

B.A. Tamil

Programme Code - UTA

Programme outcome - PO (Aligned with Graduate Attributes) - Bachelor of Arts (BA)

Knowledge, Critical thinking and Development of solutions

Acquire a detailed knowledge and general understanding of the concepts and principles of selected areas of study in the core disciplines of humanities. Apply critical and analytical skills in the development of solutions to the problems arise within complex changing social contexts. Analyse, assess, interpret and develop innovative solutions on existing day-to-day ethnic, social and economic problems.

Communication

Communicate effectively; articulate clearly and convincingly on the basic/advanced concepts in their discipline in written and oral form.

Computer Skills

Make use of electronic resources and ICT skills, including the online learning environment and research databases for communication and knowledge dissemination.

Ethics and Values

Apply an independent approach to knowledge that uses rigorous methods of inquiry and appropriate theories and methodologies that are applied with intellectual honesty and a respect for ethical values;

Lifelong Learning

Recognize the need and have the ability to engage in independent learning for continual development as a responsible citizen.

Team Work, Leadership and Employability Skills

Work effectively in groups to meet a shared goal with people whose disciplinary and cultural backgrounds differ from their own. Work with independence, self-reflection and creativity to meet goals and challenges in the workplace and personal life.

நோக்கு (Vission)

- தரமான தமிழ்க் கல்வியின்வழித் தமிழ் மொழி உணர்வும் கலை, இலக்கிய திறனாய்வுப் பார்வையும் சமூக அக்கறையும் மானுட விழுமியங்களைப் போற்றும் எண்ணமும் வாழ்வை எதிர்கொள்ளும் ஆற்றலும் கொண்ட திறன்மிக்க சிறந்த இளைய சமுதாயத்தை உருவாக்கல்.

இலக்கு (Mission)

- தரமான தமிழ்க் கல்வியின்வழித் தமிழ் மொழியில் ஆளுமையும், தமிழரின் கலை இலக்கிய வடிவங்களைத் திறனாய்வு முறையில் அணுகும் பார்வையும் கைவரப்பெற்ற ஆற்றல் மிக்க இளைய மாணவர்களை உருவாக்குதல்.
- தமிழ் ஆய்வுக்களத்தில் அறிமுக நிலையிலான ஆய்வுகளைச் செய்யும் வகையில் மாணவர்களைத் தயார்ப்படுத்தல்.
- தமிழுக்கும் - வரலாறு, தத்துவம், தொல்லியல், நாட்டுப்புறவியல், இசை, ஊடகவியல் உள்ளிட்ட பிற துறைகளுக்குமான தொடர்புகளைப் புரிந்துகொள்ளும் வகையில் பிற துறைகள் சார்ந்த அடிப்படைகளைக் பயிற்றுவித்தல்.
- காரணகாரியத் தொடர்புடன் சிந்திக்கும் ஆற்றலை வளர்க்கும் வகையிலும் படைப்பாக்கத் திறனைத் தூண்டும் வகையிலும் பயிற்சிகள் அளித்தல்.

Programme Educational Objectives (PEO)

PEO1	தமிழ் இலக்கியப் புலமையும் இலக்கண அறிவும் வாய்க்கப்பெற்றவர்களாகத் தமிழ் மாணவர்களைத் தயார்படுத்துதல்
PEO2	படைப்பார்வம் மிக்கவர்களாக, இலக்கிய விமர்சகர்களாகத் திகழும்படிச் செய்தல்
PEO3	தமிழைச் சிறந்த முறையில் கற்பிக்கும் ஆசிரியச் சமூகத்தை உருவாக்குதல்
PEO4	தமிழியல் சார்ந்த ஆய்வுகளை மேற்கொள்ளும் நிலைக்குக் கொண்டு செல்லுதல்.
PEO5	தமிழ் இலக்கியம், தமிழ் மொழி, தமிழ்ப்பண்பாடு முதலியவற்றின் சிறப்புகளை உலகளாவிய நிலையில் கொண்டு சேர்க்கும் பணிகளை மேற்கொள்ளச் செய்தல்.

Programme specific outcomes - B. A. Tamil

PSO1	தமிழ் இலக்கியங்கள் மற்றும் இலக்கணங்களின் மரபுகள், செல்நெறிகள், எடுத்துரைப்பு ஆகியன குறித்த அடிப்படை அறிவு.
PSO2	தமிழ் இலக்கியம் மற்றும் இலக்கண வகைமைகள் குறித்தும் அவற்றின் தோற்றக் காரணிகள் குறித்ததுமான அடிப்படைப் புரிதல்.
PSO3	மொழி ஆளுமையை வளர்ப்பதன்வழி ஊடகத்துறையில் பணிவாய்ப்பு, போட்டித்தேர்வுகளை எதிர்கொள்ளும் திறன்.
PSO4	தமிழ்ப் பண்பாடு மற்றும் கலை வடிவங்கள் குறித்த வரலாற்றுப் புரிதல்.
PSO5	வரலாறு, தத்துவம், தொல்லியல், கல்வெட்டியல், நாட்டுப்புறவியல், ஊடகவியல் உள்ளிட்ட பிற துறைகளோடு தமிழுக்கு இருக்கும் தொடர்பினைப் தெளிதல்.

THIAGARAJAR COLLEGE, MADURAI – 09

Re – Accredited With ‘A++’ Grade by NAAC

DEPARTMENT OF TAMIL

COURSE STRUCTURE - UG

(w. e. f. 2020 – 2021 batches on wards)

Semester - I

Course	Code No.	Title of the Paper	Contact hrs / week	Credit	Total No. of hrs. allotted	Max. marks CA	Max. marks SE	Total
Part I	U20P111	இக்கால இலக்கியம்	6	3	90	25	75	100
	U20P111C	இக்காலத் தமிழும் இடைக்காலத் தமிழும்	5	3	75	25	75	100
Part II	U20EN11TE	Essential English I	6	3	90	25	75	100
Core - 1	UTA20C11	நவீன இலக்கியம்	8	6	120	25	75	100
Core - 2	UTA20C12	எழுத்திலக்கண மரபு (நன்னூல்)	8	6	120	25	75	100
EVS	U20ES11	சுற்றுச்சூழல் கல்வி	2	2	30	15	35	50
Total			30	20				

Semester - II

Course	Code No.	Title of the Paper	Contact hrs / week	Credit	Total No. of hrs. allotted	Max. marks CA	Max. marks SE	Total
Part I	U20P121	பக்தி இலக்கியமும் சிற்றிலக்கியமும்	6	3	90	25	75	100
	U20P121C	சமயத் தமிழும் செவ்வியல் தமிழும்	5	3	75	25	75	100
Part II	U20EN21TE	Essential English II	6	3	90	25	75	100
Core - 3	UTA20C21	பிரபந்த இலக்கியம்	6	6	90	25	75	100
Core - 4	UTA20C22	சொல்லிலக்கண மரபு (நன்னூல்)	6	6	90	25	75	100
Generic Elective - 1	UTA20GE21	தமிழ் அச்சுப்பண்பாடு	4	4	60	25	75	100
AEEC	U20VE21	விழுமியக் கல்வி	2	1	30	15	35	50
Total			30	23				

Semester - III

Course	Code No.	Title of the Paper	Contact hrs / week	Credit	Total No. of hrs. allotted	Max. marks CA	Max. marks SE	Total
Part I	U20P131	காப்பியமும் புராணமும்	6	3	90	25	75	100
Part II	U20EN31TE	Essential English III	6	3	90	25	75	100
Core - 5	UTA20C31	சமய இலக்கியம்	8	6	120	25	75	100
Core - 6	UTA20C32	அகப்பொருளிலக்கண மரபு (நம்பியகப்பொருள்)	8	6	120	25	75	100
NME 1	UTA20NE31	கணினித்தமிழ் அறிமுகம்	2	2	30	15	35	50
	UTA20NE31A	அடிப்படைத்தமிழ் - I						
Total			30	20				

Semester - IV

Course	Code No.	Title of the Paper	Contact hrs / week	Credit	Total No. of hrs. allotted	Max. marks CA	Max. marks SE	Total
Part I	U20P141	பண்டை இலக்கியம்	6	3	90	25	75	100
	U20 P141B	தமிழ் இலக்கியம் (for B.Com. & BBA)	3	3	45	25	75	100
Part II	U20EN41TE	Essential English IV	6	3	90	25	75	100
Core - 7	UTA20C41	காப்பிய இலக்கியம்	6	6	90	25	75	100
Core - 8	UTA20C42	புறப்பொருளிலக்கண மரபு (புறப்பொருள் வெண்பாமாலை)	6	6	90	25	75	100
Core Elective - 1	UTA20CE41 (A / B)	கணினித்தமிழ்	4	4	60	25	75	100
		தன்வரலாறு - என்சரித்திரம்						
NME 2	UTA20NE41	பணிவாய்ப்புத்தமிழ்	2	2	30	15	35	50
	UTA20NE41A	அடிப்படைத்தமிழ் - II						
Total			30	24				

Semester - V

Course	Code No.	Title of the Paper	Contact hrs / week	Credit	Total No. of hrs. allotted	Max. marks CA	Max. marks SE	Total
Core - 9	UTA20C51	நீதி இலக்கியம்	8	6	105	25	75	100
Core - 10	UTA20C52	யாப்பிலக்கண மரபு (யாப்பருங்கலக் காரிகை)	8	6	105	25	75	100
Core Elective 2	UTA20CE51 (A/B)	தமிழ் இலக்கிய வரலாறு	6	6	90	25	75	100
		தமிழ் மொழி வரலாறு						
Generic Elective - 2	UTA20GE51	நாட்டுப்புறவியல்	6	6	90	25	75	100
SEC 1	UTA20SE51 (A/B)	மேடைப்பேச்சுத்திறன்	2	2	30	15	35	50
		நடிப்புத்திறன்						
Total			30	26				
	UTA20IN	Internship		2		15	35	50

Semester - VI

Course	Code No.	Title of the Paper	Contact hrs / week	Credit	Total No. of hrs. allotted	Max. marks CA	Max. marks SE	Total
Core-11	UTA20C61	பாட்டும் தொகையும்	8	6	120	25	75	100
Core-12	UTA20C62	அணியிலக்கண மரபு (தண்டியலங்காரம்)	8	6	120	25	75	100
Core Elective - 3	UTA20CE61 (A / B)	தமிழக வரலாறும் பண்பாடும்	6	6	90	25	75	100
		தமிழர் மானுடவியல்						
Generic Elective - 3	UTA20GE61	சைவசித்தாந்தம் அறிமுகம்	6	6	90	25	75	100
SEC - 2	UTA20SE61 (A/B)	கவிதைக்கலை	2	2	30	15	35	50
		வரைவுத்திறன்						
Total			30	26				
	Part V	NCC/NSS/PE		1				

Semester	Contact Hrs/ Week	Credits
I	30 hrs.	20
II	30 hrs.	23
III	30 hrs.	20
IV	30 hrs.	24
V	30 hrs.	26
VI	30 hrs.	26
Part – V	-	1
Total	180 hrs	140

A) CONSOLIDATION OF CONTACT HOURS AND CREDITS: UG

B) Curriculum Credits: Part wise

		No. of Papers	Credits per Paper	Total Credits
Part - I	Tamil	4	3	12
Part - II	English	4	3	12
Part - III	Core	12	6	72
	Core Elective	3	4 / 6	16
	Core Generic	3	4 / 6	16
Part - IV	AECC	2	2/1	3
	NME	2	2	4
	SEC	2	2	4
Total		32	-	139
Part - V (NSS / NCC / Physical Education Etc.)				1
Intenship / Field Project (Min. 25 Pages) (in 4 th Semester holidays)				2
Grand Total				142

தியாகராசர் கல்லூரி, மதுரை – 625 009

தமிழ்த்துறை

(ஜூன் 2020 கல்வியாண்டு முதல் சேரும் இளங்கலை மாணவர்களுக்குரியது)

Programme Code : UTA

குறியீட்டு எண்	தாள் பெயர்	வகை	விரிவுரை	பயிற்சி	செய்முறை	மதிப்பு
UTA20C31	சமய இலக்கியம்	அடிப்படைத்தாள் - 5	6	2	0	6

ஆண்டு	பருவம்	அகமதிப்பெண்	புற மதிப்பெண்	மொத்தம்
இரண்டாம் ஆண்டு	மூன்றாம் பருவம்	25	75	100

முன்னுரை

பக்தி இலக்கியங்களில் காணலாகும் சமயக் கொள்கைகளையும் அவை வெளிப்படுத்தும் பக்தித்திறத்தினையும் எடுத்துகாட்டும் தன்மையில் இத்தாள் அமைந்துள்ளது.

#	கற்றல் அடைவுகள்	Expected Proficiency	Expected Attainment
CO 1	பக்தி இயக்க காலத்தில் உருப்பெற்ற புதிய இலக்கிய வடிவம் மற்றும் இலக்கிய நயம் குறித்து அறிந்துகொள்ளல்	80	75
CO 2	சமயக் கொள்கைகள், சமய நம்பிக்கைகள் உள்ளிட்டவற்றை அறிந்துகொள்ளல்	80	75
CO 3	பக்தி இலக்கியங்கள் வெளிப்படுத்தும் பக்தித்திறத்தினைப் புரிந்துகொள்ளல்	80	75
CO 4	பக்தி இயக்க காலகட்டத்தின் சமூக, பண்பாட்டு வரலாற்றினை இனங்கண்டுகொள்ளல்	80	75
CO 5	பிற்கால பக்திப் பனுவல்களைப் பழைய பக்திப்பனுவல்களுடன் பொருத்திப் பார்க்கும் திறனைப் பெறுதல்	75	70

Mapping of COs with PSOs

	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	S	S	L	L	-
CO2	S	-	-	S	-
CO3	S	-	-	L	-
CO4	-	-	-	S	M
CO5	-	-	-	S	-

Strong – S (+++)

Medium –M (++)

Low – L (+)

Mapping of Course Outcomes with Programme Outcomes

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6
CO1	S	-	-	-	M	-
CO2	S	-	-	-	M	-
CO3	S	-	-	-	M	-
CO4	S	-	-	-	M	-
CO5	S	-	-	-	M	-

Strong – S (+++)

Medium – M (++)

Low – L (+)

மதிப்பீட்டு முறை

வ. எண்	திறன்கள்	தொடர் மதிப்பீடுத் தேர்வு		தொகுப்புத் தேர்வு
		I	II	
1.	அறிதல் (Knowledge)	40 %	40 %	40 %
2.	புரிதல் (Understand)	40 %	40 %	40 %
3.	பயன்படுத்தல் (Apply)	20 %	20 %	20 %

தாள் பெயர் : சமய இலக்கியம்

கூறு: 1 சைவம்

அ) தேவாரம்

திருஞானசம்பந்தர் – திருச்சிராப்பள்ளிப் பதிகம் (1/98) – நன்றுடையானை
(11 பாடல்கள்)

திருநாவுக்கரசர் – திருவையாற்றுப் பதிகம் (4/3) – மாதர்பிறை கண்ணியானை
(10 பாடல்கள்)

சுந்தரர் – திருநொடித்தான்மலைப் பதிகம் (7/100) – தானெனை (10 பாடல்கள்)

ஆ) திருவாசகம்

மாணிக்கவாசகர் - ஆனந்தாதீதம் (10 பாடல்கள்)

இ) மதுரைப் பதிற்றுப்பத்தந்தாதி

பரஞ்சோதி முனிவர் (முதல் 10 பாடல்கள்)

கூறு: 2 வைணவம்

திருமங்கையாழ்வார் - பெரிய திருமொழி – வாடினேன் (10 பாடல்கள்)

நம்மாழ்வார் - திருவாசிரியம் – (7 பாடல்கள்)

குலசேகர ஆழ்வார் - பெருமாள் திருமொழி – மன்னுபுகழ் - (10 பாடல்கள்)

ஆண்டாள் - நாச்சியார் திருமொழி - வாரணமாயிரம் – (10 பாடல்கள்)

கூறு: 3 சமணம்

வளையாபதி (முழுவதும்)

கூறு: 4 பௌத்தம்

குண்டலகேசி (முழுவதும்)

கூறு: 5 இசுலாம், கிறித்தவம்

அ) இசுலாம் - குணங்குடி மஸ்தான் சாகிபு பாடல்கள் - பராபரக்கண்ணி -
100 கண்ணிகள்

ஆ) கிறித்தவம் இரட்சணிய யாத்திரிகம் ஆதிபருவம் - ராஜதுரோகப் படலம் - முதல்
25 பாடல்கள்

பாட நூல்கள்

1. பன்னிரு திருமுறைகள், 1997, தருமையாதீன வெளியீடு, மயிலாடுதுறை.
2. அருணகிரி, மு. முனைவர் (உ-ர்), 2019, பரஞ்சோதி மாமுனிவர் அருளிச்செய்த மதுரைப் பதிற்றுப்பத்தந்தாதி, வானதி பதிப்பகம், சென்னை.
3. கமலக்கண்ணன், முனைவர் இரா. வ. (உ-ர்), 2012, நாலாயிரத் திவ்யப் பிரபந்தம் மூலமும் தெளிவுரையும், வர்தமானன் பதிப்பகம், சென்னை.
4. அப்துல் ரகுமான் கவிக்கோ (உ-ர்) 2008, குணங்குடியார் பாடற் கோவை, யுனிவர்சல் பப்ளிஷர்ஸ், சென்னை.
5. கிருஷ்ணப்பிள்ளை, எச்.ஏ., 1998, இரட்சணிய யாத்திரிகம், மா.மதியழகன் (ப.ஆ), ஆசியவியல் நிறுவனம், சென்னை.

பார்வை நூல்கள்

1. வெள்ளைவாரணன், க., 1994, பன்னிரு திருமுறை வரலாறு முதற்பகுதி (முதல் ஏழு திருமுறைகள்), அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகம், சிதம்பரம். ,
2. வெள்ளைவாரணன், க., 1997, பன்னிரு திருமுறை வரலாறு இரண்டாம் பகுதி (8 - 12 திருமுறைகள்), அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகம், சிதம்பரம்.

பாடத்திட்ட வடிவமைப்பு

முனைவர் ம. எழில்பரமகுரு

தியாகராசர் கல்லூரி, மதுரை – 625 009

தமிழ்த்துறை

(ஜூன் 2020 கல்வியாண்டு முதல் சேரும் இளங்கலை மாணவர்களுக்குரியது)

Programme Code : UTA

குறியீட்டு எண்	தாள் பெயர்	வகை	விரிவுரை	பயிற்சி	செய்முறை	மதிப்பு
UTA20C32	அகப்பொருளிலக்கண மரபு (நம்பியகப்பொருள்)	அடிப்படைத்தாள் - 6	6	2	0	6

ஆண்டு	பருவம்	அகமதிப்பெண்	புற மதிப்பெண்	மொத்தம்
இரண்டாம் ஆண்டு	மூன்றாம் பருவம்	25	75	100

முன்னுரை

தொல்காப்பியத்திற்குப் பின் தோன்றிய நம்பியகப்பொருள் முன்வைக்கும் அகத்திணைக் கோட்பாடுகளை எடுத்துக்கூறுவதாக இத்தாள் அமைக்கப்பட்டுள்ளது.

#	கற்றல் அடைவுகள்	Expected Proficiency	Expected Attainment
CO 1	நம்பியகப்பொருள் கட்டமைக்கும் அக இலக்கண திணை, துறை, கூற்று மரபுகளை உணர்ந்துகொள்ளல்.	80	75
CO 2	நம்பியகப்பொருள் கட்டமைக்கும் செய்யுள் உறுப்புக்களை உணர்ந்துகொள்ளல்.	80	75
CO 3	அக இலக்கியங்களுக்கும் அக இலக்கண மரபுகளுக்கும் உள்ள பொருத்தப்பாடுகளைப் புரிந்துகொள்ளுதல்.	80	75
CO 4	செய்யுள் உறுப்புக்களின் அடிப்படையில் அக இலக்கியங்களைப் புரிந்து கொள்ளல்	80	75
CO 5	நம்பியகப்பொருள் கட்டமைக்கும் அக இலக்கண மரபை இலக்கியங்களில் பொருத்திப்பார்க்கும் திறனைப் பெறுதல்	75	70

Mapping of Course Outcomes with Programme Specific Outcomes

	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	S	M	L	-	-
CO2	S	M	L	-	-
CO3	S	L	-	M	-
CO4	S	-	-	M	-
CO5	M	-	-	S	-

Strong – S (+++)

Medium – M (++)

Low – L (+)

Mapping of Course Outcomes with Programme Outcomes

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6
CO1	S	-	-	-	M	-
CO2	S	-	-	-	M	-
CO3	S	-	-	-	M	-
CO4	S	-	-	-	M	-
CO5	S	-	-	-	M	-
Strong – S (+++)		Medium –M (++)			Low – L (+)	

மதிப்பீட்டு முறை

வ. எண்	திறன்கள்	தொடர் மதிப்பீடுத் தேர்வு		தொகுப்புத் தேர்வு
		I	II	
1.	அறிதல் (Knowledge)	40 %	40 %	40 %
2.	புரிதல் (Understand)	40 %	40 %	40 %
3.	பயன்படுத்தல் (Apply)	20 %	20 %	20 %

தாள் பெயர் : அகப்பொருளிலக்கண மரபு (நம்பியகப்பொருள்)

- கூறு: 1 நம்பியகப்பொருள் - அகத்திணையியல் (1-54 நூற்பா வரை)
 கூறு: 2 நம்பியகப்பொருள் - அகத்திணையியல் (55-116 நூற்பா வரை)
 கூறு: 3 நம்பியகப்பொருள் - களவியல்
 கூறு: 4 நம்பியகப்பொருள் - கற்பியல், வரைவியல்
 கூறு: 5 நம்பியகப்பொருள் - ஒழிபியல்

பாடநூல்

1. கோவிந்தராச முதலியார் கா.ர. (உ-ர்), 2004, நாற்கவிராச நம்பி இயற்றிய அகப்பொருள் விளக்கம், கழக வெளியீடு, சென்னை.

