

Thiagarajar College

(An Autonomous Institution Affiliated to Madurai Kamaraj University)
Re-Accredited with 'A' Grade by NAAC



Thirty Ninth Academic Council Meeting

Department of Tamil

Dr. Rm. Murugappan

Dean – Curriculum Development

B.A. Tamil

Programme Code - UTA

THIAGARAJAR COLLEGE, MADURAI – 9.
(Re-Accredited with “A” Grade by NAAC)

Curriculum Structure for

B.A. Tamil, English & Economics

B.Sc., Maths, Physics, Chemistry, Botany, Biotechnology, Zoology, Microbiology and
 Psychology

(For those who joined in 2020 and after)

Category	Course	No. of Courses / Paper	Credit Distribution	Hrs/ Week	Total Credits
Part I	Tamil	4	3	12+12	12
Part II	English	4	3	12+12	12
	Sub Total			48	24
Part III	Core			72 +12	74
	Elect–Core	2	5	10	10
	Elect–Generic	2+2	5	24	20
	Sub Total			118	104
Part IV	AECC I & II Sem	I Sem EVS II Sem VE	2 + 1	2 I & II Sem	03
	NME III & IV Sem	2	2	2 III & IV Sem	04
	SEC V & VI Sem	2	2	2 V & VI Sem	04
	Sub Total			06	11
	Total				139
Part V	NCC (Army & Navy)/ PE/ NSS / Rotaract/ Quality/WSC Circle/ Library/ SSL/ Nature Club/Value Education/ YRC				1
	Grand Total				140

AECC – Ability Enhancement Compulsory Course

SEC – Skill Enhancement Course

NME – Non Major Elective

For Choice Based Credit System (CBCS)

- For NME every department offers two papers (one in each at III & IV Semester)
- For SEC every department offers two papers for each course (in Sem V & VI)
- For Major elective there may be an option for choice.

Semester	Courses
I	EVS
II	VE
III	NME
IV	NME
V	SEC
VI	SEC

Programme outcome - PO (Aligned with Graduate Attributes) - Bachelor of Arts (BA)

Knowledge, Critical thinking and Development of solutions

Acquire a detailed knowledge and general understanding of the concepts and principles of selected areas of study in the core disciplines of humanities. Apply critical and analytical skills in the development of solutions to the problems arise within complex changing social contexts. Analyse, assess, interpret and develop innovative solutions on existing day-to-day ethnic, social and economic problems.

Communication

Communicate effectively; articulate clearly and convincingly on the basic/advanced concepts in their discipline in written and oral form.

Computer Skills

Make use of electronic resources and ICT skills, including the online learning environment and research databases for communication and knowledge dissemination.

Ethics and Values

Apply an independent approach to knowledge that uses rigorous methods of inquiry and appropriate theories and methodologies that are applied with intellectual honesty and a respect for ethical values;

Lifelong Learning

Recognize the need and have the ability to engage in independent learning for continual development as a responsible citizen.

Team Work, Leadership and Employability Skills

Work effectively in groups to meet a shared goal with people whose disciplinary and cultural backgrounds differ from their own. Work with independence, self-reflection and creativity to meet goals and challenges in the workplace and personal life.

THIAGARAJAR COLLEGE, MADURAI – 09
(Re-Accredited with 'A' Grade by NAAC)

Department of Tamil

நோக்கு (Vission)

- தரமான தமிழ்க் கல்வியின்வழித் தமிழ் மொழி உணர்வும் கலை, இலக்கிய திறனாய்வுப் பார்வையும் சமூக அக்கறையும் மானுட விழுமியங்களைப் போற்றும் எண்ணமும் வாழ்வை எதிர்கொள்ளும் ஆற்றலும் கொண்ட திறன்மிக்க சிறந்த இளைய சமுதாயத்தை உருவாக்கல்.

இலக்கு (Mission)

- தரமான தமிழ்க் கல்வியின்வழித் தமிழ் மொழியில் ஆளுமையும், தமிழரின் கலை இலக்கிய வடிவங்களைத் திறனாய்வு முறையில் அணுகும் பார்வையும் கைவரப்பெற்ற ஆற்றல் மிக்க இளைய மாணவர்களை உருவாக்குதல்.
- தமிழ் ஆய்வுக்களத்தில் அறிமுக நிலையிலான ஆய்வுகளைச் செய்யும் வகையில் மாணவர்களைத் தயார்ப்படுத்தல்.
- தமிழுக்கும் - வரலாறு, தத்துவம், தொல்லியல், நாட்டுப்புறவியல், இசை, ஊடகவியல் உள்ளிட்ட பிற துறைகளுக்குமான தொடர்புகளைப் புரிந்துகொள்ளும் வகையில் பிற துறைகள் சார்ந்த அடிப்படைகளைக் பயிற்றுவித்தல்.
- காரணகாரிய தொடர்புடன் சிந்திக்கும் ஆற்றலை வளர்க்கும் வகையிலும் படைப்பாகத் திறனைத் தூண்டும் வகையிலும் பயிற்சிகள் அளித்தல்.

Programme Educational Objectives (PEO)

The objectives of this programme is to equip/ prepare the students to

PEO 1	தமிழ் இலக்கியப் புலமையும் இலக்கண அறிவும் வாய்க்கப்பெற்றவர்களாகத் தமிழ் மாணவர்களைத் தயார்படுத்துதல்
PEO 2	படைப்பார்வம் மிக்கவர்களாக, இலக்கிய விமர்சகர்களாகத் திகழும்படிச் செய்தல்
PEO 3	தமிழைச் சிறந்த முறையில் கற்பிக்கும் ஆசிரியச் சமூகத்தை உருவாக்குதல்
PEO 4	தமிழியல் சார்ந்த ஆய்வுகளை மேற்கொள்ளும் நிலைக்குக் கொண்டு செல்லுதல்.
PEO 5	தமிழ் இலக்கியம், தமிழ் மொழி, தமிழ்ப்பண்பாடு முதலியவற்றின் சிறப்புகளை உலகளாவிய நிலையில் கொண்டு சேர்க்கும் பணிகளை மேற்கொள்ளச் செய்தல்.

Programme Specific Outcome B. A. Tamil

PSO 1	தமிழ் இலக்கியங்கள் மற்றும் இலக்கணங்களின் மரபுகள், செல்நெறிகள், எடுத்துரைப்பு ஆகியன குறித்த அடிப்படை அறிவு.
PSO 2	தமிழ் இலக்கியம் மற்றும் இலக்கண வகைமைகள் குறித்தும் அவற்றின் தோற்றக் காரணிகள் குறித்ததுமான அடிப்படைப் புரிதல்.
PSO 3	மொழி ஆளுமையை வளர்ப்பதன்வழி ஊடகத்துறையில் பணிவாய்ப்பு, போட்டித்தேர்வுகளை எதிர்கொள்ளும் திறன்.
PSO 4	தமிழ்ப் பண்பாடு மற்றும் கலை வடிவங்கள் குறித்த வரலாற்றுப் புரிதல்.
PSO 5	வரலாறு, தத்துவம், தொல்லியல், கல்வெட்டியல், நாட்டுப்புறவியல், ஊடகவியல் உள்ளிட்ட பிற துறைகளோடு தமிழுக்கு இருக்கும் தொடர்பினைப் தெளிதல்.

THIAGARAJAR COLLEGE, MADURAI – 09

(Re – Accredited With ‘A’ Grade by NAAC)

DEPARTMENT OF TAMIL

Bachelor of Arts (B.A.) Tamil (w. e. f. 2020 batches onwards)

Semester - I

Course	Code No.	Subject	Hrs/Week	Credit	Total Hrs	Max Marks CA	Max Marks SE	Total
Part - I	U20P111	இக்கால இலக்கியம்	6	3	90	25	75	100
	U20P111C	இக்காலத் தமிழும் இடைக்காலத் தமிழும்	5	3	75	25	75	100
Part – II	U20EN11	Communicative English - I	6	3	90	25	75	100
Core – 1	UTA20C11	நவீன இலக்கியம்	8	6	120	25	75	100
Core – 2	UTA20C12	எழுத்திலக்கண மரபு (நன்னூல்)	8	6	120	25	75	100
EVS	U20ES11	சுற்றுச்சூழல் கல்வி	2	2	30	15	35	50
Total			30	20				

Semester - II

Course	Code No.	Subject	Hrs/Week	Credit	Total Hrs	Max Marks CA	Max Marks SE	Total
Part – I	U20P121	பக்தி இலக்கியமும் சிற்றிலக்கியமும்	6	3	90	25	75	100
	U20P121C	சமயத் தமிழும் செவ்வியல் தமிழும்	5	3	75	25	75	100
Part – II	U20EN21	Communicative English - II	6	3	90	25	75	100
Core – 3	UTA20C21	பிரபந்த இலக்கியம்	8	6	120	25	75	100
Core – 4	UTA20C22	சொல்லிலக்கண மரபு (நன்னூல்)	8	6	120	25	75	100
Generic Elective – 1	UTA20GE21	தமிழ் அச்சுப்பண்பாடு	4	4	60	25	75	100
AEEC	U20VE21	விழுமியக்கல்வி	2	1	30	15	35	50
Total			30	23				

Semester - III

Course	Code No.	Subject	Hrs/Week	Credit	Total Hrs	Max Marks CA	Max Marks SE	Total
Part - I	U20P131	காப்பியமும் புராணமும்	6	3	90	25	75	100
Part – II	U20EN31	Communicative English - III	6	3	90	25	75	100
Core – 5	UTA20C31	சமய இலக்கியம்	8	6	120	25	75	100
Core – 6	UTA20C32	அகப்பொருளிலக்கண மரபு (நம்பியகப் பொருள்)	8	6	120	25	75	100
NME 1	UTA20NE31 (K)	கணினித்தமிழ் அறிமுகம்	2	2	30	15	35	50
	UTA20NE31 (T)	தமிழிசைக்கலை அறிமுகம்						
	UTA20NE31A	அடிப்படைத்தமிழ் - I						
Total			30	20				

Semester - IV

Course	Code No.	Subject	Hrs/Week	Credit	Total Hrs	Max Marks CA	Max Marks SE	Total
Part - I	U20P141	பண்டை இலக்கியம்	6	3	90	25	75	100
	U20TM41B	தமிழ் இலக்கியம்	3	3	45	25	75	100
Part – II	U20EN41	Communicative English - IV	6	3	90	25	75	100
Core – 7	UTA20C41	காப்பிய இலக்கியம்	6	6	120	25	75	100
Core – 8	UTA20C42	புறப்பொருளிலக்கண மரபு (புறப்பொருள் வெண்பாமாலை)	6	6	120	25	75	100
Core Elective - 1	UTA20CE41	கணினித்தமிழ்	4	4	60	25	75	100
NME 2	UTA20NE41 (P)	பணிவாய்ப்புத் தமிழ்	2	2	30	15	35	50
	UTA20NE41 (T)	தமிழிசைத் திறன்						
	UTA20NE41A	அடிப்படைத்தமிழ் - II						
Total			30	24				

Semester - V

Course	Code No.	Subject	Hrs/Week	Credit	Total Hrs	Max Marks CA	Max Marks SE	Total
Core – 9	UTA20C51	நீதி இலக்கியம்	8	6	120	25	75	100
Core – 10	UTA20C52	யாப்பிலக்கண மரபு (யாப்பருங்கலக் காரிகை)	8	6	120	25	75	100
Core Elective – 2	UTA20CE51	தமிழ் இலக்கிய வரலாறு	6	6	90	25	75	100
Generic Elective – 2	UTA20GE51	நாட்டுப்புறவியல்	6	6	90	25	75	100
SEC 1	UTA20SE51 (M)	மேடைப்பேச்சுத்திறன்	2	2	30	15	35	50
	UTA20SE51 (N)	நடிப்புத்திறன்						
Total			30	26				

Semester - VI

Course	Code No.	Subject	Hrs/Week	Credit	Total Hrs	Max Marks CA	Max Marks SE	Total
Core – 11	UTA20C61	பாட்டும் தொகையும்	8	6	120	25	75	100
Core – 12	UTA20C62	அணியிலக்கண மரபு (தண்டியலங்காரம்)	8	6	120	25	75	100
Core Elective - 3	UTA20CE61	தமிழக வரலாறும் பண்பாடும்	6	6	90	25	75	100
Generic Elective - 3	UTA20GE61	சைவசித்தாந்தம் அறிமுகம்	6	6	90	25	75	100
SEC 2	UTA20SE61 (K)	கவிதைக்கலை	2	2	30	15	35	50
	UTA20SE61 (V)	வரைவுத்திறன்						
Total			30	26				

A) Consolidation of contact hours and credits: UG

Semester	Contact Hrs/ week	Credits
I	30 hrs.	20
II	30 hrs.	23
III	30 hrs.	20
IV	30 hrs.	24
V	30 hrs.	26
VI	30 hrs.	26
Part – V	--	1
Total	180 hrs	140

B) Curriculum Credits: Part Wise

		No. of papers	Credit per Papers	Total Credits
Part – I Tamil		4	3	12
Part – II English		4	3	12
Part – III	Core Theory	12	6	72
	Core Elective	3	4/6	16
	Core Generic	3	4/6	16
Part – IV	AECC	2	2/1	3
	NME	2	2	4
	SEC	2	2	4
Part – V (NSS / NCC / Physical Education)				1
Total				140

தியாகராசர் கல்லூரி, மதுரை – 625 009

தமிழ்த்துறை

(ஜூன் 2020 முதல் சேரும் இளங்கலை மாணவர்களுக்குரியது)

Programme Code UTA

குறியீட்டு எண்	தாள் பெயர்	வகை	விரிவுரை	பயிற்சி	செய்முறை	மதிப்பு
UTA20C11	நவீன இலக்கியம்	அடிப்படைத் தாள் - 1	6	2	0	6

ஆண்டு	பருவம்	அகமதிப்பெண்	புற மதிப்பெண்	மொத்தம்
முதலாம் ஆண்டு	முதலாம் பருவம்	25	75	100

முன்னுரை

தமிழ் நவீன இலக்கிய வகைமைகளையும் அதன் செல்நெறிகளையும் அறிமுகப்படுத்தும் நோக்கிலும் நவீன இலக்கியங்களைத் திறனாய்வுப்பூர்வமாக அணுகும் பார்வையை வளர்க்கும் தன்மையிலும் இத்தாள் அமைக்கப்பட்டுள்ளது.

#	கற்றல் அடைவுகள்	Knowledge Level (according to Bloom's Taxonomy)
CO1	நவீன இலக்கிய வகைமைகளை அறிந்துகொள்ளுதல்	K 1, K 2
CO2	நவீன இலக்கிய மரபுகளைத் தெரிந்துகொள்வர்.	K 1, K 2
CO3	நவீன இலக்கிய உத்திகளைப் புரிந்துகொள்ளல்	K 1, K 2
CO4	நவீன இலக்கிய மரபுகள் குறித்த விமர்சனப் பார்வை பெறல்	K 3
CO5	படைப்பாக்க முயற்சியில் ஈடுபட ஆர்வம் கொள்ளல்	K 3

Mapping of Course Outcomes with Programme Specific Outcomes

	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	S	S	-	-	-
CO2	S	S	-	-	-
CO3	S	-	-	-	-
CO4	S	-	-	L	-
CO5	S		M		

Strong – S (+++)

Medium – M (++)

Low – L (+)

Mapping of Course Outcomes with Programme Outcomes

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6
CO1	S	-	-	M	M	S
CO2	S	-	-	M	M	S
CO3	S	-	-	M	M	S
CO4	S	-	-	-	-	-
CO5	S	-	-	-	-	-

Strong – S (+++) Medium – M (++) Low – L (+)

மதிப்பீட்டு முறை

	தொடர் மதிப்பீடுத் தேர்வு		தொகுப்புத் தேர்வு
	முதல் அகம்	இரண்டாம் அகம்	
அறிதல் (Knowledge)	40%	40%	40%
புரிதல் (Understand)	40%	40%	40%
பயன்படுத்தல் (Apply)	20%	20%	20%

தாள் பெயர்: நவீன இலக்கியம்

கூறு: 1 (மரபுக்கவிதை)

பாரதியார் – கண்ணன் பாட்டு முழுமையும்

பாரதிதாசன் – பெண்ணுலகு (முழுவதும்)

நாமக்கல் கவிஞர் – தமிழா மறக்காதே, படிப்பினை, உலகம் வாழ்க, சங்கநாதம் கேட்குது, கத்தியின்றி இரத்தமின்றி, என்னுடைய நாடு, வாழ்க நம்நாடு.

கூறு: 2 (புதுக்கவிதை)

மீரா – ஊசிகள்

யவனிகா ஸ்ரீராம் - திருடர்களின் சந்தை

லிபிஆரண்யா - உபரி வடைகளின் நகரம்

கூறு: 3 (நாடகம் & கட்டுரை)

நாடகம் - பம்மல் சம்பந்த முதலியார் - சந்திரஹரி

கட்டுரை – செழியன் - உலக சினிமா ஓர் அறிமுகம் – பாகம் 1

கூறு: 4 (பயணக்கட்டுரை)

பயணக்கட்டுரை - ரெங்கையா முருகன் & ஹரி சரவணன் - அனுபவங்களின் நிழல் பாதை

கூறு: 5 (புதினம் & சிறுகதை)

புதினம் - சி.சு. செல்லப்பா - வாடிவாசல்

சிறுகதை - வேலராமமூர்த்தி - இருளப்பசாமியும் 21 கிடாய்களும்

பாட நூல்கள்

1. குருசாமி, ம.ரா.போ. 1987, பாரதியார் பாடல்கள் ஆய்வுப் பதிப்பு, தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர்.
2. இராமநாதன், வி.கரு., (தொ-ர்) பாரதிதாசன் பாடல்கள், 2011 (பத்தாம் பதிப்பு), இந்து பப்ளிகேஷன்ஸ், சென்னை.
3. நாமக்கல் கவிஞர், 2010, நாமக்கல் கவிஞர் கவிதைகள், பாரிநிலையம், சென்னை.
4. கவிஞர் மீரா, 1974, ஊசிகள், செல்மா வெளியீடு, சிவகங்கை.
5. யவனிகா ஸ்ரீராம், 2008, திருடர்களின் சந்தை, கனவுப்பட்டறை, சென்னை.
6. லிபி ஆரண்யா, 2013, உபரி வடைகளின் நகரம், சந்தியா பதிப்பகம், சென்னை.
7. பம்மல் சம்பந்த முதலியார், 2003, சந்திரஹரி, முல்லை நிலையம், சென்னை.
8. செழியன், 2007, உலக சினிமா ஓர் அறிமுகம் - பாகம் 1, விகடன் பிரசுரம், சென்னை.
9. ரெங்கையா முருகன் & ஹரி சரவணன், 2010, அனுபவங்களின் நிழல் பாதை, வம்சி புக்ஸ் வெளியீடு, சென்னை.
10. செல்லப்பா, சி. சு., 2014, வாடிவாசல், காலச்சுவடு, நாகர்கோவில்.
11. வேல இராமமூர்த்தி, இருளப்பசாமியும் 21 கிடாய்களும், எதிர் வெளியீடு, சென்னை

பார்வை நூல்கள்

1. பூர்ணசந்திரன், க., 2011, கவிதையியல், அடையாளம், புத்தாந்தம், திருச்சி.
2. சி. கனகசபாபதி கட்டுரைகள் கவிதை மரபும் புதுசும், 2003, காவ்யா, சென்னை.
3. அஸ்வகோஷ், 2000, அரங்க ஆட்டம், மங்கை பதிப்பகம், வந்தவாசி
4. செல்லப்பா, சி.சு., 2007, தமிழ்ச்சிறுகதை பிறக்கிறது, காலச்சுவடு, நாகர்கோவில்.
5. ஜானகிராமன், தி., 1976, நாவல் இலக்கியம், பழனியப்பா பிரதர்ஸ், சென்னை.

பாடத்திட்ட வடிவமைப்பு

திரு. து. முத்துக்குமார்

(வினாக்கள் பாட நூல்களிலிருந்து மட்டுமே அமைய வேண்டும்)

தியாகராசர் கல்லூரி, மதுரை – 625 009

தமிழ்த்துறை

(ஜூன் 2020 முதல் சேரும் இளங்கலை மாணவர்களுக்குரியது)

Programme Code UTA

குறியீட்டு எண்	தாள் பெயர்	வகை	விரிவுரை	பயிற்சி	செய்முறை	மதிப்பு
UTA20C12	எழுத்திலக்கண மரபு (நன்னூல்)	அடிப்படைத் தாள்	6	2	0	6

ஆண்டு	பருவம்	அகமதிப்பெண்	புற மதிப்பெண்	மொத்தம்
முதலாம் ஆண்டு	முதலாம் பருவம்	25	75	100

முன்னுரை

நன்னூல் முன்வைக்கும் எழுத்திலக்கண மரபினை விளக்கும் வகையில் இத்தாள் அமைக்கப்பட்டுள்ளது.

#	கற்றல் அடைவுகள்	Knowledge Level (according to Bloom's Taxonomy)
CO 1	தமிழ் எழுத்திலக்கண மரபு குறித்து அறிந்துகொள்ளல்.	K 1, K 2
CO 2	பழந்தமிழ் இலக்கியப் பனுவல்களில் இடம்பெற்றுள்ள புணர்ச்சியைப் புரிந்துகொள்ளல்	K 1, K 2
CO 3	ஒற்று மிகும், மிகா இடங்களைத் தெரிந்துகொள்ளுதல்	K 1, K 2
CO 4	தமிழில் தவறின்றி எழுதும் திறனைப் பெறுதல்	K 3
CO 5	பழந்தமிழ் இலக்கியங்களை இலக்கண அடிப்படையில் புரிந்துகொண்டு அவ்விலக்கியங்களை வாசித்து அனுபவிக்கப் பழகுதல்.	K 3

Mapping of Course Outcomes with Programme Specific Outcomes

	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PO5
CO1	S	-	-	-	-
CO2	S	-	-	-	-
CO3	M	-	S	-	-
CO4	-	-	S	-	-
CO5	-	S	-	L	-

Strong – S (+++)

Medium – M (++)

Low – L (+)

Mapping of Course Outcomes with Programme Outcomes

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6
CO1	S	S	-	L	-	L
CO2	S	S	-	-	-	-
CO3	S	S	-	-	-	-
CO4	S	S	-	--	-	-
CO5	S	S	-	--	-	-

Strong – S (+++) Medium – M (++) Low – L (+)

மதிப்பீட்டு முறை

	தொடர் மதிப்பீடுத் தேர்வு		தொகுப்புத் தேர்வு
	முதல் அகம்	இரண்டாம் அகம்	
அறிதல் (Knowledge)	40%	40%	40%
புரிதல் (Understand)	40%	40%	40%
பயன்படுத்தல் (Apply)	20%	20%	20%

தாள் பெயர்: எழுத்திலக்கண மரபு (நன்னூல்)

- கூறு: 1 பாயிரம்
- கூறு: 2 எழுத்தியல் நூற்பா 1 முதல் 46 வரை
- கூறு: 3 எழுத்தியல் நூற்பா 47 முதல் இறுதி வரை, பதவியல்
- கூறு: 4 உயிரீற்றுப் புணரியல்
- கூறு: 5 மெய்யீற்றுப் புணரியல், உருபு புணரியல்

பாட நூல்

- ஆறுமுக நாவலர் (உ-ர்), 2002, நன்னூல் எழுத்ததிகாரம், காண்டிகை உரை, முல்லை நிலையம், சென்னை.

பார்வை நூல்

- ஆறுமுக நாவலர், 2000, தமிழ் இலக்கணம், முல்லை நிலையம், சென்னை.

பாடத்திட்ட வடிவமைப்பு

முனைவர் சீ. சரவண ஜோதி

(வினாக்கள் பாட நூல்களிலிருந்து மட்டுமே அமைய வேண்டும்)

THIAGARAJAR COLLEGE (AUTONOMOUS): MADURAI – 625 009
DEPARTMENT OF TAMIL
(For those joined B.A., B.Sc., B.Com., B.B.A., B.C.A on or after June 2020)

Course Code	Course Title	Category	L	T	P	Credit
U20ES11	Environmental Studies	AECC1	2	-	-	2

Year	Semester	Int. Marks	Ext.Marks	Total
First	First	15	35	50

Preamble

Students acquire knowledge on the basic concepts, components and importance of environment.

