

Thiagarajar College

(An Autonomous Institution Affiliated to Madurai Kamaraj University)
Re-Accredited with 'A' Grade by NAAC



Thirty Eighth Academic Council Meeting

Department of Tamil

Dr. Rm. Murugappan
Dean – Curriculum Development

B.A. Tamil

Programme code: UTA

THIAGARAJAR COLLEGE, MADURAI – 9.
(Re-Accredited with ‘A’ Grade by NAAC)
Curriculum structure for
B.Sc., CS, IT & BCA BBA & B.Com
(For those who joined in 2019 and after)

Category	Course	No.of Courses /paper	Credit Distribution	Hrs/ Week	Total Credits
Part I	Tamil	2	3	-	06
Part II	English	2	3	-	06
		Sub Total			12
Part III	Core	-	-	-	84
	Elective –Main	2	5	-	10
	Elective – Generic	2+2	5	-	20
		Sub Total			114
Part IV	AECC I & II Sem	I sem EVS II Sem .Prof.Skill Development	2	4	04
	NME III & V Sem Horizontal Migration	2	2	8	08
	SEC IV & VI Sem Vertical Migration	2			
	Value Education V Sem	1	1	2	01
		Sub Total		14	13
	Total				139
Part V	NCC (Army & Navy)/ PE/ NSS / Rotaract/ Quality Circle/ Library/ SSL/ Nature Club/Value Education/ YRC/WSC				01
	Grand Total				140
	Self-Study Paper (Optional)- -V Sem			05	145

AECC – Ability Enhancement Compulsory Course

SEC – Skill Enhancement Course

NME – Non Major Elective

For Choice based credit system (CBCS)

- For NME every department offers two papers (one in each at III & V semester)
- For SEC every department offer three papers for each course (Sem IV & VI)
- For Major elective there may be an option for choice.

THIAGARAJAR COLLEGE, MADURAI – 9.**(Re-Accredited with ‘A’ Grade by NAAC)****Curriculum structure for**

BA Tamil, English & Economics

B.Sc., Maths, Physics, Chemistry, Botany, Biotechnology Microbiology and Psychology

(For those who joined in 2019 and after)

Category	Course	No. of Courses /paper	Credit Distribution	Hrs/ Week	Total Credits
Part I	Tamil	4	3	12+12	12
Part II	English	4	3	12+12	12
		Sub Total		48	24
Part III	Core			72 +12	72
	Elect –Main	2	5	10	10
	Elect – Generic	2+2	5	24	20
		Sub Total		118	102
Part IV	AECC I & II Sem	I sem EVS II Sem .Prof.Skill Development	2	4	04
	NME III & V Sem Horizontal Migration	2	2	8	08
	SEC IV & VI Sem Vertical Migration	2			
	Value Education V Sem	1	1	2	1
		Sub Total		14	13
	Total				139
Part V	NCC (Army & Navy)/ PE/ NSS / Rotaract/ Quality/WSC Circle/ Library/ SSL/ Nature Club/Value Education/ YRC				1
	Grand Total				140
	Self-Study Paper (Optional)- -V Sem			05	145

AECC – Ability Enhancement Compulsory Course

SEC – Skill Enhancement Course

NME – Non Major Elective

For Choice based credit system (CBCS)

- For NME every department offers two papers (one in each at III & V semester)
- For SEC every department offer three papers for each course (Sem IV & VI)
- For Major elective there may be an option for choice.

Programme outcome-PO (Aligned with Graduate Attributes)- Bachelor of Arts (BA)

Knowledge, Critical thinking and Development of solutions

Acquire a detailed knowledge and general understanding of the concepts and principles of selected areas of study in the core disciplines of humanities. Apply critical and analytical skills in the development of solutions to the problems arise within complex changing social contexts. Analyse, assess, interpret and develop innovative solutions on existing day-to-day ethnic, social and economic problems

Communication

Communicate effectively, articulate clearly and convincingly on the basic/advanced concepts in their discipline in written and oral form.

Computer Skills

Make use of electronic resources and ICT skills, including the online learning environment and research databases for communication and knowledge dissemination.

Ethics and Values

Apply an independent approach to knowledge that uses rigorous methods of inquiry and appropriate theories and methodologies that are applied with intellectual honesty and a respect for ethical values;

Lifelong Learning

Recognize the need and have the ability to engage in independent learning for continual development as a responsible citizen.

Team Work, Leadership and Employability Skills

Work effectively in groups to meet a shared goal with people whose disciplinary and cultural backgrounds differ from their own. Work with independence, self-reflection and creativity to meet goals and challenges in the workplace and personal life.

THIAGARAJAR COLLEGE, MADURAI – 09
(Re-Accredited with 'A' Grade by NAAC)

Department of Tamil

நோக்கு (Vission)

- தரமானதமிழ்க்கல்வியின்வழித்தமிழ்மொழிஉணர்வும்கலை, இலக்கியதிறனாய்வுப்பார்வையும்சமூகஅக்கறையும்மானுடவிழுமியங்களைப்போற்றும்எண்ணமும்வாழ்வைஎதிர்கொள்ளும்ஆற்றலும்கொண்டதிறன்மிக்கசிறந்தஇளையசமுதாயத்தைஉருவாக்கல்.