பார்வை நூல்

1. மாணிக்கம், வ. சுப., 2003., தமிழக்காதல், மெய்யப்பன் தமிழாய்வகம், சென்னை.

பாடத்திட்ட வடிவமைப்பு

முனைவர் த. முத்தமிழ்

தியாகராசர் கல்லூரி, மதுரை – 09

தமிழ்த்துறை

(ஜூன் 2020 கல்வியாண்டு முதல் சேரும் இளங்கலை மாணவர்களுக்குரியது (B.A. Tamil தவிர)

Programme Code : UTA

குறியீட்டு எண்	தாள் பெயர்	வகை	விரிவுரை	பயிற்சி	செய்முறை	மதிப்பு
UTA20NE31	கணினித்தமிழ் அறிமுகம்	முதன்மையல்லாத விருப்பப்பாடம் 1	2	0	0	2

ஆண்டு	பருவம்	அகமதிப்பெண்	புற மதிப்பெண்	மொத்தம்
இரண்டாம் ஆண்டு	மூன்றாம் பருவம்	15	35	50

முன்னுரை

வளர்ந்துவரும் கணினி யுகத்தில் கணினிவழிக் கிடைக்கப்பெறும் தகவல்களைப் பயன்படுத்திக்கொள்ளவும், தகவல்களைக் கணினியில் பாதுகாக்கவும் தெரிந்திருக்க வேண்டியது மாணவர்களுக்கு அவசியமாகிறது. இதனைக் கருத்திற்கொண்டு இத்தாள் அமைக்கப்பட்டுள்ளது.

#	கற்றல் அடைவுகள்	Expected Proficiency	Expected Attainment
CO 1	கணினி பற்றியும் அதன் செயல்பாடுகள் பற்றியும் அறிந்துகொள்ளல்.	80	75
CO 2	கணினியில் தமிழைக் கையாளும் திறன் பெறுதல்	80	75
CO 3	இணையத்தில் கிடைக்கும் வளங்களைத் தங்கள் கல்வியின் பொருட்டுப் பயன்படுத்திக் கொள்ளத் தெரிந்துகொள்ளல்.	80	75
CO 4	கணினியைத் தங்களது ஆய்வுத்திட்டங்களுக்குப் பயன்படுத்திக்கொள்ளும் அறிவினைப் பெறல்.	75	70
CO5	மின்னஞ்சல், விகிப்பீடியா, வலைப்பூ முதலியவற்றைத் தமிழில் கையாளும் திறன் பெறுதல்	75	70

Mapping of Course Outcomes with PSO (B.A.)

	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	S	S	L	L	-
CO2	S	-	-	S	-
CO3	S	-	-	L	-
CO4	-	-	-	S	M
CO5	-	-	-	S	-

Strong – S (+++)

Medium –M (++)

Low – L (+)

Mapping of Course Outcomes with Programme Outcomes

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6
CO1	S	-	S	-	M	-
CO2	S	-	S	-	M	-
CO3	S	-	S	-	M	-
CO4	S	-	S	-	M	-
CO5	S	-	S	-	M	S

Strong – S (+++) Medium –M (++) Low – L (+)

மதிப்பீட்டு முறை

வ. எண்	திறன்கள்	தொடர் மதிப்பீடுத் தேர்வு		தொகுப்புத் தேர்வு
		I	II	
1.	அறிதல் (Knowledge)	40 %	40 %	40 %
2.	புரிதல் (Understand)	40 %	40 %	40 %
3.	பயன்படுத்தல் (Apply)	20 %	20 %	20 %

தாள் பெயர்: கணினித்தமிழ் அறிமுகம்

கூறு: 1

கணினியும் தமிழும், தமிழ் எழுத்துருக்கள், தமிழைத் தட்டச்சு செய்ய உதவும் மென்பொருள்கள், தமிழ் விசைப்பலகைகள் - தமிழ் இணையக் கல்விக்கழகத் தமிழ் விசைப் பலகை, தமிழ் எழுத்துரு மாற்றிகள், தமிழ்த் தட்டச்சு செயல்முறைப் பயிற்சி. தமிழ் மென்பொருள்கள், தமிழ் மொழி ஆய்வுக்கருவிகள்,

கூறு: 2

இணையத்தில் தமிழ், தமிழில் மின்னஞ்சல், தமிழ் மின்குழுக்கள், தமிழ் இணையதளங்கள், தமிழ் வலைப்பூக்கள், தமிழ் இணைய இதழ்கள், தமிழ் மின்னூலகம், தமிழ் விக்கிப்பீடியா

பாட நூல்

1. சுந்தரம், இல., 2015, கணினித்தமிழ், விகடன் பிரசுரம், சென்னை – 600 002.

பார்வை நூல்கள்

1. ஆண்டோ பீட்டர், மா., 2002, தமிழும் கணிப்பொறியும், கற்பகம் புத்தகாலயம், சென்னை.
2. புவனேஸ்வரி, காம்கேர் கே. 2010, இண்டர்நெட் A to Z, விகடன் பிரசுரம், சென்னை.

பாடத்திட்ட வடிவமைப்பு

முனைவர் ம. எழில்பரமகுரு

தியாகராசர் கல்லூரி, மதுரை - 09

தமிழ்த்துறை

(ஜூன் 2020 கல்வியாண்டு முதல் சேரும் இளங்கலை / இளமறிவியல் மாணவர்களுக்கான
பாடத்திட்டம் (ஹிந்தி மற்றும் .:பிரஞ்ச் மொழி மாணவர்களுக்கு)

Programme Code : UTA

குறியீட்டு எண்	தாள் பெயர்	வகை	விரிவுரை	பயிற்சி	செய்முறை	மதிப்பு
UTA20NE31 (A)	அடிப்படைத் தமிழ் - 1	முதன்மையல்லா விருப்பத்தாள் 1	2	0	0	2

ஆண்டு	பருவம்	அகமதிப்பெண்	புற மதிப்பெண்	மொத்தம்
இரண்டாம் ஆண்டு	மூன்றாம் பருவம்	25	75	100

முன்னுரை

தமிழ் மொழியினை முறையாகப் பயிலாத மாணவர்க்குத் தமிழ் மொழியினைப் பிழையின்றி எழுத படிக்கக் கற்றுக்கொடுக்கும் வகையில் இத்தாள் வைக்கப்பட்டுள்ளது.

#	கற்றல் அடைவுகள்	Expected Proficiency	Expected Attainment
CO 1	தமிழ் எழுத்துக்களை அறிந்துகொள்ளல்	80	75
CO 2	தமிழ் எழுத்துக்களின் பெயர், வரிசை முறை ஆகியவற்றைப் புரிந்துகொள்ளல்	80	75
CO 3	மருங்கொலிகளின் வேறுபாட்டினைப் புரிந்துகொள்ளல்	80	75
CO 4	தமிழ் எழுத்துக்களை இனங்கண்டு கொள்ளல்	80	75
CO 5	சிறு சிறு சொற்களை அவாசிக்கப் பழகுதல்	75	70

Mapping of Course Outcomes with PSO (B.A.)

	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	-	-	M	-	-
CO2	-	-	M	-	-
CO3	-	-	M	-	-
CO4	-	-	M	-	-
CO5	-	-	M	-	-

Strong – S (+++)

Medium –M (++)

Low – L (+)

Mapping of Course Outcomes with Programme Outcomes

B.A. Programme Outcome

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6
CO1	S	-	-	-	M	-
CO2	S	-	-	-	M	-
CO3	S	-	-	-	M	-
CO4	S	-	-	-	M	-
CO5	S	-	-	-	M	-

Strong – S (+++)

Medium –M (++)

Low – L (+)

Mapping of Course Outcomes with Programme Outcomes

B.B.A. Programme Outcome

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6
CO1	-	-	M	-	-	-
CO2	-	-	M	-	-	-
CO3	-	-	M	-	-	-
CO4	-	-	M	-	-	-
CO5	-	-	M	-	-	-

Strong – S (+++)

Medium –M (++)

Low – L (+)

Mapping of Course Outcomes with Programme Outcomes

B.Com., Programme Outcome

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5
CO1	-	M	-	-	-
CO2	-	M	-	-	-
CO3	-	M	-	-	-
CO4	-	M	-	-	-
CO5	-	M	-	-	-

Strong – S (+++)

Medium –M (++)

Low – L (+)

Mapping of Course Outcomes with Programme Outcomes

B.Sc., Programme Outcome

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6
CO1	-	-	M	-	-	-
CO2	-	-	M	-	-	-
CO3	-	-	M	-	-	-
CO4	-	-	M	-	-	-
CO5	-	-	M	-	-	-

Strong – S (+++)

Medium –M (++)

Low – L (+)

மதிப்பீட்டு முறை

வ. எண்	திறன்கள்	தொடர் மதிப்பீடுத் தேர்வு		தொகுப்புத் தேர்வு
		I	II	
1.	அறிதல் (Knowledge)	40 %	40 %	40 %
2.	புரிதல் (Understand)	40 %	40 %	40 %
3.	பயன்படுத்தல் (Apply)	20 %	20 %	20 %

தாள் பெயர்: அடிப்படைத்தமிழ் - 1

கூறு: 1

எழுத்துக்கள் - உயிரெழுத்துக்கள் - மெய்யெழுத்துக்கள் - உயிர்மெய்யெழுத்துக்கள் - எழுத்துக்களைக் கண்டறிதல் - பொருத்தமான எழுத்தைத் தேர்ந்தெடுத்து எழுதுதல் - மொழி முதல் எழுத்துக்கள், மொழி இறுதி எழுத்துக்கள்.

கூறு: 2

அகர வரிசை - மெய்மயக்கம் - வட எழுத்துக்கு இணையான தமிழ் எழுத்துக்கள் - எழுத்துக்களின் ஒலி வேறுபாடு (ர - ற, ண - ன, ல - ழ - ள)

பார்வை நூல்

தமிழ்ப்பாடநூல், 2009., தமிழ்நாட்டுப் பாடநூல் கழகம், சென்னை.

பாடத்திட்ட வடிவமைப்பு

முனைவர் த. முத்தமிழ்

தியாகராசர் கல்லூரி, மதுரை – 625 009

தமிழ்த்துறை

(ஜூன் 2020 கல்வியாண்டு முதல் சேரும் இளங்கலை மாணவர்களுக்குரியது)

Programme Code : UTA

குறியீட்டு எண்	தாள் பெயர்	வகை	விரிவுரை	பயிற்சி	செய்முறை	மதிப்பு
UTA20C41	காப்பிய இலக்கியம்	அடிப்படைத் தாள் - 7	6	0	0	6

ஆண்டு	பருவம்	அகமதிப்பெண்	புற மதிப்பெண்	மொத்தம்
இரண்டாம் ஆண்டு	நான்காம் பருவம்	25	75	100

முன்னுரை

தமிழில் தோன்றிய காப்பிய மரபை மாணவர்கள் புரிந்துகொள்ளும் தன்மையில் இத்தாள் வடிவமைக்கப்பட்டுள்ளது.

#	கற்றல் அடைவுகள்	Expected Proficiency	Expected Attainment
CO 1	காப்பிய காலத்தில் உருப்பெற்ற புதிய இலக்கிய வடிவம் மற்றும் இலக்கிய நயம் குறித்து அறிந்துகொள்ளல்	80	75
CO 2	தமிழ்க் காப்பியக் கொள்கைகள், காப்பிய உத்திகள் உள்ளிட்டவற்றை அறிந்துகொள்ளல்	80	75
CO 3	காப்பிய இலக்கியங்கள் வெளிப்படுத்தும் கதைகூறும் முறைமையினைப் புரிந்துகொள்ளல்	80	75
CO 4	காப்பியங்கள் தோற்றம் பெற்ற காலத்தின் சமூக, பண்பாட்டு வரலாற்றினை இனங்கண்டுகொள்ளல்	80	75
CO 5	முற்காலகாப்பியங்களைப் பிற்கால காப்பியங்களோடு ஒப்பிட்டுப் பார்க்கும் திறனைப் பெறுதல்	80	75

Mapping of Course Outcomes with Programme Specific Outcomes

	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	-	S	L	-	-
CO2	S	-	L	-	-
CO3	S	-	L	-	-
CO4	M	-	-	S	-
CO5	M	-	-	S	-

Strong – S (+++) Medium –M (++) Low – L (+)

Mapping of Course Outcomes with Programme Outcomes

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6
CO1	S	-	-	M	L	-
CO2	S	-	-	M	L	-
CO3	S	-	-	M	L	-
CO4	S	-	-	-	L	-
CO5	S	-	-	M	L	-

Strong – S (+++) Medium –M (++) Low – L (+)

மதிப்பீட்டு முறை

வ. எண்	திறன்கள்	தொடர் மதிப்பீடுத் தேர்வு		தொகுப்புத் தேர்வு
		I	II	
1.	அறிதல் (Knowledge)	40 %	40 %	40 %
2.	புரிதல் (Understand)	40 %	40 %	40 %
3.	பயன்படுத்தல் (Apply)	20 %	20 %	20 %

தாள் பெயர்: காப்பிய இலக்கியம்

கூறு: 1

சிலப்பதிகாரம் – வழக்குரை காதை

மணிமேகலை – பளிக்கரை புக்க காதை

கூறு: 2

சீவக சிந்தாமணி – கோவிந்தையார் இலம்பகம் (தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட 35 பாடல்கள்)

உதயணகுமார காவியம் – உஞ்ஞை காண்டம் (தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட 35 பாடல்கள்)

கூறு: 3

கம்பராமாயணம் – கங்கைப் படலம் (28 முதல் 77வரையிலான 51 பாடல்கள்)

பெரியபுராணம் - சண்டேசுவரர் புராணம் (1206 முதல் 1265 வரை 59 பாடல்கள்)

கூறு: 4

சீறாப்புராணம் – நுபுவத்துக் காண்டம் – நபி பட்டம் பெற்ற படலம்

(1 முதல் 55 வரையிலான 55பாடல்கள்)

தேம்பாவணி – நாட்டுப்படலம் – (முதல் 50 பாடல்கள்)

கூறு: 5

பாரதியார் – பாஞ்சாலிசபதம் (முழுமையும்)

பாடநூல்கள்

1. இளங்கோவடிகள், 2001, சிலப்பதிகாரம், உ.வே. சா. நூல்நிலைய வெளியீடு, சென்னை.
2. சீத்தலைச்சாத்தனார், 1956, மணிமேகலை, உ.வே. சா. குறிப்புரை, சென்னை.
3. திருத்தக்கத்தேவர், 1969, சீவகசிந்தாமணி, பொ. வே. சோமசுந்தரனார் உரை, கழக வெளியீடு சென்னை.
4. சோமசுந்தரனார். பொ.வே., (உ-ர்), 1972, உதயணகுமார காவியம், உரையுடன், திருநெல்வேலி சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம்.
5. கோபாலகிருட்டிணமாச்சாரியார், வை.மு (உ-ர்). 2004 (இரண்டாம் பதிப்பு), கம்பராமாயணம், கம்பன் அறநிலையம், கோயமுத்தூர்.
6. சேக்கிழார், 1950, பெரியபுராணம், சி. கே. சுப்பிரமணியமுதலியார் உரை, சென்னை.
7. உமறுப்புலவர், 1970, சீறாப்புராணம், கழகவெளியீடு, சென்னை.
8. வீரமாமுனிவர், 1970, தேம்பாவணி, கழகவெளியீடு, சென்னை.
9. பாரதியார், 1998, பாரதியார் கவிதைகள், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை.

பார்வை நூல்கள்

1. சுப்பிரமணியன், வ.அய்., 1952, காப்பியக் கட்டுரைகள், மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை.
2. செண்பகம், மா., 1977, தமிழ்க்காப்பியங்கள், சரபோஜி, மதுரை.
3. சீனிச்சாமி,ஆ., 2006, தமிழில் காப்பியக் கொள்கை, மதராஸ் ரிப்பன் பிரஸ், புதுக்கோட்டை.
4. காசிராசன், 1980, உலகக் காப்பியங்கள், தமிழ்ப் பதிப்பகம், சென்னை.

பாடத்திட்ட வடிவமைப்பு

முனைவர் ந.செ.கி.சங்கீத்ராதா

தியாகராசர் கல்லூரி, மதுரை – 625 009

தமிழ்த்துறை

(ஜூன் 2020 கல்வியாண்டு முதல் சேரும் இளங்கலை மாணவர்களுக்குரியது)

Programme Code : UTA

குறியீட்டு எண்	தாள் பெயர்	வகை	விரிவுரை	பயிற்சி	செய்முறை	மதிப்பு
UTA20C42	புறப்பொருளிலக்கண மரபு (புறப்பொருள் வெண்பாமாலை)	அடிப்படைத் தாள் - 8	6	0	0	6

ஆண்டு	பருவம்	அகமதிப்பெண்	புற மதிப்பெண்	மொத்தம்
இரண்டாம் ஆண்டு	நான்காம் பருவம்	25	75	100

முன்னுரை

தொல்காப்பியத்திற்குப் பின் தோன்றிய புறப்பொருள் வெண்பாமாலை முன்வைக்கும் புறத்திணைக் கோட்பாடுகளை எடுத்துக்கூறுவதாக இத்தாள் அமைக்கப்பட்டுள்ளது.

#	கற்றல் அடைவுகள்	Expected Proficiency	Expected Attainment
CO 1	புறப்பொருள் வெண்பா மாலை கட்டமைக்கும் புற இலக்கண திணை, துறை, மரபுகளை உணர்ந்துகொள்ளல்.	80	75
CO 2	புறப்பொருள் வெண்பாமாலை சுட்டும் போர்முறைகளைத் தெரிந்துகொள்ளல்	80	75
CO 3	புற இலக்கியங்களுக்கும் புற இலக்கண மரபுகளுக்கும் உள்ள பொருத்தப்பாடுகளைப் புரிந்துகொள்ளுதல்.	80	75
CO 4	திணை, துறை அடிப்படையில் புற இலக்கியங்களைப் புரிந்துகொள்ளல்	80	75
CO 5	புற இலக்கண கூறுகளை இலக்கியங்களில் பொருத்திப்பார்க்கும் திறனைப் பெறுதல்	80	75

Mapping of Course Outcomes with Programme Specific Outcomes

	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	S	S	L	L	-
CO2	S	-	-	S	-
CO3	S	-	-	L	-
CO4	-	-	-	S	M
CO5	-	-	-	S	-

Strong – S (+++)

Medium –M (++)

Low – L (+)

Mapping of Course Outcomes with Programme Outcomes

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6
CO1	S	-	-	M	L	-
CO2	S	-	-	M	L	-
CO3	S	-	-	M	L	-
CO4	S	-	-	-	L	-
CO5	S	-	-	M	L	-

Strong – S (+++)

Medium –M (++)

Low – L (+)

மதிப்பீட்டு முறை

வ. எண்	திறன்கள்	தொடர் மதிப்பீடுத் தேர்வு		தொகுப்புத் தேர்வு
		I	II	
1.	அறிதல் (Knowledge)	40 %	40 %	40 %
2.	புரிதல் (Understand)	40 %	40 %	40 %
3.	பயன்படுத்தல் (Apply)	20 %	20 %	20 %

தாள் பெயர் : புறப்பொருளிலக்கண மரபு (புறப்பொருள் வெண்பாமாலை)

- கூறு: 1 வெட்சி, கரந்தை, வஞ்சி - திணைகள்
 கூறு: 2 காஞ்சி, உழிஞை, நொச்சி - திணைகள்
 கூறு: 3 தும்பை, வாகை, பொதுவியல் - திணைகள்
 கூறு: 4 பாடாண் திணை
 கூறு: 5 கைக்கிளை, பெருந்திணை

பாட நூல்

1. ஐயனாரிதனார், , புறப்பொருள் வெண்பாமாலை, கழக வெளியீடு, சென்னை.

பார்வை நூல்

1. கந்தசாமி, சோ.ந., 1993. புறத்திணை வாழ்வியல், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சிதம்பரம்.

பாடத்திட்ட வடிவமைப்பு

முனைவர் த. முத்தமிழ்

தியாகராசர் கல்லூரி, மதுரை – 09

தமிழ்த்துறை

(ஜூன் 2020 கல்வியாண்டு முதல் சேரும் இளங்கலை மாணவர்களுக்குரியது)

Programme Code: UTA

குறியீட்டு எண்	தாள் பெயர்	வகை	விரிவுரை	பயிற்சி	செய்முறை	மதிப்பு
UTA20CE41 (A)	கணினித்தமிழ்	அடிப்படை விருப்பத்தாள் - 1	4	0	0	4

ஆண்டு	பருவம்	அகமதிப்பெண்	புற மதிப்பெண்	மொத்தம்
இரண்டாம் ஆண்டு	நான்காம் பருவம்	25	75	100

முன்னுரை

வளர்ந்துவரும் கணினி யுகத்தில் கல்வியின் பொருட்டுக் கணினியைக் கையாளத்தெரிந்திருக்க வேண்டியது மாணவர்களுக்கு அவசியமாகிறது. கணினிவழிக் கிடைக்கப்பெறும் தகவல்களைப் பயன்படுத்திக்கொள்ளவும், தகவல்களைக் கணினியில் பாதுகாக்கவும் தெரிந்திருக்க வேண்டியதும் மாணவர்களுக்கு அவசியமாகிறது. இதனைக் கருத்திற்கொண்டு இத்தாள் வடிவமைக்கப்பட்டுள்ளது.