Course Outcomes

On the completion of the course the student will be able to

	Course outcomes	Knowledge Level
CO1	Define the structure and functions of ecosystem	K1
CO2	Explain the benefits of biodiversity conservation	K2
CO3	Summarise the sources, effects and control measures of various types of Pollutant and pollutants	K1
CO4	Perceive the environment legislations in India for sustainable development.	K3
CO5	Elaborate the impact of environmental problems on life systems	K3

K1: Knowledge K2: Understand K3: Apply

Mapping of Course Outcomes with Programme Specific Outcomes

	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	L	L	M	L	M
CO2	---	M	M	---	M
CO3	---	L	M	L	L
CO4	---	---	L	L	L
CO5	S	-	L	M	M

Strong –S (+++) Medium-M (++) Low-L (+)

Mapping of Course Outcomes with Programme Outcomes

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6
CO1	S	S	L	S	S	-
CO2	S	M	L	M	L	L
CO3	S	S	L	S	M	L
CO4	S	S	L	M	S	S
CO5	S	M	-	S	S	S

Strong –S (+++) Medium-M (++) Low-L (+)

Blooms taxonomy: Assessment Pattern

	CA		End of Semester
	First	Second	
<i>Knowledge</i>	40%	40%	40%
<i>Understand</i>	40%	40%	40%
<i>Apply</i>	20%	20%	20%

Course Title: Environmental Studies

Unit I

Definition and Scope of Environmental Studies – Ecology and Ecosystem – Structure of an Ecosystem – Food chains, food webs and ecological pyramids – Causes of Biodiversity Loss – Benefit and Conservation of Biodiversity

Unit II

Environmental problems and Management: Causes, effects and Control measures of : Air Pollution – Water Pollution – Noise pollution – Nuclear Hazards. Solid waste management and Waste Disposal methods. Climate change and Global Warming causes and Measures. Waste and Plastics. Urban environmental problems and measures. Environmental Legislations in India. Sustainable development and Inclusive growth.

Text Book

1. Kanagasabai, C.S. 2005. Environmental Studies. Rasee publishers. Madurai.

Reference Books

1. Yogendra, N. and Srivastava, N. 1998. Environmental Pollution, Ashish Publishing House. New Delhi.
- Sapru R.K. 2001. Environment Management in India, Vol. I & Vol. II Ashish publishers house, New Delhi.

தியாகராசர் கல்லூரி, மதுரை – 625 009

தமிழ்த்துறை

(ஜூன் 2020 கல்வியாண்டு முதல் சேரும் இளங்கலை மாணவர்களுக்குரியது)

Programme Code UTA

குறியீட்டு எண்	தாள் பெயர்	வகை	விரிவுரை	பயிற்சி	செய்முறை	மதிப்பு
UTA20C21	பிரபந்த இலக்கியம்	அடிப்படைத் தாள்	6	0	0	6

ஆண்டு	பருவம்	அகமதிப்பெண்	புற மதிப்பெண்	மொத்தம்
முதலாம் ஆண்டு	இரண்டாம் பருவம்	25	75	100

முன்னுரை

தமிழில் தோன்றியுள்ள சிற்றிலக்கியம் என்னும் வகைமை குறித்த புரிதலை வளர்க்கும் நோக்கோடு இத்தாள் வடிவமைக்கப்பட்டுள்ளது.

#	கற்றல் அடைவுகள்	Knowledge Level (according to Bloom's Taxonomy)
CO 1	தமிழ்ச் சிற்றிலக்கிய மரபுகளைத் தெரிந்துகொள்ளல்.	K 1, K 2
CO 2	சிற்றிலக்கியங்கள் பெருவாரியாகத் தோற்றம் பெற்ற காலத்தின் சமூகப் பின்னணியைத் தெரிந்துகொள்ளல்	K 1, K 2
CO 3	தமிழ்ச் சிற்றிலக்கியங்களின் பாடுபொருள்களைப் புரிந்துகொள்ளல்.	K 1, K 2
CO 4	தமிழ்ச் சிற்றிலக்கியங்களின் எடுத்துரைப்பியல் குறித்துப் புரிந்துகொள்ளல்.	K 2
CO 5	முற்கால பிற்கால சிற்றிலக்கியங்களைப் பொருத்திப் பார்க்கும் திறன் பெறுதல்	K 3

Mapping of Course Outcomes with Programme Specific Outcomes

	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	S	-	L	-	-
CO2	-	S	-	-	-
CO3	S	-	L	-	-
CO4	S	-	-	-	-
CO5	-	M	-	S	-

Strong – S (+++)

Medium – M (++)

Low – L (+)

Mapping of Course Outcomes with Programme Outcomes

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6
CO1	S	L	-	M	M	-
CO2	S	L	-	M	M	-
CO3	S	L	-	M	M	-
CO4	S	L	-	M	M	-
CO5	S	L	-	M	M	-

Strong – S (+++) Medium – M (++) Low – L (+)

மதிப்பீட்டு முறை

	தொடர் மதிப்பீடுத் தேர்வு		தொகுப்புத் தேர்வு
	முதல் அகம்	இரண்டாம் அகம்	
அறிதல் (Knowledge)	40%	40%	40%
புரிதல் (Understand)	40%	40%	40%
பயன்படுத்தல் (Apply)	20%	20%	20%

தாள் பெயர்: பிரபந்த இலக்கியம்

கூறு: 1 (பிள்ளைத்தமிழ், தூது)

- அ) முத்துக்குமாரசுவாமி பிள்ளைத்தமிழ் (வருகைப் பருவம்)
- ஆ) தமிழ்விடு தூது (முதல் ஐம்பது கண்ணிகள்)

கூறு : 2 (அந்தாதி, மாலை)

- அ) அழகரந்தாதி (முதல் 25 பாடல்கள்)
- ஆ) திருவரங்கத்து மாலை (முதல் பத்து செய்யுள்கள்)

கூறு : 3 (உலா, பரணி)

- அ) திருக்கயிலாய ஞான உலா - (முதல் ஐம்பது கண்ணிகள்)
- ஆ) கலிங்கத்துப் பரணி (களம் பாடியது)

கூறு: 4 (கோவை, கலம்பகம்)

- தஞ்சைவாணன் கோவை (முதல் 25 பாடல்கள் மட்டும்)
- கச்சிக் கலம்பகம் - புயவகுப்பு (இரட்டை ஆசிரியச் சந்த விருத்தம்)

கூறு: 5 (குறவஞ்சி, பள்ளு)

- அ) குற்றாலக் குறவஞ்சி (மலைவளம்)

ஆ) முக்கூடற் பள்ளு (முழுவதும்)

பாடநூல்கள்

1. உலகநாதன், செ. (உ-ர்), 2014, மதுரைச் சொக்கநாதர் தமிழ் விடுதலாது தெளிவுரை, பாவை பப்ளிகேஷன்ஸ், சென்னை.
2. பதினோராம் திருமுறை, 1950, ஸ்ரீ காசிமடத்து வெளியீடு, திருப்பனந்தாள்.
3. நடராசன், புலவர் பி.ரா. (உ-ர்), 2008, கலிங்கத்துப் பரணி, திருமகள் நிலையம், சென்னை.
4. திரிகூட ராசப்பக் கவிராயர், குற்றாலக் குறவஞ்சி, 2010, ஸ்ரீ செண்பகா பதிப்பகம், சென்னை.
5. முக்கூடற் பள்ளு, 2012, பாரிநிலையம், சென்னை

வலைதளங்கள்

முத்துக்குமாரசுவாமி பிள்ளைத்தமிழ் : <http://www.tamilvu.org/node/154572?linkid=76144>
அழகரந்தாதி : <http://www.tamilvu.org/node/154572?linkid=83771>
திருவரங்கத்து மாலை : <http://www.tamilvu.org/node/154572?linkid=83767>
தஞ்சை வாணன் கோவை : <http://www.tamilvu.org/ta/library-l5600-html-l5600ind-143259>
கச்சிக்கலம்பகம் : <http://www.tamilvu.org/library/libindex.htm>

பார்வை நூல்கள்

1. சிற்றிலக்கியச் செல்வங்கள், செயராமன், ந.வீ., மணிவாசகர் பதிப்பகம், சிதம்பரம், 1956.
2. பொன்னுசாமி, மு. 2004., தமிழ் சிற்றிலக்கிய வரலாறு - இந்து பதிப்பகம், கோயம்புத்தூர்.

பாடத்திட்ட வடிவமைப்பு

முனைவர் சீ. சரவணஜோதி

(வினாக்கள் பாட நூல்களிலிருந்து மட்டுமே அமைய வேண்டும்)

தியாகராசர் கல்லூரி, மதுரை – 625 009

தமிழ்த்துறை

(ஜூன் 2017 – 2018 கல்வியாண்டு முதல் சேரும் இளங்கலை மாணவர்களுக்குரியது)

Programme Code UTA

குறியீட்டு எண்	தாள் பெயர்	வகை	விரிவுரை	பயிற்சி	செய்முறை	மதிப்பு
UTA20C22	சொல்லிலக்கண மரபு – (நன்னூல்)	அடிப்படைத் தாள்	6	0	0	6

ஆண்டு	பருவம்	அகமதிப்பெண்	புற மதிப்பெண்	மொத்தம்
முதலாம் ஆண்டு	இரண்டாம் பருவம்	25	75	100

முன்னுரை

நன்னூல் முன்வைக்கும் சொல்லிலக்கண மரபினை விளக்கும் வகையில் இத்தாள் அமைக்கப்பட்டுள்ளது.

#	கற்றல் அடைவுகள்	Knowledge Level (according to Bloom's Taxonomy)
CO 1	தமிழ்ச் சொல்லிலக்கண மரபு குறித்து அறிந்துகொள்ளல்.	K 1, K 2
CO 2	தமிழ்ச் சொல்வகைகளைப் புரிந்துகொள்ளல்	K 1, K 2
CO 3	பழந்தமிழ் இலக்கியப் பனுவல்களில் இடம்பெற்றுள்ள தொடரமைப்பினைப் புரிந்துகொள்ளல்	K 1, K 2
CO 4	தமிழில் தவறின்றி எழுதும் திறனைப் பெறுதல்	K 3
CO 5	பழந்தமிழ் இலக்கியங்களைச் சொல்லிலக்கண அடிப்படையில் புரிந்துகொண்டு அவ்விலக்கியங்களை வாசித்து அனுபவிக்கப் பழகுதல்.	K 3

Mapping of Course Outcomes with Programme Specific Outcomes

	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	S	-	-	-	-
CO2	S	-	-	-	-
CO3	S	M	-	-	-
CO4		-	S	L	-
CO5	S	M	-	-	-

Strong – S (+++)

Medium – M (++)

Low – L (+)

Mapping of Course Outcomes with Programme Outcomes

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6
CO1	S	S	-	M	-	L
CO2	S	S	-	-	-	-
CO3	S	S	-	-	-	-
CO4	S	S	-	-	-	-
CO5	S	S	-	-	-	-

Strong – S (+++) Medium – M (++) Low – L (+)

மதிப்பீட்டு முறை

	தொடர் மதிப்பீடுத் தேர்வு		தொகுப்புத் தேர்வு
	முதல் அகம்	இரண்டாம் அகம்	
அறிதல் (Knowledge)	40%	40%	40%
புரிதல் (Understand)	40%	40%	40%
பயன்படுத்தல் (Apply)	20%	20%	20%

தாள் பெயர்: சொல்லிலக்கண மரபு (நன்னூல்)

- கூறு: 1 பெயரியல் - நூற்பா 1 முதல் 45 வரை
 கூறு: 2 பெயரியல் - நூற்பா 46 முதல் இறுதி வரை, வினையியல்
 கூறு: 3 பொதுவியல் - நூற்பா 1 முதல் 23 வரை மற்றும் நூற்பா 60 முதல் இறுதி வரை
 கூறு: 4 பொதுவியல் - நூற்பா 24 முதல் 59 வரை
 கூறு: 5 இடையியல், உரியியல்

பாட நூல்

- ஆறுமுக நாவலர் (உ-ர்), 2002. நன்னூல் காண்டிகையுரை சொல்லதிகாரம், முல்லை நிலையம், சென்னை.

பார்வை நூல்

- ஆறுமுக நாவலர், 1997. தமிழ் இலக்கணம், முல்லை நிலையம், சென்னை.

பாடத்திட்ட வடைவமைப்பு

முனைவர் சீ. சரவணஜோதி

(வினாக்கள் பாட நூல்களிலிருந்து மட்டுமே அமைய வேண்டும்)

பாட உட்கூறுகளும் வகுப்புப் பங்களீடும்

	தலைப்புகள்	பாடவேளை எண்ணிக்கை	கற்பித்தல் முறை
1.1	நூற்பா 1 முதல் 15 வரை	6	
1.2	நூற்பா 16 முதல் 30 வரை	5	
1.3	நூற்பா 31 முதல் 45 வரை	5	
	மீள் பார்வை & பயிற்சித் தேர்வு	2	
2.1	நூற்பா 46 முதல் 62 வரை	6	
2.2	வினையியல் - நூற்பா 1 முதல் 15 வரை	5	
2.3	வினையியல் - நூற்பா 16 முதல் 32 வரை	5	
	மீள் பார்வை & பயிற்சித் தேர்வு	2	
3.1	பொதுவியல் - நூற்பா 1 முதல் 23 வரை	11	
3.2	பொதுவியல் - நூற்பா 60 முதல் 68 வரை	5	
	மீள் பார்வை & பயிற்சித் தேர்வு	2	
4.1	பொதுவியல் - நூற்பா 24 முதல் 40 வரை	8	
4.2	பொதுவியல் - நூற்பா 41 முதல் 59 வரை	8	
	மீள் பார்வை & பயிற்சித் தேர்வு	2	
5.1	இடையியல்	8	
5.2	உரியியல்	8	
	மீள் பார்வை & பயிற்சித் தேர்வு	2	

தியாகராசர் கல்லூரி, மதுரை – 625 009

தமிழ்த்துறை

(ஜூன் 2020 கல்வியாண்டு முதல் சேரும் இளங்கலை மாணவர்களுக்குரியது)

Programme Code UTA

குறியீட்டு எண்	தாள் பெயர்	வகை	விரிவுரை	பயிற்சி	செய்முறை	மதிப்பு
UTA20EG21 (T)	தமிழ் அச்சுப்பண்பாடு	பொது விருப்பத்தாள்	4	0	0	4

ஆண்டு	பருவம்	அகமதிப்பெண்	புற மதிப்பெண்	மொத்தம்
முதலாம் ஆண்டு	இரண்டாம் பருவம்	25	75	100

முன்னுரை

அச்சு இயந்திரத்தின் வருகைக்குப் பின் தமிழ் கல்விப்புலத்திலும் தமிழ் நூல் பதிப்புத் துறையிலும் ஏற்பட்ட மாற்றங்களை இனங்கட்டுவதும் அச்சு இயந்திரத்தின் வழித் தமிழில் உருவாகிய புதிய பண்பாட்டினை இனங்காட்டுவதையும் நோக்கமாகக் கொண்டுள்ளது இத்தாள்.

#	கற்றல் அடைவுகள்	Knowledge Level (according to Bloom's Taxonomy)
CO 1	அச்சு இயந்திர வரவிற்குப் பின்னான தமிழ் நூல் பதிப்பு வரலாற்றைத் தெரிந்துகொள்ளல்	K1, K2
CO 2	அச்சு இயந்திர வரவிற்குப் பின்னான தமிழ் இதழ்களின் வளர்ச்சி வரலாற்றினை அறிந்துகொள்ளல்	K1, K2
CO 3	அச்சுக்கருவிகளின் வருகையினால் தமிழ்ச்சமூகம் பெற்ற புதிய வளத்தினைப் புரிந்துகொள்ளுதல்.	K2
CO 4	அச்சு என்னும் புலமைச் செயல்பாடு எவ்வாறு பண்பாடாக உருப்பெற்றது என்பதனைப் புரிந்து கொள்ளுதல்.	K2
CO 5	நூல் மற்றும் இதழ் உருவாக்கச் செயல்பாடுகளை மேற்கொள்ளல்	K3

Mapping of Course Outcomes with Programme Specific Outcomes

	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	-	-	-	-	S
CO2	-	-	M	-	S
CO3	-	-	-	-	S
CO4	-	-	-	-	S
CO5	-	-	M	-	S

Strong – S (+++) Medium – M (++) Low – L (+)

Mapping of Course Outcomes with Programme Outcomes

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6
CO1	S	-	-	M	M	-
CO2	S	-	-	M	M	-
CO3	S	-	-	M	M	-
CO4	S	-	-	M	L	-
CO5	S	-	-	M	L	-

Strong – S (+++) Medium – M (++) Low – L (+)

மதிப்பீட்டு முறை

	தொடர் மதிப்பீடுத் தேர்வு		தொகுப்புத் தேர்வு
	முதல் அகம்	இரண்டாம் அகம்	
அறிதல் (Knowledge)	40%	40%	40%
புரிதல் (Understand)	40%	40%	40%
பயன்படுத்தல் (Apply)	20%	20%	20%

தாள் பெயர் : தமிழ் அச்சுப்பண்பாடு

கூறு: 1

அச்சுக்கருவிகளின் வருகை - ஊடக மாற்றம் - சுவடி - வகைகள் - ஓலைச்சுவடியிலிருந்து அச்சுக்கு மாற்றம் - தமிழ் எழுத்துருக்கள் உருவாக்குதல் - ஓலைச்சுவடி மரபிலிருந்து - அச்சு மரபு மாறுபடுதல் - கிறித்தவ பாதிரிமார்களின் அச்சுச் செயற்பாடுகள்- சீகன்பால்கு, கால்டுவெல் - கிறித்தவ மிஷனரிகளின் செயல்பாடு - துண்டுப்பிரசுரங்கள் - விவிலிய பதிப்புகள் -தம்பிரான்

வணக்கம் - தொடக்ககால அச்சுச் செயற்பாடுகள்.(16ஆம் நூற்றாண்டு முதல் 18 ஆம் நூற்றாண்டு வரை)

கூறு: 2

பத்தொன்பதாம் நூற்றாண்டு - அச்சுக்கருவிகளின் பயன்பாடு பொதுவெளிக்குக் கிடைத்தல் - புதிய கல்விக்கொள்கை - தமிழ் நூல்களின் அச்சு - தமிழ் இதழ்களின் உருவாக்கம் - உரைநடை உருவாக்கம் - அச்சகம் உருவாகுதல் - தனிப்பட்டவர்களின் செயற்பாடு - கிறித்தவர் அல்லாதார் அச்சு வழி உருவாகும் ஆக்கங்கள்

கூறு: 3

அச்சுப் பண்பாடும் இதழியலும் - கிறித்தவம், இசுலாம், வைதிகம் வெகுசன ஆக்கங்கள் - அச்சு - நாடகம் - கீர்த்தனை - கும்மி உள்ளிட்ட பிரதிகள் - அச்சின் மூலம் சாத்தியப்பட்ட புதிய வாசிப்பு மரபு

கூறு: 4

அச்சுப் பண்பாடும் புத்தகவியலும் - சங்க இலக்கிய பதிப்புகள் - இலக்கண நூற் பதிப்புகள் - தனிப்பாடல்கள், சித்தர் பாடல்கள் மடங்கள் மூலம் முன்னெடுக்கப்பட்ட அச்சாக்க முயற்சிகள் - தருமையாதீனம் - திருப்பனந்தாள் மடம் - காசி மடம் - தேவார திருவாசக அச்சு முயற்சிகள்

கூறு: 5

அச்சுப்பண்பாட்டின் அடிப்படையில் உருப்பெற்ற தனித்த பதிப்பு ஆளுமைகள் - ஆறுமுக நாவலர் - சி.வை.தாமோதரம்பிள்ளை - உ.வே.சாமிநாதையர் - ச.வையாபுரிப்பிள்ளை.

பாட நூல்கள்

1. வேங்கடசாமிமயிலை , சீனி., 2000 பத்தொன்பதாம் நூற்றாண்டில் தமிழ் இலக்கியம்.
2. சம்பந்தன், மா.சு., அச்சும் பதிப்பும், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சிதம்பரம்.
3. கரந்தை - வெகுசன ஆக்கங்கள், பரிசல் வெளியீடு, சென்னை.

பார்வை நூல்கள்

1. இளங்குமரன், 1998. சுவடியியலும் பதிப்பியலும், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சிதம்பரம்.
2. பரமசிவம், த.கோ., சுவடிப் பதிப்பு நெறிமுறைகள், தமிழ்ப்பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர்.

பாடத்திட்ட வடிவமைப்பு

முனைவர் அ.மோகனா

(வினாக்கள் பாட நூல்களிலிருந்து மட்டுமே அமைய வேண்டும்)

Thiagarajar College (Autonomous), Madurai – 625009

PG & Research Department of Tamil

(For those who joined B.A., B.Sc., B.Com., B.B.A., B.C.A. in June 2020 and after)

Course Code	Course Title	Category	L	T	P	Credit
U20VE21	Value Education	AECC1	2	-	-	1

Year	Semester	Int. Marks	Ext. Marks	Total
First	Second	15	35	50

Preamble

Students acquire knowledge on the basic concepts, components and importance of environment.

Course Outcomes

On the completion of the course the student will be able to

	Course outcomes	Knowledge Level
CO1	define the structure and functions of ecosystem.	K1
CO2	explain the benefits of biodiversity conservation.	K2
CO3	summarise the sources, effects and control measures of various types of Pollutants.	K1
CO4	perceive the environment legislations in India for sustainable development.	K3

K1-Knowledge K2-Understand K3-Apply

Mapping of Course Outcomes with Programme Outcomes

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6
CO1	S	S	L	M	L	M
CO2	M	M	M	L	S	S
CO3	M	M	S	M	L	S
CO4	S	-	M	M	M	S
CO5	-	-	-	-	-	-

S-Strong

M-Medium

L-Low

Mapping of Course Outcomes with Programme Specific Outcomes

	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	L	-	M	-	-
CO2	-	L	M	L	-
CO3	M	M	S	-	-
CO4	-	-	M	L	-

Blooms Taxonomy: Assessment Pattern

	CA		End of Semester
	First	Second	
<i>Knowledge</i>	40%	40%	40%
<i>Understand</i>	40%	40%	40%
<i>Apply</i>	20%	20%	20%

Unit I

Self Development– Introduction - Definition and Types of Values – Self Assessment – Values needed for self development - Values needed for family life –Principles of happy living

Character development- Good character – Good relationships - Legendary people of highest character – The quest for character – Developing character -The key to good character.

Unit II:

Positive Thinking and Self Esteem - Types of thoughts - Areas of thinking - Developing thought pattern - External influences on Thoughts - Methods to keep outlook positive – Meaning of Self Esteem – Self empowerment.

Stress free living – Illusions and causes - Symptoms and stages of stress – Self confidence– Role models and leadership qualities – Critical thinking - Communication skills – Happy and successful life.

Reference

Study material / Course material

Values for Excellence in Life Compiled by then Curriculum Development Cell Thiagarajar College, Madurai in collaboration with the Education wing, Brahma Kumaris, Madurai.

விழுமியக் கல்வி

கூறு - 1

சுய முன்னேற்றம்

அறிமுகம் - விழுமியங்களின் விளக்கம் மற்றும் வகைகள் - சுயமதிப்பீடு - சுய முன்னேற்றத்திற்கு விழுமியங்களின் தேவை - குடும்ப வாழ்க்கைக்கு விழுமியங்களின் தேவை - மகிழ்ச்சியான வாழ்க்கைக்கான கொள்கைகள்

பண்பு வளர்ச்சி

நற்பண்பு - நல்லுறவு - உயரிய பண்புகளால் உயர்ந்த பெருமக்களாதல் - பண்புகளைத் தேடல் - பண்புகளை வளர்த்தல் - நற்பண்புகளுக்கான திறவுகோல்.

கூறு - 2

சுயமரியாதையும் நேர்மறைச் சிந்தனையும்

சிந்தனையின் வகைகள் - சிந்தனைப் பகுதிகள் - சிந்தனையை வளர்க்கும் முறை - சிந்தனையில் புறத்தாக்கங்கள் - நேர்மறைப் பண்பை வெளித்தோற்றத்தில் காட்டும் முறை - சுயமரியாதையின் பொருள் - சுய அதிகாரமளித்தல்

அழுத்தமில்லா வாழ்க்கை

பிரமைகளும் காரணங்களும் - அழுத்த நிலைகளுக்கான அறிகுறிகள் - தன்னம்பிக்கை - தலைமைப் பண்பில் முன்னுதாரணங்கள் - விமர்சனச் சிந்தனை - தொடர்புத் திறன்கள் - மகிழ்ச்சி மற்றும் வெற்றிகரமான வாழ்க்கை

Reference

Study material / Course material

“Values for Excellence in Life” Compiled by then Curriculum Development Cell Thiagarajar College, Madurai, in collaboration with the Education wing, Brahma Kumaris, Madurai

THIAGARAJAR COLLEGE, MADURAI – 9.
(Re-Accredited with ‘A’ Grade by NAAC)
Curriculum Structure for PG

Semester	Category	No. of Courses	Credit Distribution
I	Core	---	18
	Elective	1	5
II	Core	---	18
	Elective	1	5
III	Core	---	18
	Elective	1	5
IV	Core	---	18
	Project	1	3
Total Credits			90

For Choice Based Credit System (CBCS)

- **Choices should be offered for Elective Courses** **C**
- **Total Credits for Core Courses 72** **T**
- **Total Credits for Elective Courses 18 (3 Electives + 1 Project)** **T**

M.A. Tamil

Programme Code - PTA

Programme outcome-PO (Aligned with Graduate Attributes)- Master of Arts (M.A)

Knowledge and Critical Thinking

Develop a capacity to think more deeply, sensitively and clearly about the ethical dimensions of their life with others, not only in professional contexts but also in various personal and social contexts.

Effective Communication

Communicate effectively both verbally and in writing, Articulate their thinking about day-to-day issues lucidly and in-depth. Elaborate on the ideas, findings and contributions in their field of interest. Able to comprehend and write effective reports, design documents, make effective presentations and give and understand clear instructions.