இலக்கு (Mission)

- தரமானதமிழ்க்கல்வியின்வழித்தமிழ்மொழியில்ஆளுமையும், தமிழரின்கலைஇலக்கியவடிவங்களைத்திறனாய்வுமுறையில்அணுகும்பார்வையும்கைவரப்பெற்ற ஆற்றல்மிக்கஇளையமாணவர்களைஉருவாக்குதல்.
- தமிழ்ஆய்வுக்களத்தில்அறிமுகநிலையிலானஆய்வுகளைச்செய்யும்வகையில்மாணவர்களை த்தயார்ப்படுத்தல்.
- தமிழுக்கும்- வரலாறு, தத்துவம், தொல்லியல், நாட்டுப்புறவியல், இசை, ஊடகவியல்உள்ளிட்டபிறதுறைகளுக்குமானதொடர்புகளைப்புரிந்துகொள்ளும்வகையில்பிறதுறைகள்சார்ந்தஅடிப்படைகளைக்பயிற்றுவித்தல்.
- காரணகாரியதொடர்புடன்சிந்திக்கும்ஆற்றலைவளர்க்கும்வகையிலும்படைப்பாகத்திறனை த்தூண்டும்வகையிலும்பயிற்சிகள்அளித்தல்.

Programme Educational Objectives (PEO)

PE O1	தமிழ்இலக்கியப்புலமையும்இலக்கணஅறிவும்வாய்க்கப்பெற்றவர்களாகத்தமிழ்மாணவர்களைத்தயார்படுத்துதல்
PE O2	படைப்பார்வம்மிக்கவர்களாக, இலக்கியவிமர்சகர்களாகத்திகழும்படிச்செய்தல்
PE O3	தமிழைச்சிறந்தமுறையில்கற்பிக்கும்ஆசிரியச்சமூகத்தைஉருவாக்குதல்
PE O4	தமிழியல்சார்ந்தஆய்வுகளைமேற்கொள்ளும்நிலைக்குக்கொண்டுசெல்லுதல்.
PE O5	தமிழ்இலக்கியம், தமிழ்மொழி, தமிழ்ப்பண்பாடுமுதலியவற்றின்சிறப்புகளைஉலகளாவியநிலையில்கொண்டுசேர்க்கும்பணிகளைமேற்கொள்ளச்செய்தல்.

Programme specific outcomes - B. A. Tamil

PS O1	தமிழ்இலக்கியங்கள்மற்றும்இலக்கணங்களின்மரபுகள், செல்நெறிகள், எடுத்துரைப்புஆகியனகுறித்தஅடிப்படைஅறிவு.
PS O2	தமிழ்இலக்கியம்மற்றும்இலக்கணவகைமைகள்குறித்தும்அவற்றின்தோற்றக்காரணிகளுக்குறித்ததுமானஅடிப்படைப்புரிதல்.
PS O3	மொழிஆளுமையைவளர்ப்பதன்வழிஊடகத்துறையில்பணிவாய்ப்பு, போட்டித்தேர்வுகளைஎதிர்கொள்ளும்திறன்.
PS O4	தமிழ்ப்பண்பாடுமற்றும்கலைவடிவங்கள்குறித்தவரலாற்றுப்புரிதல்.
PS O5	வரலாறு, தத்துவம், தொல்லியல், கல்வெட்டியல், நாட்டுப்புறவியல், ஊடகவியல்உள்ளிட்டபிறதுறைகளோடுதமிழுக்குஇருக்கும்தொடர்பினைப்தெளிதல்.

THIAGARAJAR COLLEGE, MADURAI – 09

Re – Accredited With ‘A’ Grade by NAAC

DEPARTMENT OF TAMIL

COURSE STRUCTURE - UG

(w. e. f. 2019 batch on wards)

Semester - I

Course	Code No.	Title of the Paper	Contact hrs / week	Credit	Total No. of hrs. allotted	Max. marks CA	Max. marks SE	Total
Part 1	U19TM11	இக்காலஇலக்கியம்	6	3	90	25	75	100
	U19TM11 CS	தற்காலஇலக்கியம்						
Part 2	U19EN11	Communicative English - I	6	3	90	25	75	100
Part 3 Core	UTA19C11	இக்காலஇலக்கியம்	8	6	120	25	75	100
	UTA19C12	எழுத்திலக்கணமரபு (நன்னூல்)	8	6	120	25	75	100
Part 4 AECC 1	U19ES11	சுற்றுச்சூழல்கல்வி	2	2	30	15	35	50
Total			30	20				

MT	-	Major Tamil	AECC	-	Ability Enhancement Compulsory Course
EMT	-	Elective Main Tamil	SEC	-	Skill Enhancement Compulsory Course
EGT	-	Elective Generic Tamil	VE	-	Value Education
			ES	-	Environmental Studies

Semester - II

Course	Code No.	Title of the Paper	Contact hrs / week	Credit	Total No. of hrs. allotted	Max. marks CA	Max. marks SE	Total
Part 1	U19TM21	பக்திஇலக்கியமும்சிற்றிலக்கியமும்	6	3	90	25	75	100
	U19TM21 CS	சமயஇலக்கியமும்சிற்றிலக்கியமும்						
Part 2	U19EN21	Communicative English - II	6	3	90	25	75	100
Part 3 Core	UTA19C21	சிற்றிலக்கியம்	6	6	90	25	75	100
	UTA19C22	சொல்லிலக்கணமரபு (நன்னூல்)	6	6	90	25	75	100
Part 3 Elective - Generic	UTA19GE21(O) Or (T)	ஊடகவியல் (அல்லது) தமிழ்அச்சுப்பண்பாடு	4	4	60	25	75	100
Part 4 AECC 2	UTA19AE21	போட்டித்தேர்வுத்தமிழ்	2	2	30	15	35	50
Total			30	24				