#	கற்றல் அடைவுகள்	Expected Proficiency	Expected Attainment
CO 1	கணினி பற்றியும் அதன் செயல்பாடுகள் பற்றியும் அறிந்துகொள்ளல்.	80	75
CO 2	கணினியில் தமிழைக் கையாளும் திறன் பெறுதல்	80	75
CO 3	இணையத்தில் கிடைக்கும் வளங்களைத் தங்கள் கல்வியின் பொருட்டுப் பயன்படுத்திக் கொள்ளத் தெரிந்துகொள்ளல்.	80	75
CO 4	கணினியைத் தங்களது ஆய்வுத் திட்டங்களுக்குப் பயன்படுத்திக்கொள்ளும் அறிவினைப் பெறல்.	80	75
CO 5	மின்னஞ்சல், விகிப்பீடியா, வலைப்பூ முதலியவற்றைத் தமிழில் கையாளும் திறன் பெறுதல்	80	75

Mapping of Course Outcomes with Programme Specific Outcomes

	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	S	S	L	L	-
CO2	S	-	-	S	-
CO3	S	-	-	L	-
CO4	-	-	-	S	M
CO5	-	-	-	S	-

Strong – S (+++)

Medium –M (++)

Low – L (+)

Mapping of Course Outcomes with Programme Outcomes

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6
CO1	S	-	S	-	M	S
CO2	S	-	S	-	M	S
CO3	S	-	S	-	M	S
CO4	S	-	S	-	M	S
CO5	S	-	S	-	M	S

Strong – S (+++)

Medium –M (++)

Low – L (+)

மதிப்பீட்டு முறை

வ. எண்	திறன்கள்	தொடர் மதிப்பீடுத் தேர்வு		தொகுப்புத் தேர்வு
		I	II	
1.	அறிதல் (Knowledge)	40 %	40 %	40 %
2.	புரிதல் (Understand)	40 %	40 %	40 %
3.	பயன்படுத்தல் (Apply)	20 %	20 %	20 %

தாள் பெயர் கணினித்தமிழ்

கூறு: 1

கணினியின் வரலாறும் வளர்ச்சியும், கணினியின் வகைகள், கணினியின் கட்டமைப்பு, கணினியின் பாகங்கள், உள்ளீட்டகம், மையச் செயலகம், வெளியீட்டகம்.

கூறு: 2

கணினி வன்பொருள்: முதன்மை வன்பொருள்கள், துணைமை வன்பொருள்கள். கணினி மென்பொருள்: அமைப்பு மென்பொருள்கள், பயனீட்டு மென்பொருள்கள்.

கூறு: 3.

கணினியும் தமிழும், தமிழ் எழுத்துருக்கள், தமிழைத் தட்டச்சு செய்ய உதவும் மென்பொருள்கள், தமிழ் விசைப்பலகைகள் - தமிழ் இணையக்கல்விக்கழகத் தமிழ்

விசைப்பலகை, தமிழ் எழுத்துரு மாற்றிகள், தமிழ்த் தட்டச்சு செயல்முறைப் பயிற்சி. தமிழ் மென்பொருள்கள், தமிழ் மொழி ஆய்வுக்கருவிகள்,

கூறு: 4

இணைய அறிமுகம் - இணையத்தின் பயன்பாடு - இணையத்தின் அடிப்படைகள்: இணையதள முகவரி, தரவிறக்கமும் தரவேற்றமும், இற்றைப்படுத்துதல் - இணையத் தகவல் தொடர்புக்குத் தேவையானவை: வன்பொருள்கள், வலை உலாவி, இணையக் கணக்கு - தேடுபொறி, இணையதளங்கள், சமூக வலைதளங்கள்

கூறு: 5.

இணையத்தில் தமிழ், தமிழில் மின்னஞ்சல், தமிழ் மின்குழுக்கள், தமிழ் இணையதளங்கள், தமிழ் வலைப்பூக்கள், தமிழ் இணைய இதழ்கள், தமிழ் மின்னூலகம், தமிழ் விக்கிப்பீடியா - கணினிப் பயிற்சி அளித்தல்

பாட நூல்

1. இல. சுந்தரம், 2015. கணினித்தமிழ், விகடன் பிரசுரம், சென்னை - 600 002.

பார்வை நூல்கள்

1. ஆண்டோ பீட்டர் , மா., 2002, தமிழும் கணிப்பொறியும் , கற்பகம் புத்தகாலயம் , சென்னை.
2. புவனேஸ்வரி, காம்கேர் கே., 2009, கம்பியூடர் A to Z, விகடன் பிரசுரம், சென்னை.
3. புவனேஸ்வரி, காம்கேர் கே ., 2009, இண்டர்நெட் A to Z, விகடன் பிரசுரம் , சென்னை.
4. செல்லப்பன், இராதா., 2011, தமிழும் கணினியும் , கவிதை அமுதம் வெளியீடு , திருச்சி.
5. பன்னிருகை வடிவேலன், இரா., 2014, தமிழ் மென்பொருள்கள், நோக்கு, சென்னை.

பாடத்திட்ட வடிவமைப்பு

முனைவர் சீ. சரவணஜோதி

தியாகராசர்கல்லூரி, மதுரை- 625 009

தமிழ்த்துறை

(ஜூன்2020 கல்வியாண்டுமுதல்சேரும்இளங்கலைமாணவர்களுக்குரியது)

Programme Code : UTA

குறியீட்டுஎண்	தாள்பெயர்	வகை	விரிவுரை	பயிற்சி	செய்முறை	மதிப்பு
UTA20CE41 (B)	தன்வரலாறு-என்சரித்திரம்	அடிப்படை விருப்பத்தாள் - 1	4	-	-	4

ஆண்டு	பருவம்	அகமதிப்பெண்	புறமதிப்பெண்	மொத்தம்
இரண்டாம்ஆண்டு	நான்காம் பருவம்	25	75	100

முன்னுரை

பலகாலமாகப் புதைந்து கிடந்த தமிழ்நூல்களைத் துலக்கித் தமிழுலகம் கண்டு கற்று இன்புறச் செய்த புலமையும் ஆராய்ச்சியும் பதிப்பாற்றலும் நேர்மையும் உடைய பெரும்புலவரான டாக்டர் - உ.வே.சாமிநாதையர் அவர்களின் வாழ்நாள் வரலாற்றின் சில நினைவுகள் தமிழ் இலக்கிய மாணவர்கள் படித்து இன்புறுதல் . மூலபாடதிறனாய்வு மற்றும் பதிப்பு, அறிவுநுட்பமும் நுண்மான் நுழைபுலமும் கடின உழைப்பும் இணைந்தால்தான் பெரிய காரியங்களைச் சாதிக்க முடியும் என்பதை இலக்கிய மாணவர்கள் உணருவதற்கும் இலக்கிய ஆர்வத்தைத் தூண்டுவதற்கும் அவர் எழுதிய என்சரித்திரம் வழிவகுக்கும்.

#	கற்றல்அடைவுகள்	Expected Proficiency	Expected Attainment
CO 1	இலக்கிய வகைகளில் ஒன்றான தன்வரலாற்றிலக்கியம் பற்றி அறிமுகம் பெறல்	80	75
CO 2	மக்கள் நலநோக்குச் சாதனையாளர்களை மாணார்க்கு அறிமுகம் செய்தல். வாழ்க்கைவரலாற்று இலக்கியங்கள்வழி அறிந்த கருத்து நெறிப்படி சோதனைகளைக் கடந்து சாதனைகளைப் படைக்கவேண்டும் என்ற ஆர்வத்தைத் தூண்டுதல்.	80	75
CO 3	வாழ்க்கைவரலாற்று இலக்கியங்கள்வழித் தமிழ்ச்சமூக பண்பாட்டு வரலாற்றை அறிதல்	80	75
CO 4	சாதனையாளர்களின் வாழ்க்கைவரலாற்றைப் பயில்வதன் மூலம் மாணவர்களிடம் சாதனைகள் புரியவேண்டும் என்ற எண்ணம் உண்டாகும்.	80	75
CO 5	சோதனைகள் கடந்து சென்றால்தான் வெற்றிகிடைக்கும் என்ற உண்மையை மாணவர்கள் உணர்வர்.	75	70

Mapping of COs with Pos

	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	S	-	-	-	-
CO2	-	S	-	-	-
CO3	S	-	M	-	-
CO4	S	-	-	S	-
CO5	S	-	-	-	M

Strong – S (+++) Medium –M (++) Low – L (+)

Mapping of Course Outcomes with Programme Outcomes

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6
CO1	S	-	-	S	-	M
CO2	S	-	-	S	-	M
CO3	S	-	-	S	-	M
CO4	S	-	-	S	-	M
CO5	S	-	-	S	-	M

Strong – S (+++) Medium –M (++) Low – L (+)

மதிப்பீட்டுமுறை

வ. எண்	திறன்கள்	தொடர்மதிப்பீடுத்தேர்வு		தொகுப்புத்தேர்வு
		I	II	
1.	அறிதல் (Knowledge)	40 %	40 %	40 %
2.	புரிதல் (Understand)	40 %	40 %	40 %
3.	பயன்படுத்தல் (Apply)	20 %	20 %	20 %

தாள்பெயர் : தன்வரலாறு : என்சரித்திரம்

கூறு: 1 பிறப்பும் இளமையும் எங்கள் ஊர் – என் முன்னோர்கள் – என் பாட்டனார் – எனது பிறப்பு – குழந்தைப் பருவம் – இளமைக்கல்வி தமிழும் சங்கீதமும் – சடகோபையங்காரிடம் கற்றது – என் கல்யாணம் – நான் பெற்ற பட்டம்

கூறு: 2 பயணமும் அனுபவமும் செங்கணத்தில் வாசம் – மாயூரப்பிரயாணம் – பிள்ளையவர்கள்முன் முதல் நாள் – பாடம் கேட்கத் தொடங்கிய தமிழே துணை – புலமையும் வறுமையும் – எல்லாம் புதுமை – யான் பெற்ற நல்லுரை.

கூறு: 3 பணியும் ஆராய்ச்சியும் திருவிளையாடல் பிரசங்கம் – நான் இயற்றிய பாடல்கள் – பாடும்பணி – புதியவாழ்வு – காலேஜில் முதல்நாள் அனுபவம் – அன்பர்பழக்கமும்

ஆராய்ச்சியும் சிந்தாமணி ஆராய்ச்சி – சிலப்பதிகார ஆராய்ச்சி – புறநானூற்று ஆராய்ச்சி – மணிமேகலை ஆராய்ச்சி.

கூறு: 4 பதிப்பித்தலில் சிக்கல்கள் சிறுபிரயாணங்கள் – இடையே வந்த கலக்கம் – பலவகைக் கவலைகள் – மகிழ்ச்சியும் வருத்தமும் – திருநெல்வேலிப் பயணம் – கண்டனப்புயல் பயனற்ற பிரயாணம் – பலஊர்ப் பிரயாணங்கள் – மூன்று துக்கச் செய்திகள்.

கூறு: 5 பதிப்பும் வெளியீடும் நான் பதித்த முதல் புஸ்தகம் – சிந்தாமணிப் பதிப்பு ஆரம்பம் – பத்துப்பாட்டுப் பதிப்பு – சிலப்பதிகாரப் பதிப்பு – சிலப்பதிகார வெளியீடு – புறநானூற்றுப் பதிப்பு – மணிமேகலைப் பதிப்பு ஆரம்பம்.

பாடநூல்

1. சாமிநாதையரவர்கள், உ.வே., 2010. என்சரித்திரம், டாக்டர்உ.வே.சா. நூல்நிலையம், அருண்டேல் கடற்கரைச் சாலை, பெசண்ட்நகர், சென்னை – 600 090.

பார்வைநூல்

1. ஜெகநாதன், கி.வா., 2000. டாக்டர்உ.வே.சாமிநாதையரவர்கள் என் சரித்திரம் (சுருக்கம்) தியாகராஜவிலாசம், நேஷனல்ஆர்ட்பிரஸ், தேனாம்பட்டை, சென்னை – 18.
2. நாச்சிமுத்து, கி., 1996. உ.வே.சாமிநாதையரின் இலக்கணப்பதிப்புகள், உலகத்தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை.
3. சரவணன், ப., (தொ-ர்) 2019. சாமிநாதம் (உ.வே.சா. முன்னுரைகள்), காலச்சுவடு, நாகர்கோயில்.

பாடத்திட்ட உருவாக்கம்

முனைவர் த. முத்தமிழ்

தியாகராசர் கல்லூரி, மதுரை – 625 009

தமிழ்த்துறை

(ஜூன் 2020 கல்வியாண்டு முதல் சேரும் இளங்கலை மாணவர்களுக்குரியது (B.A. Tamil தவிர)

Programme Code : UTA

குறியீட்டு எண்	தாள் பெயர்	வகை	விரிவுரை	பயிற்சி	செய்முறை	மதிப்பு
UTA20NE41	பணிவாய்ப்புத் தமிழ்	முதன்மையல்லா விருப்பத் தாள் - 2	2	0	0	2

ஆண்டு	பருவம்	அகமதிப்பெண்	புற மதிப்பெண்	மொத்தம்
இரண்டாம் ஆண்டு	நான்காம் பருவம்	25	75	100

முன்னுரை

பணியாளர் தேர்வு வாரியம் மற்றும் அரசுசார் நிறுவனங்கள் நடத்தும் போட்டித் தேர்வுகளை மாணவர்கள் எதிர்கொள்ளும் நோக்கில் இத்தாள் அமைக்கப்பட்டுள்ளது.

#	கற்றல் அடைவுகள்	Expected Proficiency	Expected Attainment
CO 1	தமிழ் இலக்கியம், இலக்கணம், வரலாறு, பண்பாடு சார்ந்த அடிப்படைப் புரிதலைப் பெறுதல்	90	85
CO 2	போட்டித்தேர்வு வினா வடிவமைப்பு சார்ந்த தெளிவினைப் பெறுதல்	90	85
CO 3	போட்டித்தேர்வுகளை எதிர்கொள்ளும் திறனைப் பெறுதல்.	90	85
CO 4	போட்டித்தேர்வுப் பாடத்திட்டங்களைத் திட்டமிட்டுப் படிக்கப் பழகுதல்	90	85
CO 5	போட்டித்தேர்வுகளை எதிர்கொள்ளும் திறனைப் பெறுதல்.	85	80

Mapping of Course Outcomes with Programme Outcomes (B.A.)

	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	L	L	S	-	-
CO2	L	L	S	-	-
CO3	L	L	S	-	-
CO4	L	L	S	-	-
CO5	L	L	S	-	-
	Strong – S (+++)	Medium –M (++)		Low – L (+)	

Mapping of Course Outcomes with Programme Outcomes

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6
CO1	M	-	-	-	-	S
CO2	M	-	-	-	-	S
CO3	M	-	-	-	-	S
CO4	M	-	-	-	-	S
CO5	M	-	-	-	-	S
	Strong – S (+++)	Medium –M (++)		Low – L (+)		

மதிப்பீட்டு முறை

வ. எண்	திறன்கள்	தொடர் மதிப்பீடுத் தேர்வு		தொகுப்புத் தேர்வு
		I	II	
1.	அறிதல் (Knowledge)	40 %	40 %	40 %
2.	புரிதல் (Understand)	40 %	40 %	40 %
3.	பயன்படுத்தல் (Apply)	20 %	20 %	20 %

தாள் பெயர் : பணிவாய்ப்புத் தமிழ்

கூறு: 1

பொருத்துதல் - பொருத்தமான பொருளைத் தேர்வு செய்தல் - புகழ்பெற்ற நூல்கள் - நூலாசிரியர்கள் வ.வே.சு. ஐயர் முதல் 2000 வரையிலான தமிழின் படைப்பாளிகள் அவர்களது புகழ்பெற்ற மற்றும் விருதுகள் வாங்கிய படைப்பாளிகள் - 2000 முதல் இன்றுவரை புனைகதை மற்றும் கவிதை, நாடகம்-படைப்பாளிகளின் விருது பெற்ற படைப்புகள்

தொடரும் தொடர்பும் அறிதல் - தொடரால் குறிக்கப் பெறும் சான்றோர் அடைமொழியால் குறிக்கப்படும் நூல் - பிரித்தெழுதுக. எதிர்ச்சொல்லை எடுத்தெழுதுதல் - பொருந்தாச் சொல்லைக் கண்டுபிடித்தல்.

பிழை திருத்தம் - சந்திப் பிழையை நீக்குதல், ஒருமை, பன்மை, பிழைகளை நீக்குதல், ஆங்கிலச் சொல்லுக்கு நேரான தமிழ்ச்சொல்லை அறிதல், ஒலி வேறுபாடறிந்து சரியான

பொருளறிதல் - ஓரெழுத்து ஒரு மொழிக்கு உரிய பொருளுடைய சொல்லைக் கண்டறிதல் - வேர்ச்சொல்லைத் தேர்வு செய்தல்.

கூறு: 2

வேர்ச்சொல்லைக் கொடுத்து வினைமுற்று, வினையெச்சம், வினையாலணையும் பெயர் தொழிற்பெயர் உருவாக்கல் - அகர வரிசைப்படி சொற்களைச் சீர் செய்தல் - செய்த - சொற்களை ஒழுங்குபடுத்திச் சொற்றொடராக்குதல் - பெயர்ச்சொல்லின் வகையறிதல் - இலக்கணக் குறிப்பறிதல்.

விடைக்கேற்ற வினாவைத் தேர்ந்தெடுத்தல் - எவ்வகை வாக்கியம் எனக் கண்டெழுதுதல் - தன்வினை, பிறவினை, செய்வினை, செய்ப்பாட்டுவினை வாக்கியங்களைக் கண்டெழுதுதல் - உவமையால் விளக்கப்பெறும் பொருத்தமான பொருளைத் தேர்ந்தெடுத்து எழுதுதல் - மோனை, எதுகை, இயைபு இவற்றுள் ஏதேனும் ஒன்றைத் தேர்ந்தெடுத்து எழுதுதல்.

பாடநூல்

1. பரந்தாமனார், அ.கி., 1988, நல்ல தமிழ் எழுத வேண்டுமா, பாரிநிலையம், சென்னை.
2. பரமசிவம், சொ., 2016, நற்றமிழ் இலக்கணம், ஐந்திணைப்பதிப்பகம், சென்னை.
3. வரதராசனார், மு., 2001, தமிழிலக்கிய வரலாறு, சாகித்திய அகாடமி, புதுதில்லி.

பார்வை நூல்கள்

1. தமிழ்நாடு அரசுப்பணியாளர் தேர்வாணைய (TNPSC) தேர்வு மாதிரிவினாத்தாள்கள்
2. வல்லிக்கண்ணன், 1977, புதுக்கவிதை தோற்றமும் வளர்ச்சியும், எழுத்துப் பிரசுரம், சென்னை
3. சிவபாதசுந்தரம், சிட்டி, 2016, தமிழ்ச் சிறுகதை வரலாறும் வளர்ச்சியும், பாரிநிலையம், சென்னை.
4. சிவபாதசுந்தரம், சிட்டி, 2016, தமிழ் நாவல் நூறாண்டு வரலாறும் வளர்ச்சியும், பாரிநிலையம், சென்னை.

பாடத்திட்ட வடிவமைப்பு

புலவர் க. தட்சணாமூர்த்தி

தியாகராசர் கல்லூரி, மதுரை - 09

தமிழ்த்துறை

((ஜூன் 2020 கல்வியாண்டு முதல் சேரும் இளங்கலை / இளமறிவியல் மாணவர்களுக்கான பாடத்திட்டம் (ஹிந்தி மற்றும் .:பிரஞ்ச் மொழி மாணவர்களுக்கு)

Programme Code : UTA

குறியீட்டு எண்	தாள் பெயர்	வகை	விரிவுரை	பயிற்சி	செய்முறை	மதிப்பு
UTA20NE41A	அடிப்படைத் தமிழ் - 2	முதன்மையல்லா விருப்பத்தாள் - 2	2	0	0	2

ஆண்டு	பருவம்	அகமதிப்பெண்	புற மதிப்பெண்	மொத்தம்
மூன்றாம் ஆண்டு	ஐந்தாம் பருவம்	15	35	50

முன்னுரை

தமிழ் மொழியினை முறையாகப் பயிலாத மாணவர்களுக்கு மொழியைப் பிழையின்றி எழுத, படிக்க கற்றுக்கொடுக்கும் வகையில் இத்தாள் அமைக்கப்பட்டுள்ளது

#	கற்றல் அடைவுகள்	Expected Proficiency	Expected Attainment
CO 1	தமிழ்ச் சொல்வடிவங்களை அறிமுகநிலையில் அறிந்துகொள்ளல்	85	80
CO 2	திணை, பால், எண், இடம், முதலிய சொல்லிலக்கணக் கூறுகளைத் தெரிந்துகொள்ளல்	85	80
CO 3	பிறமொழிச் சொற்களுக்கு இணையான தமிழ்ச் சொற்களை இனங்கண்டு கொள்ளல்	85	80
CO 4	பேச்சுவழக்குச் சொற்களுக்கு இணையான எழுத்துவழக்குச் சொற்களை இனங்கண்டு கொள்ளல்	85	80
CO 5	தமிழ்ப் படிவங்களை நிரப்பும் திறன் பெறுதல்	80	75

Mapping of Course Outcomes with PSO (B.A.)