Computer literacy

Able to make appropriate and effective use of information and information technology relevant to their discipline

Life Long Learning

Recognize the need for, have the preparation and ability to engage in independent and life-long learning in the broadest context of technological change.

Ethical, Societal and Environmental Sustainability

Apply ethical principles in all their activities and commit to professional ethics. Understand the impact and follow the rules and regulations in societal and environmental contexts, and demonstrate the knowledge of, and need for sustainable development.

Teamwork and Employability skills

Capacity to communicate their knowledge for others, which may include teaching and supervision. Able to work collaboratively and effectively with others, respecting individual roles and responsibilities.

Innovation and Entrepreneurship

Identify a timely opportunity and using innovation to pursue that opportunity to create value and wealth for the betterment of the individual and society at large

Programme Educational Objectives (PEO)

The objectives of this programme is to equip/ prepare the students to

PEO1	தமிழ் இலக்கியப் புலமையும் இலக்கண அறிவும் வாய்க்கப்பெற்றவர்களாகத் தமிழ் மாணவர்களைத் தயார்படுத்துதல்
PEO2	படைப்பார்வம்மிக்கவர்களாக, இலக்கிய விமர்சகர்களாகத் திகழும்படிச் செய்தல்
PEO3	தமிழைச் சிறந்த முறையில் கற்பிக்கும் ஆசிரியச் சமூகத்தை உருவாக்குதல்
PEO4	தமிழியல் சார்ந்த ஆய்வுகளை மேற்கொள்ளும் நிலைக்குக் கொண்டு செல்லுதல்.
PEO5	தமிழ் இலக்கியம், தமிழ் மொழி, தமிழ்ப்பண்பாடு முதலியவற்றின் சிறப்புகளை உலகளாவிய நிலையில் கொண்டு சேர்க்கும் பணிகளை மேற்கொள்ளச் செய்தல்.

Programme Specific Outcome M. A. Tamil

PSO1	தமிழ் இலக்கியங்கள் மற்றும் இலக்கணங்களின் மரபுகள், செல்நெறிகள் குறித்த ஆழமான புரிதல்.
PSO2	தமிழ் இலக்கியம் மற்றும் இலக்கண வகைமைகள் குறித்த ஆழமான தெளிவு.
PSO3	தமிழ் மரபின் தனித்த அடையாளமான சைவ சித்தாந்தம் எனும் மெய்யியலைத் தெரிந்துகொள்ளல்.
PSO4	தமிழுக்கும் பிற கலைவடிவங்களுக்குமான தொடர்பினையும் தமிழுக்கும் பிற துறைகளுக்குமான தொடர்பினையும் புரிதல்.
PSO5	தமிழ் இலக்கிய, இலக்கணக் களங்களில் அறிமுக நிலையிலான ஆய்வுகளை மேற்கொள்ளும் திறன்.

THIAGARAJAR COLLEGE, MADURAI – 09
(Re – Accredited With ‘A’ Grade by NAAC)
DEPARTMENT OF TAMIL

Master of Arts (M.A.) Tamil (w. e. f. 2020 batches onwards)

Semester –I

Course	Code. No	Subject	Contact Hrs / Week	credits	Total No of hrs. Allotted	Max Marks CA	Max Marks SE	Total
Core - 1	PTA20C11	புத்திலக்கியம்	6	5	90	25	75	100
Core - 2	PTA20C12	தொல்காப்பியம் – எழுத்ததிகாரம்	7	5	105	25	75	100
Core - 3	PTA20C13	பன்னிரு திருமுறை	6	4	90	25	75	100
Core - 4	PTA20C14	ஒப்பிலக்கியம் – கொள்கைகளும் பயில்முறையும்	6	4	90	25	75	100
Elective - 1	PTA20CE11 (T)	தமிழ் இலக்கண வரலாறு	5	5	75	25	75	100
	PTA20CE11 (O)	ஊடகத்தமிழ்						
		Total	30	23	450	125	375	500

Semester –II

Course	Code. No	Subject	Contact Hrs /Week	credits	Total No Of Hrs Allotted	Max Marks CA	Max Marks SE	Total
Core – 5	PTA20C21	தமிழ்க் காப்பியங்கள்	6	5	90	25	75	100
Core – 6	PTA20C22	தொல்காப்பியம் - சொல்லதிகாரம்	7	5	105	25	75	100
Core – 7	PTA20C23	சைவ சித்தாந்தம் மெய்கண்ட சாத்திரம்	6	4	90	25	75	100
Core – 8	PTA20C24	திறனாய்வுக்கலை	6	4	90	25	75	100
Elective - 2	PTA20CE21 (M) Or PTA20CE21 (I)	இக்கால மொழியியல் அறிமுகம்	5	5	75	25	75	100
		இந்தியத் தத்துவ மரபு						
		Total	30	23	450	125	375	500

Semester III

Course	Code. No	Subject	Contact Hrs/ Week	credits	Total No Of Hrs Allotted	Max Marks CA	Max Marks SE	Total
Core – 9	PTA20C31	அற இலக்கியம்	6	5	90	25	75	100
Core – 10	PTA20C32	தொல்காப்பியம் - பொருளதிகாரம் - I	7	5	105	25	75	100
Core – 11	PTA20C33	சைவமும் பிற சமயங்களும்	6	4	75	25	75	100
Core – 12	PTA20C34	நாடகவியல்	5	4	90	25	75	100
Elective – 3	PTA20CE31(U)	தமிழ் உரை மரபு	6	5	90	25	75	100
	Or PTA20CE31(T)	திருவாசகம்						
		Total	30	23	450	125	375	500

Semester IV

Course	Code. No	Subject	Contact Hrs / Week	credits	Total No Of Hrs Allotted	Max Marks CA	Max Marks SE	Total
Core - 13	PTA20C41	சங்க இலக்கியம்	6	5	90	25	75	100
Core - 14	PTA20C42	தொல்காப்பியம் பொருளதிகாரம்- II	7	5	105	25	75	100
Core - 15	PTA20C43	திவ்வியப்பிரபந்தம்	6	4	90	25	75	100
Core - 16	PTA20C44	மொழிபெயர்ப்பு இலக்கியமும் அயலகத் தமிழ் இலக்கியமும்	6	4	90	25	75	100
Project	PTA20PJ	ஆய்வேடு	5	3	75	40	60	100
		Total	30	21	450	125	375	500

Consolidation of Contact Hours and Credits: PG

Semester	Contact Hrs/ Week	Credits
I	30 hrs.	23
II	30 hrs.	23
III	30 hrs.	23
IV	30 hrs.	21
Total	120 hrs.	90

Curriculum Credits

Core	75 Credits
Elective	15 Credits
	<hr/>
Total	90 Credits

தியாகராசர் கல்லூரி, மதுரை - 09

தமிழ்த்துறை

(ஜூன் 2020 முதல் சேரும் முதுகலை மாணவர்களுக்கான பாடத்திட்டம்)

Programme Code - PTA

குறியீட்டு எண்	தாள் பெயர்	வகை	விரிவுரை	பயிற்சி	செய்முறை	மதிப்பு
PTA20C11	புத்திலக்கியம்	அடிப்படைத்தாள்	4	2	0	5

ஆண்டு	பருவம்	அகமதிப்பெண்	புற மதிப்பெண்	மொத்தம்
முதலாம் ஆண்டு	முதலாம் பருவம்	25	75	100

முன்னுரை

தமிழ் நவீன இலக்கிய வகைமைகளையும் வடிவங்களையும் விளக்கிக்காட்டும் தன்மையில் இத்தாள் வடிவமைக்கப்பட்டுள்ளது.

முன் தேவைகள்

பாரதிக்குப் பின்னான தமிழின் நவீன மரபு குறித்த அடிப்படைப் புரிதல் அவசியம். தமிழில் சமகாலத்தில் வெளிவந்த புனைகதை, சிறுகதை, புதுக்கவிதை உள்ளிட்டவற்றுடனான பயிற்சி இருப்பின் நன்று.

#	கற்றல் அடைவுகள்	Knowledge Level (according to Bloom's Taxonomy)
CO 1	இக்கால இலக்கிய வகைமைகளையும் வடிவங்களையும் அறிந்துகொள்ளுதல்	K 1, K2
CO 2	இக்கால இலக்கிய மரபுகளைத் தெரிந்துகொள்ளல்	K 1, K2
CO 3	இக்கால இலக்கிய உத்திகளைப் புரிந்துகொள்ளல்	K 1, K2
CO 4	இக்கால இலக்கியம் குறித்த விமர்சனப் பார்வை பெறல்	K4, K 5
CO 5	படைப்பாக்கம், ஆய்வு ஆகியவற்றில் ஈடுபட ஆர்வம் கொள்ளல்	K 3

Mapping of Course Outcomes with Programme Specific Outcomes

	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	S	S	-	-	-
CO2	S	S	-	-	-
CO3	S	S	-	-	-
CO4	-	-	-	S	-
CO5	-	S	-	-	M

Strong – S (+++)

Medium – M (++)

Low – L (+)

Mapping of Course Outcomes with Programme Outcomes

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7
CO1	S	-	-	S	-	-	-
CO2	S	-	-	S	-	-	-
CO3	S	-	-	S	-	-	-
CO4	S	-	-	S	-	-	-
CO5	M	-	-	S	-	-	-

Strong – S (+++)

Medium – M (++)

Low – L (+)

மதிப்பீட்டு முறை

	அகமதிப்பீட்டுத் தேர்வு		பருவத் தேர்வு
	முதல் அகம்	இரண்டாம் அகம்	
அறிதல் K1	15 % (9)	15 % (9)	15 % (20)
புரிதல் K2	15 % (9)	15 % (9)	15 % (20)
பயன்படுத்தல் K3	30 % (18)	30 % (18)	30 % (40)
பகுப்பாய்வு செய்தல் K4	20 % (12)	20 % (12)	20 % (25)
மதிப்பீடுதல் K 5	20 % (12)	20 % (12)	20 % (25)
Total	60	60	130

கூறு 1 மரபுக் கவிதைகள்

பாரதியார் – வசன கவிதை (முழுவதும்)

பாரதிதாசன் – திராவிடர் திருப்பாடல்

கவிமணி – ஆசிய ஜோதி

கூறு 2 புதுக்கவிதைகள்

பிரமிள் – கைப்பிடியளவு கடல்

நா. காமராசன் – கறுப்பு மலர்கள்

வெய்யில் – அக்காளின் எலும்புகள்

கூறு 3 சிறுகதை, நாடகம்

சி.சு. செல்லப்பா – கள்ளர் மடம்

அம்பை – வீட்டின் மூலையில் ஒரு சமயலறை

கு.பா.ராஜகோபாலன் – அகலியை, சில்லைரைச் செலவுகள்

கூறு 4 புதினம்

நக்கீரன் - காடோடி

தேனி சீருடையான் - கடை

கூறு 5 கட்டுரை

சி. மோகன் - நடைவழி நினைவுகள்

மா. இராசமாணிக்கனார் – தமிழகக் கலைகள்

பாடநூல்கள்

12. குருசாமி .போ.ரா.ம ,1987, பாரதியார் பாடல்கள் ஆய்வுப் பதிப்புதமிழ்ப் ,

.தஞ்சாவூர் ,பல்கலைக்கழகம்

13. இராமநாதன்.கரு.வி ,, (ர்-தொ)பாரதிதாசன் பாடல்கள், 2011 (பத்தாம் பதிப்பு), இந்து

பப்ளிகேஷன்ஸ், சென்னை.

14. கவிமணி சி2006 ., தேசிகவிநாயகம் பிள்ளை, ஆசிய ஜோதி, கௌரா பதிப்பகம், சென்னை.

15. பிரமிள் ,2007 திருச்சி ,புத்தாந்தம் ,அடையாளம் ,பிரமிள் கவிதைகள் ,

16. நா. காமராசன், 2002 (ஒன்பதாம் பதிப்பு), கருப்பு மலர்கள், திருமகள் நிலையம், சென்னை.

17. வெய்யில், 2018, அக்காளின் எலும்புகள், கொம்புப் பதிப்பகம், நாகப்பட்டினம்.

18. கால சுப்பிரமணியம் (தொ-ர்) சி.சு. செல்லப்பா, 2018, கள்ளர் மடம், கருத்து = பட்டறை, மதுரை.
19. அம்பை, 1988, வீட்டின் மூலையில் ஒரு சமயலறை, காலச்சுவடு, நாகர்கோயில்.
20. சதீஷ், அ. (தொ-ர்), 2010, கு.பா.ரா, படைபுகள் நாடகங்களும் கவிதைகளும், அடையாளம், புத்தாந்தம், திருச்சி.
21. நக்கீரன், 2014, காடோடி, அடையாளம், புத்தாந்தம், திருச்சி.
22. தேனி சீருடையான், 2014 (ஐந்தாம் பதிப்பு) கடை, அன்னம், தஞ்சாவூர்.
23. சி ,மோகன் .2020, நடைவழி நினைவுகள், தமிழ்த்திசை, சென்னை.
24. மா. இராசமாணிக்கனார், 2010, தமிழகக் கலைகள், செல்லப்பா பதிப்பகம், மதுரை.

பார்வை நூல்கள்

1. வல்லிக்கண்ணன், 1977, புதுக்கவிதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும், அன்னம், சிவகங்கை.
2. சிட்டி சிவபாத சுந்தரம், 1968, தமிழ்ச்சிறுகதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும், நியூ செஞ்சரி புத்தக நிலையம், சென்னை,
3. கைலாசபதி, க., 2018, தமிழ் நாவல் இலக்கியம், காலச்சுவடு, சென்னை.
4. அஸ்வகோஷ், 2008, அரங்கஆட்டம், மங்கை பதிப்பகம், புதுச்சேரி.

பாடத்திட்ட வடிவமைப்பு

திரு து. முத்துக்குமார்

(வினாக்கள் பாட நூல்களிலிருந்து மட்டுமே அமைய வேண்டும்)

தியாகராசர் கல்லூரி, மதுரை - 09

தமிழ்த்துறை

(ஜூன் 2020 முதல் சேரும் முதுகலை மாணவர்களுக்கான பாடத்திட்டம்)

Programme Code - PTA

குறியீட்டு எண்	தாள் பெயர்	வகை	விரிவுரை	பயிற்சி	செய்முறை	மதிப்பு
PTA20C12	தொல்காப்பியம் எழுத்ததிகாரம்	அடிப்படைத்தாள்	5	2	0	5

ஆண்டு	பருவம்	அகமதிப்பெண்	புற மதிப்பெண்	மொத்தம்
முதலாம் ஆண்டு	முதலாம் பருவம்	25	75	100

முன்னுரை

தொல்காப்பியம் கட்டமைக்கும் எழுத்திலக்கணக் கொள்கைகளை விளக்கும் வகையில் இத்தாள் அமைக்கப்பட்டுள்ளது.

முன் தேவைகள்

தொல்காப்பியத்திற்குப் பின்னர் தோன்றிய எழுத்திலக்கண மரபினைப் பற்றிய புரிதல். குறிப்பாக நன்னூல் எழுத்ததிகாரம் கற்றிருப்பின் நன்று.

#	கற்றல் அடைவுகள்	Knowledge Level (according to Bloom's Taxonomy)
CO 1	தொல்காப்பியம் முன்வைக்கும் எழுத்திலக்கண மரபு குறித்து அறிந்துகொள்ளல்	K 1, K 2
CO 2	பழந்தமிழ் இலக்கியப் பனுவல்களில் இடம்பெற்றுள்ள புணர்ச்சியைப் புரிந்துகொள்ளல்	K 1, K 2
CO 3	எழுத்திலக்கணக் கூறுகளின் வளர்ச்சி அல்லது மாற்றங்களை வரலாற்று முறையில் புரிந்துகொள்ளல்	K 1, K 2
CO 4	இலக்கண நூல்களுக்கு இடையேயான ஒற்றுமைக் கூறுகளையும் தனித்துவக் கூறுகளையும் இனங்காணுதல்	K 4, K 5
CO 5	பழந்தமிழ் இலக்கியங்களை இலக்கண அடிப்படையிலான வாசிப்பிற்கு உட்படுத்திப் பார்த்தல்	K 3

Mapping of COs with POs

	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	S	S	-	-	-
CO2	S	S	-	-	-
CO3	-	S	-	-	-
CO4	-	-	-	-	M
CO5	-	-	-	M	L

Strong – S (+++)

Medium – M (++)

Low – L (+)

Mapping of Course Outcomes with Programme Outcomes

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7
CO1	M	S	-	M	-	-	-
CO2	M	S	-	M	-	-	-
CO3	M	S	-	M	-	-	-
CO4	M	S	-	M	-	-	-
CO5	M	S	-	S	-	-	-

Strong – S (+++)

Medium – M (++)

Low – L (+)

மதிப்பீட்டு முறை

	அகமதிப்பீட்டுத் தேர்வு		பருவத் தேர்வு
	முதல் அகம்	இரண்டாம் அகம்	
அறிதல் K1	15 % (9)	15 % (9)	15 % (20)
புரிதல் K2	15 % (9)	15 % (9)	15 % (20)
பயன்படுத்தல் K3	30 % (18)	30 % (18)	30 % (40)
பகுப்பாய்வு செய்தல் K4	20 % (12)	20 % (12)	20 % (25)
மதிப்பீடுதல் K 5	20 % (12)	20 % (12)	20 % (25)
Total	60	60	130

தாள் பெயர்: தொல்காப்பியம் எழுத்ததிகாரம்

கூறு: 1	நூன்மரபு (33), மொழிமரபு (49), பிறப்பியல் (21)
கூறு: 2	புணரியல் (40), தொகைமரபு (30), உருபியல் (30)
கூறு: 3	உயிர்மயங்கியல் (93)
கூறு: 4	புள்ளி மயங்கியல் (110)
கூறு: 5	குற்றியலுகரப் புணரியல் (77)

பாட நூல்

1. சுந்தரமூர்த்தி, முனைவர், கு. (ப-ர்), 1996. (முதற்பதிப்பு), தொல்காப்பியம் - இளம்பூரணர் உரை, அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழக வெளியீடு, (திருப்பனாந்தாள் திருமட நிதிய வெளியீடு), சிதம்பரம்.

பார்வை நூல்கள்

1. வேங்கடராசலு ரெட்டியார், வே., 1944, தொல்காப்பிய எழுத்ததிகாரவாராய்ச்சி - சென்னைப் பல்கலைக் கழகம், சென்னை.
2. வெள்ளைவாரணனார்,க., 2001,தொல்காப்பியம் நன்னூல் - எழுத்ததிகாரம் மெய்யப்பன் தமிழாய்வகம், சிதம்பரம்.
3. கமலா, பொ. ந., 2003, தொல்காப்பியம் முதல் தெரிதா வரை, காவ்யா, சென்னை.

பாடத்திட்ட வடிவமைப்பு

முனைவர் மு. கற்பகம்

(வினாக்கள் பாட நூல்களிலிருந்து மட்டுமே அமைய வேண்டும்)

தியாகராசர் கல்லூரி, மதுரை - 09

தமிழ்த்துறை

(ஜூன் 2020 முதல் சேரும் முதுகலை மாணவர்களுக்கான பாடத்திட்டம்)

Programme Code - PTA

குறியீட்டு எண்	தாள் பெயர்	வகை	விரிவுரை	பயிற்சி	செய்முறை	மதிப்பு
PTA20C13	பன்னிரு திருமுறை	அடிப்படைத்தாள்	4	2	0	4

ஆண்டு	பருவம்	அகமதிப்பெண்	புற மதிப்பெண்	மொத்தம்
முதலாம் ஆண்டு	முதலாம் பருவம்	25	75	100

முன்னுரை

பன்னிரு திருமுறைகளில் பேசப்படும் சைவ சமயக் கொள்கைகளையும் திருமுறை ஆசிரியர்களால் அறிமுகப்படுத்தப்பட்ட புதிய இலக்கிய வடிவங்களையும், திருமுறைகள் வெளிப்படுத்தும் பக்தித்திறத்தினையும் எடுத்துகாட்டும் தன்மையில் இத்தாள் அமைந்துள்ளது.

முன் தேவைகள்

பன்னிரு திருமுறைகள் குறித்தும் அவை எழுதப்பட்ட / தொகுக்கப்பட்ட காலம் குறித்துமான அடிப்படை புரிதல். சைவ சமயக் கொள்கைகள் குறித்த அடிப்படை அறிவு

#	கற்றல் பயன்கள்	Knowledge Level (according to Bloom's Taxonomy)
CO1	சைவ சமயக் கொள்கைகள், சமய நம்பிக்கைகள் உள்ளிட்டவற்றை புரிந்துகொள்ளல்	K1, K2
CO2	பன்னிரு திருமுறைகள் வெளிப்படுத்தும் பக்தித்திறத்தினை அறிந்துகொள்ளல்	K1, K2
CO3	பக்தி இயக்க காலகட்டத்தின் சமூக, பண்பாட்டு வரலாற்றினை விளங்கிக்கொள்ளுதல்	K4, K5
CO4	பன்னிரு திருமுறைகளின் இலக்கிய வகைமைகளை புரிந்துகொள்ளல்	K4, K5
CO5	பதிகம் என்னும் வடிவத்தை விளங்கிக்கொள்ளல்	K3

Mapping of COs with POs

	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	L	L	S	-	-
CO2	L	L	S	-	-
CO3	L	L	S	-	L
CO4	M	S	-	-	L
CO5	S	S	-	-	-

Strong – S (+++)

Medium – M (++)

Low – L (+)

Mapping of Course Outcomes with Programme Outcomes

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7
CO1	M	-	-	M	S	-	-
CO2	M	-	-	M	S	-	-
CO3	M	-	-	M	S	-	-
CO4	M	-	-	M	S	-	-
CO5	M	-	-	M	S	-	-

Strong – S (+++)

Medium – M (++)

Low – L (+)

மதிப்பீட்டு முறை

	அகமதிப்பீட்டுத் தேர்வு		பருவத் தேர்வு
	முதல் அகம்	இரண்டாம் அகம்	
அறிதல் K1	15 % (9)	15 % (9)	15 % (20)
புரிதல் K2	15 % (9)	15 % (9)	15 % (20)
பயன்படுத்தல் K3	30 % (18)	30 % (18)	30 % (40)
பகுப்பாய்வு செய்தல் K4	20 % (12)	20 % (12)	20 % (25)
மதிப்பீடுதல் K 5	20 % (12)	20 % (12)	20 % (25)
Total	60	60	130

தாள் பெயர் : பன்னிரு திருமுறை

கூறு: 1 (தேவாரம்)

அ. திருக்கடைக்காப்பு - திருஞானசம்பந்தர்

- | | | |
|-------------------|-----------------------|-------------|
| 1. மறையுடையாய் | திருநெடுங்களம் (1/52) | 11 பாடல்கள் |
| 2. சடையா யெனுமால் | திருமருகல் (2/18) | 11 பாடல்கள் |

ஆ. தேவாரம் - திருநாவுக்கரசர்

- | | | |
|---------------------|-------------------|-------------|
| 1. வேதியா வேதகீதா | திருஆலவாய் (4/62) | 10 பாடல்கள் |
| 2. கற்றவர்களுண்ணும் | திருவாரூர் (6/32) | 10 பாடல்கள் |

இ. திருப்பாட்டு - சுந்தரர்

- | | | |
|----------------------------|-------------------|-------------|
| 1. பொன்னும் மெய்ப்பொருளும் | திருவாரூர் (7/59) | 11 பாடல்கள் |
|----------------------------|-------------------|-------------|

கூறு: 2 (திருவாசகம்)

- | | | |
|------------------------------|--|-------------|
| 1. ஆனந்தாதீதம் (திருச்சதகம்) | | 10 பாடல்கள் |
| 2. திருப்பூவல்லி | | 20 பாடல்கள் |
| 3. திருவுந்தியார் | | 20 பாடல்கள் |
| 4. ஆசைப்பத்து | | 10 பாடல்கள் |

கூறு: 3. (ஒன்பதாம் திருமுறை & பதினொராந்திருமுறை)

- | | | |
|-----------------------------|--------------------------|-------------------|
| 1. திருமாளிகைத்தேவர் | ஒளிவளர் விளக்கெ (கோயில்) | 11 பாடல்கள் |
| 2. சேந்தனார் | திருப்பல்லாண்டு | 13 பாடல்கள் |
| 3. திருவாலவாயுடையார் | திருமுகப்பாசுரம் | 1 பாடல் |
| 4. காரைக்கால் அம்மையார் | அற்புதத் திருவந்தாதி | முதல் 10 பாடல்கள் |
| 5. சேரமான் பெருமாள் நாயனார் | பொன்வண்ணத்தந்தாதி | முதல் 10 பாடல்கள் |

கூறு: 4 (பத்தாம் திருமுறை - திருமந்திரம்)

- | | | |
|----------------------|-----------------------------------|-------------|
| 1. முதல் தந்திரம் | சிவபரத்துவம் (முதல் 10 பாடல்கள்) | 10 பாடல்கள் |
| 2. இரண்டாம் தந்திரம் | அடிமுடிதேடல் | 10 பாடல்கள் |
| 3. ஆறாம் தந்திரம் | திருவடிப்பேறு (முதல் 10 பாடல்கள்) | 10 பாடல்கள் |
| 4. ஏழாம் தந்திரம் | சிவபூசை (முதல் 10 பாடல்கள்) | 10 பாடல்கள் |

கூறு: 5 (பன்னிரண்டாம் திருமுறை)

- | | |
|---|-------------|
| 1. திருநாளைப்போவார் நாயனார் புராணம் (முழுவதும்) | 37 பாடல்கள் |
| 2. கணம்புல்ல நாயனார் புராணம் (முழுவதும்) | 9 பாடல்கள் |

பாட நூல்கள்

1. 1997. பன்னிரு திருமுறைகள், தருமையாதீன வெளியீடு, மயிலாடுதுறை.