Semester - III

Course	Code No.	Title of the Paper	Contact hrs / week	Credit	Total No. of hrs. allotted	Max. marks CA	Max. marks SE	Total
Part 1	U19TM31	காப்பியமும்புராணமும்	6	3	90	25	75	100
Part 2	U19EN31	Communicative English - III	6	3	90	25	75	100
Part 3 Core	UTA19C31	பக்திஇலக்கியம்	8	6	120	25	75	100
	UTA19C32	அகப்பொருளிலக்கணமரபு	8	6	120	25	75	100

		(நம்பியகப்பொருள்)						
Part 4 NME 1	UTA19NE3 1 (P) or (K) or (V) or (S)	போட்டித்தேர்வுத்தமிழ் (அல்லது) கணினித்தமிழ்அறிமுகம் (அல்லது) வாய்மொழிவழக்காற்றுத்தமிழ் (அல்லது) பாலினக்கல்வி	2	2	30	15	35	50
	UTA19NE3 1 (A) (for those who not opted Tamil as Part 1)	அடிப்படைத்தமிழ் - 1	2	2	30	15	35	50
Total			30	20				

Semester - IV

Course	Code No.	Title of the Paper	Contact hrs / week	Credit	Total No. of hrs. allotted	Max. marks CA	Max. marks SE	Total
Part 1	U19TM41	பண்டைஇலக்கியம்	6	3	90	25	75	100
	U19TM41N	தமிழ்இலக்கியம்	3	3	45	25	75	100
Part 2	U19EN41	Communicative English - IV	6	3	90	25	75	100
Part 3 Core	UTA19C41	காப்பியஇலக்கியம்	6	6	90	25	75	100
	UTA19C42	புறப்பொருளிலக்கணமரபு (புறப்பொருள்வெண்பாமாலை)	6	6	90	25	75	100
Part 3 (Elective - Generic)	UTA19GE41 (K) Or (T)	கணினித்தமிழ் (அல்லது) தமிழர்கலைகள்	4	4	60	25	75	100

Part 4 SEC - 1	UTA19SE41 (P) Or (N) Or (PA)	பேச்சுத்திறன் (அல்லது) நடிப்புத்திறன் (அல்லது) படைப்புத்திறன்	2	2	30	15	35	50
Total			30	24				

Semester - V

Course	Code No.	Title of the Paper	Contact hrs / week	Credit	Total No. of hrs. allotted	Max. marks CA	Max. marks SE	Total
Part 3 (Core)	UTA19C51	அறஇலக்கியம்	7	6	105	25	75	100
	UTA19C52	யாப்பிலக்கணமரபு (யாப்பருங்கலக்காரிகை)	7	6	105	25	75	100
Part 3 Elective - Main	UTA19CE51(I) Or (M)	தமிழ்இலக்கியவரலாறு (அல்லது) தமிழ்மொழிவரலாறு	6	5	90	25	75	100
Part 3 (Elective - Generic)	UTA19GE51(N) Or (T)	நாட்டுப்புறவியல் (அல்லது) தமிழர்மானுடவியல்	6	5	90	25	75	100
Part 4 NME - 2	UTA19NE51 (I) Or (S) Or (K)	இதழியல் (அல்லது) சுற்றுலாவியல் (அல்லது) கோயிற்கலைகள் அறிமுகம்	2	2	30	15	35	50
Part 4 NME 1	UTA19NE51 (A) (for those who not opted Tamil as Part 1)	அடிப்படைத்தமிழ் - 2	2	2	30	15	35	50
Part 4 VE - 1	U19VE51	விழுமியக்கல்வி	2	1	30	15	35	50
Total			30	25				

Semester - VI

Course	Code No.	Title of the Paper	Contact hrs / week	Credit	Total No. of hrs. allotted	Max. marks CA	Max. marks SE	Total
Part 3 Core	UTA19C61	பாட்டும்தொகையும்	8	6	120	25	75	100
	UTA19C62	அணியிலக்கணமரபு (தண்டியலங்காரம்)	8	6	120	25	75	100
Part 3 Elective - Main	UTA19CE61(V) Or (K)	தமிழகவரலாறும்பண்பா டும் (அல்லது) தொல்லியலும் கல்வெட்டியலும்	6	6	90	25	75	100
Part 3 Elective - Generic	UTA19GE61(S) Or (K)	சைவம்அறிமுகம் (அல்லது) கோயிற்கலைகள்	6	6	90	25	75	100
Part 4 SEC - 2	UTA19SE61(V) Or (M) Or (I)	வரைவுத்திறன் (அல்லது) மொழிஆளுகைத்திறன் (அல்லது) இசைத்திறன்	2	2	30	15	35	50
Total			30	26				
Part 5				1				
Grand Total			180	140				

Semester	Contact Hrs/ Week	Credits
I	30 hrs.	20
II	30 hrs.	24
III	30 hrs.	20
IV	30 hrs.	24
V	30 hrs.	25
VI	30 hrs.	26
Part – V	--	1
Total	180 hrs	140

