளது.

#	கற்றல் அடைவுகள்	Expected Proficiency	Expected Attainment
CO 1	தமிழ் இலக்கியப் பரப்பின் நெடிய வரலாற்றினை அறிந்துகொள்ளல்.	75	70
CO 2	தமிழ் இலக்கியங்களின் பாடுபொருள், வடிவம் உள்ளிட்டவற்றில் காலந்தோறும் ஏற்பட்டுவந்த மாற்றங்களை இனங்காணல்	75	70
CO 3	தமிழ் இலக்கியங்களில் சமயம், அரசு, சமூகம் உள்ளிட்டவற்றால் காலந்தோறும் ஏற்பட்டுவந்த தாக்கங்களைப் புரிந்துகொள்ளல்.	75	70
CO 4	இலக்கியத் தரவிற்கும் வரலாற்றிற்குமான பொருத்தப் பாடுகளை இனங்காணல்	75	70
CO 5	தமிழ்ச்சமூகத்தின் பண்பாட்டு, அரசியல் வரலாற்றைக் கட்டமைக்க இலக்கியத்தரவுகளைப் பயன்கொள்ளும் முறையைப் புரிந்துகொள்ளல்	75	70

Mapping of Course Outcomes with Programme Specific Outcomes

	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	S	S	S	M	M
CO2	S	S	S	M	M
CO3	S	S	S	M	M
CO4	S	S	S	M	M
CO5	S	S	S	M	M

Strong – S (+++) Medium –M (++) Low – L (+)

Mapping of Course Outcomes with Programme Outcomes

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6
CO1	S	L	-	-	L	M
CO2	S	L	-	-	L	M
CO3	S	L	-	-	L	M
CO4	S	L	-	-	L	M
CO5	S	L	-	-	L	M

Strong – S (+++) Medium –M (++) Low – L (+)

மதிப்பீட்டு முறை

வ. எண்	திறன்கள்	தொடர் மதிப்பீடுத் தேர்வு		தொகுப்புத் தேர்வு
		I	II	
1.	அறிதல் (Knowledge)	40 %	40 %	40 %
2.	புரிதல் (Understand)	40 %	40 %	40 %
3.	பயன்படுத்தல் (Apply)	20 %	20 %	20 %

தாள் பெயர் : தமிழ் இலக்கிய வரலாறு

கூறு: 1 (இயற்கை நெறி காலம் & அற நெறி காலம்)

சங்கம் இருந்தமைக்கான சான்றுகள், சங்ககாலம்: தொல்காப்பியம், எட்டுத்தொகை, பத்துப் பாட்டு. - சங்கம் மருவிய காலம்: பதினெண்கீழ்க் கணக்கு நூல்கள்.

கூறு: 2 (தொடர்நிலைச் செய்யுள் & காப்பிய காலம்)

காப்பிய காலம் - காப்பிய உருவாக்கம் – இரட்டைக் காப்பியங்கள், சீவக சிந்தாமணி, பெருங்கதை, கம்பராமாயணம், வில்லிபாரதம் - ஐஞ்சிறு காப்பியங்கள்

கூறு: 3 (பக்தி இயக்க காலம் & புராண காலம்)

பன்னிரு திருமுறைகள், நாலாயிர திவ்யப்பிரபந்தம், கந்த புராணம், திருவிளையாடல் புராணம், சைவசித்தாந்த சாத்திர நூல்கள்.

கூறு: 4 (சிற்றிலக்கியங்கள், பிற்கால அறநூல்கள்)

சிற்றிலக்கியங்களின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - தனிப்பாடல்கள் - பிற்கால அறநூல்கள் - நிகண்டுகள்- சைவ மடங்களின் தமிழ்ப் பணி - பதிப்பாசிரியர்கள்.

கூறு: 5 (காலனிய ஆதிக்கத்திற்குப் பின்)

இக்கால இலக்கியம் - பத்தொன்பதாம் நூற்றாண்டு இலக்கியங்கள் - கிறித்துவ இலக்கியங்கள் - இஸ்லாமிய இலக்கியங்கள் - உரைநடையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - நாடக இலக்கியம் - புதினம்- சிறுகதை - மரபுக்கவிதை - புதுக்கவிதை - சென்ரியூ, ஹைக்கூ கவிதை - மொழிபெயர்ப்பு நூல்கள் - வாழ்க்கை வரலாற்று இலக்கியங்கள்.

பாட நூல்

1. தமிழண்ணல், 2005., புதிய நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, ஏரக வெளியீடு, மதுரை.

பார்வை நூல்கள்

1. சிவத்தம்பி, கார்த்திகேசு, 2002., தமிழில் இலக்கிய வரலாறு, குமரன் புத்தக இல்லம், சென்னை.
2. வேலுப்பிள்ளை, ஆ., 2004., தமிழ் இலக்கியத்தில் காலமும் கருத்தும், குமரன் புத்தக இல்லம், சென்னை.
3. வரதராசன், மு. 2010., தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, சாகித்திய அகாதமி வெளியீடு, புதுதில்லி.

பாடத்திட்ட வடிவமைப்பு

முனைவர் மு. கற்பகம்
உதவிப் பேராசிரியர்

தியாகராசர் கல்லூரி, மதுரை – 625 009

தமிழ்த்துறை

(ஜூன் 2020 ஆம் கல்வியாண்டு முதல் சேரும் இளங்கலை மாணவர்களுக்குரியது)

Programme Code : UTA

குறியீட்டு எண்	தாள் பெயர்	வகை	விரிவுரை	பயிற்சி	செய்முறை	மதிப்பு
UTA20CE51 (B)	தமிழ் மொழி வரலாறு	முதன்மை விருப்பத்தாள்	6	0	0	6

ஆண்டு	பருவம்	அகமதிப்பெண்	புற மதிப்பெண்	மொத்தம்
மூன்றாம் ஆண்டு	ஐந்தாம் பருவம்	25	75	100

முன்னுரை

தமிழ் மொழியின் தோற்றம் வளர்ச்சி மொழியில் ஏற்பட்டுள்ள (எழுத்து, சொல்,பொருள்) மாற்றம் குறித்து அறிவதோடு தமிழ்ச் சமூக பண்பாட்டு அரசியல் வரலாற்றை மாணவர்களுக்கு உணர்த்தும் வகையில் இத்தாள் அமைக்கப்பட்டுள்ளது.

#	கற்றல் அடைவுகள்	Expected Proficiency	Expected Attainment
CO 1	தமிழ் மொழியின் நெடிய வரலாற்றினை அறிந்துகொள்ளல்.	75	70
CO 2	தமிழ் மொழியின் எழுத்து, சொல் உள்ளிட்ட இலக்கணக் கூறுகளில் காலந்தோறும் ஏற்பட்டுவந்த மாற்றங்களை இனங்காணல்	75	70
CO 3	காலந்தோறும், சமயம், அரசு, சமூகம் உள்ளிட்ட நிறுவனங்கள் தமிழ் மொழியின் மீது ஏற்படுத்திய தாக்கங்களைப் புரிந்துகொள்ளல்.	75	70
CO 4	மொழியில் நடைபெற்ற மாற்றங்களுக்கும் இலக்கியத் தரவுகளுக்குமான பொருத்தப்பாடுகளை இனங்காணல்	75	70
CO 5	தமிழ்ச்சமூகத்தின் பண்பாட்டு, அரசியல் வரலாற்றைக் கட்டமைக்க மொழி வரலாற்றைப் பயன்கொள்ளும் முறையைப் புரிந்துகொள்ளல்	75	70

Mapping of Course Outcomes with Programme Specific Outcomes

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5
CO1	S	M	L	-	-
CO2	S	M	L	-	-
CO3	S	L	-	M	-
CO4	S	-	-	M	-
CO5	M	-	-	S	-

Strong – S (+++) Medium –M (++) Low – L (+)

Mapping of Course Outcomes with Programme Outcomes

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6
CO1	S	-	-	-	M	-
CO2	S	-	-	-	M	-
CO3	S	-	-	-	M	-
CO4	S	-	-	-	M	-
CO5	S	-	-	-	M	-

Strong – S (+++) Medium –M (++) Low – L (+)

மதிப்பீட்டு முறை

வ. எண்	திறன்கள்	தொடர் மதிப்பீடுத் தேர்வு		தொகுப்புத் தேர்வு
		I	II	
1.	அறிதல் (Knowledge)	40 %	40 %	40 %
2.	புரிதல் (Understand)	40 %	40 %	40 %
3.	பயன்படுத்தல் (Apply)	20 %	20 %	20 %

தாள் பெயர் : தமிழ் மொழி வரலாறு

கூறு: 1 தமிழ்மொழி வரலாற்றுக்கான அடிப்படைச் சான்றுகள்- மூலத்திராவிடமொழி

கூறு: 2 தென்திராவிட மொழிகளும் தமிழும் – குகைக் கல்வெட்டுக்களின் மொழி

கூறு: 3 தொல்காப்பியத் தமிழ் – ஒலியனியல் – தொல்காப்பியத் தமிழ் - உருபனியல்

கூறு: 4 சங்ககாலத்தமிழ் – பல்லவர் ,சோழர், நாயக்கர் காலத்தமிழ்

கூறு: 5 தமிழ்மொழியின் புறவரலாறு – இருபதாம் நூற்றாண்டுத் தமிழ்

பாடநூல்

1. மீனாட்சி சுந்தரனார் தெ.பொ., 2009., தமிழ் மொழி வரலாறு, பூம்புகார் பதிப்பகம், சென்னை.