பார்வை நூல்கள்

1. வெள்ளைவாரணன், க., 1994. பன்னிரு திருமுறை வரலாறு முதற்பகுதி (முதல் ஏழு திருமுறைகள்), அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகம், சிதம்பரம்.
2. வெள்ளைவாரணன், க., 1997. பன்னிரு திருமுறை வரலாறு இரண்டாம் பகுதி (8 - 12 திருமுறைகள்), அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகம், சிதம்பரம்.
3. கோபலையர், தி.வெ., தேவாரம் ஆய்வுத்துணை, பிரெஞ்சு ஆய்வு நிறுவனம், புதுச்சேரி.
4. செங்கல்வராய பிள்ளை, வ. சு. 1963 தேவார ஒளி நெறிக் கட்டுரை சம்பந்தர்- 1, திருநெல்வேலி தென்னிந்திய சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக்கழகம். சென்னை.
5. செங்கல்வராய பிள்ளை, வ. சு. 1963 தேவார ஒளி நெறிக் கட்டுரை சம்பந்தர்- 2, திருநெல்வேலி தென்னிந்திய சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக்கழகம். சென்னை.
6. செங்கல்வராய பிள்ளை, வ. சு. 1963 தேவார ஒளி நெறிக் கட்டுரை சம்பந்தர்- 3, திருநெல்வேலி தென்னிந்திய சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக்கழகம். சென்னை.
7. செங்கல்வராய பிள்ளை, வ. சு. 1962 தேவார ஒளி நெறி - அப்பர், திருநெல்வேலி தென்னிந்திய சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக்கழகம். சென்னை.
8. செங்கல்வராய பிள்ளை, வ. சு. 1962 தேவார ஒளி நெறி - அப்பர் - 2 (aaraa), திருநெல்வேலி தென்னிந்திய சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக்கழகம். சென்னை.
9. செங்கல்வராய பிள்ளை, வ. சு, 1967, திருவாசக ஒளிநெறி, திருநெல்வேலி தென்னிந்திய சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக்கழகம். சென்னை.

வலைதளங்கள்

1. www.thevaaram.org
2. www.projectmadurai.org
3. www.shaivam.org

பாடத்திட்ட வடிவமைப்பு

முனைவர் அ. செந்தில்நாராயணன்

(வினாக்கள் பாட நூல்களிலிருந்து மட்டுமே அமைய வேண்டும்)

தியாகராசர் கல்லூரி, மதுரை - 09

தமிழ்த்துறை

(ஜூன் 2020 முதல் சேரும் முதுகலை மாணவர்களுக்கான பாடத்திட்டம்)

Programme Code - PTA

குறியீட்டு எண்	தாள் பெயர்	வகை	விரிவுரை	பயிற்சி	செய்முறை	மதிப்பு
PTA20C14	ஒப்பிலக்கியம் - கொள்கைகளும் பயில்முறையும்	அடிப்படைத்தாள்	4	2	0	4

ஆண்டு	பருவம்	அகமதிப்பெண்	புற மதிப்பெண்	மொத்தம்
முதலாம் ஆண்டு	முதலாம் பருவம்	25	75	100

முன்னுரை

இலக்கியக்களுக்கு இடையே காணப்படும் ஒப்புமைக் கூறுகளையும் தனித்துவக் கூறுகளையும் இனங்காட்டும் ஒப்பிலக்கிய ஆய்வு முறைமையை விளக்கும் வகையில் இத்தாள் அமைக்கப்பட்டுள்ளது.

முன் தேவைகள்

நவீன இலக்கிய ஆய்வு முறைமைகள் குறித்த அடிப்படைப் புரிதலும் ஒப்பிலக்கிய ஆய்வு முறைமை குறித்த அறிமுகமும்

#	கற்றல் அடைவுகள்	Knowledge Level (according to Bloom's Taxonomy)
CO 1	ஒப்பிலக்கியம் என்னும் அறிவுத்துறையின் அடிப்படைகளைத் தெரிந்துகொள்ளல்	K1, K2
CO 2	ஒப்பிலக்கியக் கோட்பாடுகளையும் ஆய்வு முறைகளையும் தெரிந்துகொள்ளல்	K1, K2
CO 3	பல்வேறு வகைப்பட்ட ஒப்பிலக்கிய ஆய்வு அணுகுமுறைகளை அறிந்துகொள்ளல்	K4, K5
CO 4	இலக்கியங்களுக்கு இடையேயான ஒப்புமைக்கூறுகளையும் தனித்தன்மைகளையும் இனங்காணல்	K4, K5
CO 5	இலக்கியங்களுக்கு இடையேயான ஒன்றுபட்ட / தனித்துவமான பண்பாட்டுக் கலாச்சாரக் கூறுகளை அடையாளம் காணல்	K3

Mapping of COs with POs

	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	-	-	-	S	-
CO2	M	-	-	S	-
CO3	-	-	-	S	L
CO4	M	-	-	S	-
CO5	-	M	-	S	M

Strong – S (+++)
Medium – M (++)
Low – L (+)

Mapping of Course Outcomes with Programme Outcomes

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7
CO1	S	-	-	M	-	-	-
CO2	S	-	-	M	-	-	-
CO3	S	--	-	M	-	-	-
CO4	S	-	-	M	-	-	-
CO5	S	-	-	M	-	-	-

Strong – S (+++)
Medium – M (++)
Low – L (+)

மதிப்பீட்டு முறை

	அகமதிப்பீட்டுத் தேர்வு		பருவத் தேர்வு
	முதல் அகம்	இரண்டாம் அகம்	
அறிதல் K1	15 % (9)	15 % (9)	15 % (20)
புரிதல் K2	15 % (9)	15 % (9)	15 % (20)
பயன்படுத்தல் K3	30 % (18)	30 % (18)	30 % (40)
பகுப்பாய்வு செய்தல் K4	20 % (12)	20 % (12)	20 % (25)
மதிப்பீடுதல் K 5	20 % (12)	20 % (12)	20 % (25)
Total	60	60	130

தாள் பெயர்: ஒப்பிலக்கியம் - கொள்கைகளும் பயில்முறையும்

கூறு: 1

ஒப்பீடும் ஒப்பிலக்கியமும் – ஒப்பிலக்கியம் – ஒப்பிலக்கியத்தின் பயன்கள் – அடிக்கருத்தியல் – புனைவுக்கூறுகள் – அடிக்கருத்து.

கூறு: 2

இலக்கியங்களுக்கிடையே ஒப்பாய்வு - தனி இலக்கிய படைப்புகளுக்கிடையே - பொது நிலையில் - அடிக்கடுத்து அடிப்படையில் - இலக்கிய வகை அடிப்படையில் - காலப் பகுதி அடிப்படையில் - இயக்க அடிப்படையில்.

கூறு: 3

இலக்கியமும் கவின்கலைகளும் - இலக்கியமும் சிற்பமும் - இலக்கியமும் ஓவியமும் - இலக்கியமும் இசையும் - இலக்கியமும் கட்டடக்கலையும்.

கூறு: 4

இலக்கியமும் பிற துறைகளும் - இலக்கியமும் காந்தியத்தத்துவம் - இலக்கியமும் வரலாறும் - இலக்கியமும் சமூக அறிவியலும் - இலக்கியமும் உளவியலும் - இலக்கியமும் அறிவியலும் - இலக்கியமும் மனிதவள மேம்பாடும் - இலக்கியமும் நாட்டுப்புறவியலும்.

கூறு: 5

தாக்கக் கொள்கை - தாக்கங்களின் வகைகள் - நேரடித்தாக்கம் - உணர்ச்சித்தூண்டல் வழித்தாக்கம் - தொடர்புத் தாக்கம் - அயண்மை இலக்கியத் தாக்கம் - மறைமுகத் தாக்கம் - எதிர்மறைத் தாக்கம்.

பாட நூல்கள்

1. திருமலை, ம. டாக்டர் 2015 (நான்காம் பதிப்பு), ஒப்பிலக்கியக் கொள்கைகளும் பயில்முறைகளும், மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை.

பார்வை நூல்கள்:

1. சச்சிதானந்தன். வை, 1990, ஒப்பிலக்கியம் ஓர் அறிமுகம் - ஆக்ஸ்போர்டு யுனிவர்சிட்டி பிரஸ், சென்னை.
2. கைலாசபதி, க. 2009, சமூகவியலும் இலக்கியமும், குமரன் பப்ளிஷர்ஸ், சென்னை.
3. கைலாசபதி, க. 2018, ஒப்பியல் இலக்கியம், காலச்சுவடு பதிப்பகம், நாகர்கோயில்.
4. செல்லப்பன். கா, 1999, ஒப்பியல் தமிழ் - மாக்மில்லன், சென்னை.
5. பெரிய கருப்பன். இராம, 2001, சங்க இலக்கிய ஒப்பீடு - மீனாட்சி புத்தகநிலையம், மதுரை.
6. மாணிக்கம், வ. சுப, 2001, ஒப்பியல் நோக்கு - மணிவாசகர் நூலகம், சிதம்பரம்.
7. ஜான்சாமுவேல், 1999, இலக்கிய ஒப்பாய்வுக் களங்கள் - மணி பதிப்பகம், சென்னை.

பாடத்திட்ட வடிவமைப்பு

முனைவர் சீ. சரவணஜோதி(வினாக்கள் பாட நூல்களிலிருந்து அமைய வேண்டும்)

தியாகராசர் கல்லூரி, மதுரை - 09

தமிழ்த்துறை

(ஜூன் 2020 முதல் சேரும் முதுகலை மாணவர்களுக்கான பாடத்திட்டம்)

Programme Code - PTA

குறியீட்டு எண்	தாள் பெயர்	வகை	விரிவுரை	பயிற்சி	செய்முறை	மதிப்பு
PTA20CE11 (T)	தமிழ் இலக்கண வரலாறு	விருப்பத்தாள்	4	1	0	5

ஆண்டு	பருவம்	அகமதிப்பெண்	புற மதிப்பெண்	மொத்தம்
முதலாம் ஆண்டு	முதலாம் பருவம்	25	75	100

முன்னுரை

தமிழ் இலக்கண நூல்களின் கொள்கைகளை வரலாற்றடிப்படையில் அறிந்துகொள்ளும் வகையிலும் தமிழ் இலக்கண நூலாக்கத்தில் காலந்தோறும் ஏற்பட்டுவந்த மாற்றங்களை இனங்காணும் வகையிலும் இத்தாள் வடிவமைக்கப்பட்டுள்ளது.

முன் தேவைகள்

தமிழ் இலக்கண மரபு குறித்த அடிப்படைப் அறிவு.

#	கற்றல் அடைவுகள்	Knowledge Level (according to Bloom's Taxonomy)
CO 1	தமிழ் இலக்கணப் பரப்பின் நெடிய வரலாற்றினை அறிந்துகொள்ளல்.	K 1, K 2
CO 2	தமிழ் இலக்கணங்களின் பொருண்மை, கொள்கை ஆகியவற்றில் காலந்தோறும் ஏற்பட்டுவந்த மாற்றங்களை இனங்காணல்	K 1, K 2
CO 3	தமிழ் இலக்கண மரபில் சமயம், அரசு, சமூகம் ஆகியவற்றால் காலந்தோறும் ஏற்பட்டுவந்த தாக்கங்களைப் புரிந்துகொள்ளல்.	K 1, K 2
CO 4	இலக்கியத்தரவிற்கும் இலக்கணத்திற்குமான பொருத்தப்பாடுகளை இனங்கண்டு புரிந்துகொள்ளல்	K 4, K 5
CO 5	தமிழ் மொழி வரலாற்றைக் கட்டமைக்க இலக்கணத் தரவுகளைப் பயன்கொள்ளும் முறையைப் புரிந்துகொள்ளல்	K 3

Mapping of COs with POs

	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	S	S	-	-	L
CO2	S	S	-	-	L
CO3	S	S	-	L	-
CO4	S	S	-	-	-
CO5	S	S	-	-	L

Strong – S (+++)

Medium – M (++)

Low – L (+)

Mapping of Course Outcomes with Programme Outcomes

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7
CO1	S	-	-	M	-	-	-
CO2	S	-	-	M	-	-	-
CO3	S	-	-	M	-	-	-
CO4	S	-	-	M	-	-	-
CO5	S	-	-	M	-	-	-

Strong – S (+++)

Medium – M (++)

Low – L (+)

மதிப்பீட்டு முறை

	அகமதிப்பீட்டுத் தேர்வு		பருவத் தேர்வு
	முதல் அகம்	இரண்டாம் அகம்	
அறிதல் K1	15 % (9)	15 % (9)	15 % (20)
புரிதல் K2	15 % (9)	15 % (9)	15 % (20)
பயன்படுத்தல் K3	30 % (18)	30 % (18)	30 % (40)
பகுப்பாய்வு செய்தல் K4	20 % (12)	20 % (12)	20 % (25)
மதிப்பீடுதல் K 5	20 % (12)	20 % (12)	20 % (25)
Total	60	60	130

தாள் பெயர் : தமிழ் இலக்கண வரலாறு

கூறு: 1

இலக்கண வரலாறு - முந்து நூல் - அகத்தியம் - தொல்காப்பிம் - இறையனார் அகப்பொருள் - புறப்பொருள் வெண்பாமாலை - தமிழ்நெறி விளக்கம்.

கூறு: 2

யாப்பருங்கலம் - விருத்தியுரை - யாப்பருங்கலக்காரிகை - வீரசோழியம் - இந்திரகாளியம் - நேமிநாதம் - வெண்பாப் பாட்டியல் - தண்டியலங்காரம் - நன்னூல் - அகப்பொருள் விளக்கம் - களவியற் காரிகை

கூறு: 3

பன்னிரு பாட்டியல் - நவநீதப் பாட்டியல் - வரையறுத்த பாட்டியல் - சிதம்பரப் பாட்டியல் - மாறனலங்காரம் - மாறனகப்பொருள் - பாப்பாவினம் - சிதம்பரச் செய்யுட்கோவை - பிரயோக விவேகம் - இலக்கண விளக்கம் - இலக்கண விளக்கச் சூறாவளி - இலக்கணக் கொத்து - தொன்னூல் விளக்கம் - உவமான சங்கிரகம் - முத்து வீரியம் - சுவாமிநாதம் - சந்திராலோகம் - மாணிக்கவாசகர் குவலயானந்தம் - அப்பைய தீட்சிதர் குவலயானந்தம்.

கூறு: 4

அறுவகை இலக்கணம் - விருத்தப் பாவியல் - மாணவர் தமிழ் இலக்கணம் - தமிழ் இலக்கணக் கும்மி - தமிழ் நூல் (தமிழ்நூல்) - யாப்பு நூல்.

உரைநடையில் அமைந்து இலக்கண நூல்கள் (சில): Tamil Grammar - G.U.Pope, A Comparative Grammar of the Dravidian or South-Indian Family of languages - Robert Caldwell, தமிழ் இலக்கணம் - ஆறுமுக நாவலர், தமிழ் மொழி அமைப்பியல் - அகத்தியலிங்கம், இக்காலத் தமிழ் இலக்கணம் - பொற்கோ, அடிப்படைத்தமிழ் இலக்கணம் - எம்.ஏ.நுஃமான், இக்கால தமிழ் மரபு - கு.பரமசிவம். A Grammar of modern Tamil - Thomas Lehmann

கூறு: 5 (கருவி நூல்கள்)

தமிழ் நிகண்டுகள்: திவாகர நிகண்டு, பிங்கல நிகண்டு, உரிச்சொல் நிகண்டு, கயாதர நிகண்டு, சூடாமணி நிகண்டு, அகராதி நிகண்டு, ஆசிரிய நிகண்டு.

அகராதிகள்: சதுரகராதி, நா. கதிரைவேற்பிள்ளை அகராதி, வின்சலோ அகராதி, இராட்லர் அகராதி, தமிழ்ச்சொல்லகராதி, சென்னைப்பல்கலைக்கழகத் தமிழ்ப்பேரகராதி, தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம் பெருஞ்சொல்லகராதி, செந்தமிழ்ச் சொற்பிறப்பியல் பேரகரமுதலி, க்ரியாவின்

தற்காலத் தமிழ் அகராதி, சென்னைப் பல்கலைக்கழகம் ஆங்கிலம் தமிழ்ச் சொற்களங்கியம்,
Oxford Tamil English Dictionary. கலைக்கழஞ்சியம்

பாட நூல்

1. இளங்குமரன், இரா., 2006, இலக்கண வரலாறு, மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை

பார்வை நூல்கள்

1. இளவரசு, சோம., 2005, இலக்கண வரலாறு, மெய்யப்பன் பதிப்பகம், சென்னை.
2. அகத்தியலிங்கம், ச. 2002, தொல்காப்பிய உருவாக்கம், மெய்யப்பன் பதிப்பகம், சென்னை.
3. ஜெயதேவன், வ., 1999. தமிழ் அகராதியியல் அன்றும் இன்றும், அஸ்வினி புக் கம்பெனி, சென்னை.
4. Robert Caldwell (1856). A Comparative Grammar of the Dravidian Or South-Indian Family of Languages. Asian Educational Services (Reprint of 1913 3rd-edition revised by Reverend J.L. Wyatt and T Ramakrishna Pillai), Chennai.

பாடத்திட்ட வடிவமைப்பு

முனைவர் த. முத்தமிழ்

(வினாக்கள் பாட நூல்களிலிருந்து மட்டும் அமைதல் வேண்டும்)

தியாகராசர் கல்லூரி, மதுரை - 09

தமிழ்த்துறை

(ஜூன் 2020 முதல் சேரும் முதுகலை மாணவர்களுக்கான பாடத்திட்டம்)

Programme Code - PTA

குறியீட்டு எண்	தாள் பெயர்	வகை	விரிவுரை	பயிற்சி	செய்முறை	மதிப்பு
PTA20CE11 (O)	ஊடகத்தமிழ்	விருப்பத்தாள்	4	1	0	5

ஆண்டு	பருவம்	அகமதிப்பெண்	புற மதிப்பெண்	மொத்தம்
முதலாம் ஆண்டு	முதலாம் பருவம்	25	75	100

முன்னுரை

ஊடகத்துறைக்கும் மொழிக்கும் இடையிலான உறவை மாணவர்கள் புரிந்துகொள்ளும் வகையிலும் ஊடகத்துறையிலிருக்கும் பணிவாய்ப்புகளை பெறுவதற்கான அடிப்படை திறன்களை வளர்க்கும்வகையிலும் இத்தாள் வடிவமைக்கப்பட்டுள்ளது.

முன் தேவைகள்

இன்றைய தகவல் தொடர்பு சாதனங்கள் குறித்த அடிப்படைப் புரிதல், தகவல் தொடர்பு சாதனங்களில் மொழியின் பங்கு குறித்த புரிதல்.

#	கற்றல் அடைவுகள்	Knowledge Level (according to Bloom's Taxonomy)
CO 1	தமிழ் ஊடகங்களின் வளர்ச்சி வரலாற்றைத் தெரிந்துகொள்ளல்	K 1, K 2
CO 2	ஊடகங்களின் பணி மற்றும் கடமை குறித்த தெளிவினைப் பெறுதல்	K 1, K 2
CO 3	தற்கால தமிழ் ஊடகங்களின் சமூக, இலக்கிய, அரசியல் பார்வையைப் புரிந்துகொள்ளல்	K 1, K 2
CO 4	ஊடகத்துறையில் பணிவாய்ப்பினைப் பெறும் திறனை அடைதல்	K 4, K 5
CO 5	படைப்பாக்கம் மற்றும் கலை இலக்கிய விமர்சனத்திற்கான வெளியாக ஊடகங்களைப் பயன்படுத்திக்கொள்ளும் திறனைப் பெறுதல்.	K 3

Mapping of COs with POs

	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	-	-	-	S	-
CO2	-	-	-	S	-
CO3	M	M	-	S	-
CO4	-	-	-	S	-
CO5	-	-	-	S	M

Strong – S (+++)
Medium – M (++)
Low – L (+)

Mapping of Course Outcomes with Programme Outcomes

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7
CO1	L	S	-	-	-	S	-
CO2	L	S	-	-	-	S	-
CO3	L	S	-	-	-	S	-
CO4	-	S	-	-	-	S	-
CO5	-	S	-	-	-	S	-

Strong – S (+++)
Medium – M (++)
Low – L (+)

மதிப்பீட்டு முறை

	அகமதிப்பீட்டுத் தேர்வு		பருவத் தேர்வு
	முதல் அகம்	இரண்டாம் அகம்	
அறிதல் K1	15 % (9)	15 % (9)	15 % (20)
புரிதல் K2	15 % (9)	15 % (9)	15 % (20)
பயன்படுத்தல் K3	30 % (18)	30 % (18)	30 % (40)
பகுப்பாய்வு செய்தல் K4	20 % (12)	20 % (12)	20 % (25)
மதிப்பீடுதல் K 5	20 % (12)	20 % (12)	20 % (25)
Total	60	60	130

தாள் பெயர்: ஊடகத்தமிழ்

கூறு: 1

தகவல் தொடர்பின் கொள்கைகளும் கோட்பாடுகளும் - தகவல் விளக்கம் - தகவல் தொடர்பின் அடிப்படைகள் - விளைவுகள் - தகவல் சாதனங்களின் பண்புகள் - தகவல் தொடர்பின் வகைகள் - ஊடகங்கள் - ஊடக வகைகள்

கூறு: 2

இதழியல் - இதழியல் விளக்கம் - இதழியல் வகைகள் - செய்தி - செய்தி வகைகள்- இதழியல் பயன்பாடுகள் - உத்திகள் - பத்திரிக்கை - நெறிமுறைகள் - சார்பு தன்மையும், எதிர்ப்பு தன்மையும்- இன்றைய நாளிதழ்கள்

கூறு: 3

வானொலி தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - பன்னாட்டு ஒலிபரப்பு - கல்வி ஒலிபரப்பு - வானொலி வகைகள் - வானொலி இன்றும் அன்றும் - தொலைக்காட்சி தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - கல்வி - செய்தி ஒலிபரப்பு - படங்கள், தொடர்கள் விளம்பரங்கள் வளர்ச்சி நிலை

கூறு: 4

திரைப்படம் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - தணிக்கைத்துறை - விளம்பரம் - விளம்பர உத்தியும் விற்பனையும் - விதிமுறைகள் - நிறைகளும் குறைகளும்.

கூறு: 5

இணையம் - இணைய வரலாறு - இணையத்தின் தேடு பொறிகள் - பயன்பாடுகள் - இணையத்தில் புதிய வசதிகள் - விமானத்தில் இணைய பயன்பாடு - உலகளாவிய வலை மின்னஞ்சல் - அரசின் இணையதளம்.

பாடநூல்கள்

1. ராஜா, முனைவர் கி., 2006, மக்கள் தகவல் தொடர்பியல் அறிமுகம், பாரதிதாசன் பல்கலைக்கழகம், திருச்சி.

2. மருத நாயகம், முனைவர் ரா., 2010, இருபத்தோராம் நூற்றாண்டின் மக்கள் தகவல் தொடர்பியல், நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் (பி) லிமிட்டட், சென்னை.
3. ச.ஈஸ்வரன், 2012 (முதல் பதிப்பு) தகவல் தொடர்பும் நெறிமுறைகளும், சாரதா பதிப்பகம், சென்னை.

பார்வை நூல்கள்

1. கலைவாணி, எஸ்., 2008, இதழியல் உத்திகள், ஸ்ரீ பராசக்தி வெளியீடு, ஸ்ரீ பராசக்தி மகளிர் கல்லூரி, குற்றாலம்.
2. கோதண்டபணி, இரா. 2005, இதழியல், கற்பக நூலகம், மதுரை.
3. ஆலிஸ், அ., 2007, மக்கள் தகவல் தொடர்பியல், கலைச்சொல் அகராதி, மதுமதி வெளியீடு, திருச்சி.
4. சாந்தா, அ. & மோகன், வீ., 2008, மக்கள் தகவல் தொடர்பியல், மீடியா பப்ளிகேசன், மதுரை.
5. கலைமணி, என்.வி., 2010, இதழியல் அன்றும் இன்றும், சாரதா பதிப்பகம், சென்னை.