A) CONSOLIDATION OF CONTACT HOURS AND CREDITS: UG

B) Curriculum Credits: Part wise

		No. of Papers	Credits per Paper	Total Credits
Part - I	Tamil	4	3	12
Part - II	English	4	3	12
Part - III	Core	12	6	72
	Elective – Main	2	5 / 6	11
	Elective - Generic	4	4/5 / 6	19
Part - IV	AECC	2	2	4
	NME	2	2	4
	SEC	2	2	4
	VE	1	1	1
Total		33	-	139
Part - V (NSS / NCC / Physical Education)				1
Grand Total				140

தியாகராசர்கல்லூரி, மதுரை- 625 009

தமிழ்த்துறை

(ஜூன் 2019 கல்வியாண்டு முதல்சேரும் இளங்கலை மாணவர்களுக்குரியது)

குறியீட்டு எண்	தாள் பெயர்	வகை	விரிவுரை	பயிற்சி	செய்முறை	மதிப்பு
UTA19C11	இக்கால இலக்கியம்	அடிப்படைத்தாள்	6	2	0	6

ஆண்டு	பருவம்	அகமதிப்பெண்	புறமதிப்பெண்	மொத்தம்
முதலாம் ஆண்டு	முதலாம் பருவம்	25	75	100

முன்னுரை

தமிழ்நவீன இலக்கிய வகைமைகளையும் அதன் செல்நெறிகளையும் அறிமுகப்படுத்தும் நோக்கிலும் நவீன இலக்கியங்களைத்திறனாய்வுப்பூர்வமாக அணுகும் பார்வையை வளர்க்கும் தன்மையிலும் இத்தாள் அமைக்கப்பட்டுள்ளது.

#	கற்றல் அடைவுகள்	Knowledge Level (according to Bloom's Taxonomy)
CO1	இக்கால இலக்கிய வகைமைகளை அறிந்து கொள்ளுதல்	K 1, K 2
CO2	இக்கால இலக்கிய மரபுகளைத்தெரிந்து கொள்வர்.	K 1, K 2
CO3	இக்கால இலக்கிய உத்திகளைப் புரிந்து கொள்ளல்	K 1, K 2
CO4	இக்கால இலக்கிய மரபுகள் குறித்த விமர்சனப் பார்வைபெறல்	K 3
CO5	படைப்பாக்க முயற்சியில் ஈடுபட ஆர்வம் கொள்ளல்	K 3

Mapping of COs with PSOs

	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	S	S			
CO2	S	S			
CO3	S				
CO4	S			L	
CO5	S		M		

S- Strong

M – Medium

L – Low

பாடத்திட்டம்

கூறு: 1

மரபுக்கவிதை

பாரதியார் - நடிப்புச்சுதேசிகள், துன்பக்கேணி

பாரதிதாசன் - சஞ்சீவிபர்வதத்தின்சாரல், வீரத்தாய்

சுரதா-தேன்மழை (முழுவதும்)

கூறு: 2

புதுக்கவிதை

உமாமகேஸ்வரி - இறுதிப்பூ

மு.சுயம்புலிங்கம் - ஊர்க்கூட்டம்

சி.ஜி.ராமதாஸ் - பழங்கள்சந்தைக்குப்போய்விட்டன

கூறு: 3

நாடகம்- ந.முத்துச்சாமி - நாற்காலிக்காரர்

கட்டுரை- தொ.பரமசிவன் - வழித்தடங்கள்

கூறு: 4

பயணக்கட்டுரை - அ.முத்துலிங்கம் - கடிகாரம் அமைதியாக எண்ணிக்கொண்டிருக்கிறது

கூறு: 5

புதினம் - ஆர்.சண்முகசுந்தரம் - நாகம்மாள்

சிறுகதை - ச.தமிழ்ச்செல்வன் - வெயிலோடுபோய்

பாடநூல்கள்

1. பாரதியார், 2007, பாரதியார்பாடல்கள், செண்பாபதிப்பகம், சென்னை.
2. பாரதிதாசன், 2003, பாரதிதாசன்பாடல்கள், உமாபதிப்பகம், மண்ணடி, சென்னை.
3. சுரதா, 2006., தேன்மழை, சீதைபதிப்பகம், சென்னை.
4. உமாமகேஸ்வரி, 2008., இறுதிப்பூ, காலச்சுவடு, நாகர்கோவில்.
5. சுயம்புலிங்கம், 1990., ஊர்க்கூட்டம், சக்கரம்.
6. ராமதாஸ், 2001., சி.ஜி., பழங்கள்சந்தைக்குப்போய்விட்டன, அதீதாபதிப்பகம், ராஜபாளையம்-626117.
7. பரமசிவன், தொ., 2008., வழித்தடங்கள், மணிபதிப்பகம், மதுரை.
8. முத்துலிங்கம், அ., 2006., கடிகாரம் அமைதியாக எண்ணிக்கொண்டிருக்கிறது, உயிர்மை பதிப்பகம், சென்னை - 600018.
9. அருணாபிரசாத், கே.எஸ்., (தொ.ஆ.), 2005., ந.முத்துச்சாமிநாடகங்கள், போதிவனம் பதிப்பகம், சென்னை.
10. சண்முகசுந்தரம், ஆர்., 2013, நாகம்மாள், நற்றிணைபதிப்பகம், சென்னை.
11. தமிழ்ச்செல்வன், 1983., வெயிலோடுபோய், அன்னம், தஞ்சாவூர்.