பார்வை நூல்

1. சக்திவேல், சு., 2003., தமிழ் மொழி வரலாறு, மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை.
2. வரதராசன், மு., 2011., மொழி வரலாறு, பாரிநிலையம், சென்னை.
3. பரிதிமாற்கலைஞர், 2010, தமிழ்மொழியின் வரலாறு, நாம் தமிழர் பதிப்பகம், சென்னை.

பாடத்திட்ட வடிவமைப்பு

முனைவர் த. முத்தமிழ்

உதவிப் பேராசிரியர்

தியாகராசர் கல்லூரி, மதுரை – 625 009

தமிழ்த்துறை

(ஜூன் 2020 ஆம் கல்வியாண்டு முதல் சேரும் இளங்கலை மாணவர்களுக்குரியது)

Programme Code : UTA

குறியீட்டு எண்	தாள் பெயர்	வகை	விரிவுரை	பயிற்சி	செய்முறை	மதிப்பு
UTA20GE51	நாட்டுப்புறவியல்	பொது விருப்பத்தாள்	6	0	0	6

ஆண்டு	பருவம்	அகமதிப்பெண்	புற மதிப்பெண்	மொத்தம்
மூன்றாம் ஆண்டு	ஐந்தாம் பருவம்	25	75	100

முன்னுரை

மண்சார்ந்த மக்களின் வாழ்க்கை முறைகளைப் பிரதிபலிக்கும் நாட்டார் கலைகள், பழமொழிகள், நாட்டுப்புறப் பாடல்கள், தொன்மக்கதைகள் போன்ற வாய்மொழி இலக்கியங்களை மாணவர்கள் அறியும் வகையில் இத்தாள் அமைக்கப்பட்டுள்ளது

#	கற்றல் அடைவுகள்	Expected Proficiency	Expected Attainment
CO 1	நாட்டுப்புறவியல் என்னும் ஆய்வுத்துறையின் அடிப்படைகளைத் தெரிந்துகொள்ளல்	75	70
CO 2	மண்சார்ந்த மக்களின் வாழ்க்கை முறையை, கலைவடிவங்களை அறிந்துகொள்ளல்	75	70
CO 3	மண்சார்ந்த மக்களின் மரபுகளுக்கும் அவர்களது பண்பாட்டிற்குமான இணக்கத்தினைப் புரிந்துகொள்ளல்	75	70
CO 4	நாட்டுப்புற வழக்காறுகளின்வழி, சமூக, பண்பாட்டு மாற்றங்களை இனங்காணல்	75	70
CO 5	தற்காலத்தில் வழங்கிவரும் நாட்டார் மரபுகளை இனங்காணல்	75	70

Mapping of Course Outcomes with Programme Specific Outcomes

	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	S	-	-	S	S
CO2	-	-	-	S	S
CO3	-	-	-	S	S
CO4	-	-	-	S	S
CO5	-	-	-	S	S

Strong – S (+++) Medium –M (++) Low – L (+)

Mapping of Course Outcomes with Programme Outcomes

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6
CO1	S	-	-	L	L	-
CO2	S	-	-	L	L	-
CO3	S	-	-	L	L	-
CO4	S	-	-	L	L	-
CO5	S	-	-	L	L	-

Strong – S (+++) Medium –M (++) Low – L (+)

மதிப்பீட்டு முறை

வ. எண்	திறன்கள்	தொடர் மதிப்பீடுத் தேர்வு		தொகுப்புத் தேர்வு
		I	II	
1.	அறிதல் (Knowledge)	40 %	40 %	40 %
2.	புரிதல் (Understand)	40 %	40 %	40 %
3.	பயன்படுத்தல் (Apply)	20 %	20 %	20 %

தாள் பெயர் : நாட்டுப்புறவியல்

கூறு: 1

நாட்டுப்புறவியல் - விளக்கம் - தோற்றம் - வளர்ச்சி – வரலாறு – வகைப்பாடு

கூறு: 2

நாட்டுப்புற இலக்கியம் - நாட்டுப்புறப் பாடல்கள் - கதைகள் - கதைப்பாடல்கள் - பழமொழிகள் - விடுகதைகள்.

கூறு: 3

நாட்டுப்புற நம்பிக்கைகள் பழக்கவழக்கங்கள் – பண்பாட்டுக் கூறுகள் - தெய்வங்கள் – வழிபாட்டு முறைகள் - சடங்குகள் - விழாக்கள்

கூறு: 4

நாட்டுப்புறக் கலைகள் - கைவினைப்பொருட்கள் - விளையாட்டுகள் - சிலம்பாட்டம் - காவடி – கரகம் - கும்மி – கோலாட்டம் - தேவராட்டம் – ஒயிலாட்டம் - மருத்துவம்

கூறு: 5

நாட்டுப்புறவியலும் பிற இயல்களும் - மானுடவியல் - சமூகவியல் - வரலாற்றியல்- உளவியல் - மொழியியல்.

பாட நூல்

1. சக்திவேல், சு. 2002., நாட்டுப்புறவியல், மாணிக்கவாசகர் பதிப்பகம், சிதம்பரம்.

பார்வை நூல்கள்

1. லூர்து.தே., 1986, நாட்டார் வழக்காற்றியல் ஆய்வுகள், பாரிவேல் பதிப்பகம், பாளையங்கோட்டை.
2. சண்முகசுந்தரம், சு. 2001., நாட்டுப்புறவியல், காவ்யா பதிப்பகம், பெங்களூர்.
3. இராமநாதன், அரு. டாக்டர் 1996., நாட்டுப்புறப் பாடல்கள் காட்டும் தமிழர் வாழ்வியல், மாணிக்கவாசகர் பதிப்பகம், சிதம்பரம்.
4. குணசேகரன், கே. ஏ. முனைவர் 2003., தொட்டில் தொடங்கி தொடுவானம் வரை நாட்டுப்புறப்பாடல் தொகுப்பு, நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை.

பாடத்திட்ட வடிவமைப்பு

முனைவர் ந. செ. கி. சங்கீத்ராதா

உதவிப் பேராசிரியர்

தியாகராசர் கல்லூரி, மதுரை – 625 009

தமிழ்த்துறை

(ஜூன் 2020 ஆம் கல்வியாண்டு முதல் சேரும் இளங்கலை மாணவர்களுக்குரியது)

Programme Code : UTA

குறியீட்டு எண்	தாள் பெயர்	வகை	விரிவுரை	பயிற்சி	செய்முறை	மதிப்பு
UTA20SE51 (A)	**மேடைப் பேச்சுத்திறன்**	திறன்சார் விருப்பப்பாடம்	2	0	0	2

ஆண்டு	பருவம்	அகமதிப்பெண்	புற மதிப்பெண்	மொத்தம்
மூன்றாம் ஆண்டு	ஐந்தாம் பருவம்	15	35	50

முன்னுரை

மாணவர்களைப் பேச்சுகலையில் ஆர்வம் மிக்கவர்களாக மாற்றி அவர்களது ஆளுமைத்திறனை வளர்ப்பதை நோக்கமாகக் கொண்டுள்ளது இத்தாள்.

#	கற்றல் அடைவுகள்	Expected Proficiency	Expected Attainment
CO 1	மேடையில் பேசும் முறைகளை அறிந்துகொள்ளல்	75	70
CO 2	பேச்சுக்கலையின் நுட்பத்தினைத் தெரிந்துகொள்ளல்	75	70
CO 3	சொற்பொழிவின் பண்புகளைப் புரிந்துகொள்ளல்	75	70
CO 4	பேச்சாளருக்குரிய தகுதிகளை வளர்த்துக்கொள்வதன் வழி மேடை அச்சத்திலிருந்து விடுபட்டுப் பேசுந்திறன் பெறல்	75	70
CO5	குழுவிவாதம், பட்டிமன்றம் ஆகியவற்றில் பங்கு பெறுதல், தங்களின் கருத்தினைத் தெளிவாக எடுத்துரைத்தல் உள்ளிட்ட ஆளுமைத்திறன்களைப் பெறுதல்	75	70

Mapping of Course Outcomes with Programme Specific Outcomes

	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	-	-	S	-	-
CO2	-	-	S	-	-
CO3	-	-	S	-	-
CO4	-	-	S	-	-
CO5	-	-	S	-	-

Mapping of Course Outcomes with Programme Outcomes

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6
CO1	S	S	-	L	-	-
CO2	S	S	-	L	-	-
CO3	S	S	-	L	-	-
CO4	S	S	-	L	-	-
CO5	S	S	-	L	-	S

Strong – S (+++) Medium –M (++) Low – L (+)

மதிப்பீட்டு முறை

வ. எண்	திறன்கள்	தொடர் மதிப்பீடுத் தேர்வு		தொகுப்புத் தேர்வு
		I	II	
1.	அறிதல் (Knowledge)	40 %	40 %	40 %
2.	புரிதல் (Understand)	40 %	40 %	40 %
3.	பயன்படுத்தல் (Apply)	20 %	20 %	20 %

தாள் பெயர் : மேடைப்பேச்சுத் திறன்

கூறு: 1

பேச்சாளரின் தகுதிகள் - பேச்சின் தொடக்கம் – பேச்சை முடித்தல் – பேச்சு தயாரிப்பு குறிப்புகள். மேடைப்பேச்சு வகைகள் – சிறந்த சொற்பொழிவின் பண்புகள் – பேச்சு ஒரு தலைசிறந்த கலை.பேசும் கலை தொடர்பான இலக்கியக் கருத்துகள் .

கூறு: 2

மேடைப்பேச்சு - பயிற்சி அளித்தல்.