பாடத்திட்ட வடிவமைப்பு

புலவர் க. தட்சணமூர்த்தி

(வினாக்கள் பாட நூல்களிலிருந்து மட்டும் அமைதல் வேண்டும்)

தியாகராசர் கல்லூரி, மதுரை - 09

தமிழ்த்துறை

(ஜூன் 2020 முதல் சேரும் முதுகலை மாணவர்களுக்கான பாடத்திட்டம்)

Programme Code - PTA

குறியீட்டு எண்	தாள் பெயர்	வகை	விரிவுரை	பயிற்சி	செய்முறை	மதிப்பு
PTA20C21	தமிழ்க் காப்பியங்கள்	அடிப்படைத்தாள்	4	2	0	5

ஆண்டு	பருவம்	அகமதிப்பெண்	புற மதிப்பெண்	மொத்தம்
முதலாம் ஆண்டு	இரண்டாம் பருவம்	25	75	100

முன்னுரை

தமிழில் தோன்றிய காப்பிய மரபையும் புராண மரபையும் மாணவர்கள் புரிந்துகொள்ளும் தன்மையில் இத்தாள் வடிவமைக்கப்பட்டுள்ளது.

முன் தேவைகள்

தமிழ்க் காப்பிய மரபு குறித்த அடிப்படைப் புரிதல், காப்பியங்கள் தொடர்பான இலக்கிய வரலாற்றுச் செய்திகளைத் தெரிந்திருத்தல்.

#	கற்றல் அடைவுகள்	Knowledge Level (according to Bloom's Taxonomy)
CO 1	காப்பியங்களில் காணப்படும் சமயக் கருத்துகளை அறிந்துகொள்ளுதல்	K1, K2
CO 2	காலம்தோறும் தமிழில் தோன்றிய காப்பியங்களின் ஒற்றுமைக் கூறுகளையும் தனித்த பண்புகளையும் தெரிந்துகொள்ளல்	K4, K5
CO 3	காப்பியங்கள் கட்டமைக்கும் சமூக, பண்பாட்டுக் கூறுகளைப் புரிந்துகொள்ளல்	K4, K5
CO 4	காப்பியங்களுக்குரிய இயல்பு, வடிவம், அமைப்பு உள்ளிட்டவற்றைப் புரிந்துகொள்ளல்	K1, K2
CO 5	முற்கால, பிற்கால காப்பியங்களை ஒப்பிடும் திறனைப் பெறுதல்	K3

Mapping of COs with POs

	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	S	S	-	-	-
CO2	-	S	-	-	L
CO3	-	-	-	S	-
CO4	S	S	-	-	-
CO5	-	-	-	-	S

Strong – S (+++)
Medium – M (++)
Low – L (+)

Mapping of Course Outcomes with Programme Outcomes

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7
CO1	S	-	-	S	L	-	-
CO2	S	-	-	S	L	-	-
CO3	S	-	-	S	L	-	-
CO4	S	-	-	S	L	-	-
CO5	S	-	-	S	L	-	-

Strong – S (+++)
Medium – M (++)
Low – L (+)

மதிப்பீட்டு முறை

	அகமதிப்பீட்டுத் தேர்வு		பருவத் தேர்வு
	முதல் அகம்	இரண்டாம் அகம்	
அறிதல் K1	15 % (9)	15 % (9)	15 % (20)
புரிதல் K2	15 % (9)	15 % (9)	15 % (20)
பயன்படுத்தல் K3	30 % (18)	30 % (18)	30 % (40)
பகுப்பாய்வு செய்தல் K4	20 % (12)	20 % (12)	20 % (25)
மதிப்பிடுதல் K 5	20 % (12)	20 % (12)	20 % (25)
Total	60	60	130

தாள் பெயர்: தமிழ்க் காப்பியங்கள்

கூறு: 1 முற்கால காப்பியங்கள்

சிலப்பதிகாரம் – புகார்க்காண்டம் முழுவதும்

மணிமேகலை – முதல் 10 காதைகள்

கூறு: 2 பிற்கால காப்பியங்கள்

சீவகசிந்தாமணி – குணமாலையார் இலம்பகம்

உதயண குமார காவியம் – வத்தவ காண்டம் (55 பாடல்கள்)

கூறு: 3 புராண காப்பியங்கள்

கந்தபுராணம் – தேவ காண்டம் – திருப்பரங்குன்று சேர் படலம் (35 பாடல்கள்)

திருவிளையாடல் புராணம் – திருநகரங்கண்ட படலம் (47 பாடல்கள்)

திருவாதவூரர் புராணம் – மண்சுமந்த சருக்கம் (94 பாடல்கள்)

கூறு: 4 இதிகாச காப்பியங்கள்

கம்பராமாயணம் – சுந்தர காண்டம் – திருவடி தொழுத படலம் (93 பாடல்கள்)

வில்லி பாரதம் – விராட பருவம் - கீசுகன் வதைச் சருக்கம் (103 பாடல்கள்)

கூறு: 5 இருபதாம் நூற்றாண்டுக் காப்பியங்கள்

பாரதிதாசன் – வீரத்தாய்

முடியரசன் – பூங்கொடி

கண்ணதாசன் – மாங்கனி

பாடநூல்கள்

1. சாமிநாதையர், உ. வே. சா. (ப-ர்) 2004, சிலப்பதிகாரம் அரும்பதவுரையும் அடியாருக்குநல்லார் உரையும், உ. வே. சா. நூல்நிலையம், சென்னை.
2. சாமிநாதையர், உ. வே. சா. (ப-ர்) 2008, மணிமேகலை, உ. வே. சா. நூல்நிலையம், சென்னை.
3. சாமிநாதையர், உ. வே. சா. (ப-ர்) 1969, சீவகசிந்தாமணி மூலமும் உரையும், உ. வே. சா. நூல்நிலையம், சென்னை. (நிழற்பட மறுபதிப்பு), 1986, தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர்
4. வேங்கடசாமி நாட்டார், ந.மு., (உ-ர்), 2008, திருவிளையாடல் புராணம் மூலமும் உரையும், (மூன்று தொகுதிகள்) பாரி நிலையம், சென்னை.
5. --- 1923, கடவுள் மாமுனிவர் இயற்றிய திருவாதவூரர் புராணம், திருநெல்வேலி சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக்கழகம், திருநெல்வேலி & சென்னை.
6. கோபாலகிருஷ்ணமாச்சாரியார், வை.மு. (ப-ர்), 2006, (மீள்பதிப்பு) கம்பராமாயணம், உமாபதிப்பகம், சென்னை

பார்வை நூல்கள்

1. இரகுநாதன், தொ.மு.சி., 2016, (நாம் தமிழர் பதிப்பக முதல் பதிப்பு) இளங்கோவடிகள் யார்?, நாம் தமிழர் பதிப்பகம், சென்னை.
2. மாணிக்கம், வ.சுப. 1960, இரட்டைக் காப்பியங்கள் - செல்வி பதிப்பகம்,காரைக்குடி,.
3. வேங்கடசாமி, மயிலை சீனி., 2000, சமணமும் தமிழும் - திருநெல்வேலி சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக்கழகம், சென்னை. 18
4. வேங்கடசாமி, மயிலை சீனி., 1950, பௌத்தமும் தமிழும் - கழக வெளியீடு, சென்னை.
5. வையாபுரிப்பிள்ளை, ச., 1996, தமிழ் இலக்கிய சரிதத்தில் காவிய காலம், வையாபுரிப்பிள்ளை நினைவு மன்ற வெளியீடு, சென்னை.
6. ஜகன்நாதன், கி.வா., 2012., தமிழ்க் காப்பியங்கள், அமுத நிலையம், சென்னை.
7. சீனிச்சாமி, து. 1985, தமிழில் காப்பியக்கொள்கை (முதல் தொகுதி), தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர்.
8. சீனிச்சாமி, து. 1994, தமிழில் காப்பியக்கொள்கை (இரண்டாம் தொகுதி), தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர்.

வலைதளங்கள்

கந்தபுராணத்திற்குரிய இணைப்பு:

<http://www.tamilvu.org/ta/library-l41e0-html-l41e0ind-139630> (or)
http://kaumaram.com/k_puranam/

உதயணகுமாரகாவியத்திற்குரிய இணைப்பு:

<http://www.tamilvu.org/ta/library-l3D00-html-l3D00ind-135083>

வில்லிபாரத்திற்குரிய இணைப்பு:

<http://www.tamilvu.org/ta/library-l3800-html-l3800ind-134478>

பாரதிதாசன் வீரத்தாய்க்குரிய இணைப்பு:

<http://www.tamilvu.org/node/154572?linkid=85296>

முடியரசனின் பூங்கொடிக்குரிய இணைப்பு:

<http://www.tamilvu.org/ta/library-l9400-html-l9400ind-146984>

கண்ணதாசனின் மாங்கனிக்குரிய இணைப்பு:

<https://ta.vikaspedia.in/education/ba4baebfbfb4bcd-ba8bc2bb2bcd95bb3bcd/b95bbebaabcdbaabfbafb99bcdb95bb3bcd-ii-b95ba3bcdba3ba4bbeb9aba9bbfba9bcd-baebbeb99bcdb95ba9bbf>

பாடத்திட்ட வடிவமைப்பு

முனைவர் ச. உமாமகேஸ்வரி

(வினாக்கள் பாட நூல்களிலிருந்து மட்டும் அமைதல் வேண்டும்)

தியாகராசர் கல்லூரி, மதுரை - 09

தமிழ்த்துறை

(ஜூன் 2020 முதல் சேரும் முதுகலை மாணவர்களுக்கான பாடத்திட்டம்)

Programme Code - PTA

குறியீட்டு எண்	தாள் பெயர்	வகை	விரிவுரை	பயிற்சி	செய்முறை	மதிப்பு
PTA20C22	தொல்காப்பியம் - சொல்லதிகாரம்	அடிப்படைத்தாள்	5	2	0	5

ஆண்டு	பருவம்	அகமதிப்பெண்	புற மதிப்பெண்	மொத்தம்
முதலாம் ஆண்டு	இரண்டாம் பருவம்	25	75	100

முன்னுரை

தொல்காப்பியம் கட்டமைக்கும் சொல்லிலக்கண மரபுகளை விளக்கும் தன்மையில் இத்தாள் வடிவமைக்கப்பட்டுள்ளது.

முன் தேவைகள்

தொல்காப்பியத்திற்குப் பின்னர் தோன்றிய சொல்லிலக்கண மரபினைப் பற்றிய புரிதல். குறிப்பாக நன்னூல் சொல்லதிகாரம் கற்றிருப்பின் நன்று.

#	கற்றல் அடைவுகள்	Knowledge Level (according to Bloom's Taxonomy)
CO 1	தமிழ்ச் சொல்லிலக்கண மரபு குறித்து அறிந்துகொள்ளல்.	K 1, K 2
CO 2	தமிழ்ச் சொல்வகைகளையும் சொல்லிலக்கணக் கூறுகளையும் புரிந்துகொள்ளல்	K 1, K 2
CO 3	பழந்தமிழ் இலக்கியங்களில் இடம்பெற்றுள்ள சொல்லமைப்பு, தொடரமைப்பினைப் புரிந்துகொள்ளல்	K 3
CO 4	தமிழ்ச் சொல்லிலக்கண மரபில் ஏற்பட்ட மாற்றங்களை வரலாற்று முறையில் உணர்ந்துகொள்ளல்	K 4, K 5
CO 5	பழந்தமிழ் இலக்கியங்களைச் சொல்லிலக்கண அடிப்படையில் புரிந்துகொண்டு அவ்விலக்கியங்களை வாசித்து அனுபவிக்க பழகுவதல்.	K 3

Mapping of COs with POs

	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	S	S	-	-	-
CO2	S	S	-	-	-
CO3	M	S	-	-	L
CO4	M	S	-	-	L
CO5	L	L	-	-	S

Strong – S (+++) Medium – M (++) Low – L (+)

Mapping of Course Outcomes with Programme Outcomes

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7
CO1	S	M	-	M	-	-	-
CO2	S	M	-	M	-	-	-
CO3	S	M	-	M	-	-	-
CO4	S	M	-	M	-	-	-
CO5	S	-	-	S	-	-	-

Strong – S (+++) Medium – M (++) Low – L (+)

மதிப்பீட்டு முறை

	அகமதிப்பீட்டுத் தேர்வு		பருவத் தேர்வு
	முதல் அகம்	இரண்டாம் அகம்	
அறிதல் K1	15 % (9)	15 % (9)	15 % (20)
புரிதல் K2	15 % (9)	15 % (9)	15 % (20)
பயன்படுத்தல் K3	30 % (18)	30 % (18)	30 % (40)
பகுப்பாய்வு செய்தல் K4	20 % (12)	20 % (12)	20 % (25)
மதிப்பீடுதல் K 5	20 % (12)	20 % (12)	20 % (25)
Total	60	60	130

தாள் பெயர்: தொல்காப்பியம் சொல்லதிகாரம்

கூறு: 1	கிளவியாக்கம் (62)
கூறு: 2	வேற்றுமையியல் (22), வேற்றுமை மயங்கியல் (35), விளிமரபு (37)
கூறு: 3	பெயரியல் (43), வினையியல் (முதல் 26 நூற்பாக்கள்)
கூறு: 4	வினையியல் (நூற்பா 27 முதல் கடைசி வரை), இடையியல் (48)
கூறு: 5	உரியியல் (98), எச்சவியல் (67)

பாட நூல்

1. சுந்தரமூர்த்தி, கு. (ப-ர்), 1996 (மூன்றாம் பதிப்பு), தொல்காப்பியம் - சொல்லதிகாரம் - சேனாவரையம், அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழக வெளியீடு, சிதம்பரம்.

பார்வை நூல்கள்

1. அருளப்பன் ஆ, சுப்பிரமணியம் வி. ஐ., 1963, தொல்காப்பியம் சொல்லதிகாரம், உரைக்கோவை, அருள் அச்சகம், திருநெல்வேலி.
2. சுப்பிரமணிய சாஸ்திரி, பி. சா., 1930, தொல்காப்பியச் சொல்லதிகாரக் குறிப்பு.
3. சண்முகம், செ.வை., 1984. சொல்லிலக்கணக் கோட்பாடு 1, தொல்காப்பியம், முதல் பகுதி, அனைத்திந்தியத் தமிழ்மொழியியல் கழகம், அண்ணாமலை நகர்.
4. சண்முகம், செ.வை., 1986. சொல்லிலக்கணக் கோட்பாடு - 2 தொல்காப்பியம், அனைத்திந்திய தமிழ்மொழியியற் கழகம், அண்ணாமலை நகர்.
5. சண்முகம், செ.வை., 1992. சொல்லிலக்கணக் கோட்பாடு - 3, தொல்காப்பியம், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை.
6. சண்முகம், செ.வை., 2004, தொல்காப்பியத் தொடரியல், உலகத்தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை.

பாடத்திட்ட வடிவமைப்பு

முனைவர் அ. செந்தில்நாராயணன்

(வினாக்கள் பாட நூல்களிலிருந்து மட்டுமே அமைய வேண்டும்)

தியாகராசர் கல்லூரி, மதுரை - 09

தமிழ்த்துறை

(ஜூன் 2020 முதல் சேரும் முதுகலை மாணவர்களுக்கான பாடத்திட்டம்)

Programme Code - PTA

குறியீட்டு எண்	தாள் பெயர்	வகை	விரிவுரை	பயிற்சி	செய்முறை	மதிப்பு
PTA20C23	சைவ சித்தாந்தம் மெய்கண்ட சாத்திரம்	அடிப்படைத் தாள்	5	1		4

ஆண்டு	பருவம்	அகமதிப்பெண்	புற மதிப்பெண்	மொத்தம்
முதலாம் ஆண்டு	இரண்டாம் பருவம்	25	75	100

முன்னுரை

சைவ சித்தாந்தம் என்னும் மெய்யியலின் அடிப்படைகளைத் தெரிந்துகொள்ளும் தன்மையில் இத்தாள் அமைக்கப்பட்டுள்ளது.

முன் தேவைகள்

சைவத் திருமுறைகள், சைவ சித்தாந்தச் சாத்திர நூல்கள் ஆகியன பற்றிய அறிமுகமும் சைவ சித்தாந்தத்தில் பேசப்படும் அடிப்படைப் பொருள்களான பதி, பசு, பாசம் என்னும் முப்பொருள்கள் பற்றிய அறிமுகமும்

#	கற்றல் அடைவுகள்	Knowledge Level (according to Bloom's Taxonomy)
CO 1	சைவ சித்தாந்தத்தின் அடிப்படைகளைப் அறிந்துகொள்ளல்	K1, K2
CO 2	முப்பொருள்களின் இயல்புகளைத் தெரிந்துகொள்ளல்	K1, K2
CO 3	சைவ சித்தாந்த சாத்திர நூல்களின் எடுத்துரைப்பு முறையைப் புரிந்துகொள்ளல்	K4, K5
CO 4	சாத்திர நூல்களின் தர்க்க முறையியலைப் புரிந்துகொள்ளல்	K4, K5
CO 5	பிற சமயக் கருத்துகளைச் சைவ சித்தாந்த சாத்திர நூல்கள் மறுக்கும் முறையைத் தெரிந்துகொள்ளல்	K 3

Mapping of COs with POs

	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	L	L	S	-	-
CO2	-	-	S	-	-
CO3	M	M	S	M	-
CO4	L	L	S	M	-
CO5	-	-	S	-	L

Strong – S (+++) Medium – M (++) Low – L (+)

Mapping of Course Outcomes with Programme Outcomes

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7
CO1	S	-	-	L	S	-	-
CO2	S	-	-	L	S	-	-
CO3	S	-	-	L	S	-	-
CO4	S	-	-	L	S	-	-
CO5	S	-	-	L	S	-	-

Strong – S (+++) Medium – M (++) Low – L (+)

மதிப்பீட்டு முறை

	அகமதிப்பீட்டுத் தேர்வு		பருவத் தேர்வு
	முதல் அகம்	இரண்டாம் அகம்	
அறிதல் K1	15 % (9)	15 % (9)	15 % (20)
புரிதல் K2	15 % (9)	15 % (9)	15 % (20)
பயன்படுத்தல் K3	30 % (18)	30 % (18)	30 % (40)
பகுப்பாய்வு செய்தல் K4	20 % (12)	20 % (12)	20 % (25)
மதிப்பீடுதல் K 5	20 % (12)	20 % (12)	20 % (25)
Total	60	60	130

தாள் பெயர்: சைவ சித்தாந்தம் மெய்கண்ட சாத்திரம்

- கூறு: 1 சிவஞானபோதம் – சிறப்புப்பாயிரம் முதல் 5 ஆம் நூற்பா வரை.
கூறு: 2 சிவஞானபோதம் – 6 ஆம் நூற்பா முதல் 12 நூற்பா வரை.
கூறு: 3 உண்மை விளக்கம் – காப்புச் செய்யுள் முதல் 27 ஆம் வெண்பா வரை.
கூறு: 4 உண்மை விளக்கம் - 28 ஆம் வெண்பா முதல் இறுதிவரை.
கூறு: 5 திருவருட்பயன்.

பாட நூல்கள்

1. ஆனந்தராசன், ஆ., (உ-ர்) 2007, சிவஞானபோதம் வழித்துணை விளக்கம், நர்மதா பதிப்பகம், சென்னை.
2. ஆனந்தராசன், ஆ., (உ-ர்) 2005, உண்மை விளக்கம், நர்மதா பதிப்பகம், சென்னை.
3. ஆனந்தராசன், ஆ., (உ-ர்) 2003, திருவருட்பயன்,, நர்மதா பதிப்பகம், சென்னை.

பார்வை நூல்கள்

1. செந்திநாதையர் (உ-ர்), 2003, சிவஞானபோத வசனாலங்கார தீபம், கலாசம்ரசஷன சங்கம், இலங்கை.
2. மணி (உ-ர்) சி. சு., 2000, திருவருட்பயன், அருணந்திசிவம் அருட்பணிமன்றம், திருநெல்வேலி, முதற் பதிப்பு.
3. சுந்தரமூர்த்தி, கு. (உ-ர்) 1993, திருவருட்பயன், ஸ்ரீகாசிமடம், திருப்பனந்தாள், மூன்றாம் பதிப்பு.
4. வச்சிரவேல் முதலியார், க. 1930., சைவசித்தந்தத் திறவு, மதுரை கமராசர் பல்கலைக்கழகம், மதுரை. link: <https://archive.org/details/SaivaSiddhantaThiravu>

பாடத்திட்ட வடிவமைப்பு

முனைவர் அ. செந்தில்நாராயணன்

(வினாக்கள் பாட நூல்களிலிருந்து மட்டுமே அமைய வேண்டும்)

தியாகராசர் கல்லூரி, மதுரை - 09

தமிழ்த்துறை

ஜூன் 2020 முதல் சேரும் முதுகலை மாணவர்களுக்கான பாடத்திட்டம்

Programme Code - PTA

குறியீட்டு எண்	தாள் பெயர்	வகை	விரிவுரை	பயிற்சி	செய்முறை	மதிப்பு
PTA20C24	திறனாய்வுக் கலை	அடிப்படைத்தாள்	5	1	0	4

ஆண்டு	பருவம்	அகமதிப்பெண்	புற மதிப்பெண்	மொத்தம்
முதலாம் ஆண்டு	இரண்டாம் பருவம்	25	75	100

முன்னுரை

இலக்கியத் திறனாய்வு முறையியலை அறிமுகப்படுத்தும் வகையிலும் பல்வேறுபட்ட இலக்கியத் திறனாய்வு முறைகளைத் தெளிவுபடுத்தும் வகையிலும் இத்தாள் உருவாக்கப்பட்டுள்ளது.

முன் தேவைகள்

இலக்கியத் திறனாய்வு என்னும் துறையில் அறிமுகம், தமிழ் இலக்கிய மரபு, இலக்கண மரபு குறித்த புரிதல்.

#	கற்றல் அடைவுகள்	Knowledge Level (according to Bloom's Taxonomy)
CO 1	திறனாய்வு என்னும் அறிவுத்துறையின் அடிப்படைகளை அறிந்துகொள்ளல்	K1, K2
CO 2	தமிழ் இலக்கியங்களிலும் இலக்கணப் பனுவல்களிலும் மேற்கொள்ளப்பட்ட திறனாய்வுகள் குறித்த புரிதல்	K4, K5
CO 3	பல்வேறுபட்ட திறனாய்வு முறைகள் குறித்துத் தெரிந்துகொள்ளல்	K4, K5
CO 4	திறனாய்வு அணுகுமுறைகள் பற்றிய புரிதலைப் பெறுதல்	K4, K5
CO 5	இலக்கியங்களைத் திறனாய்வு செய்யும் திறன் பெறல்	K3

Mapping of COs with POs

	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	-	-	-	S	-
CO2	M	M	-	S	-
CO3	-	-	-	S	-
CO4	-	-	-	S	-
CO5	-	-	-	-	M

Strong – S (+++)

Medium – M (++)

Low – L (+)

Mapping of Course Outcomes with Programme Outcomes

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7
CO1	S	-	-	S	-	-	--
CO2	S	-	-	S	-	-	-
CO3	S	-	-	S	-	-	-
CO4	S	-	-	S	-	-	-
CO5	S	-	-	S	-	-	-

Strong – S (+++)

Medium – M (++)

Low – L (+)

மதிப்பீட்டு முறை

	அகமதிப்பீட்டுத் தேர்வு		பருவத் தேர்வு
	முதல் அகம்	இரண்டாம் அகம்	
அறிதல் K1	15 % (9)	15 % (9)	15 % (20)
புரிதல் K2	15 % (9)	15 % (9)	15 % (20)
பயன்படுத்தல் K3	30 % (18)	30 % (18)	30 % (40)
பகுப்பாய்வு செய்தல் K4	20 % (12)	20 % (12)	20 % (25)
மதிப்பிடுதல் K 5	20 % (12)	20 % (12)	20 % (25)
Total	60	60	130

தாள்பெயர்: திறனாய்வுக் கலை

கூறு: 1

திறனாய்வு விளக்கம் - பயன் - திறனாய்வாளன் - திறனாய்வாளனின் பண்புகள் - திறனாய்வாளனின் மதிப்பீடு - இலக்கியக்கலை - இலக்கியத்தில் உணர்ச்சி - பலவகை உணர்ச்சி - தமிழ்மரபுவழித் திறனாய்வு - தொல்காப்பியரின் திறனாய்வுக் கொள்கைகள் - கற்பனை - விளக்கம் - இலக்கியத்தில் மானுடம் - வடிவம் - இறைச்சி - ஒலிநயம் - நடை - கலை கலைக்காகவே - கவிதையும் வாழ்க்கையும்.

கூறு: 2

சங்க இலக்கியம் - காப்பிய இலக்கியம் - அறஇலக்கியம் - சமய இலக்கியம் - சிற்றிலக்கியம் - தனிப்பாடல்கள் குறித்த திறனாய்வுகள்.

கூறு: 3

புதினம் விளக்கம் - கூறுகள் - கதைகூறும் முறை - பாத்திரப்படைப்பு - உரையாடல் - சிறுகதை - விளக்கம் - கரு - பாத்திரப்படைப்பு - அமைப்புமுறை - புதுக்கவிதை இலக்கணமும் வகைகளும் - இலக்கியமும் சமூகவியலும் - இலக்கியமும் உளவியலும் - இலக்கியமும் மானுடவியலும் - கட்டுரை - உரைநடை இலக்கியங்கள் - வாழ்க்கை வரலாற்று இலக்கியம் - நாட்டுப்புற இலக்கியம் - பயண இலக்கியம் - சிறுவர் இலக்கியம் - தமிழ் இலக்கியத் திறனாய்வாளர்கள் (கைலாசபதி, சிவத்தம்பி, கா.நா.சு., சி.சு.செல்லப்பா)

கூறு: 4

விளக்கமுறைத் திறனாய்வு - ஒப்பீட்டுத் திறனாய்வு - அழகியல் திறனாய்வு - பாராட்டுமுறைத் திறனாய்வு - முடிபுமுறைத் திறனாய்வு - விதிமுறைத் திறனாய்வு - பகுப்புமுறைத் திறனாய்வு.