பார்வைநூல்கள்

1. பூர்ணசந்திரன், க., 2011, கவிதையியல், அடையாளம், புத்தாந்தம், திருச்சி.
 2. அஸ்வகோஷ், 2000, அரங்கஆட்டம், மங்கைபதிப்பகம், வந்தவாசி
 3. செல்லப்பா, சி.சு., 2007, தமிழ்ச்சிறுகதைபிறக்கிறது, காலச்சுவடு, நாகர்கோவில்.
 4. ஜானகிராமன், தி., 1976, நாவல்இலக்கியம், பழனியப்பாபிரதர்ஸ், சென்னை.
- (வினாக்கள்பாடநூல்களிலிருந்துமட்டுமேஅமையவேண்டும்)

பாடத்திட்டவடிவமைப்பு

பேரா.து.முத்துக்குமார்

மதிப்பீட்டுமுறை

வ. எண்	திறன்கள்	தொடர்மதிப்பீடுத்தேர்வு		தொகுப்புத்தேர்வு
		I	II	
1.	அறிதல் (Knowledge)	40%	40%	40%
2.	புரிதல் (Understand)	40%	40%	40%
3.	பயன்படுத்தல் (Apply)	20%	20%	20%
மொத்தமதிப்பெண்கள்		52	52	140

பாடஉட்கூறுகளும்வகுப்புப்பங்கீடும்

	தலைப்புகள்	பாடவேளைஎண்ணிக்கை
1.1	பாரதியார் - நடிப்புச்சுதேசிகள், துன்பக்கேணி	8
1.2	பாரதிதாசன் - சஞ்சீவிபர்வதத்தின்சாரல், வீரத்தாய்	8
1.3	சுரதா - தேன்மழை	8
2.1	இறுதிப்பூ - உமாமகேஸ்வரி	8
2.2	சுயம்புலிங்கம் - ஊர்க்கூட்டம்	8
2.3	சி.ஜி.ராமதாஸ் - பழங்கள்சந்தைக்குப்போய்விட்டன	8
3.1	நாடகம்ந.முத்துச்சாமி	12
3.2	கட்டுரைதொ.பரமசிவன்	12
4.1	கடிகாரம்அமைதியாகஎண்ணிக்கொண்டிருக்கிறது - அ.முத்துலிங்கம்	12
4.2	கடிகாரம்அமைதியாகஎண்ணிக்கொண்டிருக்கிறது	12

	- அ.முத்துலிங்கம்	
5.1	தமிழ்நாவல்மரபு	1
5.2	நாவல் - ஆர்.சண்முகசுந்தரம் - நாகம்மாள்	8
5.3	தமிழ் ச்சிறுகதை மரபு	1
5.4	சிறுகதை - வெயிலோடுபோய் - தமிழ்ச்செல்வன்	8

தியாகராசர்கல்லூரி, மதுரை- 625 009

தமிழ்த்துறை

(ஜூன் 2019 கல்வியாண்டு முதல்சேரும் இளங்கலைமாணவர்களுக்குரியது)

குறியீட்டுஎண்	தாள்பெயர்	வகை	விரிவுரை	பயிற்சி	செய்முறை	மதிப்பு
UTA19C12	எழுத்திலக்கணமரபு (நன்னூல்)	அடிப்படைத்தாள்	6	2	0	6

ஆண்டு	பருவம்	அகமதிப்பெண்	புறமதிப்பெண்	மொத்தம்
முதலாம்ஆண்டு	முதலாம்பருவம்	25	75	100

முன்னுரை

நன்னூல் முன்வைக்கும் எழுத்திலக்கணமரபினை விளக்கும் வகையில் இத்தாள் அமைக்கப்பட்டுள்ளது.

#	கற்றல் அடைவுகள்	Knowledge Level (according to Bloom's Taxonomy)
CO1	தமிழ் எழுத்திலக்கணமரபு குறித்து அறிந்து கொள்ளல்.	K 1, K 2
CO2	பழந்தமிழ் இலக்கியப்பனுவல்களில் இடம்பெற்றுள்ள புணர்ச்சி யைப் புரிந்து கொள்ளல்	K 1, K 2
CO3	ஒற்றுமிகும், மிகா இடங்களைத் தெரிந்து கொள்ளுதல்	K 1, K 2
CO4	தமிழில் தவறின்றி எழுதும் திறனைப் பெறுதல்	K 3
CO5	பழந்தமிழ் இலக்கியங்களை இலக்கண அடிப்படையில் புரிந்து கொண்டு அவ்விலக்கியங்களை வாசித்து அனுபவிக்கப்பழகுதல்.	K 3

Mapping of COs with PSOs

	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	S				
CO2	S				
CO3	M		S		
CO4			S		
CO5		S		L	

S- Strong

M – Medium

L – Low

பாடத்திட்டம்

- கூறு: 1 பாயிரம்
 கூறு: 2 எழுத்தியல்நூற்பா 1 முதல் 46 வரை
 கூறு: 3 எழுத்தியல்நூற்பா 47 முதல்இறுதிவரை, பதவியல்
 கூறு: 4 உயிரீற்றுப்புணரியல்
 கூறு: 5 மெய்யீற்றுப்புணரியல், உருப்புணரியல்

பாடநூல்

1. ஆறுமுகநாவலர்(உ-ர்), 2002, நன்னூல்எழுத்ததிகாரம், காண்டிகைஉரை, முல்லைநிலையம், சென்னை.