பாடநூல்

1. திருமலைம ,., 2009, பேச்சுக்கலை, மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை.

பார்வை நூல்கள்

1. ஞானசம்பந்தன்கு ,., 2008., பேசும் கலை, விஜயாபதிப்பகம், கோயம்புத்தூர்.
2. பரந்தாமனார், அ. கி., 2008., பேச்சாளராக, பாரிநிலையம், பிராட்வே, சென்னை.
3. குமரி அனந்தன், 2015, பேச்சுக்கலை பயிற்சி பாகம் 1, வானதி பதிப்பகம், சென்னை.

பாடத்திட்ட வடிவமைப்பு

முனைவர் ந.செ.கி.சங்கீத்ராதா

உதவிப் பேராசிரியர்

தியாகராசர் கல்லூரி, மதுரை – 625 009

தமிழ்த்துறை

(ஜுன் 2020 ஆம் கல்வியாண்டு முதல் சேரும் இளங்கலை மாணவர்களுக்குரியது)

Programme Code : UTA

குறியீட்டு எண்	தாள் பெயர்	வகை	விரிவுரை	பயிற்சி	செய்முறை	மதிப்பு
UTA20SE51 (B)	நடிப்புத்திறன்	திறன்சார் விருப்பப்பாடம்	2	0	0	2

ஆண்டு	பருவம்	அகமதிப்பெண்	புற மதிப்பெண்	மொத்தம்
மூன்றாம் ஆண்டு	ஐந்தாம் பருவம்	15	35	50

முன்னுரை

மாணவர்கள் தமிழ் நாடகவியலின் தோற்றம் குறித்து அறியவும் நடிப்புக்கலை மற்றும் தமிழ் நாடக ஆளுமைகள் பற்றிய தெளிவும் நடிப்புக்கலைப் பயிற்சியில் ஆர்வத்தை ஏற்படுத்தவும் இத்தாள் வடிவமைக்கப்பட்டுள்ளது.

#	கற்றல் அடைவுகள்	**Expected Proficiency**	**Expected Attainment**
CO 1	நடிப்புக்கலையின் நுணுக்கங்களைக் கற்றுக் கொள்ளல்.	75	70
CO 2	ஆட்டமும் பாட்டும் நாடக இலக்கணத்தில் இடம் பெற்றிருக்கும் செய்திகளைத் தெரிந்துகொள்ளுதல்.	75	70
CO 3	நாடகக்கலையின் பண்புகளைப் புரிந்துக் கொள்ளல்.	75	70
CO 4	நடிப்புத்திறனை வளர்த்துக் கொள்வதன் மூலம் கலையில் தேர்ச்சிப் பெறல்.	75	70
CO5	வீதி நாடகம், நவீன நாடகம், மேடை நாடகத்தில் பங்கு பெறல், அடவுகளில் செழுமை பெறல்	75	70

Mapping of Course Outcomes with Programme Specific Outcomes

	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	-	-	M	S	L
CO2	-	-	M	S	L
CO3	-	-	M	S	L
CO4	-	-	M	S	L
CO5	-	-	M	S	S

Strong – S (+++) Medium –M (++) Low – L (+)

Mapping of Course Outcomes with Programme Outcomes

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6
CO1	-	S	-	-	M	S
CO2	-	S	-	-	M	S
CO3	-	S	-	-	M	S
CO4	-	S	-	-	M	S
CO5	-	S	-	-	M	S

Strong – S (+++) Medium –M (++) Low – L (+)

மதிப்பீட்டு முறை

வ. எண்	திறன்கள்	தொடர் மதிப்பீடுத் தேர்வு		தொகுப்புத் தேர்வு
		I	II	
1.	அறிதல் (Knowledge)	40 %	40 %	40 %
2.	புரிதல் (Understand)	40 %	40 %	40 %
3.	பயன்படுத்தல் (Apply)	20 %	20 %	20 %

தாள்பெயர் -நடிப்புத்திறன்

கூறு: 1

நாடகத்தமிழ் அறிமுகம் ஆட்டமும் - நாடகமும் நாட்டியமும் - நடிப்பு விளக்கம் - – சமுதாய நாடக தோற்றம் - நாடக இலக்கணம் - பாட்டும்சங்கரதாஸ் சுவாமிகள் - - பம்மல் சம்மந்த முதலியார்நவாப் ராஜமாணிக்கம் – ஆர். எஸ். மனோகர் - நாடக சபாக்கள் – தற்கால நாடக குழுக்கள் - வீதி நாடகங்கள் - சோதனை நாடகங்கள்

கூறு: 2

நடிப்புக்கான கதைக்கரு உருவாக்கமும் நடிப்புப் பயிற்சியும் - உடல்மொழி - .திரைகள் - அரங்குகள் - ஒப்பனைகள் - குரல்வளம்

பாடநூல்

1. சண்முகம்.க.அவ்வை தி ,, 1972, எனது நாடக வாழ்க்கை ,வானதி பதிப்பகம் , .சென்னை

பார்வை நூல்கள்

1. சக்திபெருமாள் ,1990.மதுரை ,ஜி பதிப்பகம் ,தமிழ் நாடக வரலாறு ,
2. சகஸ்ரநாமம்.வி.டாக்டர் எஸ் ,, 1992, நாடகக் கலையின் வரலாறுமதுரை , .மதுரை ,காமராசர் பல்கலைக்கழகம்
3. அழகப்பன்.ஆறு ., 1987, தமிழ் நாடகம் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் , .சிதம்பரம் ,அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகம்

பாடத்திட்ட வடிவமைப்பு

முனைவர் ரே. கோவிந்தராஜ்

உதவிப் பேராசிரியர்

தியாகராசர் கல்லூரி, மதுரை – 09

தமிழ்த்துறை

(ஜூன் 2020 கல்வியாண்டு முதல் சேரும் இளங்கலை மாணவர்களுக்குரியது)

Programme Code : UTA

குறியீட்டு எண்	தாள் பெயர்	வகை	விரிவுரை	பயிற்சி	செய்முறை	மதிப்பு
UTA20SE51 (C)	மொழிபெயர்ப்புத் திறன்	திறன்சார் விருப்பப்பாடம்	2	0	0	2

ஆண்டு	பருவம்	அகமதிப்பெண்	புற மதிப்பெண்	மொத்தம்
மூன்றாம் ஆண்டு	ஐந்தாம் பருவம்	15	35	50

முன்னுரை

மொழிபெயர்ப்பு குறித்து மாணவர்கள் அறிந்துகொள்ளும் வகையிலும் மொழிபெயர்த்த இலக்கியங்கள் மற்றும் பிறமொழியிலிருந்து அவரவர் மொழிக்கு மொழிபெயர்க்கப்பட்ட இலக்கியங்கள் குறித்தும் எவ்வாறு மொழிபெயர்க்க வேண்டும் என்பது குறித்த அறிமுக நிலையிலும் தெரிந்துகொள்ளும் வகையில் இத்தாள் அமைக்கப்பட்டுள்ளது.

#	கற்றல் அடைவுகள்	Expected Proficiency	Expected Attainment
CO 1	மொழிபெயர்ப்பின் வகைகள் குறித்து அறிந்துகொள்ளல்	80	75
CO 2	மொழிபெயர்ப்பின் பயன்பாடு குறித்துப் புரிந்துகொள்ளல்	80	75
CO 3	பிற மொழியிலிருந்து செய்யப்பட்ட மொழிபெயர்ப்பினால் அவ்வவ் மொழியின் வரலாறு கலாச்சாரம் குறித்து அறிந்து கொள்ளல்	80	75
CO 4	மொழிபெயர்க்கும் திறன் பெறல்	75	70
CO5	தமிழிலிருந்து ஆங்கிலத்திற்கும் ஆங்கிலத்திலிருந்து தமிழிற்கும் மொழிபெயர்க்கும் பயிற்சி பெறுதல்	75	70

Mapping of Course Outcomes with Programme Specific Outcomes

	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	PSO6

CO1	S	-	S	-	M	-
CO2	S	-	S	-	M	-
CO3	S	-	S	-	M	-
CO4	S	-	S	-	M	-
CO5	S	-	S	-	M	-

Strong – S (+++) Medium –M (++) Low – L (+)

Mapping of Course Outcomes with Programme Outcomes

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6
CO1	-	**S**	-	-	**L**	-
CO2	-	**S**	-	-	**L**	-
CO3	-	**S**	-	-	**L**	-
CO4	-	**S**	-	-	**L**	-
CO5	-	**S**	-	-	**L**	-

Strong – S (+++) Medium –M (++) Low – L (+)

மதிப்பீட்டு முறை

வ. எண்	திறன்கள்	தொடர் மதிப்பீடுத் தேர்வு		தொகுப்புத் தேர்வு
		I	II	
1.	அறிதல் (Knowledge)	40 %	40 %	40 %
2.	புரிதல் (Understand)	40 %	40 %	40 %
3.	பயன்படுத்தல் (Apply)	20 %	20 %	20 %

தாள் பெயர்: மொழிபெயர்ப்புத் திறன்

கூறு: 1

மொழிபெயர்ப்பியல் விளக்கமும் விரிவும் - மொழிபெயர்ப்பு – விளக்கமும் வகைகளும்

மொழிபெயர்ப்பின் பயன்பாடு - தமிழிலிருந்து பிறமொழிக்கும்

பிறமொழிகளிலிருந்து தமிழுக்கும் மொழிபெயர்க்கபட்ட படைப்புகள் குறித்த அறிமுகம்

கூறு: 2

மொழிபெயர்ப்புப் பயிற்சிகள்

பாட நூல்

1. சேதுமணி மணியன், 2015, மொழிபெயர்ப்பியல், செண்பகம் வெளியீடு, மதுரை.