கூறு: 5

சமுதாயவியல் அணுகுமுறை - வரலாற்றியல் அணுகுமுறை - உளவியல் அணுகுமுறை - மொழியியல் அணுகுமுறை - பின்னை அமைப்பியல் - அறிவியல் தொல்படிமவியல்.

பாட நூல்

1. நடராசன், தி.சு. 1996., திறனாய்வுக்கலை, நியூசெஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை.

பார்வை நூல்கள்

1. ஞானமூர்த்தி, தா.ஏ. 1980., இலக்கியத் திறனாய்வியல், விஜயா பதிப்பகம், கோவை.

2. வரதராசன், மு. 1977 இலக்கியத்திறன், பாரிநிலையம், சென்னை.
3. ஞானசம்பந்தன், அ. ச. 1979, இலக்கியக்கலை, கழகவெளியீடு, சென்னை.
4. ரகுநாதன், 1984 இலக்கிய விமர்சனம், மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை - 1.
5. இராமலிங்கம், ம. (எழில் முதல்வன்), 1990 நாவல் இலக்கியம், தமிழ் புத்தகாலயம், சென்னை - 8.
6. பஞ்சு (பஞ்சாங்கம்) க., 1974, தமிழ்த் திறனாய்வு வரலாறு, , அகரவெளியீடு, கும்பகோணம்
7. பகவதி, கு. திறனாய்வு அணுகுமுறைகள், உலகத்தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை

பாடத்திட்ட வடிவமைப்பு

முனைவர் சீ.சரவணஜோதி

(வினாக்கள் பாட நூல்களிலிருந்து அமைதல் வேண்டும்)

தியாகராசர் கல்லூரி, மதுரை - 09

தமிழ்த்துறை

(ஜூன் 2020 முதல் சேரும் முதுகலை மாணவர்களுக்கான பாடத்திட்டம்)

Programme Code - PTA

குறியீட்டு எண்	தாள் பெயர்	வகை	விரிவுரை	பயிற்சி	செய்முறை	மதிப்பு
PTA20CE21(M)	இக்கால மொழியியல் அறிமுகம்	விருப்பத்தாள்	4	1	0	5

ஆண்டு	பருவம்	அகமதிப்பெண்	புற மதிப்பெண்	மொத்தம்
முதலாம் ஆண்டு	இரண்டாம் பருவம்	25	75	100

முன்னுரை

மொழியைத் திறம்பட கற்றல் மற்றும் கற்பித்தல், மொழியின் அமைப்பினை அறிவியல் அடிப்படையில் புரிந்துகொள்ளல் உள்ளிட்ட நிலைகளில் மொழிப்பாடம் பயிலும் மாணவர்களுக்கு மொழியியல் அறிவு இன்றியமையாததாகிறது. இதனைக் கருத்தில் கொண்டே இத்தாள் அமைக்கப்பட்டுள்ளது.

முன் தேவைகள்

தமிழ் மொழியின் எழுத்திலக்கணம் மற்றும் சொல்லிலக்கணம் குறித்த அடிப்படைப் புரிதல்.

#	கற்றல் அடைவுகள்	Knowledge Level (according to Bloom's Taxonomy)
CO 1	மொழியியல் எனும் அறிவுத்துறையின் அடிப்படைகளைப் புரிந்துகொள்ளல்	K 1, K 2
CO 2	தமிழ் மொழியின் இலக்கணக்கூறுகளை மொழியியல் அடிப்படையில் புரிந்துகொள்ளல்	K 1, K 2
CO 3	மொழியியல் வழிப்பட்ட இலக்கணக் கோட்பாட்டு உருவாக்கம் குறித்துத் தெரிந்துகொள்ளல்	K 1, K 2
CO 4	மொழியியல் பார்வையில் இலக்கியங்களை அனுகும் திறன் பெறல்	K 4, K 5
CO 5	மொழியியல் வழிப்பட்ட ஆய்வுகளை மேற்கொள்ளும் திறன் பெறல்	K 3

Mapping of COs with POs

	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	-	-	-	S	-
CO2	L	M	-	S	-
CO3	-	M	-	S	-
CO4	-	-	-	S	M
CO5	-	-	-	-	M

Strong – S (+++)

Medium – M (++)

Low – L (+)

Mapping of Course Outcomes with Programme Outcomes

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7
CO1	S	M	-	-	-	-	-
CO2	S	M	-	-	-	-	-
CO3	S	M	-	-	-	-	-
CO4	S	M	--	-	-	-	-
CO5	S	M	-	-	-	-	-

Strong – S (+++)

Medium – M (++)

Low – L (+)

மதிப்பீட்டு முறை

	அகமதிப்பீட்டுத் தேர்வு		பருவத் தேர்வு
	முதல் அகம்	இரண்டாம் அகம்	
அறிதல் K1	15 % (9)	15 % (9)	15 % (20)
புரிதல் K2	15 % (9)	15 % (9)	15 % (20)
பயன்படுத்தல் K3	30 % (18)	30 % (18)	30 % (40)
பகுப்பாய்வு செய்தல் K4	20 % (12)	20 % (12)	20 % (25)
மதிப்பீடுதல் K 5	20 % (12)	20 % (12)	20 % (25)
Total	60	60	130

கூறு: 1 மொழியியல் அறிமுகமும் மொழியியல் வகைகளும்

மொழியும் மொழியியலும் – மொழியியல் வரலாறு – மொழியியல் பிரிவுகள்: பயனாக்க மொழியியல் - வரலாற்று மொழியியல் - ஒப்புமை மொழியியல்

கூறு: 2 ஒலியியலும் ஒலியனியலும்

ஒலியியல் - ஒலியியல் வகைகள் – ஒலியுறுப்புகள், ஒலி – ஒலியன் – மாற்றொலி – ஒலியன் கொள்கைகள்: வேற்றுநிலைக் கொள்கை, துணை நிலைக்கொள்கை, ஒலி ஒற்றுமைக்கொள்கை, சுருக்கக்கொள்கை, உற்றுச்சிக்கொள்கை – கென்னத் பைக்கின் அடிப்படை ஒலியனியல் கொள்கைகள் – ஒலியன் சேர்க்கைகள் – ஒலியன் அசைகள்.

கூறு: 3 உருபனியலும் உருபொலியனியலும்

உருபு – உருபன் – மாற்றுருபு – உருபன்களைக் கண்டறிய உதவும் நடைவின் விதிகள் – வேர்ச்சொல்லும் அடிச்சொல்லும் – ஒட்டுகள், உருபன் வகைகள் – உருபொலொயனியல் மாற்றம் – உரிபொலியனியல் விதிகள் – ஓரினமாதல், வேறினமாதல்

கூறு: 4 தொடரியல்

ஆக்கத்தொடரியல், அமைப்புத் தொடரியல், அண்மையுறுப்புக் கோட்பாடு, அண்மையுறுப்பு வகைகள் – மாற்றிலக்கணக் கோட்பாடு, மாற்றிலக்கண விதிகள், மாற்றிலக்கணத்தில் பொருண்மை.

கூறு: 5 பொருண்மையியல்

பொருளும் பொருண்மையியலும், பொருள் விளக்கக் கொள்கைகள், பொருளின் வகைப்பாடு, பொருளின் வகைகள், ஒருபொருட்பன்மொழி, பலபொருள் ஒருசொல் - பொருள் மயக்கம் – பொருள் மாற்றம்.

பாட நூல்

1. கருணாகரன், கி. & ஜெயா, வ., 2010, மொழியியல், மெய்யப்பன் பதிப்பகம், சிதம்பரம்.

பார்வை நூல்கள்

1. முத்துச்சண்முகன், 2014, இக்கால மொழியியல், பாரி நிலையம், சென்னை
2. பொற்கோ, 2007, பொது மொழியியல் (அறிமுக நிலை), பூம்பொழில், சென்னை.

3. பரமசிவம், கு. 2011, இக்கால மொழியியல் அறிமுகம், அடையாளம், புத்தாந்தம், திருச்சி.
4. Nida, E.A., 1946, Morphology, University of Michigan press, Michigan
5. Sapir, Edward, 1921, Language: An Introduction to the Study of Speech, Harcourt, Brace and Company, New York.

பாடத்திட்ட வடிவமைப்பு

முனைவர் த.முத்தமிழ்

தியாகராசர் கல்லூரி, மதுரை - 09

தமிழ்த்துறை

(ஜூன் 2020 முதல் சேரும் முதுகலை மாணவர்களுக்கான பாடத்திட்டம்)

Programme Code - PTA

குறியீட்டு எண்	தாள் பெயர்	வகை	விரிவுரை	பயிற்சி	செய்முறை	மதிப்பு
PTA20CE21 (I)	இந்தியத் தத்துவ மரபு	விருப்பத்தாள்	4	1	0	5

ஆண்டு	பருவம்	அகமதிப்பெண்	புற மதிப்பெண்	மொத்தம்
முதலாம் ஆண்டு	இரண்டாம் பருவம்	25	75	100

முன்னுரை

சைவ சித்தாந்தம் பயிலும் மாணவர்களுக்கு அதனை பிற இந்தியத் தத்துவங்களோடு பொருத்திப் பார்க்கும் அய்வுகளில் ஈடுபட வேண்டும் எனும் நோக்கத்தின் அடிப்படையில் இத்தாள் வைக்கப்பட்டுள்ளது.

முன் தேவைகள்

இந்திய தத்துவங்கள் குறித்த அறிமுகம்

#	கற்றல் அடைவுகள்	Knowledge Level (according to Bloom's Taxonomy)
CO 1	இந்திய தத்துவ மரபுகள் குறித்த புரிதல்	K 1, K 2
CO 2	சைவ சித்தாந்தத்திற்கும் பிற தத்துவங்களுக்கும் இடையேயான ஒற்றுமை வேற்றுமைகள் குறித்த அடிப்படைப் புரிதல்	K 1, K 2
CO 3	இந்தியத் தத்துவங்களுக்கிடையேயான ஒற்றுமை வேற்றுமைகள் குறித்த அடிப்படைப் புரிதல்	K 1, K 2
CO 4	தத்துவ கருத்துருக்கள் தோன்றி வளர்ந்த தன்மையைத் தெரிந்துகொள்ளல்	K 4, K 5
CO 5	இந்திய சமய மரபுகளில் இந்திய தத்துவ மரபின் தாக்கத்தினை இனங்காணல்	K 3

Mapping of COs with POs

	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	S	-	-	-	M
CO2	S	-	-	-	M
CO3	S	-	-	-	M
CO4	S	-	-	-	M
CO5	S	-	-	-	M

Strong – S (+++)
Medium – M (++)
Low – L (+)

Mapping of Course Outcomes with Programme Outcomes

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7
CO1	-	-	-	-	-	-	-
CO2	-	-	-	-	-	-	-
CO3	-	-	-	-	-	-	-
CO4	-	-	-	-	-	-	-
CO5	-	-	-	-	-	-	-

Strong – S (+++)
Medium – M (++)
Low – L (+)

மதிப்பீட்டு முறை

	அகமதிப்பீட்டுத் தேர்வு		பருவத் தேர்வு
	முதல் அகம்	இரண்டாம் அகம்	
அறிதல் K1	15 % (9)	15 % (9)	15 % (20)
புரிதல் K2	15 % (9)	15 % (9)	15 % (20)
பயன்படுத்தல் K3	30 % (18)	30 % (18)	30 % (40)
பகுப்பாய்வு செய்தல் K4	20 % (12)	20 % (12)	20 % (25)
மதிப்பீடுதல் K 5	20 % (12)	20 % (12)	20 % (25)
Total	60	60	130

கூறு: 1 (வேத உபநிடதங்கள்)

வேதங்கள்: வேதங்களின் காலம், வேத நெறியும், தமிழ் நெறியும், வெதங்களின் உட்பிரிவுகள், தெய்வப் பிரிவுகள், அடிப்படைத்தத்துவங்கள், ஒரு தெய்வ வாதம், ஒருமை வாதம், ஆன்மா, உலகம் – **உபநிடதங்கள்:** அமைப்பு முறையும் அதன் விளைவும், தொகையும் காலமும், உபநிடதங்களை ஆக்கியோர், உபநிடத உரையாடல், இரு பிரிவுகள் ஆத்மாவும் பிரம்மமும், ஆத்மாவின் கோசங்கள், ஆத்மாவின் உண்மை இயல்பு, இருவித முக்திகள், ஞானம்

கூறு: 2 (உலகாயதம், சமணம்)

பிரமாணம்: பிரத்தியட்சம், அனுமானம், ஆப்தவாக்கியம் - உலகாயதம், சமணம்: கருத்துவாதம், மெய்மைவாதம், சீவனுக்கும் அசீவனுக்கும் உள்ள வேற்றுமை, உலகத்தோற்றம், அணு, வீடுபேற்றுக்கு வழி, சாதனங்கள் மூன்று, அகிம்சை, கடவுள் உண்டு என்பதற்கு மறுப்புகள், சமணர் வழிபடும் கடவுள்.

கூறு: 3 (பௌத்தம்)

பௌத்தம்: கௌதமருக்கு முந்தய புத்தர்கள், கௌதமரது மூலதனம், அடிப்படை வேற்றுமைகள், பொருள்களில் ஏற்படும் மாற்றம், பதினான்கு வினாக்கள், மௌனத்துக்கு விளக்கம், பௌத்த உட்பிரிவுகள், வைபாடிகம், சௌத்திராந்திகம், யோகசாரம், மாத்தியமிகம், மகாயானத்துக்கும் ஹீனயானத்துக்கும் உள்ள வேற்றுமைகள், நிர்வாணம்

கூறு: 4 (ஐவகைத் தரிசனம்)

சாங்கியம்: இருவகை சத்காரியவாதம், முக்குணம், உயிர் பற்றிய கருத்து, புருடனின் இயல்புகள், பிரகிருதி, புருடன், **யோகம்:** யோகமும் தியானமும், எட்டு அங்கங்கள், இறைவனது இலக்கணங்கள், இறைவன் உண்டென்பதை நிரூபிக்கும் விதம், **வைசேடிகம்:** அழியும் பொருட்களும், அழியாப் பொருட்களும், ஒன்பது திரவியங்கள், அணுவை முதற்காரணமாகக் கொள்ளும் மூவர், அசத்காரியவாதம், சமவாய சம்பந்தம், **நியாயம்:** பெயர்க்காரணம், பதார்த்தங்கள், ஆன்மா, முக்தி, இறைவன், **மீமாம்சை:** பூர்வ மீமாம்சையும், உத்தர மீமாம்சையும், கர்ம மீமாம்சை, பொருளும் குணமும், மனம் ஆன்மாவை அறியும் விதம், கடவுள் கொள்கை, முக்தியும் அதனை அடையும் வழியும்.

கூறு: 5 (மூவகை வேதாந்தம்)

வேதாந்தம்: வேதாந்தம் என்ற சொல், வேதாந்தச் சூத்திரம், சங்கரர், கௌடபாதர், உலகம் உண்மையல்ல என்பதை நிரூபித்தல், ஆன்மாவும் பிரம்மமும், மாயையும் ஈசுவரனும், மாயையும் அவித்தையும், மோட்சமும் அதனை அடையும் வழியும், **ராமானுச வேதாந்தம்:** விசிட்டாத்துவைத விளக்கம், பேதம், அபேதம், பேதாபேதம், தத்துவமசி, மூவகை ஆன்மாக்கள், **மத்துவ வேதாந்தம்** :துவைதம், ஐவகை பேதங்கள், மத்துவருக்கும் இராமானுசருக்கும் உள்ள ஒற்றுமை வேற்றுமைகள்

பாட நூல்

லக்ஷ்மணன். கி, 2008, இந்தியத் தத்துவ ஞானம், பழனியப்பா பிரதர்ஸ், சென்னை.

பார்வை நூல்கள்

1. ராகவன், வி. என்., (தமிழில்), 2007, இந்திய தத்துவ இயல் – ஓர் எளிய அறிமுகம் (தேவிபிரசாத் சட்டோபாத்யாயா), அலைகள் வெளியீட்டகம், சென்னை.
2. தோத்தாத்திரி, எஸ்., (தமிழில்), உலகாயதம் பண்டைக்கால இந்தியப் பொருள்முதல் வாதம் பற்றிய ஆய்வு (தேவிபிரசாத் சட்டோபாத்யாயா), 2014, நியூ செஞ்சரி புக் ஹவுஸ், சென்னை.
3. ந. முத்துமோகன், இந்தியத் தத்துவங்களும் தமிழின் தடங்களும், 2016, நியூ செஞ்சரி புக் ஹவுஸ், சென்னை.
4. சோ.ந.கந்தசாமி, 2003, இந்தியத் தத்துவக் களஞ்சியம் (மூன்று தொகுதிகள்), மெய்யப்பன் பதிப்பகம், சிதம்பரம்.
5. மயிலை சீனி வேங்கடசாமி, 2010, பௌத்தமும் தமிழும், ஸ்ரீ செண்பகா பதிப்பகம், சென்னை.
6. மயிலை சீனி வேங்கடசாமி 2010, சமணமும் தமிழும், பூம்புகார் பதிப்பகம், சென்னை.

பாடத்திட்ட வடிவமைப்பு

முனைவர் ரே. கோவிந்தராஜ்

(வினாக்கள் பாட நூல்களிலிருந்து மட்டும் அமைதல் வேண்டும்)

M.Phil. Tamil

Programme Code - MTA

Programme outcome-PO (Aligned with Graduate Attributes) - Master of Philosophy (M. Phil.,)

Knowledge and critical thinking

Acquire, analyse, evaluate and interpret data using appropriate techniques. Use research-based knowledge and research methods including design of experiments, analysis and interpretation of data, and synthesis of the information to provide valid conclusions.

Problem solving

Critically evaluate information and ideas from multiple perspectives. Employ conceptual, analytical, quantitative and technical skills in solving the problems and are adept with a range of technologies

Complementary Skills

Recognize the need for information, effectively search for, retrieve, evaluate and apply that information gathered in support of scientific investigation or scholarly debate.

Communication efficiency

Communicate and disseminate clearly and convincingly the research findings effectively in the academic community and to stakeholders of their discipline in written and or oral form. Elaborate on the ideas, findings and contributions in their field of interest to expert and non-expert audiences.

Environment, Ethical and Social relevance

Apply ethical principles for societal development on environment context. Demonstrate the knowledge of and need for sustainable development.

Life-Long Learning

Recognize the need, and have the ability, to engage in continuous reflective learning in the context of technological advancement.

Team work

Work effectively in teams, both collaboratively and independently to meet a shared goal with people whose disciplinary and cultural backgrounds differ from their own. Engage in intellectual exchange of ideas with researchers of other disciplines to address important research issues

Programme Educational Objectives (PEO)

The objectives of this programme is to equip/ prepare the students to

PEO1	தமிழ் இலக்கியப் புலமையும் இலக்கண அறிவும் வாய்க்கப்பெற்றவர்களாகத் தமிழ் மாணவர்களைத் தயார்படுத்துதல்
PEO2	படைப்பார்வம் மிக்கவர்களாக, இலக்கிய விமர்சகர்களாகத் திகழும்படிச் செய்தல்
PEO3	தமிழைச் சிறந்த முறையில் கற்பிக்கும் ஆசிரியச் சமூகத்தை உருவாக்குதல்
PEO4	தமிழியல் சார்ந்த ஆய்வுகளை மேற்கொள்ளும் நிலைக்குக் கொண்டு செல்லுதல்.
PEO5	தமிழ் இலக்கியம், தமிழ் மொழி, தமிழ்ப்பண்பாடு முதலியவற்றின் சிறப்புகளை உலகளாவிய நிலையில் கொண்டு சேர்க்கும் பணிகளை மேற்கொள்ளச் செய்தல்.

Programme Specific Outcome M. Phil. Tamil

PSO1	தமிழ் இலக்கிய, இலக்கண மரபுகள் குறித்த ஆய்வு நோக்கிலான புரிதல்.
PSO2	தமிழ் இலக்கியம் மற்றும் இலக்கண வகைமைகள் குறித்த ஆய்வுப் பார்வை.
PSO3	தமிழ் இலக்கிய, இலக்கணக் களத்தில் மேற்கொள்ளப்பட்ட ஆய்வுப் போக்குகள் குறித்த புரிதல்.
PSO4	தமிழியல் ஆய்வுக்குரிய நெறிமுறைகள், அணுகுமுறைகள் ஆகியனபற்றிய புரிதல்.
PSO5	சமகாலத்திற்குத் தேவையான தமிழாய்வினை மேற்கொள்ளல்.

THIAGARAJAR COLLEGE, MADURAI – 09
(Re – Accredited With ‘A’ Grade by NAAC)
DEPARTMENT OF TAMIL

Master of Philosophy (M.Phil.) Tamil (w. e. f. 2020 batches onwards)

Semester –I

Code. No	Subject	Contact Hrs / Week	Total No of hrs. Allotted	Marks
MTA20C11	ஆராய்ச்சி நெறிமுறையும் புலப்பாட்டு நெறியும்	6	90	200
MTA20C12	ஆராய்ச்சி அணுகுமுறைகள்	6	90	200
MTA20C13	திருக்குறள் - அணுகுமுறைகள்	6	90	200

Semester –II

Code. No	Subject	Contact Hrs / Week	Total No of hrs. Allotted	Marks
MTA20PJ	ஆய்வேடு	6	90	200

தியாகராசர் கல்லூரி, மதுரை - 09

தமிழ்த்துறை

ஜூன் 2020 கல்வியாண்டு முதல் சேரும் இளநிலை ஆய்வு மாணவர்களுக்கான பாடத்திட்டம்

Programme Code - MTA

குறியீட்டு எண்	தாள் பெயர்	வகை	விரிவுரை	பயிற்சி	செய்முறை	மதிப்பு
MTA20C11	ஆராய்ச்சி நெறிமுறையும் புலப்பாட்டு நெறிமுறையும்	அடிப்படைத்தாள்	6	0	0	6

ஆண்டு	பருவம்	அகமதிப்பெண்	புற மதிப்பெண்	மொத்தம்
	முதலாம் பருவம்	100	100	200

முன்னுரை

தமிழியல் பரப்பில் புதிய ஆய்வுகளைச் செய்யப்புகும் இளம் ஆய்வாளர்களுக்கு ஆராய்ச்சி நெறிமுறைகளையும் புலப்பாட்டு நெறிமுறையும் புலப்படுத்தும் நோக்கில் இத்தாள் அமைக்கப்பட்டுள்ளது.

முன் தேவைகள்

ஆராய்ச்சி நெறிமுறை பற்றியும், புலப்பாட்டு நெறிமுறைகள் பற்றியும் அடிப்படையான தகவல்களைத் தெரிந்திருத்தல்.

#	கற்றல் அடைவுகள்	Knowledge Level (according to Bloom's Taxonomy)
CO 1	ஆய்வு மற்றும் கள ஆய்விற்குரிய நெறிமுறையையும் அணுகுமுறைகளையும் பற்றித் தெளிதல்	K1, K2
CO 2	ஆய்வேடு எழுதும் முறை பற்றி ஐயமின்றி தெளிதல்	K1, K2
CO 3	மேனாட்டாரின் நெறிமுறையையும் புலப்பாட்டு உத்திகளையும் அறிந்துகொண்டு ஒப்பீட்டு ஆய்வுகளை மேற்கொள்ளல்	K3, K4
CO 4	தமிழியல் ஆய்வின் வளர்ச்சி வரலாற்றையும் தற்கால தமிழியல் ஆய்வுப் போக்குகளைப் பற்றியும் தெரிந்துகொள்ளல்,	K3, K6
CO 5	இலக்கிய, இலக்கணப் பனுவல்களை மதிப்பீடு செய்வதோடு புதிய ஆய்வுகளைச் செய்தல்	K5, K6

Mapping of Course Outcomes with Programme Specific Outcomes

	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	S	-	-	-	-
CO2	-	-	-	S	-
CO3	-	-	S	-	-
CO4	-	-	-	S	-
CO5	-	-	-	-	S

Strong – S (+++)

Medium – M (++)

Low – L (+)

Mapping of Course Outcomes with Programme Outcomes

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7
CO1	S	-	M	-	-	L	-
CO2	S	-	M	-	-	L	-
CO3	S	-	M	-	-	L	-
CO4	S	-	M	-	-	L	-
CO5	S	-	M	-	-	L	-

Strong – S (+++)

Medium – M (++)

Low – L (+)

மதிப்பீட்டு முறை

	அகமதிப்பீட்டுத் தேர்வு		பருவத் தேர்வு
	முதல் அகம்	இரண்டாம் அகம்	
அறிதல் K1	10	10	20
புரிதல் K2	10	10	40
பயன்படுத்தல் K3	20	20	40
பகுப்பாய்வு செய்தல் K4	20	20	40
மதிப்பீடுதல் K 5	20	20	40
உருவாக்குதல் K 6	20	20	20

தால் பெயர் : ஆராய்ச்சி நெறிமுறையும் புலப்பாட்டு நெறிமுறையும்

கூறு: 1

ஆய்வு - ஆய்வு வகைகள் - ஆய்வுச்சிக்கலைக் கண்டுபிடித்தலும் ஆய்வுத் தலைப்பைத் தேர்தலும் - கருதுகோள் வகைகள், சான்றாதாரங்கள் தொகுத்தல் - உற்று நோக்கல் - விளக்கமுறை - பகுப்பியல், தனிநிலை ஆய்வு.