	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	-	-	M	-	-
CO2	-	-	M	-	-
CO3	-	-	M	-	-
CO4	-	-	M	-	-
CO5	-	-	M	-	-

Strong – S (+++)
Medium –M (++)
Low – L (+)

Mapping of Course Outcomes with Programme Outcomes

B.A. Programme Outcome

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6
CO1	-	-	-	-	M	-
CO2	-	-	-	-	M	-
CO3	-	-	-	-	M	-
CO4	-	-	-	-	M	-
CO5	-	-	-	-	M	-

Strong – S (+++)
Medium –M (++)
Low – L (+)

Mapping of Course Outcomes with Programme Outcomes

B.B.A. Programme Outcome

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6
CO1	-	-	M	-	-	-
CO2	-	-	M	-	-	-
CO3	-	-	M	-	-	-
CO4	-	-	M	-	-	-
CO5	-	-	M	-	-	-

Strong – S (+++)
Medium –M (++)
Low – L (+)

Mapping of Course Outcomes with Programme Outcomes

B.Com., Programme Outcome

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6
CO1	-	M	-	-	-	-
CO2	-	M	-	-	-	-
CO3	-	M	-	-	-	-
CO4	-	M	-	-	-	-
CO5	-	M	-	-	-	-

Strong – S (+++)
Medium –M (++)
Low – L (+)

Mapping of Course Outcomes with Programme Outcomes

B.Sc., Programme Outcome

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6
CO1	-	-	M	-	-	-
CO2	-	-	M	-	-	-
CO3	-	-	M	-	-	-
CO4	-	-	M	-	-	-
CO5	-	-	M	-	-	-

Strong – S (+++) Medium –M (++) Low – L (+)

மதிப்பீட்டு முறை

வ. எண்	திறன்கள்	தொடர் மதிப்பீடுத் தேர்வு		தொகுப்புத் தேர்வு
		I	II	
1.	அறிதல் (Knowledge)	40 %	40 %	40 %
2.	புரிதல் (Understand)	40 %	40 %	40 %
3.	பயன்படுத்தல் (Apply)	20 %	20 %	20 %

தாள் பெயர் : அடிப்படைத்தமிழ் - 1

கூறு: 1

சொற்களின் வகைகள் (பெயர், வினை) – திணை, பால், எண், இடம் இவற்றின் இயைபு – மரபுச் சொற்கள் - ஒலிகள் - சுவைகள், கிழமைகள் - மாதங்கள் - நிறங்கள்.

கூறு: 2

வேற்று மொழிச் சொற்கள் - வடமொழிச் சொற்கள் - பேச்சு வழக்குச் சொற்களுக்கு இணையான எழுத்து வழக்குச் சொற்கள் - படிவம் நிரப்புதல் (வங்கி, பண அஞ்சல், இரயில் முன்பதிவு, வகுப்பறை தகவல் மட்டும்) – மாதிரிப்படிவம் தரப்படல் வேண்டும்.

பார்வைநூல்

தமிழ்ப்பாடநூல்-தமிழ்நாட்டுப் பாடநூல் கழகம், சென்னை, 2009.

பாடத்திட்ட வடிவமைப்பு

முனைவர் த. முத்தமிழ்

M.A. Tamil

Programme code: PTA

Programme outcome-PO (Aligned with Graduate Attributes)- Master of Arts (M.A)

Knowledge and Critical Thinking

Develop a capacity to think more deeply, sensitively and clearly about the ethical dimensions of their life with others, not only in professional contexts but also in various personal and social contexts.

Effective Communication

Communicate effectively both verbally and in writing, Articulate their thinking about day-to-day issues lucidly and in-depth. Elaborate on the ideas, findings and contributions in their field of interest. Able to comprehend and write effective reports, design documents, make effective presentations and give and understand clear instructions.

Computer literacy

Able to make appropriate and effective use of information and information technology relevant to their discipline

Life Long Learning

Recognize the need for, have the preparation and ability to engage in independent and life-long learning in the broadest context of technological change.

Ethical, Societal and Environmental Sustainability

Apply ethical principles in all their activities and commit to professional ethics. Understand the impact and follow the rules and regulations in societal and environmental contexts, and demonstrate the knowledge of, and need for sustainable development.

Teamwork and Employability skills

Capacity to communicate their knowledge for others, which may include teaching and supervision. Able to work collaboratively and effectively with others, respecting individual roles and responsibilities.

Innovation and Entrepreneurship

Identify a timely opportunity and using innovation to pursue that opportunity to create value and wealth for the betterment of the individual and society at large

Programme Educational Objectives (PEO)

PEO1	தமிழ் இலக்கியப் புலமையும் இலக்கண அறிவும் வாய்க்கப்பெற்றவர்களாகத் தமிழ் மாணவர்களைத் தயார்படுத்துதல்
PEO2	படைப்பார்வம் மிக்கவர்களாக, இலக்கிய விமர்சகர்களாகத் திகழும்படிச் செய்தல்
PEO3	தமிழைச் சிறந்த முறையில் கற்பிக்கும் ஆசிரியச் சமூகத்தை உருவாக்குதல்
PEO4	தமிழியல் சார்ந்த ஆய்வுகளை மேற்கொள்ளும் நிலைக்குக் கொண்டு செல்லுதல்.
PEO5	தமிழ் இலக்கியம், தமிழ் மொழி, தமிழ்ப்பண்பாடு முதலியவற்றின் சிறப்புகளை உலகளாவிய நிலையில் கொண்டு சேர்க்கும் பணிகளை மேற்கொள்ளச் செய்தல்.

Programme specific outcomes - M. A. Tamil

PO1	தமிழ் இலக்கியங்கள் மற்றும் இலக்கணங்களின் மரபுகள், செல்நெறிகள் குறித்த ஆழமான புரிதல்.
PO2	தமிழ் இலக்கியம் மற்றும் இலக்கண வகைமைகள் குறித்த ஆழமான தெளிவு.
PO3	தமிழ் மரபின் தனித்த அடையாளமான சைவ சித்தாந்தம் எனும் மெய்யியலைத் தெரிந்துகொள்ளல்.
PO4	தமிழுக்கும் பிற கலைவடிவங்களுக்கும் தமிழுக்கும் பிற துறைகளுக்கும் தமிழுக்கும் பிற திராவிட மொழிகளுக்கும் இடையிலான தொடர்பினைப் புரிதல்.
PO5	தமிழ் இலக்கிய, இலக்கணக் களங்களில் அறிமுக நிலையிலான ஆய்வுகளை மேற்கொள்ளும் திறன்.

THIAGARAJAR COLLEGE, MADURAI – 09
Re – Accredited With ‘A++’ Grade by NAAC
DEPARTMENT OF TAMIL
COURSE STRUCTURE PG
(w. e. f. 2020 – 2021 batches on wards)

Semester –I

Course	Code. No	Subject	Contact Hrs / Week	credits	Total No. of hrs. Allotted	Max Marks CA	Max Marks SE	Total
Core - 1	PTA20C11	புத்திலக்கியம்	6	5	90	25	75	100
Core - 2	PTA20C12	தொல்காப்பியம் - எழுத்ததிகாரம்	7	5	105	25	75	100
Core - 3	PTA20C13	சைவ இலக்கியம்	6	4	90	25	75	100
Core - 4	PTA20C14	ஒப்பிலக்கியம் – கொள்கைகளும் பயில்முறையும்	6	4	90	25	75	100
Elective - 1	PTA20CE11 (A / B)	தமிழ் இலக்கண வரலாறு	5	5	75	25	75	100
		ஊடகத்தமிழ்						
Total			30	23	450	125	375	500

Semester –II

Course	Code. No	Subject	Contact Hrs /Week	credits	Total No. of Hrs Allotted	Max Marks CA	Max Marks SE	Total
Core - 5	PTA20C21	தமிழ்க் காப்பியங்கள்	6	5	90	25	75	100
Core - 6	PTA20C22	தொல்காப்பியம் - சொல்லதிகாரம்	7	5	105	25	75	100
Core - 7	PTA20C23	சைவ சித்தாந்தம் மெய்கண்ட சாத்திரம்	6	4	90	25	75	100
Core - 8	PTA20C24	திறனாய்வுக்கலை	6	4	90	25	75	100
Elective - 2	PTA20CE21 (A / B)	இக்கால மொழியியல் அறிமுகம்	5	5	75	25	75	100
		இந்தியத் தத்துவ மரபு						
Total			30	23	450	125	375	500

Semester III

Course	Code. No	Subject	Contact Hrs/ Week	credits	Total No. of Hrs Allotted	Max Marks CA	Max Marks SE	Total
Core - 9	PTA20C31	அற இலக்கியம்	6	5	90	25	75	100
Core - 10	PTA20C32	தொல்காப்பியம் - பொருளதிகாரம் - I	7	5	105	25	75	100
Core - 11	PTA20C33	ஒப்பியல் சமயம் - சைவமும் பிற நெறிகளும்	6	4	90	25	75	100
Core - 12	PTA20C34	நாடகவியல்	6	4	75	25	75	100
Elective - 3	PTA20CE31 (A / B)	தமிழ் உரை மரபு	5	5	90	25	75	100
		திருவாசகம்						
		Total	30	23	450	125	375	500

Semester IV

Course	Code. No	Subject	Contact Hrs / Week	credits	Total No Of Hrs Allotted	Max Marks CA	Max Marks SE	Total
Core - 13	PTA20C41	சங்கச் செவ்வியல் இலக்கியம்	6	5	90	25	75	100
Core - 14	PTA20C42	தொல்காப்பியம் பொருளதிகாரம்- II	7	5	105	25	75	100
Core - 15	PTA20C43	திவ்யபிரபந்தம்	6	4	90	25	75	100
Core - 16	PTA20C44	திராவிட மொழிகள் இலக்கிய வரலாறும் பண்பாடும்	6	4	90	25	75	100
Project	PTA20PJ	ஆய்வேடு	5	3	75	40	60	100
		Total	30	21	450	125	375	500

Consolidation of Contact Hours and Credits: PG

Semester	Contact Hrs/ Week	Credits
I	30 hrs.	23
II	30 hrs.	23
III	30 hrs.	23
IV	30 hrs.	21
Total	120 hrs.	90

Curriculum Credits	
Core	72 Credits
Elective	15 Credits
Project	3 Credits
	<hr/>
Total	90 Credits

தியாகராசர் கல்லூரி, மதுரை - 09

தமிழ்த்துறை

(ஜூன் 2020 முதல் சேரும் முதுகலை மாணவர்களுக்கான பாடத்திட்டம்)

Programme Code: PTA

குறியீட்டு எண்	தாள் பெயர்	வகை	விரிவுரை	பயிற்சி	செய்முறை	மதிப்பு
PTA20C31	அற இலக்கியம்	அடிப்படைத் தாள் - 9	5	1	0	5

ஆண்டு	பருவம்	அகமதிப்பெண்	புற மதிப்பெண்	மொத்தம்
இரண்டாம் ஆண்டு	மூன்றாம் பருவம்	25	75	100

முன்னுரை

தமிழில் காணப்படும் அறநூல்களின் முக்கியத்துவம் குறித்த புரிதலை ஏற்படுத்தும் வகையில் இத்தாள் வடிவமைக்கப்பட்டுள்ளது.

முன் தேவைகள்

அறநூல்கள் குறித்த இலக்கிய வரலாற்றுத் தரவுகள், அந்நூல்கள் தோற்றம்பெற்ற காலப் பின்னணி ஆகியவற்றைத் தெரிந்துவைத்திருத்தல்.

#	கற்றல் அடைவுகள்	Expected Proficiency	Expected Attainment
CO 1	தமிழ் அற இலக்கிய மரபுகளைத் தெரிந்துகொள்ளல்	80	75
CO 2	அற இலக்கியங்கள் பெருவாரியாகத் தோற்றம்பெற்ற காலத்தின் சமூகப் பின்னணியைத் தெரிந்துகொள்ளல்	80	75
CO 3	தமிழ் அற இலக்கியங்களின் பாடுபொருள்களையும் அவற்றின் வடிவங்களையும் புரிந்துகொள்ளல்.	80	75
CO 4	தமிழ் அற இலக்கியங்களின் எடுத்துரைப்பியல் குறித்துப் புரிந்துகொள்ளல்.	80	75
CO 5	பிற்காலத்தில் இயற்றப்பட்ட அற இலக்கியங்கள் பழைய அற இலக்கியங்களோடுப் பொருத்திப் பார்க்கும் திறன் பெறுதல்	75	70

Mapping of Course Outcomes with Programme Specific Outcomes

	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	S	S	-	-	-
CO2	S	S	-	-	-
CO3	S	S	-	-	-
CO4	S	S	-	M	-
CO5	-	-	-	-	S

Strong – S (+++)

Medium –M (++)

Low – L (+)

Mapping of Course Outcomes with Programme Outcomes

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7
CO1	-	-	-	M	S	-	-
CO2	-	-	-	M	S	-	-
CO3	-	-	-	M	S	-	-
CO4	-	-	-	M	S	-	-
CO5	-	-	-	M	S	-	-
	Strong – S (+++)		Medium –M (++)		Low – L (+)		

மதிப்பீட்டு முறை

	அகமதிப்பீட்டுத்தேர்வு		பருவத்தேர்வு
	முதல் அகம்	இரண்டாம் அகம்	
அறிதல்	15 % (9)	15 % (9)	15 % (20)
புரிதல்	15 % (9)	15 % (9)	15 % (20)
பயன்படுத்துதல்	30 % (18)	30 % (18)	30 % (40)
பகுப்பாய்வு செய்தல்	20 % (12)	20 % (12)	20 % (25)
மதிப்பிடுதல்	20 % (12)	20 % (12)	20 % (25)
Total	60	60	130

தாள் பெயர்: அற இலக்கியம்

கூறு: 1

அ) திருக்குறள்

அறத்துப்பால் – வான்சிறப்பு, விருந்தோம்பல், செய்ந்நன்றி அறிதல்

பொருட்பால் – காலமறிதல், செங்கோன்மை, ஆள்வினையுடைமை

இன்பத்துப்பால் – குறிப்பறிதல், ஊடல் உவகை, புலவி நுணுக்கம்

ஆ) நாலடியார்

அறத்துப்பால் – பொறையுடைமை

பொருட்பால் – நல்லினம் சேர்தல்

காமத்துப்பால் – காம நுதலியல்

கூறு: 2

அ) நான்மணிக்கடிகை – 1- 30 வரை (30 பாடல்கள்)

ஆ) இன்னா நாற்பது – முழுவதும் (40 பாடல்கள்)

இ) இனியவை நாற்பது – முழுவதும் (40 பாடல்கள்)

கூறு: 3

அ) திரிகடுகம் – முதல் முப்பது பாடல்கள்

ஆ) ஆசாரக்கோவை – 51- 80 வரை (30 பாடல்கள்)

இ) பழமொழி நானூறு – 101 – 130 வரை (30 பாடல்கள்)

கூறு: 4

அ) சிறுபஞ்சமூலம் – 51 – 80 வரை (30 பாடல்கள்)

ஆ) முதுமொழிக்காஞ்சி – கடைசி மூன்று பத்துக்கள் (30 பாடல்கள்)

இ) ஏலாதி – 41 - 70 வரை (30 பாடல்கள்)

கூறு: 5

அ) சோமேசர் முதுமொழி வெண்பா முதல் 30 பாடல்கள்

ஆ) அறநெறிச் சாரம் முதல் 30 பாடல்கள்

இ) நல்வழி முழுவதும் (40 பாடல்கள்)

பாடநூல்கள்

1. ஆசிரியர்க்குழு (ப-ர்), 2009, பதினெண் கீழ்க்கணக்கு நூல்கள் மூலமும் உரையும், சாரதா பதிப்பகம், சென்னை.
2. ஆசிரியர்க்குழு (ப-ர்), 1958, சோமேசர் முதுமொழி வெண்பா, தென்னிந்திய சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக்கழகம், திருநெல்வேலி.
3. கதிர்முருகு (உ-ர்), 2013, அறநெறிச்சாரம், சாரதா பதிப்பகம், சென்னை.
4. வேங்கடசாமி நாட்டார், ந.மு. (உ-ர்) 2010, நல்வழி மூலமும் உரையும், பத்மம் பதிப்பகம், கொழும்பு – 11.

பார்வை நூல்கள்

1. பேராசிரியர் பதினொருவர், 1956, பதினெண்கீழ்க்கணக்குச் சொற்பொழிவுகள், திருநெல்வேலி தென்னிந்திய சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக்கழகம், சென்னை
2. பத்ம தேவன், 2014, நீதிநூல் களஞ்சியம், கொற்றவை பதிப்பகம்,
3. பொன்னுசாமி, மு., 2004, தமிழ் நீதி இலக்கிய வரலாறு, இந்து பதிப்பகம், கோயமுத்தூர்.
4. மாணிக்கம், வ. சுப., 1993, (மறுபதிப்பு) வள்ளுவம், மாணிக்கவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை.
5. வேலுப்பிள்ளை, ஆ. 2004. (மறுபதிப்பு), தமிழ் இலக்கியத்தில் காலமும் கருத்தும், குமரன் புத்தக இல்லம், சென்னை.

பாடத்திட்ட வடிவமைப்பு

முனைவர் சு. உமாமகேஸ்வரி

தியாகராசர் கல்லூரி, மதுரை - 09

தமிழ்த்துறை

(ஜூன் 2020 முதல் சேரும் முதுகலை மாணவர்களுக்கான பாடத்திட்டம்)

Programme Code: PTA

குறியீட்டு எண்	தாள் பெயர்	வகை	விரிவுரை	பயிற்சி	செய்முறை	மதிப்பு
PTA20C32	தொல்காப்பியம் பொருளதிகாரம் - I	அடிப்படைத்தாள் - 10	5	2	0	5

ஆண்டு	பருவம்	அகமதிப்பெண்	புற மதிப்பெண்	மொத்தம்
இரண்டாம் ஆண்டு	மூன்றாம் பருவம்	25	75	100

முன்னுரை

தொல்காப்பியப் பொருளதிகாரத்தின் அகத்திணையியல், புறத்திணையியல், களவியல், கற்பியல், பொருளியல் ஆகிய இயல்களில் பேசப்படும் அகத்திணை, புறத்திணைக் கோட்பாடுகளை எடுத்துக்கூறுவதாக இத்தாள் அமைக்கப்பட்டுள்ளது.

முன் தேவைகள்

தொல்காப்பியத்திற்குப் பின் தோன்றிய இலக்கணங்களான நம்பியகப்பொருள், புறப்பொருள் வெண்பாமாலை ஆகியவை எடுத்துரைக்கும் பொருளிலக்கணக் கோட்பாடுகளைத் தெரிந்திருத்தல்.

#	கற்றல் அடைவுகள்	Expected Proficiency	Expected Attainment
CO 1	தொல்காப்பியப் பொருளதிகாரம் கட்டமைக்கும் அக இலக்கணத்தின் திணை, துறை, கூற்று மரபுகளை உணர்ந்துகொள்ளல்.	80	75
CO 2	தொல்காப்பியப் பொருளதிகாரம் கட்டமைக்கும் செய்யுள் உறுப்புக்களை உணர்ந்துகொள்ளல்.	80	75
CO 3	அக இலக்கியங்களுக்கும் அக இலக்கண மரபுகளுக்கும் உள்ள பொருத்தப்பாடுகளைப் புரிந்துகொள்ளுதல்.	80	75
CO 4	செய்யுள் உறுப்புக்களின் அடிப்படையில் அக இலக்கியங்களைப் புரிந்துகொள்ளல்	80	75
CO 5	தொல்காப்பியப் பொருளதிகாரம் கட்டமைக்கும் அக இலக்கண மரபை இலக்கியங்களில் பொருத்திப்பார்க்கும் திறனைப் பெறுதல்	80	75

Mapping of Course Outcomes with Programme Specific Outcomes

	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	S	S	-	-	-
CO2	S	S	-	-	-
CO3	S	-	-	-	M
CO4	S	-	-	-	-
CO5	-	-	-	-	M

Strong – S (+++) Medium –M (++) Low – L (+)

Mapping of Course Outcomes with Programme Outcomes

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7
CO1	S	-	-	M	M	-	-
CO2	S	-	-	M	M	-	-
CO3	S	-	-	M	M	-	-
CO4	S	-	-	M	M	-	-
CO5	S	-	-	M	M	-	-

Strong – S (+++) Medium –M (++) Low – L (+)

மதிப்பீட்டு முறை

	அகமதிப்பீட்டுத்தேர்வு		பருவத்தேர்வு
	முதல் அகம்	இரண்டாம் அகம்	
அறிதல்	15 % (9)	15 % (9)	15 % (20)
புரிதல்	15 % (9)	15 % (9)	15 % (20)
பயன்படுத்துதல்	30 % (18)	30 % (18)	30 % (40)
பகுப்பாய்வு செய்தல்	20 % (12)	20 % (12)	20 % (25)
மதிப்பிடுதல்	20 % (12)	20 % (12)	20 % (25)
Total	60	60	130

தாள் பெயர்: தொல்காப்பியம் பொருளதிகாரம் - I

- கூறு: 1 அகத்திணையியல் (நூற்பாக்கள் - 58)
 கூறு: 2 புறத்திணையியல் (நூற்பாக்கள் - 30)
 கூறு: 3 களவியல் (நூற்பாக்கள் - 51)
 கூறு: 4 கற்பியல் (நூற்பாக்கள் - 53)
 கூறு: 5 பொருளியல் (நூற்பாக்கள் - 52)

பாட நூல்

1. சுந்தரமூர்த்தி, கு. (ப-ர்) 1998, தொல்காப்பியம் - பொருளதிகாரம் (முன் ஐந்து இயல்கள்), இளம்பூரணர் உரை, அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகம், சிதம்பரம்.

பார்வை நூல்கள்

1. ஆண்டியப்பன், தே., 2001, தொல்காப்பியப் பொருளதிகாரம் - பரணி வெளியீடு, மதுரை.
2. கமலா, பொ. ந., 2003, தொல்காப்பியம் முதல் தெரிதா வரை, காவ்யா, சென்னை.
3. மாணிக்கம், வ. சுப., 2004, தமிழ்க் காதல், மெய்யப்பன் தமிழாய்வகம், சென்னை.