பார்வைநூல்

1. ஆறுமுகநாவலர், 2000, தமிழ்இலக்கணம், முல்லைநிலையம், சென்னை.

(வினாக்கள்பாடநூல்களிலிருந்துமட்டுமேஅமையவேண்டும்)

பாடத்திட்டவடிவமைப்பு

முனைவர்ந. தமிழ்மொழி

மதிப்பீட்டுமுறை

வ. எண்	திறன்கள்	தொடர்மதிப்பீடுத்தேர்வு		தொகுப்புத்தேர்வு
		I	II	
1.	அறிதல் (Knowledge)	40%	40%	40%
2.	புரிதல் (Understand)	40%	40%	40%
3.	பயன்படுத்தல் (Apply)	20%	20%	20%
மொத்தமதிப்பெண்கள்		52	52	140

பாடஉட்கூறுகளும்வகுப்புப்பங்கீடும்

	தலைப்புகள்	பாடவேளைஎண்ணிக்கை
1.1	பாயிரம் - முதல் 15 நூற்பாக்கள்	8
1.2	பாயிரம் - நூற்பா 16 முதல் 30 வரை	8
1.3	பாயிரம் - நூற்பா 31 முதல்இறுதிவரை	7
மீள்பார்வை / பயிற்சித்தேர்வு		1
2.1	எழுத்தியல்நூற்பா 1 முதல் 15 வரை	8
2.2	எழுத்தியல்நூற்பா 16 முதல் 30வரை	8
2.3	எழுத்தியல்நூற்பா 31 முதல் 46 வரை	7
மீள்பார்வை / பயிற்சித்தேர்வு		1

3.1	எழுத்தியல்நூற்பா 47 முதல் 60 வரை	8
3.2	எழுத்தியல்நூற்பா 61 முதல்இறுதிவரை	8
3.3	பதவியல்	7
மீள்பார்வை / பயிற்சித்தேர்வு		1
4.1	உயிரீற்றுப்புணரியல் - நூற்பா 151 முதல் 170 வரை	8
4.2	உயிரீற்றுப்புணரியல் - நூற்பா 171 முதல் 185 வரை	8
4.3	உயிரீற்றுப்புணரியல் - நூற்பா 186 முதல்இறுதிவரை	7
மீள்பார்வை / பயிற்சித்தேர்வு		1
5.1	மெய்யீற்றுப்புணரியல் - நூற்பா 204 முதல் 225 வரை	8
5.2	மெய்யீற்றுப்புணரியல் - நூற்பா 226 முதல்இறுதிவரை	8
5.3	உருப்புணரியல்	7
மீள்பார்வை / பயிற்சித்தேர்வு		1

தியாகராசர்கல்லூரி, மதுரை- 625 009

தமிழ்த்துறை

(ஜூன் 2019 கல்வியாண்டு முதல்சேரும் இளங்கலைமாணவர்களுக்குரியது)

குறியீட்டுஎண்	தாள்பெயர்	வகை	விரிவுரை	பயிற்சி	செய்முறை	மதிப்பு
UTA19C21	சிற்றிலக்கியம்	அடிப்படைத்தாள்	6	0	0	6

ஆண்டு	பருவம்	அகமதிப்பெண்	புறமதிப்பெண்	மொத்தம்
முதலாம்ஆண்டு	இரண்டாம்பருவம்	25	75	100

முன்னுரை

தமிழில்தோன்றியுள்ளசிற்றிலக்கியம்என்னும்வகைமைகுறித்தபுரிதலைவளர்க்கும்நோக்கோடுஇத் தாள்வடிவமைக்கப்பட்டுள்ளது.

#	கற்றல்அடைவுகள்	Knowledge Level (according to Bloom's Taxonomy)
CO1	தமிழ்ச்சிற்றிலக்கியமரபுகளைத்தெரிந்துகொள்ளல்	K 1, K 2
CO2	சிற்றிலக்கியங்கள்பெருவாரியாகத்தோற்றம்பெற்றகாலத்தின்சமூக ப்பின்னணியைத்தெரிந்துகொள்ளல்	K 1, K 2
CO3	தமிழ்ச்சிற்றிலக்கியங்களின்பாடுபொருள்களைப்புரிந்துகொள்ளல்	K 1, K 2
CO4	தமிழ்ச்சிற்றிலக்கியங்களிள்ளுத்துரைப்பியல்குறித்துப்புரிந்துகொ ள்ளல்.	K 2
CO5	தற்காலத்தில்இயற்றப்பட்டசிற்றிலக்கியங்களைப்பழையசிற்றிலக் கியங்களோடுப்பொருத்திப்பார்க்கும்திறன்பெறுதல்	K 3

Mapping of COs with PSOs

	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	S		L		
CO2		S			
CO3	S		L		
CO4	S				
CO5		M		S	

S- Strong

M – Medium

L – Low

பாடத்திட்டம்

கூறு: 1

திருக்கைலாயஞானஉலா (197 கண்ணிகள்)

அழகர்கிள்ளைவிடுதூது (268 கண்ணிகள்)