கூறு: 2

நூலகமும் ஆய்வேடும் - ஆய்வறிக்கை எழுதுதல் - 3 படிகள் - அடிக்குறிப்பிடுதல், மேற்கோள் காட்டல், துணைநூல் பட்டியல், பின்னிணைப்பு, பயன்படும் கருவிகள்.

கூறு: 3

கள ஆய்வு, வினாநிரல், பேட்டி வகைகள், பயன்கள், தமிழாராய்ச்சியின் வளர்ச்சி, முன்னைய நிலை, தொடக்கநிலை, இக்கால ஆய்வுப்போக்கு.

கூறு: 4

மேனாட்டார் புலப்பாட்டு நெறி - கிரேக்கர் நெறிமுறைகள், பிளேட்டோ, அரிஸ்டாட்டில், ஐசோ கிரேட்டர்ஸ் போன்றோர் கோட்பாடுகள், ஐரோப்பிய நெறிமுறையாளர்கள், இக்காலம் வரையிலான ஆங்கிலப் புலப்பாட்டு நெறிமுறைகள்.

கூறு: 5

உரையாசிரியர்களின் தொல்காப்பிய உரை - இளம்பூரணர், பேராசிரியர், சேனாவரையர், நச்சினார்க்கினியர். திருக்குறள் உரைகள் - பரிமேலழகர், காலிங்கர், பரிதியார், மணக்குடவர், பாவாணர். சிலப்பதிகார உரைகள் - அரும்பத உரையாசிரியர், அடியார்க்கு நல்லார், நா.மு.வேங்கடசாமி நாட்டார்.

(கூறு 5 இல் புலப்பாட்டுத் திறனில் மட்டுமே வினாக்கள் அமையும், உள்ளடக்கம் பற்றிய வினாக்கள் அமையா.)

பார்வை நூல்கள்

அ. ஆராய்ச்சி நெறிமுறை

1. தமிழண்ணல், டாக்டர் & இலக்குமணன், டாக்டர் எம்.எஸ். 1998., ஆய்வியல் அறிமுகம், , ஏரக வெளியீடு, சதாசிவ நகர், மதுரை.
2. முத்துச்சண்முகன், டாக்டர், & வேங்கடராமன், சு., 1996., இலக்கிய ஆராய்ச்சி நெறிமுறைகள், முத்து பதிப்பகம், ஆழ்வார் நகர், மதுரை.

3. சரசுவதி வேணுகோபலன், டாக்டர் & மு.ராமசாமி, டாக்டர், மு., 1997., கள ஆய்வில் சில அனுபவங்கள், தாமரை வெளியீடு, மதுரை.
4. சுப்பிரமணியன், டாக்டர் ச.வே.1995., ஆராய்ச்சி நெறிமுறைகள், உலகத் தமிழ் ஆராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை.
5. தமிழண்ணல், டாக்டர் & முத்தையா, டாக்டர் இ., 1995., தமிழியல் ஆய்வு, மதுரை காமராசர் பல்கலைக்கழகம், மதுரை.
6. Bajbai, S.A., 1974., Methods of Social Survey Research - Kitabai, Kitab Khan, Kanpur.

ஆ. புலப்பாட்டு நெறி

1. அரவிந்தன், மு.வை., 1977., உரையாசிரியர்கள், மணிவாசகர் நூலகம், சிதம்பரம்.
2. ஞானமூர்த்தி, டாக்டர் தா.ஏ., 1998., இலக்கியத் திறனாய்வியல், NCBH, சென்னை.
3. நீதிவாணன், டாக்டர் ஜெ., 1983., நடையியல், மணிவாசகர் நூலகம், சிதம்பரம்.

அகமதிப்பீடு : 100 மதிப்பெண்கள்

இத்தாளுக்குரிய அகமதிப்பீடு கீழ்வருமாறு அமையும், இவற்றைச் செயல்முறைப் பயிற்சியாகக் கருதி மேற்கொள்ள வேண்டும்.

- | | |
|--|--------------|
| 1. கருத்தரங்கு | 20 மதிப்பெண் |
| 2. பயிற்சித்திட்டம் | 20 மதிப்பெண் |
| 3. மதிப்பீட்டு உரை: | 20 மதிப்பெண் |
| (ஏதேனும் ஓர் ஆய்வேட்டினை (அச்சில் வராத /வந்த ஓர் ஆய்வேடு மற்றும் நூல் ஒன்று) வரன்முறைப்படி மதிப்பீடு செய்து அறிக்கை தருதல்.) | |
| 4. கள ஆய்வு அல்லது தனிநிலை ஆய்வு அல்லது நேர்முகப்பேட்டி ஒன்றை மேற்கொண்டு அறிக்கை தருதல் | 20 மதிப்பெண் |
| 5. தேர்வு | 20 மதிப்பெண் |

புறமதிப்பீடு : 100 மதிப்பெண்கள்

வினாத்தாள் அமையும் முறை

ஐந்து கூறுகளிலும் வினாக்கள் அமைதல் வேண்டும். மாற்று வினாக்கள் அவ்வக் கூறுகளிலேயே அமைதல் வேண்டும்.

கட்டுரை வடிவிலான வினாக்கள்: 5

(5X20=100)

பாடத்திட்ட வடிவமைப்பு

முனைவர் சு. காந்திதுரை

தியாகராசர் கல்லூரி, மதுரை - 09

தமிழ்த்துறை

ஜூன் 2020 கல்வியாண்டு முதல் சேரும் இளநிலை ஆய்வு மாணவர்களுக்கான பாடத்திட்டம்

Programme Code - MTA

குறியீட்டு எண்	தாள் பெயர்	வகை	விரிவுரை	பயிற்சி	செய்முறை	மதிப்பு
MTA20C12	ஆராய்ச்சி அணுகுமுறைகள்	அடிப்படைத்தாள்	6	0	0	6

ஆண்டு	பருவம்	அகமதிப்பெண்	புற மதிப்பெண்	மொத்தம்
	முதலாம் பருவம்	100	100	200

முன்னுரை

தமிழியல் பரப்பில் புதிய ஆய்வுகளைச் செய்யப்புகும் இளம் ஆய்வாளர்களுக்கு ஆராய்ச்சி அணுகுமுறைகளைத் தெளிவிக்கும் நோக்கில் இத்தாள் அமைக்கப்பட்டுள்ளது.

முன் தேவைகள்

ஆராய்ச்சி அணுகுமுறைகள் குறித்த அடிப்படை புரிதல்.

#	கற்றல் அடைவுகள்	Knowledge Level (according to Bloom's Taxonomy)
CO 1	படைப்புகளில் அமையப்பெற்றுள்ள அழகியல், அறிவியல், உளவியல் செய்திகளைப் பகுப்பாய்தல்	K1,K2
CO 2	இலக்கண, இலக்கியங்களில் அமையப்பெற்றுள்ள தொன்மவியல், மானுடவியல், சமுதாயவியல் கருத்துக்களை ஆய்ந்தறிந்தல், அக்கருத்துக்களைப் பிற பனுவல்களில் ஒப்பிட்டுப் பார்த்தல்.	K3,K4
CO 3	படைப்பின் நடையை அவரவர்களின் படைப்புகளில் அமையப்பெற்றுள்ள மொழியியல் கூறுகளைக் கொண்டு மதிப்பிடுதல்	K5
CO 4	படைப்புகளில் அமையப்பெறும் அறவியல், அரசியல், வரலாற்றுச் செய்திகளை அறிதல், வரலாற்று முறையில் அச்செய்திகளை பகுப்பாய்வு செய்தல்	K6
CO 5	இலக்கண, இலக்கியப் பனுவல்களில் வெளிப்படும் பண்பாட்டுக் கூறுகளை இனங்காணல்.	K6

Mapping of Course Outcomes with Programme Specific Outcomes

	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	S	-	-	-	-
CO2	-	S	-	-	-
CO3	-	-	M	-	S
CO4	-	-	-	S	-
CO5	-	-	-	-	S

Strong – S (+++)

Medium – M (++)

Low – L (+)

Mapping of Course Outcomes with Programme Outcomes

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7
CO1	S	-	M	-	-	L	S
CO2	S	-	M	-	-	L	S
CO3	S	-	M	-	-	L	S
CO4	S	-	M	-	-	L	S
CO5	S	-	M	-	-	L	S

Strong – S (+++)

Medium – M (++)

Low – L (+)

மதிப்பீட்டு முறை

	அகமதிப்பீட்டுத் தேர்வு		பருவத் தேர்வு
	முதல் அகம்	இரண்டாம் அகம்	
அறிதல் K1	10	10	20
புரிதல் K2	10	10	40
பயன்படுத்தல் K3	20	20	40
பகுப்பாய்வு செய்தல் K4	20	20	40
மதிப்பீடுதல் K 5	20	20	40
உருவாக்குதல் K 6	20	20	20

பாடத்திட்டம்

கூறு: 1

அழகியல், உளவியல், அறிவியல் அணுகுமுறைகள்

கூறு: 2

தொன்மவியல், மானுடவியல், சமுதாயவியல் அணுகுமுறைகள்

கூறு: 3

அமைப்பியல், மொழியியல், ஒப்பியல் அணுகுமுறைகள்

கூறு: 4

அறவியல், அரசியல், வரலாற்றியல் அணுகுமுறைகள்

கூறு: 5

இலக்கணம், பழந்தமிழ் இலக்கியம், காப்பிய இலக்கியம், சமய இலக்கியம், சிற்றிலக்கியம், புதுக்கவிதை, சிறுகதை, புதினம், நாடகம், நாட்டுப்புறவியல் ஆய்வு, கோயில் ஆய்வு, பெயராய்வு.

குறிப்பு

அணுகுமுறை அடிப்படையிலான பொது வினாக்கள் மட்டுமே அமையும். உள்ளடக்கச் செய்திகளில் வினாக்கள் அமையா.

பார்வை நூல்கள்

1. கைலாசபதி, க. டாக்டர், இலக்கியமும் திறனாய்வும், சென்னை புக் ஹவுஸ், சென்னை .
2. சச்சிதானந்தன், வை. டாக்டர், மேலை இலக்கியச் சொல்லகராதி, மாக்மில்லன் கம்பெனி, சென்னை.
3. நடராஜன், தி.சு., 1985, திறனாய்வுக்கலை, NCBH, சென்னை.
4. பகவதி, கு., இலக்கிய அணுகுமுறைகள், உலகத்தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை.
5. பக்தவச்சல பாரதி, தமிழர் மானுடவியல், அடையாளம், புத்தாந்தம், திருச்சி.
6. Wilbert Scot., 1962., Five Approaches to Literary Criticism, Collier books, New York.
7. Rene Wellake & Austin warner, 1982., Theory of Literature, Harcourt, Brace, and Company, United States.

மதிப்பீட்டு முறை

அகமதிப்பீடு : 100 மதிப்பெண்கள்

1. தேர்வு 20 மதிப்பெண்
2. கருத்தரங்கு 20 மதிப்பெண்
3. நூலாய்வு 20 மதிப்பெண்
(ஓர் ஆசிரியரின் நூல்களையோ அல்லது ஒரு தனி நூலையோ எடுத்துக்கொண்டு அதில் அமைந்துள்ள நடைத்திறன், உரைத்திறன், அணுகுமுறைகள் ஆகியவற்றைக் கண்டறிந்து ஆய்வுக்கட்டுரை (பத்துப்பக்கம்) வடிவில் எழுதித் தருதல்.)
4. ஆய்வுத்தலைப்பு தொடர்பான முதலாவது ஆய்வுக்கட்டுரை 20 மதிப்பெண்
5. ஆய்வுத்தலைப்பு தொடர்பான இரண்டாவது ஆய்வுக்கட்டுரை 20 மதிப்பெண்

புறமதிப்பீடு : 100 மதிப்பெண்கள்

வினாத்தாள் அமையும் முறை

ஐந்து கூறுகளிலும் வினாக்கள் அமைதல் வேண்டும். மாற்று வினாக்கள் அவ்வக் கூறுகளிலேயே அமைதல் வேண்டும்.

கட்டுரை வடிவிலான வினாக்கள்: 5

(5X20=100)

பாடத்திட்ட வடிவமைப்பு

முனைவர் சு. காந்திதுரை

தியாகராசர் கல்லூரி, மதுரை - 09

தமிழ்த்துறை

ஜூன் 2020 கல்வியாண்டு முதல் சேரும் இளநிலை ஆய்வு மாணவர்களுக்கான பாடத்திட்டம்

Programme Code - MTA

குறியீட்டு எண்	தாள் பெயர்	வகை	விரிவுரை	பயிற்சி	செய்முறை	மதிப்பு
MTA20C13	திருக்குறள் அணுகுமுறைகள்	அடிப்படைத்தாள்	6	0	0	6

ஆண்டு	பருவம்	அகமதிப்பெண்	புற மதிப்பெண்	மொத்தம்
	முதலாம் பருவம்	100	100	200

முன்னுரை

தமிழியல் பரப்பில் புதிய ஆய்வுகளைச் செய்யப்புகும் இளம் ஆய்வாளர்களுக்கு ஆராய்ச்சி அணுகுமுறைகளைப் திருக்குறள் பனுவலோடு பொருத்திக்காட்டும் நோக்கில் இத்தாள் அமைக்கப்பட்டுள்ளது.

முன் தேவைகள்

திருக்குறள் தொடர்பாக வெளிவந்துள்ள ஆய்வுகள் பற்றித்தெரிந்திருத்தல்.

#	கற்றல் அடைவுகள்	Knowledge Level (according to Bloom's Taxonomy)
CO 1	திருக்குறளில் அமையப்பெற்றுள்ள அழகியல், அறிவியல், உளவியல் செய்திகளைப் பகுப்பாய்தல்	K1,K2
CO 2	திருக்குறளில் அமையப்பெற்றுள்ள தொன்மவியல், மானுடவியல், சமுதாயவியல் கருத்துக்களை ஆய்ந்தறிந்தல், அக்கருத்துக்களைப் பிற பனுவல்களில் ஒப்பிட்டுப் பார்த்தல்.	K3,K4
CO 3	திருக்குறளில் உள்ள பாடல்களின் மொழி அமைப்புக் கூறுகளை மதிப்பிடுதல்	K5
CO 4	திருக்குறளில் அமையப்பெறும் அறவியல், அரசியல், வரலாற்றுச் செய்திகளை அறிதல், வரலாற்று முறையில் அச்செய்திகளை பகுப்பாய்வு செய்தல்	K6
CO 5	திருக்குறளிள் வெளிப்படும் பண்பாட்டுக் கூறுகளை இனங்காணல்.	K6

Mapping of Course Outcomes with Programme Specific Outcomes

	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	S	-	-	-	-
CO2	-	M	-	-	-
CO3	-	-	L	-	-
CO4	-	-	-	S	-
CO5	-	-	-	-	S

Strong – S (+++)

Medium – M (++)

Low – L (+)

Mapping of Course Outcomes with Programme Outcomes

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7
CO1	S	-	M	-	-	L	S
CO2	S	-	M	-	-	L	S
CO3	S	-	M	-	-	L	S
CO4	S	-	M	-	-	L	S
CO5	S	-	M	-	-	L	S

Strong – S (+++)

Medium – M (++)

Low – L (+)

மதிப்பீட்டு முறை

	அகமதிப்பீட்டுத் தேர்வு		பருவத் தேர்வு
	முதல் அகம்	இரண்டாம் அகம்	
அறிதல் K1	10	10	20
புரிதல் K2	10	10	40
பயன்படுத்தல் K3	20	20	40
பகுப்பாய்வு செய்தல் K4	20	20	40
மதிப்பீடுதல் K 5	20	20	40
உருவாக்குதல் K 6	20	20	20

பாடத்திட்டம்

கூறு: 1

அ. தொன்மவியல்

ஆ. மானுடவியல்

கூறு: 2

அ. அறவியல்

ஆ. அறிவியல்

கூறு: 3

அ. ஒப்பியல்

ஆ. மொழியியல்

கூறு: 4

அ. உளவியல்

ஆ. சமூகவியல்

கூறு: 5

அ. அரசியல்

ஆ. வரலாற்றியல்

(1MT2 ஆராய்ச்சி அணுகுமுறைகள் தாளில் கற்ற அணுகுமுறைகளைத் திருக்குறளில் பொருத்திப் பார்ப்பதாக இத்தாள் அமைகின்றது.)

பாடநூல்

1. நடராசன், பி. ரா. (ப-ர்), 2012, திருக்குறள் பரிமேலழகர் உரை, உமா பதிப்பகம், சென்னை.

பார்வை நூல்கள்

1. பகவதி, கு. 1998., இலக்கிய அணுகுமுறைகள், உலகத்தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை.
2. சாரதாம்பாள், செ. 2000., சங்கச் செவ்வியல் சங்க - கிரேக்க ஒப்பீடு, மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை.
3. இராசமாணிக்கனார், மா. 2012., பத்துப்பாட்டு ஆராய்ச்சி, சாகித்திய அகதெமி, சென்னை.
4. செந்துரைமுத்து, புலவர், 1998., தமிழர் அரசியல், வானதி பதிப்பகம், சென்னை.

5. செந்துரைமுத்து, புலவர், 1999., தமிழர் போரியல், வானதி பதிப்பகம், சென்னை.
6. சேதுப்பிள்ளை, ரா.பி., 1974., தமிழர் வீரம், கபீர் பிரிண்டிங் ஒர்க்ஸ், சென்னை.
7. பாலசுப்பிரமணியம், கு. வெ., 2002., சங்க இலக்கியத்தில் புறப்பொருள், மெய்யப்பன் பதிப்பகம், சென்னை.
8. கைலாசபதி, க.1967., பண்டைத் தமிழர் வாழ்வும் வழிபாடும், கழக வெளியீடு, சென்னை.
9. திருமாவளவன், இராச. 1983., பழந்தமிழர் அறிவியல் சிந்தனைகள், மெய்யப்பன் பதிப்பகம், சென்னை.

அகமதிப்பீடு : 100 மதிப்பெண்கள்

1. கருத்தரங்கு 20 மதிப்பெண்
2. பயிற்சித்திட்டம் 20 மதிப்பெண்
3. மதிப்பீட்டு உரை: 20 மதிப்பெண்
4. ஆய்வுத்தலைப்பு தொடர்பான
மூன்றாவது ஆய்வுக்கட்டுரை 20 மதிப்பெண்
5. ஆய்வுத்தலைப்பு தொடர்பான
நான்காவது ஆய்வுக்கட்டுரை 20 மதிப்பெண்

புறமதிப்பீடு : 100 மதிப்பெண்கள்

வினாத்தாள் அமையும் முறை
ஐந்து கூறுகளிலும் வினாக்கள் அமைதல் வேண்டும். மாற்று வினாக்கள் அவ்வக்
கூறுகளிலேயே அமைதல் வேண்டும்.

கட்டுரை வடிவிலான வினாக்கள்: 5

(5X20=100)

பாடத்திட்ட வடிவமைப்பு

முனைவர் ச. காந்திதுரை

தியாகராசர் கல்லூரி, மதுரை - 09

தமிழ்த்துறை

(ஜூன் 2020 கல்வியாண்டு முதல் சேரும் இளநிலை ஆய்வு மாணவர்களுக்கான பாடத்திட்டம்)

Programme Code - MTA

குறியீட்டு எண்	தாள் பெயர்	வகை	விரிவுரை	பயிற்சி	செய்முறை	மதிப்பு
MTA20PJ21	ஆய்வேடு		6	0	0	6

ஆண்டு	பருவம்	அகமதிப்பெண்	புற மதிப்பெண்	மொத்தம்
	இரண்டாம் பருவம்	100	100	200

முன்னுரை

தமிழியல் ஆய்வுப்பரப்பில் முறையான ஆய்வுகளைச் செய்யும் பயிற்சியை வழங்கும் வண்ணம் இந்தத் திட்டம் அமைக்கப்பட்டுள்ளது.

முன் தேவைகள்

ஆய்வுக்கட்டுரைகளையும் சிறு அளவிலான ஆய்வுத்திட்டங்களையும் எழுதிப் பயிற்சி பெற்றிருத்தல்.

பாடத்திட்டம்

இதற்குமுன் ஆய்வு செய்யப்பெறாத புதியதொரு ஆய்வுத்தலைப்பினை ஆய்வாளர் தம்முடைய நெறியாளரின் வழிகாட்டுதலில் தேர்ந்தெடுத்து பின்னிணைப்புகள் நீங்கலாக முன்னுரை முடிவுரை உட்பட 100 பக்கங்களுக்குக் குறையாமலும் 150 பக்கங்களுக்கு மிகாமலும் ஆய்வேட்டினை உருவாக்கி, அடுத்த கல்வி ஆண்டின் தொடக்க காலமான ஜூலை 31 ஆம் நாளுக்குள் தமிழ்த்துறையில் அளித்தல் வேண்டும்.

அகமதிப்பீடு – மதிப்பெண் 100

இஃது ஆய்வேட்டிற்குரிய வாய்மொழித் தேர்வாக அமையும். வாய்மொழி தேர்வில் புறநிலைத் தேர்வாளரும் ஆய்வாளரின் நெறியாளரும் தனித்தனியே 100 மதிப்பெண்கள் வழங்குவர். இவ்விருவர்தம் மதிப்பெண்களின் சராசரி மதிப்பிடப்பெற்று, அக மதிப்பீட்டு மதிப்பெண் 100 எனக் கணக்கிடப்பெறும்.

புறமதிப்பீடு – மதிப்பெண் 100

ஆய்வேடு புறத்தேர்வாளரால் மதிப்பிடப்பெற்று மதிப்பெண் வழங்கப்பெறும்.

Part I Tamil

தியாகராசர் கல்லூரி, மதுரை – 625 009

தமிழ்த்துறை

(ஜூன் 2020 கல்வியாண்டு முதல் சேரும் இளங்கலை / இளமறிவியல் மாணவர்களுக்குரியது)

குறியீட்டு எண்	தாள் பெயர்	வகை	விரிவுரை	பயிற்சி	செய்முறை	மதிப்பு
U20P111	இக்கால இலக்கியம்	பகுதி - I தமிழ்	3	3	0	3

ஆண்டு	பருவம்	அகமதிப்பெண்	புற மதிப்பெண்	மொத்தம்
முதலாம் ஆண்டு	முதலாம் பருவம்	25	75	100

முன்னுரை

தமிழில் காணப்படும் நவீன இலக்கிய வகைமகளையும் அதன் செல்நெறிகளையும் அறிமுகப்படுத்தும் நோக்கிலும் நவீன இலக்கியங்களைத் திறனாய்வுப்பூர்வமாக அணுகும் பார்வையை வளர்க்கும் தன்மையிலும் இத்தாள் அமைக்கப்பட்டுள்ளது.