பார்வை நூல்கள்

1. சண்முக வேலாயுதம், சு., 1985, மொழிபெயர்ப்பியல், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை.
2. முருகையன், இ. 2002, மொழிபெயர்ப்பு நுட்பம் ஓர் அறிமுகம், குமரன் புத்தக இல்லம், கொழும்பு.

பாடத்திட்ட வடிவமைப்பு

முனைவர் த. முத்தமிழ்

உதவிப் பேராசிரியர்

தியாகராசர் கல்லூரி, மதுரை – 625 009

தமிழ்த்துறை

(ஜூன் 2020 ஆம் கல்வியாண்டு முதல் சேரும் இளங்கலை மாணவர்களுக்குரியது)

Programme Code : UTA

குறியீட்டு எண்	தாள் பெயர்	வகை	விரிவுரை	பயிற்சி	செய்முறை	மதிப்பு
UTA20C61	பாட்டும் தொகையும்	அடிப்படைத்தாள்	6	2	0	6

ஆண்டு	பருவம்	அகமதிப்பெண்	புற மதிப்பெண்	மொத்தம்
மூன்றாம் ஆண்டு	ஆறாம் பருவம்	25	75	100

முன்னுரை

தமிழ் இலக்கிய மரபின் தனித்த அடையாளமான சங்க இலக்கிய மரபினை மாணவர்களுக்கு விளக்கும் வண்ணம் இத்தாள் வடிவமைக்கப்பட்டுள்ளது.

#	கற்றல் அடைவுகள்	Expected Proficiency	Expected Attainment
CO 1	சங்க இலக்கிய வகைமையையும் வடிவத்தையும் தெரிந்து கொள்ளுதல்.	75	70
CO 2	சங்க இலக்கியத்தின் செவ்வியல் தன்மையை அறிந்து கொள்ளுதல்	75	70
CO 3	சங்க காலத் தமிழ்ச் சமூகத்தின் பண்பாட்டைப் புரிந்துகொள்ளல்.	75	70
CO 4	சங்க இலக்கியங்களின் எடுத்துரைப்பு முறைகள், இலக்கிய உத்திகள் ஆகியவற்றைப் புரிந்துகொள்ளல்	75	70
CO 5	பிற்கால இலக்கியங்களின் மீதான சங்கப் பனுவல்களின் தாக்கத்தினை இனங்காணும் திறனைப் பெறுதல்	75	70

Mapping of Course Outcomes with Programme Specific Outcomes

	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	S	M	L	-	-
CO2	S	M	L	-	-
CO3	S	L	-	M	-
CO4	S	-	-	M	-
CO5	M	-	-	S	-

Strong – S (+++) Medium –M (++) Low – L (+)

Mapping of Course Outcomes with Programme Outcomes

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6
CO1	S	-	-	-	M	-
CO2	S	-	-	-	M	-
CO3	S	-	-	-	M	-
CO4	S	-	-	-	M	-
CO5	S	-	-	-	M	-

Strong – S (+++) Medium –M (++) Low – L (+)

மதிப்பீட்டு முறை

வ. எண்	திறன்கள்	தொடர் மதிப்பீடுத் தேர்வு		தொகுப்புத் தேர்வு
		I	II	
1.	அறிதல் (Knowledge)	40 %	40 %	40 %
2.	புரிதல் (Understand)	40 %	40 %	40 %
3.	பயன்படுத்தல் (Apply)	20 %	20 %	20 %

தாள் பெயர் : பாட்டும் தொகையும்

கூறு: 1 (**பத்துப்பாட்டு**)

திருமுருகாற்றுப்படை முழுவதும்

கூறு : 2 (**பத்துப்பாட்டு**)

முல்லைப்பாட்டு முழுவதும்

கூறு: 3 (**எட்டுத்தொகை**)

அ. நற்றிணை - குறிஞ்சி (102), முல்லை (169), மருதம் (120), நெய்தல் (155), பாலை (110)

ஆ. குறுந்தொகை - குறிஞ்சி (201), முல்லை (210),

மருதம் (202) நெய்தல் (205), பாலை (209)

இ .கலித்தொகை - முல்லைக்கலி (103)

கூறு: 4 **(எட்டுத்தொகை)**

அ. ஐங்குறுநூறு - மருதம்- ஓரம் போகியார் - களவன் பத்து

ஆ. அகநானூறு - குறிஞ்சி (78), முல்லை (74), மருதம் (56), நெய்தல் (70) , பாலை (89),

இ. பரிபாடல் - செவ்வேள் (14), திருமால் (15), வையை (7)

கூறு: 5 **(எட்டுத்தொகை)**

அ. பதிற்றுப்பத்து - ஏழாம்பத்து – முதல் மூன்று பாடல்கள் **(செல்வக்கடுங்கோ வாழியாதனைக் கபிலர் பாடியது**.)

ஆ. புறநானூறு - 52, 55, 138, 139, 247, 262, 305, 309, 330, 334 (மதுரைப்புலவர்கள் – பாடல்கள் 10)

பாடநூல்

1. பாலசுப்பிரமணியன், கு.வெ., பரிமணம் அ.மா., (ப-ர்) 2007, சங்க இலக்கியம் (மூலமும் உரையும்), நியூசெஞ்சுரி புக்ஹவுஸ் (பி) லிட், சென்னை.

பார்வை நூல்கள்

1. சாமிநாதையர், உ. வே. (ப-ர்), 2018, பத்துப்பாட்டு மூலமும் நச்சினார்க்கினியர் உரையும், டாக்டர் உ. வே. சாமிநாதையர் நூல் நிலையம், சென்னை.
2. சாமிநாதையர், உ. வே. (ப-ர்), 2018, குறுந்தொகை மூலமும் பழைய உரையும், டாக்டர் உ. வே. சாமிநாதையர் நூல் நிலையம், சென்னை.
3. சாமிநாதையர், உ. வே. (ப-ர்), 2012, ஐங்குறுநூறு மூலமும் பழைய உரையும், டாக்டர் உ. வே. சாமிநாதையர் நூல் நிலையம், சென்னை.
4. சாமிநாதையர், உ. வே. (ப-ர்), 2011, பதிற்றுப்பத்து மூலமும் பழைய உரையும், டாக்டர் உ. வே. சாமிநாதையர் நூல் நிலையம், சென்னை.

5. சாமிநாதையர், உ. வே. (ப-ர்), 2014, புறநானூறு மூலமும் பழைய உரையும், டாக்டர் உ. வே. சாமிநாதையர் நூல் நிலையம், சென்னை.
6. சாமிநாதையர், உ. வே. (ப-ர்), 2002, பரிபாடல் மூலமும் பரிமேலழகர் உரையும், டாக்டர் உ. வே. சாமிநாதையர் நூல் நிலையம், சென்னை.
7. துரைசாமிப்பிள்ளை, ஔவை சு., (உ-ர்), 2010, நற்றிணை மூலமும் விளக்கவுரையும், பூம்புகார் பதிப்பகம், சென்னை.
8. இராசமாணிக்கனார், மா., (உ-ர்) 2011, கலித்தொகை மூலமும் உரையும், பூம்புகார் பதிப்பகம், சென்னை.
9. வேங்கடசாமி நாட்டார், ந.மு., (உ-ர்) 2019, அகநானூறு மூலமும் உரையும், சாரதா பதிப்பகம், சென்னை.
10. மாணிக்கம், வ. சுப., 2007, தமிழ்க்காதல், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை.
11. தமிழண்ணல், 1979, சங்க இலக்கிய ஒப்பீடு, சோலை நூலகம், மதுரை.
12. சுப்பிரமணியன், ந., 1986, சங்ககால வாழ்வியல் , நியூசெஞ்சுரி புக்ஹவுஸ் (பி) லிட், சென்னை.
13. சுப்பிரமணியன், கா., 1987, சங்ககாலச் சமுதாயம், நியூசெஞ்சுரி புக்ஹவுஸ் (பி) லிட், சென்னை.

பாடத்திட்ட வடிவமைப்பு

முனைவர் சு. உமாமகேஸ்வரி
உதவிப் பேராசிரியர்

தியாகராசர் கல்லூரி, மதுரை – 625 009

தமிழ்த்துறை

(ஜூன் 2020 ஆம் கல்வியாண்டு முதல் சேரும் இளங்கலை மாணவர்களுக்குரியது)

Programme Code : UTA

குறியீட்டு எண்	தாள் பெயர்	வகை	விரிவுரை	பயிற்சி	செய்முறை	மதிப்பு
UTA20C62	**அணியிலக்கண மரபு (தண்டியலங்காரம்)**	அடிப்படைத்தாள்	6	2	0	6

ஆண்டு	பருவம்	அகமதிப்பெண்	புற மதிப்பெண்	மொத்தம்
மூன்றாம் ஆண்டு	ஆறாம் பருவம்	25	75	100

முன்னுரை

மாணவர்கள் தமிழ் அணி இலக்கணமரபைப் புரிந்துகொள்ளும் வகையிலும் இலக்கியங்களில் பயன்படுத்தப் பெற்றுள்ள அணிகளின் பயன்பாட்டை உணர்ந்துகொள்ளும் வகையிலும் இத்தாள் அமைக்கப்பட்டுள்ளது.