கூறு: 2

கலிங்கத்துப்பரணி (போர்பாடியது 404 - 471, 67 பாடல்கள்),

நந்திக்கலம்பகம் (கூடுதலாகச்சேர்க்கப்பட்டபாடல்கள்)

கூறு: 3

முக்கூடற்பள்ளு, சரபேந்திரபூபாலக்குறவஞ்சி

கூறு: 4

மீனாட்சியம்மைப்பிள்ளைத்தமிழ் (ஊசற்பருவம்)

அற்புதத்திருவந்தாதி (51 - 100 வரையிலானஐம்பதுபாடல்கள்)

கூறு: 5

தண்டலையார்சதகம், திருளமுகூற்றிருக்கை - (திருஞானசம்பந்தர்)

பாடநூல்கள்

1. பதினோராம்திருமுறை, 1950, ஸ்ரீகாசிமடத்துவெளியீடு, திருப்பனந்தாள்.
2. பலபட்டடைச்சொக்கநாதபுலவர், அழகர்கிள்ளைவிடுதூது, பாரிநிலையம், சென்னை.
3. செயங்கொண்டார், 2014, கலிங்கத்துப்பரணி, சாரதாபதிப்பகம், சென்னை.
4. நந்திக்கலம்பகம், பாரிநிலையம், சென்னை.
5. முக்கூடற்பள்ளு, 2012, சாரதாபதிப்பகம், சென்னை.
6. குற்றாலக்குறவஞ்சி, 2010, ஸ்ரீசெண்பகாபதிப்பகம், சென்னை.
7. குமரகுருபரர், 2009, மீனாட்சியம்மைப்பிள்ளைத்தமிழ், சாரதாபதிப்பகம், சென்னை.

பார்வைநூல்கள்

1. சண்முகம்பிள்ளை, மு., சிற்றிலக்கியவளர்ச்சி, மணிவாசகர், பதிப்பகம், சிதம்பரம்.
2. செயராமன், ந.வீ., சிற்றிலக்கியச்செல்வங்கள், மணிவாசகர்பதிப்பகம், சிதம்பரம்.

பாடத்திட்டவடிவமைப்பு

முனைவர்சோ. இரா. மல்லிகா

(வினாக்கள்பாடநூல்களிலிருந்துமட்டுமேஅமையவேண்டும்)

வ. எண்	திறன்கள்	தொடர்மதிப்பீடுத்தேர்வு		தொகுப்புத்தேர்வு
		I	II	
1.	அறிதல் (Knowledge)	40%	40%	40%
2.	புரிதல் (Understand)	40%	40%	40%
3.	பயன்படுத்தல் (Apply)	20%	20%	20%
மொத்தமதிப்பெண்கள்		52	52	140

பாடஉட்கூறுகளும்வகுப்புப்பங்கீடும்

	தலைப்புகள்	பாடவேளைஎண்ணிக்கை
1.1	திருக்கைலாயஞானஉலா (197 கண்ணிகள்)	9
1.2	அழகர்கிள்ளைவிடுதூது (268 கண்ணிகள்)	9
2.1	கலிங்கத்துப்பரணி - பாடல்கள் 404 முதல் 440 வரை	9
2.2	கலிங்கத்துப்பரணி - பாடல்கள் 440 முதல் 471 வரை	9
3.1	முக்கூடற்பள்ளு	9
3.2	குற்றாலக்குறவஞ்சி	9
4.1	மீனாட்சியம்மைப்பிள்ளைத்தமிழ்	9
4.2	அற்புதத்திருவந்தாதி	9
5.1	தண்டலையார்சதகம்	9
5.2	திருளமுகூற்றிருக்கை (திருஞானசம்பந்தர்)	9

தியாகராசர்கல்லூரி, மதுரை- 625 009

தமிழ்த்துறை

(ஜூன் 2017- 2018 கல்வியாண்டுமுதல்சேரும்இளங்கலைமாணவர்களுக்குரியது)

குறியீட்டுஎண்	தாள்பெயர்	வகை	விரிவுரை	பயிற்சி	செய்முறை	மதிப்பு
UTA19C22	சொல்லிலக்கணமரபு - (நன்னூல்)	அடிப்படைத்தாள்	6	0	0	6

ஆண்டு	பருவம்	அகமதிப்பெண்	புறமதிப்பெண்	மொத்தம்
முதலாம்ஆண்டு	இரண்டாம்பருவம்	25	75	100

முன்னுரை

நன்னூல்முன்வைக்கும்சொல்லிலக்கணமரபினைவிளக்கும்வகையில்இத்தாள்அமைக்கப்பட்டுள்ளது.