Course Outcomes

#	கற்றல் அடைவுகள்	Knowledge Level (according to Bloom's Taxonomy)
CO1	தமிழ் மரபுக்கவிதைகள் வெளிப்படுத்தும் விழுமியங்களை அறிந்துகொள்ளல்	K 1, K 2
CO2	தற்காலத் தமிழ்ப் புதுக்கவிதைகள் சித்திரிக்கும் சமூக மதிப்பீடுகளை உணர்ந்து கொள்ளல்	K 1, K 2
CO3	தற்காலத் தமிழ்ப் நவீன கவிதைகளின் வழி குறியீட்டு முறையில் வெளிப்படுத்தும் மொழி அரசியலை புரிந்துகொள்ளல்	K 1, K 2
CO4	தமிழ் எழுத்திலக்கண மரபுகளைப் புரிந்துகொண்டு பிழையின்றி எழுதும் திறன் பெறுதல்	K 2, K 3
CO5	வாழ்க்கை வரலாற்று இலக்கியக் கல்வியின்வழி நற்பண்புகளை வளர்த்துக்கொள்ளல்	K 2, K 3

Mapping of Course Outcomes with Programme Outcomes

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6
CO1	S	S	-	S	S	S
CO2	S	S	-	S	S	S
CO3	S	S	-	S	S	S
CO4	S	S	-	S	S	S
CO5	S	S	-	S	S	S

Strong – S (+++) Medium – M (++) Low – L (+)

மதிப்பீட்டு முறை

	தொடர் மதிப்பீடுத் தேர்வு		தொகுப்புத் தேர்வு
	முதல் அகம்	இரண்டாம் அகம்	
அறிதல் (Knowledge)	40%	40%	40%
புரிதல் (Understand)	40%	40%	40%
பயன்படுத்தல் (Apply)	20%	20%	20%

தாள் பெயர்: இக்கால இலக்கியம்

கூறு: 1 மரபுக்கவிதைகள்

1. பாரதியார் -
 - அ. காணி நிலம் வேண்டும்
 - ஆ. நடிப்புச் சுதேசிகள்
 - இ. கண்ணன் என் காதலன்
2. பாரதிதாசன் -
 - அ. தமிழின் இனிமை
 - ஆ. புரட்சிக்கவி உதாரன் வீர உரை
 - இ. சங்க நாதம்
3. கவிமணி - ஆசிய ஜோதி (கருணைக் கடல்)
4. சுரதா - தமிழ் அர்ச்சனை

கூறு: 2 புதுக்கவிதைகள்

1. ந.பிச்சமுர்த்தி - குடியானவர்கள்
2. அப்துல் ரகுமான் - யாருக்கு, மரங்கள்
3. நா.காமராசன் - கங்கை இங்கே ஓட வேண்டும்
4. சிற்பி - அப்துல்கலாமின் வீணை
5. மீரா - கனவுகள்+கற்பனைகள்= காகிதங்கள்

- | | |
|----------------|----------------------------|
| 6. தாமரை - | தொலைந்து போனேன் |
| 7. இளம்பிறை - | நிரம்பித்ததும்பும் நீர் |
| 8. மு.மேத்தா - | ஒருகடிதம் அனாதையாகிவிட்டது |

கூறு: 3 நவீன கவிதைகள்

- | | |
|------------------------------|--|
| 1. நகுலன் - | இங்கும், இவர்கள் |
| 2. பசுவய்யா - | வருத்தம், நம்பிக்கை |
| 3. ஞானக்கூத்தன் - | அம்மாவின் பொய்கள் |
| 4. பிரமிள் - | மின்மினி, எல்லை |
| 5. மனுஷ்யபுத்திரன் - | என் படுக்கையறையில் யாரோ ஒளிந்து
கொண்டிருக்கிறார்கள் |
| 6. வெய்யில் - | நுரையீரல்களின் பாடல் |
| 7. கல்யாணஜி - | அபிதா, கிழிந்து போச்சோ |
| 8. தமிழ்ச்சி தங்கபாண்டியன் - | தீராதவள் |

கூறு: 4 இலக்கணம்

எழுத்தின் வகைகள் - முதல், சார்பு எழுத்துக்கள்

எழுத்தின் பாகுபாடுகள் - குறில், நெடில், சுட்டு, வினா எழுத்துக்கள்

மொழி முதல், மொழி இறுதி எழுத்துக்கள், மெய்ம்மயக்கம்

வல்லெழுத்து மிகும் இடங்கள், மிகா இடங்கள்

எழுத்துப்புணர்ச்சி - இயல்பு, விகாரம்

எழுத்துப்பிழை, சந்திப்பிழை, ஒற்றுப்பிழை தவிர்த்தல், தொடர்ப்பிழை தவிர்த்தல், ஒருமை, பன்மை மயக்கமின்றி எழுதிப்பழகுதல்.

கூறு: 5 வாழ்க்கை வரலாற்று இலக்கியம்

ஆலைப்பேரரசர் கருமுத்து தியாகராசர், ஆசிரியர் டாக்டர் திருமதி இராதா தியாகராசன் - தொகுப்பாசிரியர் முனைவர். இ. பேச்சிமுத்து, தியாகராசர் கல்லூரி வெளியீடு, மதுரை.

பாடநூல்கள்

1. செய்யுள் திரட்டு - தொகுப்பு: தமிழ்த்துறை, தியாகராசர் கல்லூரி, மதுரை - 09.
2. ஆலைப்பேரரசர் கருமுத்து தியாகராசர், ஆசிரியர் டாக்டர் திருமதி இராதா தியாகராசன் - தொகுப்பாசிரியர் முனைவர். இ. பேச்சிமுத்து, தியாகராசர் கல்லூரி வெளியீடு, மதுரை.

பார்வை நூல்கள்

1. வேலுப்பிள்ளை, ஆ., 2004 (மறுபதிப்பு), தமிழ் இலக்கியத்தில் காலமும் கருத்தும், குமரன் புத்தக இல்லம், சென்னை.

2. வல்லிக்கண்ணன், 2004 (மறுபதிப்பு), புதுக்கவிதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும், அகரம், தஞ்சாவூர்.
3. பாலா, 2005 (மறுபதிப்பு), புதுக்கவிதை ஒரு புதுப்பார்வை, அன்னம், தஞ்சாவூர்.

பாடத்திட்ட வடிவமைப்பு

முனைவர் ரே.கோவிந்தராஜ்

(வினாக்கள் பாடநூல்களிலிருந்து மட்டுமே அமைதல் வேண்டும்)

தியாகராசர் கல்லூரி, மதுரை – 625 009

தமிழ்த்துறை

(ஜூன் 2020 கல்வியாண்டு முதல் சேரும் இளமறிவியல் கணிப்பானியல் பிரிவு மாணவர்களுக்குரியது)

(For II- B.Sc. CS / II- B.Sc. IT / BCA)

குறியீட்டு எண்	தாள் பெயர்	வகை	விரிவுரை	பயிற்சி	செய்முறை	மதிப்பு
U20P111C	இக்காலத் தமிழும் இடைக்காலத் தமிழும்	பகுதி - I தமிழ்	3	2	0	3

ஆண்டு	பருவம்	அகமதிப்பெண்	புற மதிப்பெண்	மொத்தம்
முதலாம் ஆண்டு	முதலாம் பருவம்	25	75	100

முன்னுரை

தமிழில் காலணிய காலத்திற்குப் பின் தோன்றிய இக்கால இலக்கிய வகைமைகள் குறித்தும், இடைக்காலத்தில் தோன்றிய சிற்றிலக்கிய மரபு குறித்தும் அறிமுகப்படுத்தும் நோக்கில் இத்தாள் அமைக்கப்பட்டுள்ளது.

Course Outcomes

#	கற்றல் அடைவுகள்	Knowledge Level (according to Bloom's Taxonomy)
CO1	தற்காலத் தமிழ்ப் புதுக்கவிதைகள் சித்திரிக்கும் சமூக மதிப்பீடுகளை தெரிந்துகொள்ளல்	K 1, K 2
CO2	தற்காலத் தமிழ் நவீன கவிதைகள் குறியீட்டு முறையில் வெளிப்படுத்தும் மொழி அரசியல் குறித்த தெளிவு	K 1, K 2
CO3	தமிழ் மரபுக்கவிதைகள் வெளிப்படுத்தும் விழுமியங்களை அறிந்துகொள்ளல்	K 1, K 2
CO4	தமிழ்ச் சிற்றிலக்கிய மரபு குறித்த புரிதல்	K 2, K 3
CO5	வாழ்க்கை வரலாற்று இலக்கியக் கல்வியின்வழி நற்பண்புகளை வளர்த்துக்கொள்ளல்	K 2, K 3

Mapping of Course Outcomes with Programme Outcomes

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6
CO1	S	S	-	S	S	S
CO2	S	S	-	S	S	S
CO3	S	S	-	S	S	S
CO4	S	S	-	S	S	S
CO5	S	S	-	S	S	S

Strong – S (+++) Medium – M (++) Low – L (+)

மதிப்பீட்டு முறை

	தொடர் மதிப்பீடுத் தேர்வு		தொகுப்புத் தேர்வு
	முதல் அகம்	இரண்டாம் அகம்	
அறிதல் (Knowledge)	40%	40%	40%
புரிதல் (Understand)	40%	40%	40%
பயன்படுத்தல் (Apply)	20%	20%	20%

தாள் பெயர்: இக்காலத் தமிழும் இடைக்காலத் தமிழும்

கூறு: 1 இக்காலத் தமிழ் - கவிதை இலக்கியம் (மரபுக்கவிதை & புதுக்கவிதை)

i) மரபுக்கவிதை

அ) பாரதியார்

சுதந்திரப் பயிர் – 15 கண்ணிகள்

சுதந்திரப்பள்ளி – ‘ஆடுவோமே பள்ளி பாவோமே’ – 5 பாடல்கள்

ஆ) பாரதிதாசன்

சங்க நாதம் – ‘எங்கள் வாழ்வும் எங்கள் வளமும்’

இயற்கை – மயில் 2 பாடல்கள், சிரித்த முல்லை – 2 பாடல்கள்

ii) புதுக்கவிதை

அ) அப்துல் ரகுமான் - சுட்டுவிரல்

- வீட்டுக்கொருமரம்

ஆ) ஆத்மநாம்

- ஆத்மநாம் கவிதைகள்

- சுதந்திரம்

இ) பிரமிள்

- பிரமிள் கவிதைகள்

- வண்ணத்துப்பூச்சியும் கடலும்

ஈ) உமாமகேஸ்வரி

- வெறும்பொழுது

- வெறும் பொழுது

கூறு: 2 இக்காலத் தமிழ் - புனைவிலக்கியம் & கட்டுரை இலக்கியம்

i) சிறுகதை

புதிய தமிழ்ச் சிறுகதைகள், தொகுப்பாசிரியர்: அசோகமித்திரன்
(தேர்ந்தெடுத்த 5 சிறுகதைகள்: 1, 3, 5, 8, 13)

ii) குறுநாவல்

ஜெயகாந்தன் - கரு

iii) கட்டுரை

சுஜாதா - தமிழ் அன்றும் இன்றும் (தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட 5 கட்டுரைகள்)

கூறு: 3 இக்காலத் தமிழ் - வாழ்க்கை வரலாற்று இலக்கியம்

1. ஆலைப்பேரரசர் கருமுத்து தியாகராசர், ஆசிரியர் டாக்டர் திருமதி இராதா தியாகராசன் - தொகுப்பாசிரியர் முனைவர். இ. பேச்சிமுத்து, தியாகராசர் கல்லூரி வெளியீடு, மதுரை.

கூறு: 4 இடைக்கால தமிழ் (சிற்றிலக்கியம் - I)

- i) உலா - மூவருலா - இராசராச சோழனுலா - முதல் 20 கண்ணிகள்
- ii) அந்தாதி - அபிராமி அந்தாதி - முதல் 10 செய்யுள்கள்
- iii) தூது - அழகர் கிள்ளை விடுதூது - பத்துறுப்பு (மலை முதல் ஆணை வரை)

கூறு: 5 இடைக்கால தமிழ் (சிற்றிலக்கியம் - II)

- i) பரணி - கலிங்கத்துப்பரணி - பேய்முறைப்பாடு - முதல் 10 செய்யுள்கள்
- ii) பிள்ளைத்தமிழ் - மீனாட்சியம்மைப் பிள்ளைத்தமிழ் - ஊசற் பருவம் முதல் 5 பாடல்கள்
- iii) சதகம் - பாண்டிமண்டல சதகம் - (11முதல் 20 வரை 10 செய்யுள்கள்)

பாடநூல்கள்

1. செய்யுள் திரட்டு - தொகுப்பு தமிழ்த் துறை, தியாகராசர் கல்லூரி, மதுரை - 09.
2. சுஜாதா, 2013, தமிழ் அன்றும் இன்றும், உயிர்மைப் பதிப்பகம், சென்னை.
3. ஜெயகாந்தன், 2010, கரு, மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை.
4. புதிய தமிழ்ச் சிறுகதைகள், தொகுப்பாசிரியர்: அசோகமித்திரன், நேஷனல் புக் டிரஸ்ட், இந்தியா, ஆறாம் பதிப்பு: 2010, புதுதில்லி.
5. ஆலைப்பேரரசர் கருமுத்து தியாகராசர், ஆசிரியர் டாக்டர் திருமதி இராதா தியாகராசன் - தொகுப்பாசிரியர் முனைவர். இ. பேச்சிமுத்து, தியாகராசர் கல்லூரி வெளியீடு, மதுரை.

பார்வை நூல்கள்

1. வேலுப்பிள்ளை, ஆ., 2004 (மறுபதிப்பு), தமிழ் இலக்கியத்தில் காலமும் கருத்தும், குமரன் புத்தக இல்லம், சென்னை.
2. வல்லிக்கண்ணன், 2004 (மறுபதிப்பு), புதுக்கவிதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும், அகரம், தஞ்சாவூர்.
3. பாலா, 2005 (மறுபதிப்பு), புதுக்கவிதை ஒரு புதுப்பார்வை, அன்னம், தஞ்சாவூர்.
4. பொன்னுசாமி, மு. 2004., தமிழ் சிற்றிலக்கிய வரலாறு - இந்து பதிப்பகம், கோயம்புத்தூர்.

பாடத்திட்ட வடிவமைப்பு

முனைவர் ம. எழில்பரமகுரு

தியாகராசர் கல்லூரி, மதுரை – 625 009

தமிழ்த்துறை

(ஜூன் 2020 கல்வியாண்டு முதல் சேரும் இளங்கலை / இளமறிவியல் மாணவர்களுக்குரியது)

குறியீட்டு எண்	தாள் பெயர்	வகை	விரிவுரை	பயிற்சி	செய்முறை	மதிப்பு
U20P121	பக்தி இலக்கியமும் சிற்றிலக்கியமும்	பகுதி - I தமிழ்	3	3	0	3

ஆண்டு	பருவம்	அகமதிப்பெண்	புற மதிப்பெண்	மொத்தம்
முதலாம் ஆண்டு	இரண்டாம் பருவம்	25	75	100

முன்னுரை

தமிழ் இலக்கிய மரபில் தோற்றம் பெற்றுள்ள பக்தி இலக்கியங்களையும் சிற்றிலக்கியங்களையும் மாணவர்களுக்கு அறிமுகப்படுத்தும் நோக்கில் இத்தாள் அமைக்கப்பட்டுள்ளது.

#	கற்றல் அடைவுகள்	Knowledge Level (according to Bloom's Taxonomy)
CO1	பக்திப் பனுவல்கள் வெளிப்படுத்தும் பக்தித்திறனை அறிந்துகொள்ளல்	K 1, K 2
CO2	பக்தி இலக்கிய வடிவங்களைப் புரிந்துகொள்ளல்	K 1, K 2
CO3	சிற்றிலக்கிய மரபைத் தெரிந்துகொள்ளல்	K 1, K 2
CO4	சொல்லிலக்கண மரபுகளைப் புரிந்துகொண்டு தவறில்லாமல் எழுதும் திறன் பெறல்	K 3
CO5	தற்காலத் தமிழ்ச் சிறுகதைகளின் செல்நெறிகளை புரிந்துகொள்ளல்	K 2

Mapping of Course Outcomes with Programme Outcomes

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6
CO1	S	S	-	S	S	S
CO2	S	S	-	S	S	S
CO3	S	S	-	S	S	S
CO4	S	S	-	S	S	S
CO5	S	S	-	S	S	S

Strong – S (+++)

Medium – M (++)

Low – L (+)

மதிப்பீட்டு முறை

	தொடர் மதிப்பீடுத் தேர்வு		தொகுப்புத் தேர்வு
	முதல் அகம்	இரண்டாம் அகம்	
அறிதல் (Knowledge)	40%	40%	40%
புரிதல் (Understand)	40%	40%	40%
பயன்படுத்தல் (Apply)	20%	20%	20%

தாள் பெயர்: பக்தி இலக்கியமும் சிற்றிலக்கியமும்

கூறு: 1 பக்தி இலக்கியம் - 1

அ) தேவாரம்

1. திருஞானசம்பந்தர் - திருநீற்றுப்பதிகம் 'மந்திரமாவது நீறு' - 11 பாடல்கள்
2. திருநாவுக்கரசர் - விடம் தீர்த்த திருப்பதிகம் 'ஒன்றுகொலாமவர்' - 10 பாடல்கள்
3. சுந்தரர் - திருமுருகன்பூண்டி பதிகம் 'கொடுகு வெஞ்சிலை' - 10 பாடல்கள்

ஆ) திருவாசகம்

1. மாணிக்கவாசகர் - பிடித்தபத்து - 10 பாடல்கள்

கூறு: 2 பக்தி இலக்கியம் - 2

1. திருமழிசை ஆழ்வார் - நான்முகன் திருவந்தாதி - முதல் 10 பாடல்கள்
2. தொண்டரடிப் பொடியாழ்வார் - திருமாலை - முதல் 10 பாடல்கள்
3. பட்டினத்தார் - 'ஐயிரண்டு திங்களாய்' - 10 பாடல்கள்
4. இராமலிங்க அடிகள் - அருள்விளக்கமாலை - முதல் 10 பாடல்கள்

கூறு: 3 சிற்றிலக்கியம்

1. குற்றாலக் குறவஞ்சி - மலைவளம் - முதல் 10 பாடல்கள்
2. கலிங்கத்துப் பரணி - போர்பாடியது - முதல் 10 பாடல்கள்
3. மீனாட்சியம்மை பிள்ளைத்தமிழ் - வருகைப் பருவம் - பின்னைந்து பாடல்கள்
4. தண்டலையார் சதகம் - செய்யுள்கள் 51 முதல் 60 வரை

கூறு: 4 இலக்கணம் - சொல்

1. பெயர்ச்சொல் வகைகள், பெயரடை, ஆகுபெயர் வகைகள்
2. வினைச்சொல், வினைமுற்று வகைகள், வினையடை, பெயரெச்சம், வினையெச்சம்
3. இடைச்சொல்
4. உரிச்சொல்

5. வேற்றுமைகள்

6. பொருள்கோள் வகைகள்

கூறு: 5 சிறுகதை

மதுரைச் சிறுகதைகள் - தேர்வும் தொகுப்பும்: ஆ.பூமிச்செல்வம்
(கதைகள் 2, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12)

பாட நூல்கள்

1. செய்யுள் திரட்டு - தொகுப்பு: தமிழ்த்துறை, தியாகராசர் கல்லூரி, மதுரை - 09.
2. பூமிச்செல்வம், ஆ. (தொ-ர்), 2015, மதுரைச் சிறுகதைகள், அன்னம் - அகரம், தஞ்சாவூர்.

பார்வை நூல்கள்

1. வெள்ளைவாரணர், க. 1994 (மறுபதிப்பு), பன்னிரு திருமுறை வரலாறு - முதற்பகுதி (முதல் ஏழு திருமுறைகள்), அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகம், சிதம்பரம்.
2. வெள்ளைவாரணர், க. 1997 (மறுபதிப்பு), பன்னிரு திருமுறை வரலாறு - இரண்டாம் பகுதி (8 - 12 திருமுறைகள்), அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகம், சிதம்பரம்.
3. பொன்னுசாமி, மு. 2004., தமிழ் சிற்றிலக்கிய வரலாறு - இந்து பதிப்பகம், கோயம்புத்தூர்.
4. (வினாக்கள் பாட நூல்களிலிருந்து மட்டுமே அமைய வேண்டும்)

பாடத்திட்ட வடிவமைப்பு

முனைவர் ந.செ.கி.சங்கீதராதா

தியாகராசர் கல்லூரி, மதுரை – 625 009

தமிழ்த்துறை

(ஜூன் 2020 கல்வியாண்டு முதல் சேரும் இளமறிவியல் கணிப்பானியல் பிரிவு மாணவர்களுக்குரியது)

(For II- B.Sc. CS / IT / BCA)

குறியீட்டு எண்	தாள் பெயர்	வகை	விரிவுரை	பயிற்சி	செய்முறை	மதிப்பு
U20P121C	சமயத் தமிழும் செவ்வியல் தமிழும்	பகுதி - I தமிழ்	3	2	0	3

ஆண்டு	பருவம்	அகமதிப்பெண்	புற மதிப்பெண்	மொத்தம்
முதலாம் ஆண்டு	இரண்டாம் பருவம்	25	75	100

முன்னுரை

தமிழ் இலக்கிய மரபில் தோற்றம் பெற்றுள்ள பக்தி இலக்கியங்களையும் தமிழின் தனித்த அடையாளமான செவ்வியல் காலத் தமிழையும் மாணவர்களுக்கு அறிமுகப்படுத்தும் நோக்கில் இத்தாள் அமைக்கப்பட்டுள்ளது

#	கற்றல் அடைவுகள்	Knowledge Level (according to Bloom's Taxonomy)
CO1	பக்திப் பனுவல்கள் வெளிப்படுத்தும் பக்தித்திறனை அறிந்துகொள்ளல்	K 1, K2
CO2	பக்தி இலக்கிய வடிவங்களைப் புரிந்துகொள்ளல்	K 1, K2
CO3	சிற்றிலக்கிய மரபைத் தெரிந்துகொள்ளல்	K 1, K2
CO4	சொல்லிலக்கண மரபுகளைப் புரிந்துகொண்டு தவறில்லாமல் எழுதும் திறன் பெறல்	K 3
CO5	தற்காலத் தமிழ்ச் சிறுகதைகளின் செல்நெறிகளைப் புரிந்துகொள்ளல்	K 2

Mapping of Course Outcomes with Programme Outcomes

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6
CO1	S	S		S	S	S
CO2	S	S		S	S	S
CO3	S	S		S	S	S
CO4	S	S		S	S	S
CO5	S	S		S	S	S

Strong – S (+++)

Medium – M (++)

Low – L (+)

மதிப்பீட்டு முறை

	தொடர் மதிப்பீடுத் தேர்வு		தொகுப்புத் தேர்வு
	முதல் அகம்	இரண்டாம் அகம்	
அறிதல் (Knowledge)	40%	40%	40%
புரிதல் (Understand)	40%	40%	40%
பயன்படுத்தல் (Apply)	20%	20%	20%

தாள் பெயர்: சமயத் தமிழும் செவ்வியல் தமிழும்

கூறு : 1 சமயத்தமிழ் - I

- அ) தேவாரம் - திருஞானசம்பந்தர் - கோளறு திருப்பதிகம் (11 பாடல்கள்)
- ஆ) தேவாரம் - திருநாவுக்கரசர் - 'மாதர்பிறை கண்ணியானை' (11 பாடல்கள்)
- இ) திருவாசகம் - மாணிக்கவாசகர் - திருச்சதகம் - மெய்யுணர்தல் (10 பாடல்கள்)
- ஈ) பதினொராந்திருமுறை - பொன்வண்ணத்தந்தாதி - (முதல் 10 பாடல்கள்)

கூறு : 2 சமயத்தமிழ் - II

- அ) ஆண்டாள் - திருப்பாவை 11 முதல் 20 வரை (10 பாடல்கள்)
- ஆ) குலசேகர ஆழ்வார் - பெருமாள் திருமொழி - ஊனேறு செல்வத்து - 10 பாடல்கள்
- இ) இசலாம் - குணங்குடி மஸ்தான் சாகிபு - மனோன்மணிக்கண்ணி - முதல் 10 கண்ணிகள்
- ஈ) கிறித்தவம் - H.A. கிருஷ்ணபிள்ளை - இரட்சணிய யாத்தரீகம் - குருதரிசனப் படலம் - முதல் 10 பாடல்கள்

கூறு : 3 செவ்வியல் தமிழ் - I

- அ) சிலம்பு - அந்திமாலைச் சிறப்புசெய் காதை
- ஆ) மணிமேகலை - விழாவரை காதை
- இ) சீவகசிந்தாமணி - காந்தருவதத்தையார் இலம்பகம் (தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட பாடல்கள்)
- ஈ) கம்பராமாயணம் - அகலிகைப் படலம் (தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட பாடல்கள்)

கூறு : 4 செவ்வியல் தமிழ் - II

- அ) திருக்குறள் - வினைத்திட்டம்
- ஆ) நாலடியார் - நட்பாராய்தல்
- இ) பழமொழி நானூறு - (21 முதல் 30 வரை)
- ஈ) முல்லைப்பாட்டு (முழுவதும்)

கூறு : 5 செவ்வியல் தமிழ் - III

- அ) குறுந்தொகை (01 முதல் 5 வரை - 5 பாடல்கள்)

ஆ) கலித்தொகை - முல்லைக்கலி (01 முதல் 3 வரை - 3 பாடல்கள்)

இ) அகநானூறு - குறிஞ்சித்திணை- கபிலர் பாடல்கள் (2,18, 42, 82, 88 – 5 பாடல்கள்)

ஈ) புறநானூறு- ஓளவையார் பாடல்கள் (பாடல் எண்கள்: 87, 88, 89, 90, 91 - 5 பாடல்கள்)

பாட நூல்கள்

1. செய்யுள் திரட்டு - தொகுப்பு: தமிழ்த்துறை, தியாகராசர் கல்லூரி, மதுரை – 09.

பார்வை நூல்கள்

1. தமிழ் இலக்கியத்தில் காலமும் கருத்தும், வேலுப்பிள்ளை, ஆ., மறுபதிப்பு 2004, குமரன் புத்தக இல்லம், சென்னை.
2. வெள்ளைவாரணர், க. 1994 (மறுபதிப்பு), பன்னிரு திருமுறை வரலாறு - முதற்பகுதி (முதல் ஏழு திருமுறைகள்), அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகம், சிதம்பரம்.
3. வெள்ளைவாரணர், க. 1997 (மறுபதிப்பு), பன்னிரு திருமுறை வரலாறு - இரண்டாம் பகுதி (8 - 12 திருமுறைகள்), அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகம், சிதம்பரம்.
4. தமிழில் வீர நிலைக் கவிதை - கு. வெ. பாலசுப்பிரமணியம், NCBH சென்னை, 2004.

பாடத்திட்ட வடிவமைப்பு

புலவர் க. தட்சணாமூர்த்தி

(வினாக்கள் பாட நூல்களிலிருந்து மட்டுமே அமைய வேண்டும்)