#	கற்றல் அடைவுகள்	Expected Proficiency	Expected Attainment
CO 1	தமிழின் அணி இலக்கண மரபு குறித்து அறிந்து கொள்ளல்.	75	70
CO 2	தண்டியலங்காரம் கட்டமைக்கும் அணி வகைகளை அறிந்துகொள்ளல்	75	70
CO 3	மடக்கு, சித்திரகவி, வழுக்களின் வகைகளைத் தெரிந்துகொள்ளல்	75	70
CO 4	இலக்கிய எடுத்துரைப்புக்கும் அணிகளுக்குமான தொடர்பினைப் புரிந்துகொள்ளல்	75	70
CO 5	சமகாலப் பனுவல்களில் பயின்றுவரும் அணிவகைகளை இனங்காணும் திறனைப் பெறுதல்	75	70

Mapping of Course Outcomes with Programme Specific Outcomes

	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	S	M	L	-	-
CO2	S	M	L	-	-
CO3	S	L	-	M	-
CO4	S	-	-	M	-
CO5	M	-	-	S	-

Strong – S (+++) Medium –M (++) Low – L (+)

Mapping of Course Outcomes with Programme Outcomes

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6
CO1	S	-	-	-	M	-
CO2	S	-	-	-	M	-
CO3	S	-	-	-	M	-
CO4	S	-	-	-	M	-
CO5	S	-	-	-	M	-

Strong – S (+++) Medium –M (++) Low – L (+)

மதிப்பீட்டு முறை

வ. எண்	திறன்கள்	தொடர் மதிப்பீடுத் தேர்வு		தொகுப்புத் தேர்வு
		I	II	
1.	அறிதல் (Knowledge)	40 %	40 %	40 %
2.	புரிதல் (Understand)	40 %	40 %	40 %
3.	பயன்படுத்தல் (Apply)	20 %	20 %	20 %

தாள் பெயர் : அணியிலக்கண மரபு (தண்டியலங்காரம்)

கூறு: 1 பொதுவணியியல், பொருளணியியல்

(தன்மையணி முதல் பின்வரு நிலையணி வரை)

கூறு: 2 பொருளணியியல் (முன்னவிலக்கணி முதல் இலேசவணி வரை)

கூறு: 3 பொருளணியியல் (நிரல்நிறையணி முதல் விசேடவணி வரை)

கூறு: 4 பொருளணியியல் (ஒப்புமைக்கூட்டவணி முதல் பாவிக அணி வரை) சொல்லணியியல் (மடக்கு இலக்கணம்)

கூறு: 5 அ. சொல்லணியியல் சித்திரகவி – 20, வழுக்களின்வகைகள் - 9, மலைவு - 6, மலைவிற்குரிய சிறப்புவிதி, புறனடை.

பாடநூல்

1. கோவிந்தராச முதலியார் கா.ர. (உ-ர்), 2002., தண்டியலங்காரம், கழக வெளியீடு, சென்னை.

பார்வை நூல்கள்

1. கண்ணன், இரா., 2003, அணியிலக்கண வரலாறு, கூடல் பதிப்பகம், சென்னை.
2. அறவேந்தன், இரா., 2004, தமிழ் அணியிலக்கண மரபும் இலக்கண மறுவாசிப்பும், சபாநாயகம் பப்ளிகேஷன், சிதம்பரம்.

பாடத்திட்ட வடிவமைப்பு

முனைவர் த. முத்தமிழ்

உதவிப் பேராசிரியர்

தியாகராசர் கல்லூரி, மதுரை – 625 009

தமிழ்த்துறை

(ஜுன் 2020 ஆம் கல்வியாண்டு முதல் சேரும் இளங்கலை மாணவர்களுக்குரியது)

Programme Code : UTA

குறியீட்டு எண்	தாள் பெயர்	வகை	விரிவுரை	பயிற்சி	செய்முறை	மதிப்பு
UTA20CE61 (A)	தமிழக வரலாறும் பண்பாடும்	**முதன்மை விருப்பத்தாள்**	6	0	0	6

ஆண்டு	பருவம்	அகமதிப்பெண்	புற மதிப்பெண்	மொத்தம்
மூன்றாம் ஆண்டு	**ஆறாம் பருவம்**	25	75	100

முன்னுரை

தமிழகத்தின் வரலாற்றையும் பண்பாட்டையும் தெரிந்திருக்க வேண்டியது தமிழ் இலக்கியம் பயிலும் மாணவர்களுக்கு இன்றியமையாதது என்னும் நிலையில் இத்தாள் அமைக்கப்பட்டுள்ளது.

#	கற்றல் அடைவுகள்	Expected Proficiency	Expected Attainment
CO 1	தமிழகத்தின் வரலாற்றினை அறிந்துகொள்ளல்.	75	70
CO 2	இலக்கியத் தரவுகளுக்கும் வரலாற்றுக்குமான பொருத்தப்பாடுகளைப் புரிந்துகொள்ளல்	75	70
CO 3	தமிழகத்தில் நிலவிவந்த, சமயம், அரசு, சமூகம் உள்ளிட்டவற்றால் காலந்தோறும் ஏற்பட்டுவந்த மாற்றங்களைப் புரிந்துகொள்ளல்.	75	70
CO 4	காலந்தோறும் ஏற்பட்டுவந்த மாற்றங்களுக்கான பின்னணிகளைப் புரிந்துகொள்ளல்	75	70
CO 5	தமிழ்ச்சமூகத்தின் பண்பாட்டு, அரசியல் வரலாற்றைக் கட்டமைக்க இலக்கியத்தரவுகளைப் பயன்கொள்ளும் முறையைப் புரிந்துகொள்ளல்	75	70

Mapping of Course Outcomes with Programme Specific Outcomes

	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	-	-	S	S	L
CO2	-	-	S	S	L
CO3	-	-	S	S	L
CO4	-	-	S	S	L
CO5	-	-	S	S	L

Strong – S (+++) Medium –M (++) Low – L (+)

Mapping of Course Outcomes with Programme Outcomes

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6
CO1	S	-	-	-	M	-
CO2	S	-	-	-	M	-
CO3	S	-	-	-	M	-
CO4	S	-	-	-	M	-
CO5	S	-	-	-	M	-

Strong – S (+++) Medium –M (++) Low – L (+)

மதிப்பீட்டு முறை

வ. எண்	திறன்கள்	தொடர் மதிப்பீடுத் தேர்வு		தொகுப்புத் தேர்வு
		I	II	
1.	அறிதல் (Knowledge)	40 %	40 %	40 %
2.	புரிதல் (Understand)	40 %	40 %	40 %
3.	பயன்படுத்தல் (Apply)	20 %	20 %	20 %

தாள் பெயர் : தமிழக வரலாறும் பண்பாடும்

கூறு: 1

தமிழக வரலாற்றை அறிய உதவும் அடிப்படைச் சான்றுகள் - தமிழகத்தின் இயற்கை அமைப்பு வரலாற்றுடன் கொண்ட தொடர்பு – புதைபொருள் ஆய்வுகளில் வரலாற்றுக்கு முற்பட்ட தமிழகம் குறித்து அறியலாகும் உண்மைகள் – சிந்துவெளியும் குமரிக் கண்டமும் தமிழ்ப்பண்பாட்டுடன் கொண்ட தொடர்பு – ஆதிச்சநல்லூர், கீழடி அகழ்வராய்ச்சியின் வழி அறியப்பட்ட தமிழர் நாகரிகம் .

கூறு: 2

சங்கம் இருந்ததற்கான சான்றுகள் - மறுப்புகள் - சங்க கால அரசர்கள் - அரசியல் நிலை – சமுதாய நிலை - சமயநிலை - போர்முறை – கலைகள் - களப்பிரர் வருகையும் கலைவளர்ச்சியும் - பல்லவப் பேரரசர்கள் - சிற்பக்கலை - பல்லவ ஆட்சிமுறை.

கூறு: 3

திருப்புறம்பியப் போரும் சோழப்பேரரசின் தோற்றமும் - சோழப் பேரரசுகள் - கலைகள் மற்றும் ஓவியங்கள் - சோழரின் வீழ்ச்சி – சோழர் ஊராட்சி – சோழர்கால அரசியல் நிலை – சமுதாய நிலை – சமயநிலை – கலைகள் மற்றும் கோவில் பணிகளில் தேவதாசிகள்.

கூறு: 4

பிற்கால பாண்டியர் எழுச்சி – மாலிக்காபூர் படையெடுப்பும் பாண்டியர் வீழ்ச்சியும் – விசயநகர மன்னர்கள் - விசயநகர மன்னர்களின் படையெடுப்பும் - வளர்ச்சியும் - நாயக்க மன்னர்கள் – நாயக்கர் காலச் சமுதாய நிலை – அரசியல் நிலை – சமய நிலை – கலைகள் மற்றும் திருவிழாக்கள்.

கூறு: 5

தமிழகத்தில் மராட்டியர் ஆட்சி – ஆங்கிலேயர் ஆட்சி, ஆங்கிலேயர் ஆட்சியின் விளைவுகள் - இந்திய விடுதலைப் போரில் தமிழக வீரர்களின் பங்கு – விடுதலைக்குப் பின் தமிழகத்தின் அரசியல் மற்றும் வளர்ச்சி நிலைகள்.

பாட நூல்

1. இராமகிருஷ்ணன், டாக்டர், ஆ.1996. தமிழக வரலாறும் தமிழர் பண்பாடும், சர்வோதயா இலக்கியப் பண்ணை, மதுரை.

பார்வை நூல்கள்

1. பிள்ளை, கே.கே., 2004., தமிழக வரலாறும் மக்கள் பண்பாடும், உலகத்தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், தரமணி, சென்னை.
2. செல்லம், வே.தி., 1996., தமிழக வரலாறும் பண்பாடும், மணிமேகலை பதிப்பு, சென்னை.
3. விமலானந்தம், மது.ச. 2018, தமிழ் இலக்கிய வரலாற்றுக் களஞ்சியம் (இரு தொகுதிகள்), ஐந்திணைப் பதிப்பகம், சென்னை.