பாடத்திட்ட வடிவமைப்பு

முனைவர் மு. கற்பகம்

தியாகராசர் கல்லூரி, மதுரை - 09

தமிழ்த்துறை

(ஜூன் 2020 முதல் சேரும் முதுகலை மாணவர்களுக்கான பாடத்திட்டம்)

Programme Code: PTA

குறியீட்டு எண்	தாள் பெயர்	வகை	விரிவுரை	பயிற்சி	செய்முறை	மதிப்பு
PTA20C33	ஒப்பியல் சமயம் - சைவமும் பிற நெறிகளும்	அடிப்படைத்தாள் - 11	4	2	0	4

ஆண்டு	பருவம்	அகமதிப்பெண்	புற மதிப்பெண்	மொத்தம்
இரண்டாம் ஆண்டு	மூன்றாம் பருவம்	25	75	100

முன்னுரை

சைவ சித்தாந்தக் கருத்துகளுக்கும் பிற சமய சித்தாந்தக் கருத்துகளுக்கும் இடையிலான ஒற்றுமை வேற்றுமைகளை எடுத்துரைக்கும் வகையில் இத்தாள் வடிவமைக்கப்பட்டுள்ளது.

முன் தேவைகள்

சைவ சமயத் தெளிவும் ஒப்பியல் சமய ஆய்வு முறைகளில் பயிற்சியும்

#	கற்றல் அடைவுகள்	Expected Proficiency	Expected Attainment
CO 1	சமய ஒப்பியல் முறைமையின் அடிப்படைகளைப் புரிந்துகொள்ளல்	80	75
CO 2	பக்தி இலக்கியங்களில் காணலாகும் சைவ சித்தாந்தக் கருத்துகளைத் தெளிந்து அறிதல்	80	75
CO 3	சைவ சமயத்திற்கும் பிற சமயங்களுக்கும் இடையிலான ஒற்றுமை வேற்றுமைகளைத் தெரிந்து கொள்ளல்	80	75
CO 4	சமய வழிபாட்டு முறைகள், சமயத் தத்துவங்களின் மரபு நிலைகளைப் புரிந்து கொள்ளல்	80	75
CO 5	சமயக் கருத்துகளை ஒப்பிட்டுப் பார்க்கும் திறன் பெறுதல்	80	75

Mapping of Course Outcomes with Programme Specific Outcomes

	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	-	-	S	M	-
CO2	M	M	S	-	-
CO3	-	-	S	-	L

CO4	-	-	S	-	L
CO5	-	-	S	M	-

Strong – S (+++)

Medium –M (++)

Low – L (+)

Mapping of Course Outcomes with Programme Outcomes

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7
CO1	S	-	-	M	S	-	-
CO2	S	-	-	M	S	-	-
CO3	S	-	-	M	S	-	-
CO4	S	-	-	M	S	-	-
CO5	S	-	-	M	S	-	-

Strong – S (+++)

Medium –M (++)

Low – L (+)

மதிப்பீட்டு முறை

	அகமதிப்பீட்டுத்தேர்வு		பருவத்தேர்வு
	முதல் அகம்	இரண்டாம் அகம்	
அறிதல்	15 % (9)	15 % (9)	15 % (20)
புரிதல்	15 % (9)	15 % (9)	15 % (20)
பயன்படுத்துதல்	30 % (18)	30 % (18)	30 % (40)
பகுப்பாய்வு செய்தல்	20 % (12)	20 % (12)	20 % (25)
மதிப்பீடுதல்	20 % (12)	20 % (12)	20 % (25)
Total	60	60	130

தாள் பெயர்: ஒப்பியல் சமயம் - சைவமும் பிற சமயங்களும்

கூறு: 1

ஒப்பியல் சமயம் அறிமுகம் - விளக்கங்கள் - ஒப்பியல் சமய ஆய்வு வரலாறு - தேவைகளும் தடைகளும் - தொடக்க காலம் -19 ஆம் நூற்றாண்டின் வளர்ச்சிநிலை - ஒப்பியல் சமய பீடங்கள் - 20 ஆம் நூற்றாண்டும் இப்போதைய நிலையும் - ஒப்பியல் சமயம் -இன்றியமையாமை.

கூறு: 2

சைவம் - வைணவம் - விளக்கம் - ஒப்பீடு - தத்துவங்கள் - சைவ சித்தாந்தக் கருத்துக்கள் - முக்திநிலை மும்மலக்கொள்கை - சரணாகதி - தகவுரை. வழிபாட்டுமுறைகள் - அர்ச்சனை - அலங்காரம் - சடங்குகள். வழிபாட்டுத்தலங்கள் - திருக்கோயில் - பயண இலக்கு - தில்லை - திருவரங்கம். அருளாளர்கள் - நாயன்மார்கள் - ஆழ்வார்கள் - வாழ்வியல் அற்புதங்கள். சமயநூல்கள் - பன்னிருதிருமுறை - சித்தாந்த சாத்திர நூல்கள் - நாலாயிர திவ்யபிரபந்தம். தமிழுக்கு ஆற்றிய தொண்டுகள்

கூறு: 3

சைவம் - சமணம் - பௌத்தம் - விளக்கம் - ஒப்பீடு. **தத்துவங்கள்** - சைவ சித்தாந்த தத்துவங்கள் - சமணக் கோட்பாடுகள் - மெய்யியல் கருத்துக்கள் - தம்மபதக் கருத்துக்கள். **வழிபாட்டுமுறைகள்** - பூஜைமுறைகள் - நோன்பு முறைகள். **வழிபாட்டுத்தலங்கள்** - திருக்கோயில் - சமணப்பள்ளி - பௌத்த பீடம் பயண இலக்கு - தில்லை - பாவாபுரி - புத்தகயா. **அருளாளர்கள்** - நாயன்மார்கள் - தீர்த்தங்கரர்கள் - புத்தபிட்சுகள் - வாழ்வியல் போதனைகள். **சமய நூல்கள்** - சைவ தோத்திர மற்றும் சாத்திர நூல்கள் - மகாவீரர் போதனைகள் - தம்மபதம்

கூறு: 4

சைவம் - இஸ்லாமியம் - கிறித்தவம் - விளக்கம் - ஒப்பீடு. **தத்துவங்கள்** - சைவ சித்தாந்த தத்துவங்கள் - இஸ்லாமிய நெறிகள் - கிறித்தவப் போதனைகள். **வழிபாட்டுமுறைகள்** - அர்ச்சனை - தொழுகை - சிலுவையிடுதல். **வழிபாட்டுத்தலங்கள்** - திருக்கோயில் - மசூதி - தேவாலயம் - பயண இலக்கு - தில்லையம்பதி (கயிலாயம்) மெக்கா - ஜெருசலம். **அருளாளர்கள்** - நாயன்மார்கள் - தோழர்கள் - பன்னிருசீடர்கள். **சமய நூல்கள்** - சைவ தோத்திர மற்றும் சாத்திர நூல்கள் - திருக்குர்ஆன் - விவிலியம்

கூறு: 5

சைவம் - சன்மார்க்கம் - விளக்கம் - ஒப்பீடு. **தத்துவங்கள்** - சைவ சித்தாந்தக் கருத்துக்கள் - சன்மார்க்க நெறி - சமயமறுமலர்ச்சி. **வழிபாட்டு முறைகள்** - பன்னிரு திருமுறை மன்றம் - சைவ மன்றம் - சன்மார்க்க சங்கம் - ஜோதி தரிசனம். வாழ்வியல் நெறிமுறைகள். **வழிபாட்டுத்தலங்கள்** - தில்லை (பூர்வ ஞான சிதம்பரம்), வடலூர் (உத்திர ஞான சிதம்பரம்). **அருளாளர்கள்** - நாயன்மார்கள் - சன்மார்க்க அன்பர்கள். **சமயநூல்கள்** - சைவ தோத்திர மற்றும் சாத்திர நூல்கள் - திருஅருட்பா

பாட நூல்கள்

1. சுந்தரமூர்த்தி, கு, 2002 (இரண்டாம் பதிப்பு.), அறுவகைச் சமயம், சைவ சித்தாந்தம் ஒப்பீடு, தருமையாதீனம், தருமபுரம், மயிலாடுதுறை.
2. அருணைவடிவேல், சி., 2005 (மூன்றாம் பதிப்பு), முப்பொருள் இயல்பு, சைவ சித்தாந்தப் பெருமன்றம், சென்னை.

பார்வை நூல்கள்:

1. ஆனந்தராசன், ஆ, 2004 (முதற்பதிப்பு), சிவஞானமாபாடிய நுண்பொருள் விளக்கம் - நர்மதா பதிப்பகம், சென்னை.

2. இராசமாணிக்கனார், மா., 1958 (முதற்பதிப்பு), சைவசமய வளர்ச்சி, பூங்கொடி பதிப்பகம், மயிலாப்பூர்.
3. இராம லெட்சுமணன், 2017. பன்னிரு திருமுறை, உமா பதிப்பகம், சென்னை.
4. ஊரன் அடிகள் (ப.ஆ.), 1972, திருஅருட்பா, சமரச சன்மார்க்க ஆராய்ச்சி நிலையம், வடலூர்.
5. ஒஷோ, 2012, தம்மபதம், கண்ணதாசன் பதிப்பகம், சென்னை.
6. காந்திதுரை, சு. 2013, சித்தாந்தமும் சிந்தனையும், எஸ். ஆர்.பீ. பதிப்பகம், மதுரை.
7. சாம்பசிவனார், க., 1997 திருவாசகத்தில் சைவசித்தாந்தக் கருத்துக்கள் - வளவன்வெளியீடு, மதுரை, முதற்பதிப்பு-
8. சாம்பசிவனார், க., 1998 திருநாவுக்கரசர்; தேவாரத்தில் சைவசித்தாந்தக் கருத்துக்கள்- வளவன் வெளியீடு, மதுரை, முதற்பதிப்பு.
9. சித்னி சுதந்திரன், 2010. பரிசுத்த வேதாகமம் ஒரு வரலாற்றுக் கண்ணோட்டம், சித்னி சுதந்திரப் பதிப்பகம், திருநெல்வேலி.
10. ஞானப்பூங்கோதை. மோ. 2005 (முதற்பதிப்பு) சித்தாந்த நோக்கில் பிற சமயங்கள் - நமச்சிவாய பதிப்பகம், மதுரை.
11. மலர்விழி மங்கையர்க்கரசி, இராம. 1999 ஒப்பியல் சமய நோக்கில் திருவருட்பா, அருவி பதிப்பகம், மதுரை.
12. ஹாமீம் முஸ்தபா, எச்.ஈ., 2011, தமிழ் இசுலாம் உருவாக்கமும் திருகுர்ஆன் தமிழ் வாசிப்பும் ஆய்வியல் சிந்தனை, உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை, முதற்பதிப்பு.
13. Akshaya Kumar Jain, 1975, Lork Mahavira in the eyes of foreigners, Meena Bharati New Delhi.

பாடத்திட்ட வடிவமைப்பு

முனைவர் ந.செ.கி. சங்கீத்ராதா

தியாகராசர் கல்லூரி, மதுரை - 09

தமிழ்த்துறை

(ஜூன் 2020 முதல் சேரும் முதுகலை மாணவர்களுக்கான பாடத்திட்டம்)

Programme Code: PTA

குறியீட்டு எண்	தாள் பெயர்	வகை	விரிவுரை	பயிற்சி	செய்முறை	மதிப்பு
PTA20C34	நாடகவியல்	அடிப்படைத் தாள்- 12	4	2	0	4

ஆண்டு	பருவம்	அகமதிப்பெண்	புற மதிப்பெண்	மொத்தம்
இரண்டாம் ஆண்டு	முன்றாம் பருவம்	25	75	100

முன்னுரை

தமிழர் வளர்த்த கலைகளுள் ஒன்றான நாடகத்தைப் பற்றி விளக்கும் தன்மையில் இத்தாள் அமைக்கப்பட்டுள்ளது.

முன் தேவைகள்

தமிழ் நாடகக்கலை குறித்தும் நாடகப் பணுவல்கள் குறித்தும் அறிமுக நிலையிலான அறிதல்

#	கற்றல் அடைவுகள்	Expected Proficiency	Expected Attainment
CO 1	தமிழ் நாடகக்கலையின் தோற்றம் வளர்ச்சி குறித்து அறிந்துகொள்ளல்	80	75
CO 2	தமிழ் நாடகத்தின் பண்புகளையும் அதன் வகைகளையும் புரிந்துகொள்ளல்	80	75
CO 3	நாடக அரங்கம் குறித்துப் புரிந்துகொள்ளல்	80	75
CO 4	ஒப்பனை, ஒலி, ஒளி மற்றும் அரங்க அமைப்பு உள்ளிட்ட நாடகத்தின் கூறுகள் குறித்துத் தெரிந்து கொள்ளல்	80	75
CO 5	நடிப்புக்கலை குறித்த தெளிவும் பயிற்சியும் பெறல்	75	70

Mapping of Course Outcomes with Programme Specific Outcomes

	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	L	M	-	-	-
CO2	L	M	-	-	-
CO3	-	-	-	S	-
CO4	-	-	-	S	-
CO5	-	-	-	S	-

Strong – S (+++)

Medium –M (++)

Low – L (+)

Mapping of Course Outcomes with Programme Outcomes

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7
CO1	S	-	-	L	M	M	S
CO2	S	-	-	L	M	M	S
CO3	S	-	-	L	M	M	S
CO4	S	-	-	L	M	M	S
CO5	S	-	-	L	M	M	S
	Strong – S (+++)		Medium –M (++)		Low – L (+)		

மதிப்பீட்டு முறை

	அகமதிப்பீட்டுத்தேர்வு		பருவத்தேர்வு
	முதல் அகம்	இரண்டாம் அகம்	
அறிதல்	15 % (9)	15 % (9)	15 % (20)
புரிதல்	15 % (9)	15 % (9)	15 % (20)
பயன்படுத்துதல்	30 % (18)	30 % (18)	30 % (40)
பகுப்பாய்வு செய்தல்	20 % (12)	20 % (12)	20 % (25)
மதிப்பிடுதல்	20 % (12)	20 % (12)	20 % (25)
Total	60	60	130

தாள் பெயர்: நாடகவியல்

கூறு: 1

நாடகம் - தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - நாடகவழக்கு - தொல்காப்பியர் காட்டும் நாடக வழக்கு - மெய்ப்பாடு - வேத்தியல், பொதுவியல் கூத்துக்கள் - சிலப்பதிகாரம் கூறும் நாடகக் கலைஞர்களின் இலக்கணம், மேடை மற்றும் திரை பற்றிய கருத்துகள்

கூறு: 2

நாடக வகைகள் - புராண நாடகங்கள் - வரலாற்று நாடகங்கள் - கதை நாடகங்கள் - சமூக நாடகங்கள் - குழந்தைகளுக்கான நாடகங்கள் - ஓரங்க நாடகங்கள் - அமெச்சூர் நாடகங்கள் - நவீன நாடகங்கள் - வானொலி, தொலைக்காட்சி நாடகங்கள்.

கூறு: 3

அரங்கம் - தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - கிரேக்க அரங்கு, ரோம அரங்கு, ரஷ்ய அரங்கு, சீன அரங்கு, ஜப்பானிய அரங்கு, தமிழக அரங்கு, ஈழ அரங்கு - மேலைநாட்டு அரங்க இயக்கங்கள், அரங்கு பற்றிய மேலைநாட்டு நாடக அறிஞர்களின் கருத்துகள் - இருபதாம் நூற்றாண்டில் தமிழக அரங்குகள் - நவீன நாடக அரங்குகள்.

கூறு: 4

ஒப்பனை - விளக்கம் - இன்றியமையாமை - ஒப்பனை வகைகள் - நாடக உடைகள் - அரங்க ஒலி - ஒளி அமைப்புகள் - ஒளி விளக்கின் தன்மைகள் - விளக்கின் வகைகள் - நாடகத்தில் ஒலி அமைப்பு - இன்றியமையாமை பின்னணி ஒலிகள் - ஒத்திகை

கூறு: 5

நடிப்பு விளக்கம் - நடிப்பியல் வரைவிலக்கணம் - நாடக அறிஞர்களின் நடிப்பிலக்கணம் - நடிப்பினை மதிப்பிடும் அளவு கோல்கள் - நடிகர்களும் நாடக ஒருமைப்பாடும் - தமிழ் நாடக ஆசிரியர்கள் - சங்கரதாஸ் சுவாமிகள் , பம்மல் சம்பந்த முதலியார் , விஸ்வநாததாஸ், டி.கே.எஸ்.சகோதரர்கள், இராமாநுஜம், ந.முத்துச்சாமி, மு. இராமசாமி, ச. முருகபூபதி.

பாட நூல்கள்

1. சூரியநாராயண சாஸ்திரி, வி.கோ., 1956, நாடகவியல், வி.ஆ.சுவாமிநாதன் பதிப்பு, மதுரை.
2. சக்திபெருமாள், டாக்டர்., 1990, தமிழ் நாடக வரலாறு, ஜி.பதிப்பகம், மதுரை.
3. சக்திபெருமாள், டாக்டர்., 1991, அரங்கக்கலை, ஜி.பதிப்பகம், மதுரை.
4. அழகப்பன், ஆறு., டாக்டர்., 1987, (முதற்பதிப்பு). தமிழ் நாடகத் தோற்றமும் வளர்ச்சியும், அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகம், சிதம்பரம்.

பார்வை நூல்கள்

1. சண்முகம், டி.கே., 1985, நாடகக்கலை, மீனாட்சி கலா நிலையம், சென்னை.
2. சண்முகம், டி.கே., 1972, எனது நாடக வாழ்க்கை, ஒளவை அகம், சென்னை.
3. சிவத்தம்பி, கா. 2004, பண்டைத்தமிழ்ச் சமூகத்தில் நாடகம், குமரன் புத்தக இல்லம், கொழும்பு & சென்னை.

பாடத்திட்ட வடிவமைப்பு

திரு. து. முத்துக்குமார்

தியாகராசர் கல்லூரி, மதுரை - 09

தமிழ்த்துறை

(ஜூன் 2020 முதல் சேரும் முதுகலை மாணவர்களுக்கான பாடத்திட்டம்)

Programme Code: PTA

குறியீட்டு எண்	தாள் பெயர்	வகை	விரிவுரை	பயிற்சி	செய்முறை	மதிப்பு
PTA20CE31(A)	தமிழ் உரை மரபு	விருப்பத்தாள் - 3	5	0	0	5

ஆண்டு	பருவம்	அகமதிப்பெண்	புற மதிப்பெண்	மொத்தம்
இரண்டாம் ஆண்டு	மூன்றாம் பருவம்	25	75	100

முன்னுரை

தமிழ் இலக்கிய, இலக்கண நூல்களுக்கு எழுதப்பட்ட உரைகளைப் பற்றியும் உரையாசியர்கள்வழி வெளிப்பட்ட வாசிப்பு மரபைப் பற்றியும் எடுத்துக்காட்டுவதாய் இத்தாள் வடிவமைக்கப்பட்டுள்ளது.

முன் தேவைகள்

உரை பெற்ற இலக்கிய, இலக்கண நூல்கள், உரையாசிரியர்களின் காலம், உள்ளிட்ட இலக்கிய வரலாற்றுத் தரவுகளைப் பற்றிய புரிதல்.

#	கற்றல் அடைவுகள்	Expected Proficiency	Expected Attainment
CO 1	தமிழ் உரைமரபு குறித்த வரலாற்றுப் புரிதல்.	80	75
CO 2	தமிழ் இலக்கிய உரைகளில் வெளிப்பட்ட இலக்கிய வாசிப்பு முறையியலைத் தெளிந்துகொள்ளல்.	80	75
CO 3	உரையாசிரியர்கள் வழி வெளிப்பட்ட தமிழ் இலக்கணக் கொள்கைகளை இனங்காணல்	80	75
CO 4	சமய உரைகளில் காணப்படும் தர்க்கவழிப்பட்ட எடுத்துரைப்பியலைத் தெரிந்துகொள்ளல்	80	75
CO 5	முற்கால உரைமரபு மற்றும் இக்கால உரை மரபு ஆகியவற்றின் ஒற்றுமை வேற்றுமைகளைப் பிரித்தறிதல்	75	70

Mapping of Course Outcomes with Programme Specific Outcomes

	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	S	S	-	-	-
CO2	M	-	-	S	-
CO3	M	-	-	S	-
CO4	M	-	-	S	-
CO5	-	-	-	-	M

Strong – S (+++)

Medium –M (++)

Low – L (+)

Mapping of Course Outcomes with Programme Outcomes

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7
CO1	S	-	-	M	L	-	-
CO2	S	-	-	M	L	-	-
CO3	S	-	-	M	L	-	-
CO4	S	-	-	M	L	-	-
CO5	S	-	-	M	L	-	-

Strong – S (+++) Medium –M (++) Low – L (+)

மதிப்பீட்டு முறை

	அகமதிப்பீட்டுத்தேர்வு		பருவத்தேர்வு
	முதல் அகம்	இரண்டாம் அகம்	
அறிதல்	15 % (9)	15 % (9)	15 % (20)
புரிதல்	15 % (9)	15 % (9)	15 % (20)
பயன்படுத்துதல்	30 % (18)	30 % (18)	30 % (40)
பகுப்பாய்வு செய்தல்	20 % (12)	20 % (12)	20 % (25)
மதிப்பிடுதல்	20 % (12)	20 % (12)	20 % (25)
Total	60	60	130

தாள் பெயர் : தமிழ் உரை மரபு

கூறு: 1 (தமிழ் உரைமரபு)

உரை – விளக்கம் – வகைகள் - தமிழ் இலக்கண , இலக்கிய உரைகள் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - தமிழ் இலக்கண, இலக்கிய உரை மரபின் தொன்மை - உரையாசிரியர்கள் – உரையாசிரியர்களின் காலம் – உரையின் பயன்கள்.

கூறு: 2 (இலக்கிய உரை மரபு)

ஐங்குறுநூறு பழைய உரை – பரிமேலழகர் (திருக்குறள்) - அடியார்க்கு நல்லார் (சிலப்பதிகாரம்) - பதுமனார் (நாலடியார்).

கூறு: 3 (இலக்கண உரை மரபு)

இலக்கண உரையாசிரியர்கள் – இளம்பூரணர், சேனாவரையர், பேராசிரியர், நச்சினார்க்கினியர் (தொல்காப்பியம்). நக்கீரர் (இறையனார் களவியல்) – மயிலைநாதர், கூழங்கைத் தம்பிரான் , சங்கர நமச்சிவாயர் , சிவஞான முனிவர் , ஆறுமுக நாவலர் (நன்னூல்). யாப்பருங்கல விருத்தியுரை.