பாடத்திட்ட வடிவமைப்பு

முனைவர் து.முத்துக்குமார்

உதவிப் பேராசிரியர்

தியாகராசர் கல்லூரி, மதுரை – 625 009

தமிழ்த்துறை

(ஜுன் 2020 கல்வியாண்டு முதல் சேரும் இளங்கலை மாணவர்களுக்குரியது)

குறியீட்டு எண்	தாள் பெயர்	வகை	விரிவுரை	பயிற்சி	செய்முறை	மதிப்பு
UTA20CE61(B)	தமிழர் மானிடவியல்	பொது விருப்பத்தாள்	6	0	0	6

ஆண்டு	பருவம்	அகமதிப்பெண்	புற மதிப்பெண்	மொத்தம்
மூன்றாம் ஆண்டு	ஐந்தாம் பருவம்	25	75	100

முன்னுரை

தமிழர்களின் திணை அடிப்படையிலான பண்பாட்டு வாழ்க்கைமுறை, சடங்குமுறை ஆகியவை குறித்து மானிடவியல் கண்ணோட்டத்தில் மாணவர்கள் அறியும் வகையில் இத்தாள் அமைக்கப்பட்டுள்ளது.

#	கற்றல் அடைவுகள்	Expected Proficiency	Expected Attainment
CO 1	மானிடவியல் என்னும் அறிவுத்துறையின் அடிப்படைகளை அறிந்துகொள்ளல்	75	70
CO 2	தமிழ் மக்களின் தாய் வழி சமூகங்களின் அமைப்பு முறை குறித்துத் தெரிந்துகொள்ளல்	75	70
CO 3	தமிழ் மண்ணில் நிலவிவரும் திருமண முறைகள் மற்றும் அதன் படி நிலைகளைப் புரிந்துகொள்ளல்	75	70
CO 4	சடங்குகளின் பண்முகத்தன்மை மற்றும் பழந்தமிழர்களின் வழிபாட்டு மரபுகள் குறித்து இனங்கானுதல்	75	70
CO 5	கைவினை கலைகளின் பண்பாட்டு பரிமாணம் மற்றும் புலங்கு பொருட்களின் சமூக அமைப்பு குறித்துப் புரிந்துகொள்ளுதல்.	75	70

Mapping of Course Outcomes with Programme Specific Outcomes

	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	-	-	-	S	S
CO2	-	-	-	S	S
CO3	-	-	-	S	S
CO4	-	-	-	S	S
CO5	-	-	-	S	S

Strong – S (+++) Medium –M (++) Low – L (+)

Mapping of Course Outcomes with Programme Outcomes

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6
CO1	**S**	-	-	**M**	-	-
CO2	**S**	-	-	**M**	-	-
CO3	**S**	-	-	**M**	-	-
CO4	**S**	-	-	**M**	-	-
CO5	**S**	-	-	**M**	-	-

Strong – S (+++) Medium –M (++) Low – L (+)

மதிப்பீட்டு முறை

வ. எண்	**திறன்கள்**	**தொடர் மதிப்பீடுத் தேர்வு**		**தொகுப்புத் தேர்வு**
		I	II	
1.	அறிதல் (Knowledge)	40 %	40 %	40 %
2.	புரிதல் (Understand)	40 %	40 %	40 %
3.	பயன்படுத்தல் (Apply)	20 %	20 %	20 %

தாள் பெயர் : தமிழர் மானிடவியல்

கூறு: 1

மானிடவியல் – விளக்கம் – வகைகள் – திணை வாழ்வியல் - ஆதியில் குடி - சமூகம் - வேந்தனைச் சுற்றிலுமுள்ள குடிகள் - மன்னர்கள் - மறுபங்கீட்டு சமூகம் உருவாதல் - ஆதி சமூக அமைப்பு - லெவி ஸ்ட்ராஸ் கோட்பாடு

கூறு: 2

தாய்வழிச் சமூகம் தமிழ்ச் - சேய்வழி அழைத்தல் - பேறுகாலத் தனிமை - - தாய்வழிச் சமூகங்களின் அமைப்பு - சமூகங்களில் எஞ்சி நிலைத்தவை .தமிழகத் தாய்வழிச் சமூகங்கள் - வேறுபாடுகளும் தொடர்ச்சியும்

கூறு: 3

தமிழகத் திருமண முறைகள் தமிழரும் - கொண்டு கொடுத்தல் முறைகள் - இந்தியப் பண்பாட்டுப் பரப்பும் தமிழரின் - தமிழர் உறவுமுறை மணம் - .இன்றியமையாத திருமண முறைகள் மற்றும் படிநிலைகள்

கூறு: 4

சடங்குகளின் பன்முகத்தன்மை திருவிழாவில் சில சடங்குப் - பொங்கலிடுதல் - முன்னோர் - இறப்பு - மந்திரச் சடங்குகளின் பொருண்மைத் தளம் - மைகள்பொருண் வழிபாட்டுச் சடங்குகள் - தமிழர்களின் தெய்வம் - பழந்தமிழர்களின் வழிபாட்டு மரபு - .நாடு - காடு - பண்பாடு - இயற்கை - உலகம்

கூறு: 5

கைவினைக் கலைகளும் சமயங்களும் பண்பாட்டியல் -பரிமாணம் - சமூக அமைப்பு பரிமாணம் - பண்பாட்டு மாற்றப் பரிமாணம் - புழங்குப்பொருட்களும் சமூக அமைப்பும்.

பாடநூல்

1. பக்தவத்சல பாரதி, 2019, தமிழர் மானிடவியல், மூன்றாம் பதிப்பு, அடையாளம் வெளியீடு, புத்தாநத்தம், திருச்சி - 10.

பார்வைநூல்கள்

1. பக்தவத்சல பாரதி, 2002, பண்பாட்டு மானிடவியல், அடையாளம் வெளியீடு, புத்தாநத்தம், திருச்சி.
2. பக்தவத்சல பாரதி, 2014, இலக்கிய மானிடவியல், அடையாளம் வெளியீடு, புத்தாநத்தம், திருச்சி.
3. பரமசிவன், தொ., 2003., பண்பாட்டு அசைவுகள், காலச்சுவடு, நாகர்கோவில்.

பாடத்திட்ட வடிவமைப்பு

முனைவர் ரே.கோவிந்தராஜ்

உதவிப் பேராசிரியர்

தியாகராசர் கல்லூரி, மதுரை – 625 009

தமிழ்த்துறை

(ஜூன் -2020ஆம் கல்வியாண்டு முதல் சேரும் இளங்கலை மாணவர்களுக்குரியது)

குறியீட்டு எண்	தாள் பெயர்	வகை	விரிவுரை	பயிற்சி	செய்முறை	மதிப்பு
UTA20GE61	சைவ சித்தாந்தம்-அறிமுகம்	பொது விருப்பத்தாள்	**6**	**0**	**0**	**6**

ஆண்டு	பருவம்	அகமதிப்பெண்	புற மதிப்பெண்	மொத்தம்
மூன்றாம் ஆண்டு	ஆறாம் பருவம்	25	75	100

முன்னுரை

சைவ சமய அடிப்படைகளையும் சைவ சித்தாந்தம் என்னும் மெய்யியலின் அடிப்படைகளையும் மாணவர்கள் அறிமுகநிலையில் தெரிந்துகொள்ளும் வகையில் இத்தாள் அமைக்கப்பட்டுள்ளது.

#	கற்றல் அடைவுகள்	Expected Proficiency	Expected Attainment
CO 1	சைவ சமயத்தின் அடிப்படைகளைத் தெரிந்துகொள்ளல்	75	70
CO 2	சைவ சித்தாந்தம் என்னும் மெய்யியலின் அடிப்படைகளைத் தெரிந்துகொள்ளல்	75	70
CO 3	தமிழ்ச் சமயமரபில் சைவ சமயம் வகித்துவரும் இடத்தினைத் தெரிந்துகொள்ளல்	75	70
CO 4	சைவ சமயத்திற்கும் பிற சமயத்திற்குமான ஒற்றுமை வேற்றுமைகளை அறிந்துகொள்ளல்	75	70
CO 5	சமயக் கருத்துகளை வாழ்வியலின் பொருட்டுப் பயன்படுத்திகொள்ள கற்றுக்கொள்ளல்	75	70

Mapping of Course Outcomes with Programme Specific Outcomes

	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	-	-	-	M	S
CO2	-	-	-	M	S
CO3	-	-	-	M	S
CO4	-	-	-	M	S
CO5	-	-	-	M	S

Strong – S (+++)   Medium –M (++)   Low – L (+)

Mapping of Course Outcomes with Programme Outcomes

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7

CO1	M	-	-	S	L	-	-
CO2	M	-	-	S	L	-	-
CO3	M	-	-	S	L	-	-
CO4	M	-	-	S	L	-	-
CO5	M	-	-	S	L	-	-

Strong – S (+++)   Medium –M (++)   Low – L (+)

மதிப்பீட்டு முறை

வ. எண்	திறன்கள்	தொடர் மதிப்பீடுத் தேர்வு		தொகுப்புத் தேர்வு
		I	II	
1.	அறிதல் (Knowledge)	40 %	40 %	40 %
2.	புரிதல் (Understand)	40 %	40 %	40 %
3.	பயன்படுத்தல் (Apply)	20 %	20 %	20 %

தாள் பெயர்சைவ சித்தாந்தம் அறிமுகம் :

கூறு: 1 **சைவ சமயம்**

அ) அறுவகைச் சமயங்கள்

ஆ) சைவ சமயம் - சைவத்தின் பழமையும் சிறப்பும்

இ) புறப்புறச் சமயம், புறச்சமயம், அகப்புறச் சமயம், அகச்சமயம்

கூறு: 2 **சைவ சமயம் - பிரமாண நூல்களும் அருளாளர்களும்**

அ) வேதங்கள், உபநிடதங்கள், சிவாகமங்கள்

ஆ) பன்னிரு திருமுறைகள், பதினான்கு சாத்திர நூல்கள்

இ) திருமுறை ஆசிரியர்கள், சாத்திர நூல் ஆசிரியர்கள், நாயன்மார்கள்

கூறு: 3 **சைவ சித்தாந்தம் - I**

அ) சற்காரியவாதம்

ஆ) பாச இயல்பு - மாயை (முப்பத்தாறு தத்துவங்கள்(

(இசத்திநிபாதம், இருவினையொப்பு, மலபரிபாகம்

கூறு: 4 **சைவ சித்தாந்தம் - II**

அ) பாச இயல்பு - ஆணவம், கன்மம்

ஆ) பசு இயல்பு

இ) பதி இயல்பு

கூறு: 5 **சைவ ஆலயங்கள் வழிபாடும் விழாக்களும்**

அ) சிவாலயங்களின் அமைப்பும் சிறப்பும்

ஆ) சைவ சமயச் சின்னங்கள் - தீக்கைகள் - குரு, இலிங்க, சங்கம வழிபாடு - நால்வகை நெறிகள்

இ) திருக்கோயில் விழாக்கள் - ஐதீக விழாக்கள், உற்சவங்கள்

பாடநூல்கள்

1. **சுப்புரெட்டியார், ந. பேரா. டாக்டர்,** 2008 **(மூன்றாம் பதிப்பு), சைவ சித்தாந்தம் ஓர் அறிமுகம், திருநெல்வேலி தென்னிந்திய சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக்கழகம், சென்னை.**

   (மின்னூல் பதிவிறக்கம் செய்வதற்குரிய இணைப்பு: https://www.tamilvu.org/library/nationalized/pdf/35-subbureddiyar/508-saivaseethanthamoru%20arimugam1.pdf)
2. **அருணைவடிவேல் முதலியார், சி.,** 2005, **முப்பொருள் இயல்பு, சைவ சித்தாந்தப் பெருமன்றம், சென்னை.**

   (மின்னூல் பதிவிறக்கம் செய்வதற்குரிய இணைப்பு: https://archive.org/details/acc.no.25549mupporuliyalbu1994)

பார்வை நூல்கள்

1. **இராசரத்தின முதலியார், ஆ.** (தொ - ர்), 2000 **(மூன்றாம் பதிப்பு), சைவ சமயக் கையேடு, சைவ சித்தாந்தப் பெருமன்றம், சென்னை.**
2. **கங்காதரன், ச.** 1992, **சைவசித்தாந்த அடிப்படைக் கொள்கைகளும் வரலாறும், அங்கயற்கண்ணி அகம், மதுரை.**

   (மின்னூல் பதிவிறக்கம் செய்வதற்குரிய இணைப்பு: https://archive.org/details/acc.no.25392saivasiddhanta1992/page/n3/mode/2up)
3. **செல்வகணபதி, இரா. (தலைமைப் பதிப்பாசிரியர்),** 2012. **சைவ சமயக் கலைக்களஞ்சியம்** 10 **தொகுதிகள், சேக்கிழார் மனிதவள மேம்பாட்டு அறக்கட்டளை, சென்னை.**
4. **ஞானப்பூங்கோதை மோகனசுந்தரம், டாக்டர்,** 2015 **(இரண்டாம் பதிப்பு), சைவ சித்தாந்தத் திறன், நமச்சிவாய பதிப்பகம், மதுரை.**

இணைய தளங்கள்

1. www.shaivam.org
2. www.thevaaram.org

பாடத்திட்ட வடிவமைப்பு

முனைவர் அ. செந்தில்நாராயணன்

உதவிப் பேராசிரியர்

தியாகராசர் கல்லூரி, மதுரை – 625 009

தமிழ்த்துறை

(ஜூன் 2020 ஆம் கல்வியாண்டு முதல் சேரும் இளங்கலை மாணவர்களுக்குரியது)

Programme Code : UTA

குறியீட்டு எண்	தாள் பெயர்	வகை	விரிவுரை	பயிற்சி	செய்முறை	மதிப்பு
UTA20SE61 (A)	**கவிதைத் திறன்**	திறன்சார் விருப்பப்பாடம்	**2**	**0**	**0**	**2**

ஆண்டு	பருவம்	அகமதிப்பெண்	புற மதிப்பெண்	மொத்தம்
மூன்றாம் ஆண்டு	**ஆறாம் பருவம்**	15	35	50

முன்னுரை

மாணவர்கள், மரபுக் கவிதை, புதுக்கவிதை ஆகியவற்றின் வகை மாதிரிகளை அறிந்து கொள்ளும் வகையிலும் கவிதை செயல்பாட்டின் துவக்க நிலையை அறிந்து கொள்ளும் வகையிலும் கவிதை உத்திகளைத் தெரிந்துகொள்ளும் வகையிலும் இத்தாள் வடிவமைக்கப்பட்டுள்ளது.

#	கற்றல் அடைவுகள்	Expected Proficiency	Expected Attainment
CO 1	மரபுக் கவிதை, புதுக்கவிதை தோற்றம், வளர்ச்சி நிலைகளை அறிந்துகொள்ளுதல்	75	70
CO 2	முன்னோடி கவிஞர்களின் கவிதைகளை வாசித்தறிதல்	75	70
CO 3	**கவிதைக் கலைக்கான கோட்பாடுகளைப் புரிந்துகொள்ளல்.**	75	70
CO 4	**கவிதை எழுதுவதற்கான பயிற்சி மேற்கொள்ளுதல்**	75	70
CO5	சமகாலக் கவிதைப்போக்குகளைப் புரிந்து கொண்டு கவிதை எழுதுதல்	75	70

Mapping of Course Outcomes with Programme Specific Outcomes

	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	S	-	S	-	-
CO2	S	-	S	-	-
CO3	S	-	S	-	-
CO4	S	-	S	-	-
CO5	S	-	S	-	-

Strong – S (+++) Medium –M (++) Low – L (+)

Mapping of Course Outcomes with Programme Outcomes

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6
CO1	**S**	-	-	-	**M**	-
CO2	**S**	-	-	-	**M**	-
CO3	**S**	-	-	-	**M**	-
CO4	**S**	-	-	-	**M**	-
CO5	**S**	-	-	-	**M**	-

Strong – S (+++) Medium –M (++) Low – L (+)

மதிப்பீட்டு முறை

வ. எண்	**திறன்கள்**	**தொடர் மதிப்பீடுத் தேர்வு**		**தொகுப்புத் தேர்வு**
		I	II	
1.	அறிதல் (Knowledge)	40 %	40 %	40 %
2.	புரிதல் (Understand)	40 %	40 %	40 %
3.	பயன்படுத்தல் (Apply)	20 %	20 %	20 %

கூறு: 1

மரபுக் கவிதையின் தோற்றம் - மரபுக் கவிதையின் இலக்கணம் - கவிதை உருவம் - உத்திகள்- உணர்ச்சிகள் - உள்ளடக்கம் - பயிற்சி - பழகுதல் - பாரதியார் - பாரதிதாசன் - சுரதா - கவிமணி - நாமக்கல்கவிஞர் - கண்ணதாசன் - ஆசிரியப்பா , வெண்பாவில் மரபுக் கவிதை எழுதப் பயிற்சி அளித்தல்.

கூறு: 2

புதுக்கவிதை தோற்ற சூழலும் வளர்ச்சியும் - புதுக்கவிதை முன்னோடிகள்- பாரதியார் ந.பிச்சமூர்த்தி - கவிதையின் உருவம் - உணர்ச்சி- உள்ளடக்கம் - தோற்றசூழல் - நகுலன்- பிரமிள் - சுந்தரராமசாமி - சி.மணி - மு.மேத்தா - அப்துல் ரகுமான்- சிற்பி - மீரா - ஞானக் கூத்தன் - வைரமுத்து - படிமம் - குறியீடு - இருண்மை - உருவமின்மை - உவமை - எதுகை - மோனை - புதுக்கவிதை எழுதப் பயிற்சியளித்தல்

பாட நூல்

1. இரகுநாதன், தொ.மு.சி., முதல்பதிப்பு 2008, பாரதியின் காலமும் கருத்தும்,நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை 98
2. ஞானக்கூத்தன், இரண்டாம் பதிப்பு 2009, கவிதைக்காதல், விருட்சம் வெளியீடு, சென்னை 33.
3. வல்லிக்கண்ணன், 2004, புதுக்கவிதை தோற்றமும் வளர்ச்சியும், பதிப்பகம்- அகரம். மனை எண் 1, நிர்மலா நகர், தஞ்சாவூர்-613007,
4. செல்லப்பா. சி.சு., 2018, புதுக்குரல், வெளியீடு பரிசல் புத்தக நிலையம், 216 முதல் தளம், திருவல்லிக்கேணி, சென்னை-600005,
5. பூரணச்சந்திரன். க, 2013, கவிதையியல், அடையாளம் பதிப்பகம், திருச்சி.