கூறு: 4 (சமய இலக்கிய உரை மரபு)

சமய இலக்கிய உரைகள் - பரிமேலழகர் (திருமுருகாற்றுப்படை), பேராசிரியர் (திருக்கோவையார்), பெரியவாச்சான் பிள்ளை (திருச்சந்த விருத்த வியாக்கியானம்).

கூறு: 5 (இக்கால உரை மரபு)

இருபதாம் நூற்றாண்டு உரை மரபு - அரசஞ்சண்முகனார் (தொல்காப்பியப் பாயிர விருத்தி) - உ.வே.சாமிநாதையர் (குறுந்தொகை, மணிமேகலை, பெருங்கதை) - பண்டிதமணி (திருவாசகம் - திருச்சதகம்) - சி. கே. சுப்பிரமணிய முதலியார் (பெரியபுராணம்), தேவநேயப் பாவணர் (திருக்குறள்).

பாட நூல்கள்

1. சுந்தரமூர்த்தி, கு., (ப-ர்), 1992. (மூன்றாம் பதிப்பு) தொல்காப்பியம் - எழுத்ததிகாரம் - இளம்பூரணம், அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழக வெளியீடு, சிதம்பரம்.
2. சுந்தரமூர்த்தி, கு., 1996. (மூன்றாம் பதிப்பு), தொல்காப்பியம் - சொல்லதிகாரம் - சேனாவரையம்- அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழக வெளியீடு, சிதம்பரம்.
3. சுந்தரமூர்த்தி, கு., (ப-ர்), 1996. (மூன்றாம் பதிப்பு) தொல்காப்பியம் - பொருளதிகாரம் - பேராசிரியம், அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழக வெளியீடு, சிதம்பரம்.
4. 2010. திருக்குறள் - பரிமேலழகர் உரை, கழக வெளியீடு, சென்னை.
5. சாமிநாதையர், உ. வே., 2006. சிலப்பதிகாரம் - அடியார்க்குநல்லார் உரை, உ. வே. சா. நூல்நிலையம், சென்னை.
6. சாமிநாதையர், உ. வே., 1992. பத்துப்பாட்டு - நச்சினார்க்கினியர் உரை, உ. வே. சா. நூல்நிலையம், சென்னை.
7. தாமோதரன், அ. (ப-ர்), 1999. பவணந்தி முனிவர் இயற்றிய நன்னூல் மூலமும் சங்கரநமச்சிவாயர் செய்து சிவஞான முனிவரால் திருத்தம் செய்யப்பட்ட புத்தம் புத்துரை என்னும் விருத்தியுரையும், உலகத்தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை.
8. ஆறுமுக நாவலர் (உ-ர்), 2004. நன்னூல் காண்டிகை உரை எழுத்ததிகாரம், முல்லை நிலையம், சென்னை.
9. ஆறுமுக நாவலர் (உ-ர்), 2002. நன்னூல் காண்டிகை உரை சொல்லதிகாரம், முல்லை நிலையம், சென்னை.
10. பெரியவாச்சான் பிள்ளை திருச்சந்த விருத்த வியாக்கியானம் (இணைப்பு) :
<https://thiruvonum.wordpress.com/2013/04/21/%E0%AE%A4%E0%AE%BF%E0%AE%B0%E0%AF%81%E0%AE%9A%E0%AF%8D%E0%AE%9A%E0%AE%A8%E0%AF%8D%E0%AE%A4-%E0%AE%B5%E0%AE%BF%E0%AE%B0%E0%AF%81%E0%AE%A4%E0%AF%8D%E0%AE%A4%E0%AE%AE%E0%AF%8D-21-30-%E0%AE%B8%E0%AF%8D/>

பார்வை நூல்கள்

1. அண்ணாமலை, மு., 1956. நச்சினார்க்கினியர், பழனி பிரசுரம், புதுக்கோட்டை.
2. அரவிந்தன், மு. வை., 1995. உரையாசிரியர்கள், மணிவாசகர் நூலகம், சிதம்பரம்.
3. அருணாசலம், மு., 1973. அடியார்க்கு நல்லார், காந்தி வித்யாலயம், திருச்சிற்றம்பலம்.
4. அருணாசலம், மு., 1981. இளம்பூரணர், சொர்ணாம்பாள் நினைவுச் சொற்பொழிவுகள், அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகம், அண்ணாமலை நகர்.
5. கந்தசாமி, சோ. ந., 1981. தெய்வச்சிலையர் உரைத்திறம், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சிதம்பரம்.
6. சந்தானம், மு., 1991. பேராசிரியர் உரைத்திறன், கல்லம்பல் பதிப்பகம், மதுரை.
7. சாரங்கபாணி, இரா., 1991. திருக்குறள் உரையாசிரியர்கள், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை.
8. சுந்தரமூர்த்தி, இ., 1985. பரிமேலழகர் திருக்குறள் உரைத் திறன், ஐந்திணைப் பதிப்பகம், சென்னை.
9. தமிழண்ணல், 1985. உரை விளக்கு, மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை.
10. தாமோதரன், அ. 2003. சங்கர நமச்சிவாயர், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை.
11. மோகன், இரா., சொக்கலிங்கம், ந., 2011. உரைமரபுகள், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை.

பாடத்திட்ட வடிவமைப்பு

முனைவர் அ. மோகனா

தியாகராசர் கல்லூரி, மதுரை - 09

தமிழ்த்துறை

(ஜூன் 2020 முதல் சேரும் முதுகலை மாணவர்களுக்கான பாடத்திட்டம்)

Programme Code: PTA

குறியீட்டு எண்	தாள் பெயர்	வகை	விரிவுரை	பயிற்சி	செய்முறை	மதிப்பு
PTA20CE31 (B)	திருவாசகம்	விருப்பத்தாள் - 3	5	0	0	5

ஆண்டு	பருவம்	அகமதிப்பெண்	புற மதிப்பெண்	மொத்தம்
இரண்டாம் ஆண்டு	மூன்றாம் பருவம்	25	75	100

முன்னுரை

திருவாசகத்தில் காணலாகும் சமயக் கொள்கைகளையும் அதில் வெளிப்படும் பக்தித்திறத்தையும் எடுத்துக்காட்டுகிறது.

முன் தேவைகள்

பன்னிரு திருமுறைகள், சைவ சமய வரலாறு, மாணிக்கவாசகர் வரலாறு, சைவ சித்தாந்த அறிமுகம் ஆகியவை குறித்த அடிப்படைப் புரிதல்

#	கற்றல் அடைவுகள்	Expected Proficiency	Expected Attainment
CO 1	மாணிக்கவாசகர் காலத்தில் உருப்பெற்ற புதிய இலக்கிய வடிவம் மற்றும் இலக்கிய நயம் குறித்து அறிந்துகொள்ளல்	80	75
CO 2	மாணிக்கவாசகரின் சமயக் கொள்கைகள், சமய நம்பிக்கைகள் உள்ளிட்டவற்றை அறிந்துகொள்ளல்	80	75
CO 3	திருவாசகம் வெளிப்படுத்தும் பக்தித்திறத்தினைப் புரிந்துகொள்ளல்	80	75
CO 4	மாணிக்கவாசகர் காலகட்டத்தின் சமூக, பண்பாட்டு வரலாற்றினை இனங்கண்டுகொள்ளல்	80	75
CO 5	திருவாசகத்துடன் பிற்கால பக்திப் பனுவல்களைப் பொருத்திப் பார்க்கும் திறனைப் பெறுதல்	80	75

Mapping of Course Outcomes with Programme Specific Outcomes

	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	S	S	L	L	-
CO2	S	-	-	S	-
CO3	S	-	-	L	-
CO4	-	-	-	S	M
CO5	-	-	-	S	-

Strong – S (+++)

Medium –M (++)

Low – L (+)

Mapping of Course Outcomes with Programme Outcomes

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7
CO1	S	-	-	M	M	-	-
CO2	S	-	-	M	M	-	-
CO3	S	-	-	M	M	-	-
CO4	S	-	-	M	M	-	-
CO5	S	-	-	M	M	-	-
	Strong – S (+++)		Medium –M (++)		Low – L (+)		

மதிப்பீட்டு முறை

	அகமதிப்பீட்டுத்தேர்வு		பருவத்தேர்வு
	முதல் அகம்	இரண்டாம் அகம்	
அறிதல்	15 % (9)	15 % (9)	15 % (20)
புரிதல்	15 % (9)	15 % (9)	15 % (20)
பயன்படுத்துதல்	30 % (18)	30 % (18)	30 % (40)
பகுப்பாய்வு செய்தல்	20 % (12)	20 % (12)	20 % (25)
மதிப்பிடுதல்	20 % (12)	20 % (12)	20 % (25)
Total	60	60	130

தாள் பெயர்: திருவாசகம்

கூறு: 1

சிவபுராணம்

கீர்த்தித் திருஅகவல்

போற்றித் திருஅகவல்

கூறு: 2

மெய்யுணர்தல் 10 பாடல்கள்

அறிவுறுத்தல் 10 பாடல்கள்

ஆன்மசுத்தி 10 பாடல்கள்

திருபொற்சண்ணம் முதல் 10 பாடல்கள்

கூறு: 3

அன்னைப்பத்து 10 பாடல்கள்

அச்சப்பத்து 10 பாடல்கள்

சென்னிப்பத்து 10 பாடல்கள்

யாத்திரைப்பத்து 10 பாடல்கள்

கூறு: 4

கோயில் மூத்த திருப்பதிகம்	10 பாடல்கள்
திருக்கழுக்குன்றப்பதிகம்	7 பாடல்கள்
திருப்பாண்டிப்பதிகம்	10 பாடல்கள்
அச்சோபதிகம்	9 பாடல்கள்

கூறு: 5

திருவெம்பாவை	20 பாடல்கள்
திருப்பள்ளியெழுச்சி	10 படல்கள்
திருஅம்மாணை	20 பாடல்கள்
திருச்சாழல்	20 பாடல்கள்

பாட நூல்கள்

1. திருவாசகம், 1997, தருமையாதீன வெளியீடு, மயிலாடுதுறை.

பார்வை நூல்கள்

1. செங்கல்வராயபிள்ளை, வ.ச., 1966. திருவாசக ஒளிநெறிக் கட்டுரை, சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக்கழகம், சென்னை.
2. திருவாசகமும் திருக்கோவையார் செய்யுட்டிரட்டும் குறிப்புரையும் விஷய சூசனமும், 1927, நோபில் அச்சியந்திர சாலை, சென்னை.

இணைப்பு: <https://shaivam.org/tamil/thirumurai/thiruvachaka-olinerik-katturai.pdf>

இணைப்பு: <https://shaivam.org/tamil/sta-thiruvasagam-arunagiri-mudhaliyar-kurippurai.pdf>

பாடத்திட்ட வடிவமைப்பு

முனைவர் ம. எழில்பரமகுரு

தியாகராசர் கல்லூரி, மதுரை - 09

தமிழ்த்துறை

(ஜூன் 2020 முதல் சேரும் முதுகலை மாணவர்களுக்கான பாடத்திட்டம்)

Programme Code: PTA

குறியீட்டு எண்	தாள் பெயர்	வகை	விரிவுரை	பயிற்சி	செய்முறை	மதிப்பு
PTA20C41	சங்கச் செவ்வியல் இலக்கியம்	அடிப்படைத்தாள் - 13	5	1	0	5

ஆண்டு	பருவம்	அகமதிப்பெண்	புற மதிப்பெண்	மொத்தம்
இரண்டாம் ஆண்டு	நான்காம் பருவம்	25	75	100

முன்னுரை

பாட்டும் தொகையும் என அமைந்த தமிழின் தனித்த அடையாளமான சங்க இலக்கிய மரபினை விளக்கும் வண்ணம் இத்தாள் வடிவமைக்கப்பட்டுள்ளது.

முன் தேவைகள்

சங்க இலக்கியம் தொடர்பான அடிப்படை புரிதல், சங்க இலக்கியம் தொடர்பான இலக்கிய வரலாற்றுத் தரவுகளைத் தெரிந்திருத்தல்.

#	கற்றல் அடைவுகள்	Expected Proficiency	Expected Attainment
CO 1	சங்க இலக்கிய வகைமையையும் வடிவத்தையும் தெரிந்து கொள்ளல்.	80	75
CO 2	சங்க இலக்கியத்தின் செவ்வியல் தன்மையைப் புரிந்து கொள்ளல்	80	75
CO 3	சங்க காலத் தமிழ்ச் சமூகத்தின் பண்பாட்டைப் புரிந்துகொள்ளல்.	80	75
CO 4	சங்க இலக்கியங்களின் எடுத்துரைப்பு முறைகள், இலக்கிய உத்திகள் முதலியவற்றைப் புரிந்துகொள்ளல்	80	75
CO 5	பிற்கால இலக்கியங்களின் மீதான சங்கப் பனுவல்களின் தாக்கத்தினை இனங்காணும் திறனைப் பெறல்	75	75

Mapping of Course Outcomes with Programme Specific Outcomes

	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	S	M	-	-	-
CO2	S	M	-	-	-

CO3	-	-	-	S	-
CO4	-	-	-	S	-
CO5	-	-	-	-	S

Strong – S (+++)

Medium –M (++)

Low – L (+)

Mapping of Course Outcomes with Programme Outcomes

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7
CO1	S	-	-	M	L	-	-
CO2	S	-	-	M	L	-	-
CO3	S	-	-	M	L	-	-
CO4	S	-	-	M	L	-	-
CO5	S	-	-	M	L	-	-

Strong – S (+++)

Medium –M (++)

Low – L (+)

மதிப்பீட்டு முறை

	அகமதிப்பீட்டுத்தேர்வு		பருவத்தேர்வு
	முதல் அகம்	இரண்டாம் அகம்	
அறிதல்	15 % (9)	15 % (9)	15 % (20)
புரிதல்	15 % (9)	15 % (9)	15 % (20)
பயன்படுத்துதல்	30 % (18)	30 % (18)	30 % (40)
பகுப்பாய்வு செய்தல்	20 % (12)	20 % (12)	20 % (25)
மதிப்பீடுதல்	20 % (12)	20 % (12)	20 % (25)
Total	60	60	130

தாள் பெயர்: சங்கச் செவ்வியல் இலக்கியம்

கூறு: 1

அ. நற்றிணை - (திணை அடிப்படையில்)

குறிஞ்சி - 13, 17, 23, 25, 32

முல்லை - 21, 51, 69, 81, 89

மருதம் - 20, 30, 40, 50, 60

நெய்தல் - 15, 16, 19, 27, 31

பாலை - 14, 18, 24, 28, 33

ஆ. குறுந்தொகை - (கூற்று அடிப்படையில்)

தலைவன் கூற்று - 162, 165, 168, 173, 182

தலைவி கூற்று - 160, 161, 163, 169, 170

தோழி கூற்று - 176, 177, 178, 179, 180

செவிலி கூற்று - 167, 242, 356, 378, 396

பாங்கள் கூற்று - 78, 204

கண்டோர் கூற்று - 07, 229, 390

கூறு: 2

அ. ஐங்குறுநூறு - கபிலரின் குறிஞ்சித்திணைப் பாடல்கள் - முதல் 50 பாடல்கள்

ஆ.பதிற்றுப்பத்து- ஐந்தாம் பத்து - பரணர் - கடல் பிறக்கோட்டிய செங்குட்டுவனைப் பாடியது

கூறு: 3

அ. பரிபாடல் - திருமால் - 4 செவ்வேள் - 8 வையை - 12

ஆ. கலித்தொகை - பாலை - 7, 8 குறிஞ்சி - 44, 45 மருதம் - 76, 77

முல்லை - 103,104 நெய்தல் - 130, 131

கூறு: 4

அ. அகநானூறு - (கூற்று அடிப்படையில்)

தலைவன் கூற்று - 83, 84, 87

தலைவி கூற்று - 82, 95, 103

தோழி கூற்று - 88, 90, 92

செவிலி கூற்று - 7, 17, 49

ஆ. புறநானூறு - (புலவர் வரிசையில்)

அரிசில்கிழார் - 146, 281, 300, 304, 342

ஆவூர் மூலங்கிழார் - 40, 177, 178, 196, 261

உறையூர் ஏணிச்சேரி முடமோசியார் - 127, 128, 129, 130, 131

கழாத்தலையார் - 62, 65, 270, 288, 368

மாரோக்கத்து நப்பசலையார் - 37, 39, 126, 226, 280

கூறு: 5

பத்துப்பாட்டு - மலைபடுகடாம் (583 அடிகள்)

பாடநூல்கள்

1. சாமிநாதையர், உ.வே. (உ-ர்), 2009. நற்றிணை மூலமும் உரையும், டாக்டர் உ.வே.சா. நூல்நிலையம், சென்னை - 90.
2. சாமிநாதையர், உ.வே. (உ-ர்), 2009. குறுந்தொகை மூலமும் உரையும், டாக்டர் உ.வே.சா. நூல்நிலையம், சென்னை - 90.
3. சாமிநாதையர், உ.வே. (ப-ர்), 2012. ஐங்குறுநூறு மூலமும் பழைய உரையும், டாக்டர் உ.வே.சா. நூல்நிலையம், சென்னை - 90.
4. சாமிநாதையர், உ.வே. (உ-ர்), 2010. புறநானூறு மூலமும் பழைய உரையும், டாக்டர் உ.வே.சா. நூல்நிலையம், சென்னை - 90.

5. சாமிநாதையர், உ.வே. (உ-ர்), 2002. பரிபாடல் மூலமும் பரிமேலழகர் உரையும், டாக்டர் உ.வே.சா. நூல்நிலையம், சென்னை - 90.
6. சாமிநாதையர், உ.வே. (உ-ர்), 2008. பத்துப்பாட்டு மூலமும் நச்சினார்க்கினியர் உரையும் டாக்டர் உ.வே.சா. நூல்நிலையம், சென்னை - 90.
7. அண்ணாமலை, சுப., (உ-ர்), 2003. சங்க இலக்கியம் - கலித்தொகை, கோவிலூர் மடாலயம், கோவிலூர்.
8. மகாதேவன், கதிர். (உ-ர்), 2003. சங்க இலக்கியம் - நற்றிணை, கோவிலூர் மடாலயம், கோவிலூர்.
9. மீனாட்சிசுந்தரம், நா., (உ-ர்), 2003. சங்க இலக்கியம் - அகநானூறு நித்திலக்கோவை, கோவிலூர் மடாலயம், கோவிலூர்.
10. முருகசாமி, தெ., (உ-ர்), 2003. சங்க இலக்கியம் - அகநானூறு களிற்றுயானை நிரை, கோவிலூர் மடாலயம், கோவிலூர்.

பார்வை நூல்கள்

1. சுப்பிரமணியன், ந., 1986. சங்ககால வாழ்வியல் , நியூசெஞ்சுரி புக்ஹவுஸ், சென்னை.
2. சுப்பிரமணியன், கா., 1987. சங்ககாலச் சமுதாயம், நியூசெஞ்சுரி புக்ஹவுஸ், சென்னை.
3. தமிழண்ணல், 1979. சங்க இலக்கிய ஒப்பீடு, சோலை நூலகம், மதுரை.
4. பாலசுப்பிரமணியம், கு. வெ. (மொ-ர்), 2009. சங்க மரபு, மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை. (ஆங்கில மூலம் - Tradition and Talent in Cankam Literature (Ph. D.) by Dr. RM. Periakaruppan (Thamizhannal)).
5. மாணிக்கம், வ. சுப., 2005. தமிழ்க்காதல், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை.
6. வசந்தாள், த., 1990. தமிழிலக்கியத்தில் அகப்பொருள் மரபுகள் ஒரு வரலாற்றுப் பார்வை, சென்னைப் பல்கலைக்கழகம், சென்னை.

பாடத்திட்ட வடிவமைப்பு

திரு. து. முத்துக்குமார்

தியாகராசர் கல்லூரி, மதுரை - 09

தமிழ்த்துறை

(ஜூன் 2020 முதல் சேரும் முதுகலை மாணவர்களுக்கான பாடத்திட்டம்)

Programme Code: PTA

குறியீட்டு எண்	தாள் பெயர்	வகை	விரிவுரை	பயிற்சி	செய்முறை	மதிப்பு
PTA20C42	தொல்காப்பியம் பொருளதிகாரம் - II	அடிப்படைத்தாள் - 14	5	2	0	5

ஆண்டு	பருவம்	அகமதிப்பெண்	புற மதிப்பெண்	மொத்தம்
இரண்டாம் ஆண்டு	நான்காம் பருவம்	25	75	100

முன்னுரை

தொல்காப்பியப் பொருளதிகாரத்தின் பின்நான்கு இயல்களான மெய்ப்பாட்டியல், உவமவியல், செய்யுளியல், மரபியல் ஆகிய இயல்கள் முன்வைக்கும் செய்திகளை விளக்குவதாக இத்தாள் கட்டமைக்கப்பட்டுள்ளது.

முன் தேவைகள்

தண்டியலங்காரம், யாப்பருங்கலக் காரிகை உள்ளிட்ட தொல்காப்பியத்திற்குப் பின்வந்த இலக்கண நூல் பயிற்சி.

#	கற்றல் அடைவுகள்	Expected Proficiency	Expected Attainment
CO 1	மெய்ப்பாடு, உவமை தொடர்பான தொல்காப்பியக் கோட்பாடுகளைத் தெரிந்துகொள்ளல்	80	75
CO 2	இலக்கியம் சார்ந்த மரபியல் செய்திகளைத் தெரிந்துகொள்ளல்	80	75
CO 3	தொல்காப்பியம் முன்வைக்கும் செய்யுள் உறுப்புகளையும் செய்யுளியல் கோட்பாடுகளையும் தெரிந்துகொள்ளல்	80	75
CO 4	தமிழ் பொருளிலக்கணக் கோட்பாடுகளைப் புரிந்துகொள்ளல்	80	75
CO 5	செய்யுளின் வடிவம் சார்ந்த தொல்காப்பிய அணுகுமுறையினை புரிந்துகொள்ளல்	80	75

Mapping of Course Outcomes with Programme Specific Outcomes

	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	S	S	-	-	-

CO2	S	S	-	M	-
CO3	S	S	-	-	-
CO4	S	S	-	-	-
CO5	-	-	-	-	M

Strong – S (+++)

Medium –M (++)

Low – L (+)

Mapping of Course Outcomes with Programme Outcomes

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7
CO1	S	-	-	M	M	-	-
CO2	S	-	-	M	M	-	-
CO3	S	-	-	M	M	-	-
CO4	S	-	-	M	M	-	-
CO5	S	-	-	M	M	-	-

Strong – S (+++)

Medium –M (++)

Low – L (+)

மதிப்பீட்டு முறை

	அகமதிப்பீட்டுத்தேர்வு		பருவத்தேர்வு
	முதல் அகம்	இரண்டாம் அகம்	
அறிதல்	15 % (9)	15 % (9)	15 % (20)
புரிதல்	15 % (9)	15 % (9)	15 % (20)
பயன்படுத்துதல்	30 % (18)	30 % (18)	30 % (40)
பகுப்பாய்வு செய்தல்	20 % (12)	20 % (12)	20 % (25)
மதிப்பிடுதல்	20 % (12)	20 % (12)	20 % (25)
Total	60	60	130

தொதாள் பெயர்: தொல்காப்பியம் பொருளதிகாரம் - II

கூறு: 1

மெய்ப்பாட்டியல் (27 நூற்பாக்கள்)

கூறு: 2

உவமையியல் (38 நூற்பாக்கள்)

கூறு: 3

செய்யுளியல்

(தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட நூற்பாக்கள் . இளம்பூரணர் உரைவழி நூற்பா எண்கள்

தரப்பட்டுள்ளன)

எண்

நூற்பாக்கள்

311 (செய்யுள் உறுப்புகள்)

“மாத்திரை எழுத்தியல்” என்று தொடங்கும் நூற்பா

383 (யாப்பு)

“எழுத்து முதலா” என்று தொடங்கும் நூற்பா

384 (யாப்பு வகை)

“பாட்டுரை நூலே” என்று தொடங்கும் நூற்பா

385 முதல் 405 வரை (தொடைவகை)	“மோனை எதுகை” என்று தொடங்கும் நூற்பா முதல் “சொல்லிய தொடையுடன் ” வரை.
409 (நோக்கு)	“மாத்திரை முதலா” என்று தொடங்கும் நூற்பா
415 (புறநிலை வாழ்த்து)	“வழிபடு தெய்வம்” என்று தொடங்கும் நூற்பா
416, 417 (வாயுறை வாழ்த்து)	“வாயுறை வாழ்த்தே” என்று தொடங்கும் நூற்பா
418 (அவையடங்கல்)	“அவையடக்கியலே” என்று தொடங்கும் நூற்பா
419 (செவியறிவுரை)	“செவியறிவுரை தானே ” என்று தொடங்கும்
நூற்பா	
429 முதல் 434 வரை (அங்கதவகை)	“அங்கதந்தானே” என்று தொடங்கும் நூற்பா முதல் “பாட்டிடைக் கலந்த ” என்று தொடங்கும் நூற்பா வரை.
466 முதல் 483 வரை	“எழு நிலத்து எழுந்த ” என்று தொடங்கும் நூற்பா முதல் “அதுவேதானும் பிசியொடு மானும் ” எனும் நூற்பா வரை.

கூறு: 4

செய்யுளியல்

486 முதல் 512 வரை “கைக்கிளை முதலா எனத் தொடங்கும் நூற்பா முதல் ஒற்றோடு புணர்ந்த” எனத் தொடங்கும் நூற்பா வரை

513 முதல் 535 வரை (வண்ணம்)

536 முதல் 543 வரை (வனப்பு) அகப்பாட்டு உறுப்புக்கள்

கூறு: 5

மரபியல் (112 நூற்பாக்கள்)

பாட நூல்

1. சுந்தரமூர்த்தி, கு. (ப-ர்), 1992. தொல்காப்பியம் - பொருளதிகாரம் - பின்னைந்து இயல்கள் - இளம்பூரணர் உரை, அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகம், சிதம்பரம்.

பார்வை நூல்

1. வெள்ளைவாரணர், க. தொல்காப்பியம் செய்யுளியல் உரை வளம், 1989 (முதற்பதிப்பு). மதுரை காமராசர் பல்கலைக்கழகம், மதுரை.
2. கந்தசாமி, சோ.நா. 1987. தமிழ் யாப்பியலின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் முதல் பாகம் முதல் தொகுதி, தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர்.

3. மணிகண்டன், ய. 2001. தமிழில் யாப்பிலக்கண வளர்ச்சி, விழிகள் பதிப்பகம், சென்னை.

பாடத்திட்ட வடிவமைப்பு
முனைவர் சு. உமாமகேஸ்வரி

தியாகராசர் கல்லூரி, மதுரை - 09

தமிழ்த்துறை

(ஜூன் 2020 முதல் சேரும் முதுகலை மாணவர்களுக்கான பாடத்திட்டம்)

Programme Code: PTA

குறியீட்டு எண்	தாள் பெயர்	வகை	விரிவுரை	பயிற்சி	செய்முறை	மதிப்பு
PTA20C43	திவ்ய பிரபந்தம்	அடிப்படைத் தாள் - 15	4	2	0	4

ஆண்டு	பருவம்	அகமதிப்பெண்	புற மதிப்பெண்	மொத்தம்
இரண்டாம் ஆண்டு	நான்காம் பருவம்	25	75	100

முன்னுரை

நாலாயிர திவ்ய பிரபந்தத்தில் பேசப்பட்டுள்ள வைணவ சமயக் கொள்கைகளையும் ஆழ்வார்களால் அறிமுகப்படுத்தப்பட்ட புதிய இலக்கிய வடிவங்களையும் , பிரபந்தங்கள் வெளிப்படுத்தும் பக்தித்திறத்தினையும் எடுத்துகாட்டும் தன்மையில் இத்தாள் அமைந்துள்ளது.

முன் தேவைகள்

நாலாயிர திவ்ய பிரபந்தம் குறித்தும் அவை எழுதப்பட்ட / தொகுக்கப்பட்ட காலம் குறித்துமான அடிப்படை புரிதல். வைணவ சமயக் கொள்கைகள் குறித்த அடிப்படை அறிவு.

#	கற்றல் அடைவுகள்	Expected Proficiency	Expected Attainment
CO 1	நாலாயிர திவ்ய பிரபந்தத்தின் வகையையும் வடிவத்தையும் விளங்கிக்கொள்ளல்	80	75
CO 2	வைணவ சமயக் கொள்கைகள், சமய நம்பிக்கைகள் உள்ளிட்டவற்றை புரிந்துகொள்ளல்	80	75
CO 3	நாலாயிர திவ்ய பிரபந்தம் வெளிப்படுத்தும் பக்தித்திறத்தினை அறிந்துகொள்ளல்	80	75
CO 4	பக்தி இயக்க காலகட்டத்தின் சமூக, பண்பாட்டு வரலாற்றினைத் தெரிந்துகொள்ளல்	80	75
CO 5	பிற்கால வைணவ சமய நூல்களில் திவ்ய பிரபந்தத்தின் தாக்கத்தினை இனங்காட்டல்	80	75

Mapping of Course Outcomes with Programme Specific Outcomes

	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	M	S	-	-	-
CO2	-	-	-	S	-
CO3	S	-	-	-	-
CO4	S	-	-	M	-
CO5	M	-	-	-	L

Strong – S (+++) Medium –M (++) Low – L (+)

Mapping of Course Outcomes with Programme Outcomes

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7
CO1	S	-	-	M	M	-	-
CO2	S	-	-	M	M	-	-
CO3	S	-	-	M	M	-	-
CO4	S	-	-	M	M	-	-
CO5	S	-	-	M	M	-	-

Strong – S (+++) Medium –M (++) Low – L (+)

மதிப்பீட்டு முறை

	அகமதிப்பீட்டுத்தேர்வு		பருவத்தேர்வு
	முதல் அகம்	இரண்டாம் அகம்	
அறிதல்	15 % (9)	15 % (9)	15 % (20)
புரிதல்	15 % (9)	15 % (9)	15 % (20)
பயன்படுத்துதல்	30 % (18)	30 % (18)	30 % (40)
பகுப்பாய்வு செய்தல்	20 % (12)	20 % (12)	20 % (25)
மதிப்பிடுதல்	20 % (12)	20 % (12)	20 % (25)
Total	60	60	130

தாள் பெயர் : திவ்ய பிரபந்தம்

கூறு:1 (முதலாயிரம்)

அ) பெரியாழ்வார் - பெரியாழ்வார் திருமொழி

செங்கீரைப்பருவம்

- 11 பாசுரங்கள் (64-74)

சீதைக்கு அனுமன் தெரிவித்த அடையாளம்

- 10 பாசுரங்கள் (318 - 327)

திருவரங்கத் திருப்பதி - 2

- 11 பாசுரங்கள் (412-422)

ஆ) ஆண்டாள் _ நாச்சியார்திருமொழி -

முதல்மூன்று திருமொழி

- 30 பாசுரங்கள் (504-533)

கூறு:2 (முதலாயிரம்)

அ) குலசேகர ஆழ்வார் - பெருமாள் திருமொழி

ஏழாம் திருமொழி - 11 பாசுரங்கள் (708-718)

எட்டாம் திருமொழி - 11 பாசுரங்கள் - (719 - 729)

ஒன்பதாம் திருமொழி - 11 பாசுரங்கள் - (730 -740)

ஆ) திருமழிசை ஆழ்வார்

திருச்சந்தவிருத்தம் - 20 பாசுரங்கள் - (752- 771)

கூறு:3 (முதலாயிரம்)

அ) தொண்டரடிப்பொடியாழ்வார் - திருமாலை - 20 பாசுரங்கள் (882-901)

ஆ) திருப்பாணாழ்வார் - அமலனாதிபிரான் - 10 பாசுரங்கள் - (927 - 936)

இ) மதுரகவி ஆழ்வார் - கண்ணிருண் சிறுத்தாம்பு - 11 பாசுரங்கள் - (937 - 947)

ஈ) திருமங்கையாழ்வார் (இரண்டாமாயிரம்) - 8-ஆம் திருமொழி - திருக்கண்ணபுரம் 1 - 10 பாசுரங்கள் - 1648 - 1657

கூறு:4

அ) திருமங்கையாழ்வார் (இரண்டாமாயிரம்) - திருநெடுந்தாண்டகம் - 10 பாசுரங்கள் (2052 - 2061)

ஆ) நம்மாழ்வார்(மூன்றாம் ஆயிரம்)

திருவாய்மொழி - முதலாம் பத்து - ஒன்றாம் திருவாய்மொழி - ஆன்ம உபதேசம் - 11 பாசுரங்கள் (2082 - 2092)

திருவிருத்தம் (நான்காம் ஆயிரம்) - தாமான தன்மையில் அருளிச் செய்தது - முதல் பத்துப் பாசுரங்கள் (3580 - 3589)

இ) பெரிய திருவந்தாதி (நான்காம் ஆயிரம்) - 10 பாசுரங்கள் - 3697-3706

கூறு:5 (நான்காம் ஆயிரம்)

அ) பொய்கை ஆழ்வார் - முதல்திருவந்தாதி - 15 பாசுரங்கள் - (3194 - 3208)

ஆ) பூதத்தாழ்வார் - இரண்டாம் திருவந்தாதி - 15 பாசுரங்கள் - (3294-3308)

இ) பேயாழ்வார் - மூன்றாம் திருவந்தாதி - 15 பாசுரங்கள் - (3394-3408)

பாட நூல்

1. வேங்கடசாமி ரெட்டியார் (உ - ி), 1981 (இரண்டாம் பதிப்பு). நாலாயிரத் திவ்ய பிரபந்தம், திருவேங்கடத்தான் திருமன்றம், சென்னை.

பார்வை நூல்கள்

1. இராமசுப்பிரமணியம், வ.த. (உ-ர்), 2000. நாலாயிரத் திவ்ய பிரபந்தம் மூலமும் தெளிவுரையும், மூன்றாமாயிரம், முல்லை நிலையம், சென்னை.
2. இராசாராம், துரை., 2000. நாலாயிரத் திவ்ய பிரபந்தம் மூலமும் தெளிவுரையும், நான்காமாயிரம், முல்லை நிலையம், சென்னை.
3. அண்ணங்காச்சாரியார் (உ.ஆ) 1974 (முதல் பதிப்பு). நாச்சியார் திருமொழி, பெருமாள் திருமொழி, திருச்சந்த விருத்தம், கிரந்தமாலா ஆபீஸ், காஞ்சிபுரம்.
4. சுப்புரெட்டியார், ந. 1983. சில நோக்கில் நாலாயிரம், பாரிநிலையம், சென்னை.
5. வேங்கடராமன், சு., 2002. தமிழ்வளர்த்த வைணவம், மீனா பதிப்பகம், மதுரை.

பாடத்திட்ட வடிவமைப்பு

முனைவர் மு. கற்பகம்

தியாகராசர் கல்லூரி, மதுரை - 09

தமிழ்த்துறை

(ஜூன் 2020 முதல் சேரும் முதுகலை மாணவர்களுக்கான பாடத்திட்டம்)

Programme Code: PTA

குறியீட்டு எண்	தாள் பெயர்	வகை	விரிவுரை	பயிற்சி	செய்முறை	மதிப்பு
PTA20C44	திராவிட மொழிகள்: இலக்கிய வரலாறும் பண்பாடும்	அடிப்படைத் தாள் - 16	4	2	0	4

ஆண்டு	பருவம்	அகமதிப்பெண்	புற மதிப்பெண்	மொத்தம்
இரண்டாம் ஆண்டு	நான்காம் பருவம்	25	75	100

முன்னுரை

திராவிட மொழிகளின் தனித்துவத்தையும் இலக்கிய வளங்களையும் பண்பாட்டு வரலாற்றினையும் திராவிட மொழிக்குடும்பத்தின் மூத்த மொழியான தமிழ்மொழி படிக்கும் மாணவர்கள் அறிந்துகொள்வது அவசியம். வரிவடிவமும் இலக்கிய வளமும் பெற்ற தெலுங்கு, கன்னடம், மலையாளம் உள்ளிட்ட மொழிகளின் இலக்கிய வரலாற்றினையும் வரிவடிவம் பெறாத மொழிகள் வழங்கும் சமூகத்தின் பண்பாட்டினையும் உள்ளடக்கியதாக இத்தாள் அமைகின்றது.

முன் தேவைகள்

திராவிட மொழிகளின் வகைகள், வழங்குமிடங்கள், இலக்கிய வளங்கள் குறித்து அறிந்திருத்தல். தமிழின் செம்மொழித் தகைமை குறித்த புரிதல்.

#	கற்றல் அடைவுகள்	Expected Proficiency	Expected Attainment
CO 1	திராவிட மொழிக் குடும்பம் பற்றி அறிந்துகொள்ளல்	80	75
CO 2	தெலுங்கு இலக்கிய வரலாறு குறித்த அறிமுக நிலையிலான புரிதல்	80	75
CO 3	கன்னட இலக்கிய வரலாறு குறித்த அறிமுக நிலையிலான புரிதல்	80	75
CO 4	மலையாள இலக்கிய வரலாறு குறித்த அறிமுக நிலையிலான புரிதல்	80	75
CO 5	திராவிட இனம், திராவிடச் சமூகம் தொடர்பான புரிதல்	80	75

Mapping of Course Outcomes with Programme Specific Outcomes

	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	L	L	-	S	-
CO2	L	L	-	S	-
CO3	L	L	-	S	-
CO4	L	L	-	S	-
CO5	L	L	-	S	-

Strong – S (+++) Medium –M (++) Low – L (+)

Mapping of Course Outcomes with Programme Outcomes

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7
CO1	S	-	-	M	-	-	-
CO2	S	-	-	M	-	-	-
CO3	S	-	-	M	-	-	-
CO4	S	-	-	M	-	-	-
CO5	S	-	-	M	-	-	-

Strong – S (+++) Medium –M (++) Low – L (+)

மதிப்பீட்டு முறை

	அகமதிப்பீட்டுத்தேர்வு		பருவத்தேர்வு
	முதல் அகம்	இரண்டாம் அகம்	
அறிதல்	15 % (9)	15 % (9)	15 % (20)
புரிதல்	15 % (9)	15 % (9)	15 % (20)
பயன்படுத்துதல்	30 % (18)	30 % (18)	30 % (40)
பகுப்பாய்வு செய்தல்	20 % (12)	20 % (12)	20 % (25)
மதிப்பிடுதல்	20 % (12)	20 % (12)	20 % (25)
Total	60	60	130

தாள் பெயர் : திராவிட மொழிகள் இலக்கிய வரலாறும் பண்பாடும்

கூறு 1

திராவிட மொழிகள் அறிமுகம்- திராவிடம் சொல் உருவாக்கம் – பயன்படுத்தம் – தென்திராவிட மொழிகள் –நடுத்திராவிட மொழிகள் – வடத்திராவிட மொழிகள் – வரிவடிவமும் இலக்கிய வளமும் பெற்றவை – பெறாதவை – தமிழ்மொழி வரலாற்றுக்கான அடிப்படைச் சான்றுகள் – மூலத்திராவிட மொழி – தென்திராவிட மொழிகளும் தமிழும் – இலக்கிய வளம் – செவ்வியல் தகைமை.

கூறு 2

தெலுங்கு இலக்கிய வரலாறு - 10ஆம் நூற்றாண்டு தொடக்கம் - நன்னயருக்கு முற்காலம் - கி.பி.1020 வரை - புராண காலம் 1020 முதல் 1400 வரை - ஸ்ரீநாதரின் காலம் 1400 முதல் 1510 வரை - பிரபந்த காலம் 1510- 1600 வரை - தெற்கு காலம் கி.பி.1600 முதல் கி.பி.1820வரை - நவீன காலம் 1820 முதல் இன்று வரை

கூறு 3

கன்னட இலக்கிய வரலாறு - பழங்காலம் - கன்ன இலக்கியத்தின் தொடக்கம் - கவிராஜ மார்க்கம் - வட்டாராதனை - பம்பன் - பொன்னன், ரன்னன் - பிற கவிகள் - இடைக்காலம் - முதல் வசனகாரர்கள் - பசுவேஸ்வரன் - அக்கமாதேவி மற்றும் பிறர் - ஹரிஹரன் - ராகவாங்கன் - நேமி, ருத்திரன், ஜன்னன் முதலியோர் - குமாரவியாசன் - சாமரசன் - நிஜகுணி - சர்வக்ரூன் - புரந்தரதாசன் - கனகதாசன் - பிற பாகவதக் கதைகள் - ரத்னாகர வர்ணி - ஷடக்ஷர தேவன் மற்றும் பிறர் - நவீன காலம் - புது இலக்கிய உதயம் - புதுக்காவியம் - சிறுகதை, நாவல்கள்.

கூறு 4

மலையாள இலக்கிய வரலாறு - ஆதிகால இலக்கியம் - பழைய மணிப்பிரவாளம் - பழைய பாட்டிலக்கியம் - பிற்கால மணிப்பிரவாளம் - கவிதையில் பக்தியும் தத்துவ விசாரமும் - பண்டைய உரைநடை இலக்கியம் - கதகளி இலக்கியம் - மக்கள் கவிஞர்கள் - மலையாளமும் ஆங்கிலமும் - நாவல், சிறுகதை, நாடகங்கள் - வள்ளத்தோள் - உள்ளூர் - ஜி. சங்கரக்குறுப்பு - சங்கம்புழயின் கவிதை - உரைநடை இலக்கிய வளர்ச்சி

கூறு 5

திராவிட மானிடவியல் - திராவிட இனம் - திராவிடச் சமூகம் - திராவிட உறவு முறை - திருமணம் - விழா - சமயம் - தொன்மம்.

பாடநூல்கள்

1. மீனாட்சிசுந்தரனார், தெ.பொ., 1982, தமிழ்மொழி வரலாறு, சர்வோதய இலக்கியப் பண்ணை வெளியீடு, மதுரை.
2. சர்மா, சி.ஆர்., 1987, தெலுங்கு இலக்கியம் ஒரு கண்ணோட்டம், பாரி நிலையம், சென்னை
3. முகலி, ஆ.எஸ். 2021, கன்னட இலக்கிய வரலாறு, தமிழில் கே.வெங்கடாசலம், சாகித்ய அகடெமி, மறுபதிப்பு சென்னை

4. மலையாள இலக்கிய வரலாறு, பரமேஸ்வரன் நாயர், தமிழில் இராம.கோபிநாதன், 1986, சென்னை
5. திராவிட மானிடவியல், பக்த வத்ஸல பாரதி, காலச்சுவடு பதிப்பகம், 2014, சென்னை

பார்வை நூல்

1. கோவிந்தன், கா. புலவர் & ரத்னம், க. (மொ-ர்), டாக்டர் கால்டுவெல்லின் திராவிட மொழிகளின் ஒப்பிலக்கணம் , முல்லை நிலையம், 2009, சென்னை.