பார்வை நூல்கள்

1. ஞானசம்பந்தன், அ. ச., 1999, கவிதைக்கலை, திருநெல்வேலி தென்னிந்திய சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக்கழகம், சென்னை
2. ஞானக்கூத்தன், 2009, கவிதைக்காக, விருட்சம் வெளியீடு, சென்னை.
3. செந்தமிழ்ச்செழியன், 2016, கவிதைகள் எழுதுவது எப்படி?, சொந்தம் பப்ளிஷர்ஸ், சென்னை.

பாடத்திட்ட வடிவமைப்பு

முனைவர் க. தட்சணாமூர்த்தி

உதவிப் பேராசிரியர்

தியாகராசர் கல்லூரி, மதுரை – 625 009

தமிழ்த்துறை

(ஜுன் 2020 ஆம் கல்வியாண்டு முதல் சேரும் இளங்கலை மாணவர்களுக்குரியது)

Programme Code : UTA

குறியீட்டு எண்	தாள் பெயர்	வகை	விரிவுரை	பயிற்சி	செய்முறை	மதிப்பு
UTA20SE61 (B)	வரைவுத் திறன்	திறன்சார் விருப்பப்பாடம்	2	0	0	2

ஆண்டு	பருவம்	அகமதிப்பெண்	புற மதிப்பெண்	மொத்தம்
மூன்றாம் ஆண்டு	ஆறாம் பருவம்	15	35	50

முன்னுரை

அரசு, அரசு சாரா நிறுவனங்களுக்கு முறைப்படி கடிதம் எழுதும் முறை மற்றும் பிற நடைமுறையியல் சார்ந்த அடிப்படைகளை மாணவர்கள் அறியும் வகையில் இத்தாள் அமைக்கப்பட்டுள்ளது

#	கற்றல் அடைவுகள்	Expected Proficiency	Expected Attainment
CO 1	தமிழ் நடைமுறையியல் சார்ந்த அடிப்படைகளை அறிந்துகொள்ளல்	75	70
CO 2	நடைமுறை சிறப்பாக அமைவதற்குரிய பண்புகளைப் புரிந்துகொள்ளல்	75	70
CO 3	கடிதங்கள் - விண்ணப்பங்கள் – முறையீடுகள் - எழுதும் திறன் பெறுதல்	75	70
CO 4	அலுவலகக் குறிப்பாணை, சுற்றறிக்கை, நினைவூட்டுக் கடிதம், அறிக்கை முதலியன தயாரிக்கும் திறன் பெறுதல்	75	70
CO5	குறிப்பிட்ட இடம், பொருள் சார்ந்து வரைவு எழுதுதல்	75	70

Mapping of Course Outcomes with Programme Specific Outcomes

	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	-	-	S	L	-
CO2	-	-	S	L	-
CO3	-	-	S	L	-
CO4	-	-	S	L	-
CO5	-	-	S	L	-

Strong – S (+++) Medium –M (++) Low – L (+)

Mapping of Course Outcomes with Programme Outcomes

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6
CO1	S	S	-	-	L	-
CO2	S	S	-	-	L	-
CO3	S	S	-	-	L	-
CO4	S	S	-	-	L	-
CO5	S	S	-	-	L	-

Strong – S (+++) Medium –M (++) Low – L (+)

மதிப்பீட்டு முறை

வ. எண்	திறன்கள்	தொடர் மதிப்பீடுத் தேர்வு		தொகுப்புத் தேர்வு
		I	II	
1.	அறிதல் (Knowledge)	40 %	40 %	40 %
2.	புரிதல் (Understand)	40 %	40 %	40 %
3.	பயன்படுத்தல் (Apply)	20 %	20 %	20 %

தாள் பெயர் : வரைவுத் திறன்

கூறு: 1

வரைவு விளக்கம் - வரைவின் வடிவங்கள் - தொடக்கநிலை வரைவுகளின் அமைப்புமுறை – மேனிலை வரைவுகள் - சொந்தக் கடிதங்கள் - விண்ணப்பங்கள் – முறையீடுகள் - எழுதும்முறை – அழைப்பிதழ் தயாரித்தல் - தொழில்துறைக் கடிதங்கள்.

கூறு: 2

வரைவு வகைகள் - தனியார் நிறுவனக் கடிதங்கள் - அரசுக் கடிதங்கள் - அலுவலகக் குறிப்பாணை, சுற்றறிக்கை, நினைவூட்டுக் கடிதம் – அறிக்கை தயாரித்தல் - பயிற்சிகள்.

பாட நூல்கள்

1. இராமலிங்கனார், 1998, ஆட்சித்துறைத் தமிழ், சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை,.
2. பெரியாண்டவன், டாக்டர் த., 2001, ஆட்சித் தமிழ், வளர்தமிழ்ப் பதிப்பகம், 45, அஞ்சுகம் தெரு, அசோக்நகர், சென்னை,

பார்வை நூல்கள்

1. அலுவலக முறைகள், 1999, மதுரை காமராசர் பல்கலை வெளியீடு,
2. ஆட்சிச் சொல்லகராதி – தமிழ் வளர்ச்சித்துறை, 2000, தமிழ்நாடு அரசு வெளியீடு, சென்னை.
3. இராமலிங்கம், அரங்க., ஒப்பிலா மதிவாணன், 2007, பயன்பாட்டுத் தமிழ், சென்னைப் பல்கலைக்கழகம், சென்னை.

பாடத்திட்ட வடிவமைப்பு

முனைவர் ம. எழில் பரமகுரு

உதவிப் பேராசிரியர்

தியாகராசர் கல்லூரி, மதுரை – 625 009

தமிழ்த்துறை

(ஜூன் 2020 ஆம் கல்வியாண்டு முதல் சேரும் இளங்கலை மாணவர்களுக்குரியது)

Programme Code : UTA

குறியீட்டு எண்	தாள் பெயர்	வகை	விரிவுரை	பயிற்சி	செய்முறை	மதிப்பு
UTA20SE61 (C)	ஆளுமை மேம்பாட்டுத் திறன்	திறன்சார் விருப்பப்பாடம்	2	0	0	2

ஆண்டு	பருவம்	அகமதிப்பெண்	புற மதிப்பெண்	மொத்தம்
மூன்றாம் ஆண்டு	ஆறாம் பருவம்	15	35	50

முன்னுரை

மாணவர்களை ஆளுமைமிக்கவர்களாக மாற்றும் நோக்கத்தோடு இத்தாள் வடிவமைக்கப்பட்டுள்ளது.

#	கற்றல் அடைவுகள்	Expected Proficiency	Expected Attainment
CO 1	**ஆளுமைப் பண்பு பற்றிய கோட்பாடுகளை அறிந்துகொள்ளல்**	75	70
CO 2	ஆளுமைப் பண்பை மேம்படுத்தும் திறனைப் பெறல்	75	70
CO 3	ஆளுமைப் பண்பைப் பாதிக்கும் காரணிகளை இனங்காணல்	75	70
CO 4	தமிழ் நீதிநூல்கள் காட்டும் ஆளுமைப் பண்புகள் குறித்து அறிந்துகொள்ளல்	75	70
CO5	ஆளுமைத்திறனைப் பயன்படுத்திச் செயல்படுதல் (கருத்தரங்க ஒருங்கிணைப்பு, வகுப்பு ஒருங்கிணைப்பு)		

Mapping of Course Outcomes with Programme Specific Outcomes

	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	-	-	S	-	-
CO2	-	-	S	-	-
CO3	-	-	S	-	-
CO4	-	-	S	-	-
CO5	-	-	S	-	M

Strong – S (+++) Medium –M (++) Low – L (+)

Mapping of Course Outcomes with Programme Outcomes

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6
CO1	-	L	-	M	-	S
CO2	-	L	-	M	-	S
CO3	-	L	-	M	-	S
CO4	-	L	-	M	-	S
CO5	-	L	-	M	-	S

Strong – S (+++) Medium –M (++) Low – L (+)

மதிப்பீட்டு முறை

வ. எண்	திறன்கள்	தொடர் மதிப்பீடுத் தேர்வு		தொகுப்புத் தேர்வு
		I	II	
1.	அறிதல் (Knowledge)	40 %	40 %	40 %
2.	புரிதல் (Understand)	40 %	40 %	40 %
3.	பயன்படுத்தல் (Apply)	20 %	20 %	20 %

தாள் பெயர் : ஆளுமை மேம்பாட்டுத் திறன்

கூறு: 1

ஆளுமைப் பண்பு – ஆளுமைப் பண்பு பற்றிய கோட்பாடுகள் – ஆளுமைப் பண்பு வளர்ச்சி – ஆளுமைப் பண்பை நிர்ணையிக்கும் காரணிகள்.

கூறு: 2

ஆளுமைப் பண்பின் கூறுகள் - ஆளுமைப் பண்பைப் பாதிக்கும் காரணிகள் – ஆளுமைப் பண்பை மேம்படுத்தும் உளவியல் வழிமுறைகள் – தமிழ் நீதிநூல்கள் கட்டமைக்கும் ஆளுமைப் பண்புகள்.

பாடநூல்

1. சுந்தரசீனிவாசன், எஸ்., 2019, ஆளுமை மேம்பாடு, தாமரைப் பப்ளிகேஷன்ஸ், சென்னை.

பார்வை நூல்கள்

1. சுகிர்தா பஸ்மத், இரா. ச. 2021, ஆளுமை வளர்ச்சி, நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை.

பாடத்திட்ட வடிவமைப்பு

முனைவர் சீ. சரவண ஜோதி

உதவிப் பேராசிரியர்