பாடத்திட்ட வடிவமைப்பு

முனைவர் அ.மோகனா

தியாகராசர் கல்லூரி, மதுரை - 09

தமிழ்த்துறை

ஜூன் 2020 முதல் சேரும் முதுகலை மாணவர்களுக்கான பாடத்திட்டம்

குறியீட்டு எண்	தாள் பெயர்	வகை	விரிவுரை	பயிற்சி	செய்முறை	மதிப்பு
PTA20PJ	ஆய்வேடு		5	0	0	3

ஆண்டு	பருவம்	அகமதிப்பெண்	புற மதிப்பெண்	மொத்தம்
இரண்டாம் ஆண்டு	நான்காம் பருவம்	40	60	100

முன்னுரை

தமிழியல் ஆய்வுப்பரப்பில் புதிய ஆய்வுகளைச் செய்யும் பயிற்சியை வழங்கும் வண்ணம் இந்தத் திட்டம் அமைக்கப்பட்டுள்ளது.

முன் தேவைகள்

ஆய்வுக்கட்டுரைகள் எழுதிப் பயிற்சி பெற்றிருத்தல்.

பாடத்திட்டம்

இதற்குமுன் ஆய்வு செய்யப்பெறாத புதியதொரு ஆய்வுத்தலைப்பினை ஆய்வாளர் தம்முடைய நெறியாளரின் வழிகாட்டுதலில் தேர்ந்தெடுத்து பின்னிணைப்புகள் நீங்கலாக முன்னுரை முடிவுரை உட்பட 50 பக்கங்களுக்குக் குறையாமலும் 70 பக்கங்களுக்கு மிகாமலும் ஆய்வேட்டினை உருவாக்கி, அந்தந்தக் கல்வி ஆண்டின் மார்ச் 31 ஆம் நாளுக்குள் தமிழ்த்துறையில் அளித்தல் வேண்டும்.

அகமதிப்பெண் மற்றும் புற மதிப்பெண் வழங்கும் முறை

மாணவர்கள் ஆய்வேட்டினைச் சமர்ப்பித்த பின்னர் ஆய்வேட்டின் மீதான வாய்மொழித் தேர்வு நடத்தப்படும். வாய்மொழி தேர்வில் ஆய்வேட்டிற்குரிய அகமதிப்பெண் ஆய்வாளரின் நெறியாளராலும், புறமதிப்பெண் புறநிலைத்தேர்வாளராலும் வழங்கப்படும். ஆய்வாளரின் நெறியாளர் 40 மதிப்பெண்ணிற்கும், புறநிலைத் தேர்வாளர் 60 மதிப்பெண்ணிற்கும் மதிப்பெண் வழங்குவார். இவ்விருவரும் வழங்கிய மதிப்பெண்களின் கூட்டுத்தொகை ஆய்வேட்டிற்குரிய மொத்த மதிப்பெண்ணாக வழங்கப்படும்.

Part I Tamil

தியாகராசர் கல்லூரி, மதுரை – 625 009

தமிழ்த்துறை

(ஜூன் 2020 கல்வியாண்டு முதல் சேரும் இளங்கலை / இளமறிவியல் மாணவர்களுக்குரியது)

Programme Code: UTA

குறியீட்டு எண்	தாள் பெயர்	வகை	விரிவுரை	பயிற்சி	செய்முறை	மதிப்பு
U20P131	காப்பியமும் புராணமும்	பகுதி - I தமிழ்	3	3	0	3

ஆண்டு	பருவம்	அகமதிப்பெண்	புற மதிப்பெண்	மொத்தம்
இரண்டாம் ஆண்டு	மூன்றாம் பருவம்	25	75	100

முன்னுரை

இலக்கியச் சிந்தனையை வளர்க்கும் நோக்கிலும் காப்பியம், புராணம், இலக்கணம் மற்றும் புதினம் ஆகியவற்றை ஆர்வமுடன் வாசிக்கத்தூண்டும் வகையிலும் இத்தாள் அமைகிறது.

#	கற்றல் அடைவுகள்	Expected Proficiency	Expected Attainment
CO1	காப்பிய காலத்தில் உருப்பெற்ற புதிய இலக்கிய வடிவம் மற்றும் இலக்கிய நயம் குறித்து அறிந்துகொள்ளல்	85	80
CO2	தமிழ்க் காப்பியக் கொள்கைகள், காப்பிய உத்திகள் உள்ளிட்டவற்றை அறிந்துகொள்ளல்	85	80
CO3	காப்பிய இலக்கியங்கள் வெளிப்படுத்தும் கதைகூறும் முறைமையினைப் புரிந்துகொள்ளல்	80	75
CO4	தமிழ் யாப்பிலக்கண மரபைப் புரிந்து கொண்டு செய்யுள்களின் யாப்பமைதியை இனங்காணும் திறன் பெறல்	80	75
CO5	புதின இலக்கிய வகையின் கதைகூறும் முறை மற்றும் உத்திகளைப் புரிந்துகொள்ளல்	80	75

Mapping of Course Outcomes with Programme Outcomes

B.A. P.O.

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6
CO1	S	M	-	L	-	-
CO2	S	M	-	L	-	-
CO3	S	M	-	L	-	-
CO4	S	M	-	L	-	-
CO5	S	M	-	L	-	-

Strong – S (+++)

Medium –M (++)

Low – L (+)

Mapping of Course Outcomes with Programme Outcomes

B.SC., P.O.

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6
CO1	-	-	-	S	-	-
CO2	-	-	-	S	-	-
CO3	-	-	-	S	-	-
CO4	-	-	-	S	-	-
CO5	-	-	-	S	-	-

Strong – S (+++) Medium –M (++) Low – L (+)

மதிப்பீட்டுமுறை

வ. எண்	திறன்கள்	தொடர்மதிப்பீடுத்தேர்வு		தொகுப்புத்தேர்வு
		I	II	
1.	அறிதல் (Knowledge)	40 %	40 %	40 %
2.	புரிதல் (Understand)	40 %	40 %	40 %
3.	பயன்படுத்தல் (Apply)	20 %	20 %	20 %

கூறு: 1 காப்பியம்

- அ) சிலப்பதிகாரம்-ஆய்ச்சியர்குரவை
- ஆ) மணிமேகலை - சக்கரவாளக் கோட்டம் உரைத்த காதை

கூறு: 2 காப்பியம்

- அ) கம்பராமாயணம் - கையடைப்படலம் (தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட 25 பாடல்கள்)
- ஆ) சீவகசிந்தாமணி - குணமாலையார் இலம்பகம்
(தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட 25 பாடல்கள்)

கூறு: 3 புராணம்

- அ) திருவிளையாடற்புராணம்-இசைவாது வென்ற படலம்
(தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட பாடல்கள்)
- ஆ) பெரியபுராணம்-குங்குலியக்கலய நாயனார் புராணம்
(தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட பாடல்கள்)

கூறு: 4 இலக்கணம்

- அ) யாப்பு-யாப்பிலக்கணம்பற்றி அறிதல், அதன்பயன்பாடுகள் பற்றிக்குறிப்பிடுதல்.
- ஆ) செய்யுள் உறுப்புகள் - எழுத்து, அசை, சீர், தளை, அடி, தொடை.
- இ) பாவகைகள் - ஆசிரியப்பா, வெண்பாபொது இலக்கணம், வகைகள்
- ஈ) அணிவகைகள் - உவமை அணி, உருவக அணி, வேற்றுமை அணி, பிறிதுமொழிதல் அணி, தற்குறிப்பேற்ற அணி, சிலேடை அணி, பின்வருநிலை அணி.

கூறு: 5 புதினம்

கி.இராஜநாராயணன் – கோபல்ல கிராமம்

பாடநூல்கள்

1. செய்யுள்திரட்டு-2020. தொகுப்பு: தமிழ்த்துறை, தியாகராசர்கல்லூரி, மதுரை – 09.
2. இராஜநாராயணன், கி. 2000. கோபல்ல கிராமம், அன்னம், தஞ்சாவூர்.

பார்வைநூல்

1. சீனிச்சாமி, துரை.2006 (மறுபதிப்பு).தமிழில்காப்பியக்கொள்கை, மதராஸ் ரிப்பன் பிரதர்ஸ், புதுக்கோட்டை.

பாடத்திட்டவடிவமைப்பு

முனைவர் அ.மோகனா

தியாகராசர் கல்லூரி, மதுரை – 625 009

தமிழ்த்துறை

(ஜூன் 2020 கல்வியாண்டு முதல் சேரும் இளங்கலை / இளமறிவியல் மாணவர்களுக்குரியது)

Programme Code: UTA

குறியீட்டு எண்	தாள் பெயர்	வகை	விரிவுரை	பயிற்சி	செய்முறை	மதிப்பு
U20P141	பண்டைய இலக்கியம்	பகுதி - I தமிழ்	3	3	0	3

ஆண்டு	பருவம்	அகமதிப்பெண்	புற மதிப்பெண்	மொத்தம்
இரண்டாம் ஆண்டு	மூன்றாம் பருவம்	25	75	100

முன்னுரை

பழந்தமிழ் இலக்கியமான சங்க இலக்கிய மரபை மாணவர்கள் புரிந்துகொள்ளும் தன்மையில் இத்தாள் வடிமைக்கப்பட்டுள்ளது.

#	கற்றல் அடைவுகள்	Expected Proficiency	Expected Attainment
CO1	சங்க இலக்கியம் நூல்கள் குறித்து அறிந்துகொள்ளல்	85	80
CO2	சங்க இலக்கியங்களின் செவ்வியல் பண்புகளைத் தெரிந்துகொள்ளல்	85	80
CO3	சங்கப் பனுவல்கள் கட்டமைக்கும் திணைசார்ந்த தமிழ்ப் பண்பாட்டைப் புரிந்துகொள்ளல்	80	75
CO4	பொருளிலக்கண மரபின் அடிப்படையில் இலக்கியப் பனுவல்களை வாசிக்கும் திறன் பெறல்	80	75
CO5	சமகால கட்டுரை இலக்கியத்தின்வழி சமகால தமிழ் உரைநடையின் தன்மையையும் எடுத்துரைப்பு முறையினையும் தெரிந்துகொள்ளல்	80	75

Mapping of Course Outcomes with Programme Outcomes

B.A. P.O.

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6
CO1	S	M	-	M	-	-
CO2	S	M	-	M	-	-
CO3	S	M	-	M	-	-
CO4	S	M	-	M	-	-
CO5	S	M	-	M	-	-

Strong – S (+++)

Medium – M (++)

Low – L (+)

Mapping of Course Outcomes with Programme Outcomes

B.SC., P.O.

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6
CO1	-	-	-	S	-	-
CO2	-	-	-	S	-	-
CO3	-	-	-	S	-	-
CO4	-	-	-	S	-	-
CO5	-	-	-	S	-	-

Strong – S (+++) Medium –M (++) Low – L (+)

மதிப்பீட்டுமுறை

வ. எண்	திறன்கள்	தொடர்மதிப்பீடுத்தேர்வு		தொகுப்புத்தேர்வு
		I	II	
1.	அறிதல் (Knowledge)	40	40	40%
2.	புரிதல் (Understand)	40	40	40%
3.	பயன்படுத்தல் (Apply)	20	20	20%

தாள் பெயர்: பண்டைய இலக்கியம்

கூறு: 1 மேற்கணக்குநூல்கள்

நற்றிணை : குறிஞ்சி 201, முல்லை 238, மருதம் 216, நெய்தல் 211, பாலை 205.

குறுந்தொகை : குறிஞ்சி 13, முல்லை 24, மருதம் 31, நெய்தல் 49, பாலை 22

ஐங்குறுநூறு: வெள்ளாங்குருகுபத்து

கலித்தொகை : முல்லைக்கலி (முதல்பாடல்மட்டும்)

அகநானூறு:120, 380, 400 (நெய்தல்திணை)

கூறு: 2 பத்துப்பாட்டு

பொருநராற்றுப்படை முழுவதும்

கூறு: 3 கீழ்க்கணக்குநூல்கள்

திருக்குறள்

அதிகாரம் 8 – அன்புடைமை

அதிகாரம் 116 – பிரிவாற்றாமை

ஆசாரக்கோவை – முதல் 5 பாடல்கள்

பழமொழிநானூறு – முதல் 5 பாடல்கள்

கார்நாற்பது – முதல் 5 பாடல்கள்

களவழிநாற்பது – முதல் 5 பாடல்கள்

கூறு: 4 பொருள்இலக்கணம்

அகத்திணைப் பாகுபாடுகள்

1. முதற்பொருள், கருப்பொருள், உரிப்பொருள்
2. களவு – கற்புவிளக்கம்

அகத்திணைத் துறைகள்

1. இயற்கைப்புணர்ச்சி
2. இடந்தலைப்பாடு
3. அறத்தொடுநிற்றல்
4. நெஞ்சொடுகிளத்தல்
5. பொய்பாராட்டல்

புறத்திணைத் துறைகள்

1. வெட்சி – தலைத்தோற்றம்
2. வாகை – அரசவாகை
3. பாடாண் – இயன்மொழிவாழ்த்து
4. தும்பை – தன்னைவேட்டல்
5. காஞ்சி – பொருண்மொழிகாஞ்சி

கூறு : 5 நாடக இலக்கியம்

கபிலர் – கு.வெ. பாலசுப்பிரமணியன்

பாடநூல்

1. செய்யுள்திரட்டு - தொகுப்பு: தமிழ்த்துறை, தியாகராசர்கல்லூரி, மதுரை – 09.
2. பாலசுப்பிரமணியன்.கு.வெ., 2015. கபிலர்நாடகம், SSK Publishers,சென்னை -61

பார்வைநூல்

1. வேலுப்பிள்ளை, ஆ., 2004, தமிழ்இலக்கியத்தில்காலமும்கருத்தும்- மறுபதிப்பு, குமரன்புத்தகஇல்லம், சென்னை.
2. பாலசுப்பிரமணியன்.கு.வெ., 2004, தமிழில்வீரநிலைக்கவிதை, NCBH, சென்னை.
3. பொருநராற்றுப்படைவிளக்கம் - கி.வா. ஜகந்நாதன் :

https://www.projectmadurai.org/pm_etexts/utf8/pmuni0599.html

பாடத்திட்ட வடிவமைப்பு

புலவர் க. தட்சணாமூர்த்தி

தியாகராசர்கல்லூரி, மதுரை- 625 009

தமிழ்த்துறை

(ஜூன் 2020 கல்வியாண்டு முதல்சேரும் வணிகவியல் / வணிகஆட்சியியல் மாணவர்களுக்குரியது)

Programme Code: UTA

குறியீட்டுஎண்	தாள்பெயர்	வகை	விரிவுரை	பயிற்சி	செய்முறை	மதிப்பு
U20P141T	தமிழ் இலக்கியம்	பகுதி - I தமிழ்	3	0	0	3

ஆண்டு	பருவம்	அகமதிப்பெண்	புறமதிப்பெண்	மொத்தம்
இரண்டாம் ஆண்டு	அல்பருவம்	25	75	100

முன்னுரை

தமிழ் இலக்கியத்தின் நீண்ட மரபைத் தெரிந்துகொள்ளும் வகையிலும், வாழ்க்கை வரலாற்று இலக்கியத்தின்வழி உயர்ந்த சிந்தனைகளை மாணவர்கள் பெறும் நோக்கத்திலும் இத்தாள் அமைக்கப்பட்டுள்ளது.

#	கற்றல் அடைவுகள்	Expected Proficiency	Expected Attainment
CO1	நீண்ட நெடிய தமிழ் இலக்கிய மரபினை வகைமாதிரிகளின்வழித் தெரிந்துகொள்ளல்	85	80
CO2	காலந்தோறும் மாற்றம் பெற்றுவந்த தமிழ் இலக்கிய பாடுபொருள்களையும், இலக்கிய உத்திகளையும் புரிந்து கொள்ளல்	80	75
CO3	தமிழ் இலக்கியங்கள் கட்டமைக்கும் தமிழ்ப் பண்பாட்டு மரபுகளைப் புரிந்துகொள்ளல்	80	75
CO4	வாழ்க்கை வரலாற்று இலக்கியக் கல்வியின்வழி நற்பண்புகளை வளர்த்துக்கொள்ளல்	80	75
CO5	ஆங்கிலத்திற்கு இணையான வணிக / வணிக ஆட்சியியல் கலைச்சொற்களை அறிந்து மொழிபெயர்க்கும் திறனைப் பெறல்	90	90

Mapping of Course Outcomes with Programme Outcomes

B.COM. P.O.

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5
CO1	S	M	-	-	-
CO2	S	M	-	-	-
CO3	S	M	-	-	-
CO4	S	M	-	-	-
CO5	S	M	-	-	-

Strong – S (+++)

Medium –M (++)

Low – L (+)

மதிப்பீட்டுமுறை

வ. எண்	திறன்கள்	தொடர்மதிப்பீடுத்தேர்வு		தொகுப்புத்தேர்வு
		I	II	
1.	அறிதல் (Knowledge)	40%	40%	40%
2.	புரிதல் (Understand)	40%	40%	40%
3.	பயன்படுத்தல் (Apply)	20%	20%	20%

தாள் பெயர்: தமிழ் இலக்கியம்

கூறு: 1 சங்க இலக்கியமும் அற இலக்கியமும்

அ) நற்றிணை(10 பாடல்கள்) 297,321,344,303,338,273,366,350,369,351
(மதுரைப் புலவர்களின் பாடல்கள்)

ஆ) குறுந்தொகை (10 பாடல்கள்) 107, 141, 143, 144, 154, 160, 173, 185, 188, 189
(மதுரைப் புலவர்களின் பாடல்கள்)

இ) கலித்தொகை மருதக்கலி 89 ஆம்பாடல் (மருதனிளநாகனார்)

ஈ) புறநானூறு(10பாடல்கள்) 52,54,55,56,59,61,138,139,167,180
(மதுரைப் புலவர்களின் பாடல்கள்)

உ) திருக்குறள் இல்வாழ்க்கை (5)
பெரியாரைத் துணைக் கோடல் (45)

ஊ) நாலடியார் கற்புடை மகளிர் (39 ஆவது அதிகாரம்)

கூறு: 2 காப்பிய இலக்கியமும் பக்தி இலக்கியமும்

- சிலப்பதிகாரம் - வஞ்சிக்காண்டம் - வரந்தரு காதை
தேவாரம் - திருஞானசம்பந்தர்மூன்றாம்திருமுறை - திருஅம்பர்
பெருந்திருக்கோவில் பதிகம் - 'எரிதர அனல் கையில்
ஏந்தி எல்லியில்' - 11 பாடல்கள்
திருவாசகம் - மாணிக்கவாசகர் - அச்சோப்பத்து - 09 பாடல்கள்
திவ்யபிரபந்தம் - ஆண்டாள் - நாச்சியார் திருமொழி - முதல்10 பாடல்கள்
திருமங்கையாழ்வார்- திருவெழுகூற்றிருக்கை- 47 அடிகள் (முழுவதும்)

கூறு: 3 இக்காலஇலக்கியம்

அ) பாரதியார் - சிலவேடிக்கைக்கதைகள் (தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட 10 கதைகள்)

ஆ) பாரதிதாசன் - குடும்ப விளக்கு

இ) சி.சு. செல்லப்பா - புதுக்குரல்கள் (கவிதைத்தொகுப்பு),

ந. பிச்சமுர்த்தி-கிளிக்கூண்டு, பூக்காரி.

இரா. மீனாட்சி - கோட்டையும் கோவிலும், ஆடிக்காற்றே, காவி, பன்னீர்ப்பூ.

தருமுசிவராமு (பிரமிள்) - விடிவு, லட்சியம், எரிகல், மின்னல், கல்வீச்சு, பயிர்.

கூறு: 4 வாழ்க்கைவரலாற்று இலக்கியம்

நூல்: ஆலைப்பேரரசர் கருமுத்து தியாகராசர் - ஆசிரியர் டாக்டர் திருமதி இராதா தியாகராசன், தொகுப்பாசிரியர் முனைவர் இ. பேச்சிமுத்து

கூறு: 5 கலைச்சொல்லாக்கம்

மொழிபெயர்ப்பும் இலக்கணமும்:

தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட வணிக, வணிகஆட்சியியல் தொடர்பான 100 ஆங்கிலக் கலைச்சொற்களுக்கு இணையான தமிழ்க்கலைச் சொற்கள், மொழிபெயர்ப்பு (சொல், தொடர், பத்தி அளவிலான மொழிபெயர்ப்பு)

அடிப்படை இலக்கணப்பயிற்சி, பிழைத்திருத்தம் (ஒற்றுப்பிழை, தொடர்ப்பிழை நீக்குதல்)

பாடநூல்கள்

1. செய்யுள்திரட்டு - தொகுப்பு : தமிழ்த்துறை, தியாகராசர்கல்லூரி, மதுரை - 09.
2. ஆலைப்பேரரசர் கருமுத்து தியாகராசர் - ஆசிரியர் டாக்டர் திருமதி இராதா தியாகராசன், தொகுப்பாசிரியர் முனைவர் இ. பேச்சிமுத்து, தியாகராசர்கல்லூரி, மதுரை - 09.

பார்வைநூல்கள்

1. சங்க இலக்கியம், 2004, நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ்(பி) லிட், சென்னை.
2. திருக்குறள், 2010. பரிமேலழகர் உரை, பூம்புகார்பதிப்பகம், சென்னை.
3. சுப்பிரமணியன், ச.வே.(ப-ர்), நாலடியார் 2010. மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை.
4. மாணிக்கவாசகன், ஞா. 2005. சிலப்பதிகாரம், உமாபதிப்பகம், சென்னை.
5. பாரதியார் கதைகள், 1936, பாரதி புத்தக நிலையம், மதுரை - 01.
6. தெட்சிணாமூர்த்தி, ஆ. 2003. பாரதிதாசன் கவிதைகள், பாரதிதாசன் பல்கலைக்கழகப் பதிப்புத்துறை வெளியீடு, திருச்சிராப்பள்ளி.

7. செல்லப்பா, சி.சு. (தொ-ர்), 2018. புதுக்குரல்கள் (கவிதைத்தொகுப்பு), பரிசில் பிரசுரம், சென்னை.

பாடத்திட்டவடிவமைப்பு
முனைவர்த. முத்தமிழ்