#	கற்றல்அடைவுகள்	Knowledge Level (according to Bloom's Taxonomy)
CO1	தமிழ்ச்சொல்லிலக்கணமரபுகுறித்துஅறிந்துகொள்ளல்.	K 1, K 2
CO2	தமிழ்ச்சொல்வகைகளைப்புரிந்துகொள்ளல்	K 1, K 2
CO3	பழந்தமிழ்இலக்கியப்பனுவல்களில்இடம்பெற்றுள்ளதொடரமைப்பினைப்புரிந்துகொள்ளல்	K 1, K 2
CO4	தமிழில்தவறின்றிஎழுதும்திறனைப்பெறுதல்	K 3
CO5	பழந்தமிழ்இலக்கியங்களைச்சொல்லிலக்கணஅடிப்படையில்புரிந்துகொண்டுஅவ்விலக்கியங்களைவாசித்துஅனுபவிக்கப்பழகுதல்.	K 3

Mapping of COs with PSOs

	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	S				
CO2	S				
CO3	S	M			
CO4			S	L	
CO5	S	M			

S- Strong

M – Medium

L – Low

பாடத்திட்டம்

- கூறு: 1 பெயரியல் - நூற்பா 1 முதல் 45 வரை
 கூறு: 2 பெயரியல் - நூற்பா 46 முதல்இறுதிவரை, வினையியல்
 கூறு: 3 பொதுவியல் - நூற்பா 1 முதல் 23 வரைமற்றும்நூற்பா 60 முதல்இறுதிவரை
 கூறு: 4 பொதுவியல் - நூற்பா 24 முதல் 59 வரை
 கூறு: 5 இடையியல், உரியியல்

பாடநூல்

1. ஆறுமுகநாவலர் (உ-ர்), 2002. நன்னூல்காண்டிகையுரைசொல்லதிகாரம், முல்லைநிலையம், சென்னை.

பார்வைநூல்

1. ஆறுமுகநாவலர், 1997. தமிழ்இலக்கணம், முல்லைநிலையம், சென்னை.

பாடத்திட்டவடிவமைப்பு

முனைவர்அ. செந்தில்நாராயணன்

(வினாக்கள்பாடநூல்களிலிருந்துமட்டுமேஅமையவேண்டும்)

மதிப்பீட்டுமுறை

வ. எண்	திறன்கள்	தொடர்மதிப்பீடுத்தேர்வு		தொகுப்புத்தேர்வு
		I	II	
1.	அறிதல் (Knowledge)	40%	40%	40%
2.	புரிதல் (Understand)	40%	40%	40%
3.	பயன்படுத்தல் (Apply)	20%	20%	20%
மொத்தமதிப்பெண்கள்		52	52	140

பாடஉட்கூறுகளும்வகுப்புப்பங்கீடும்

	தலைப்புகள்	பாடவேளைஎண்ணிக்கை
1.1	நூற்பா 1 முதல் 15 வரை	6
1.2	நூற்பா 16 முதல் 30 வரை	5
1.3	நூற்பா 31 முதல் 45 வரை	5
மீள்பார்வை&பயிற்சித்தேர்வு		2
2.1	நூற்பா 46 முதல் 62 வரை	6
2.2	வினையியல் - நூற்பா 1 முதல் 15 வரை	5

2.3	வினையியல் – நூற்பா 16 முதல் 32 வரை	5
	மீள்பார்வை&பயிற்சித்தேர்வு	2
3.1	பொதுவியல் - நூற்பா 1 முதல் 23 வரை	11
3.2	பொதுவியல் - நூற்பா 60 முதல் 68 வரை	5
	மீள்பார்வை&பயிற்சித்தேர்வு	2
4.1	பொதுவியல் - நூற்பா 24 முதல் 40 வரை	8
4.2	பொதுவியல் - நூற்பா 41 முதல் 59 வரை	8
	மீள்பார்வை&பயிற்சித்தேர்வு	2
5.1	இடையியல்	8
5.2	உரியியல்	8
	மீள்பார்வை&பயிற்சித்தேர்வு	2

தியாகராசர்கல்லூரி, மதுரை- 625 009

தமிழ்த்துறை

(ஜூன் 2019 கல்வியாண்டு முதல்சேரும் இளங்கலைமாணவர்களுக்குரியது)

குறியீட்டுஎண்	தாள்பெயர்	வகை	விரிவுரை	பயிற்சி	செய்முறை	மதிப்பு
UTA19EG21 (O)	ஊடகவியல்	பொதுவிருப்பத்தாள்	4	0	0	4

ஆண்டு	பருவம்	அகமதிப்பெண்	புறமதிப்பெண்	மொத்தம்
முதலாம்ஆண்டு	இரண்டாம்பருவம்	25	75	100

முன்னுரை

இன்றைய உலகில்தகவல்தொடர்பு முக்கிய பங்குவகிக்கிறது.

மொழிக்கும் தகவல்தொடர்பு சாதனங்களுக்கும் இடையேயான புரிதலை வளர்க்கும் நோக்கிலும் ஊடகத்துறையில் இருக்கும் வேலைவாய்ப்புகளை பெறுவதற்கான அடிப்படைத்திறன்களை வளர்க்கும் வகையிலும் இத்தாள் அமைக்கப்பட்டுள்ளது.

#	கற்றல் அடைவுகள்	Knowledge Level (according to Bloom's Taxonomy)
CO1	தமிழ் ஊடகங்களின் வளர்ச்சி வரலாற்றைத் தெரிந்துகொள்ளல்	K 1, K 2
CO2	ஊடகங்களின் பணி மற்றும் கடமை குறித்த தெளிவினைப்பெறுதல்	K 1, K 2
CO3	தற்கால தமிழ் ஊடகங்களின் சமூக, இலக்கிய, அரசியல் பார்வையைப் புரிந்துகொள்ளல்	K 1, K 2
CO4	ஊடகத்துறையில் வேலைவாய்ப்பினைப்பெறும் தகுதியினை அடைதல்	K 3
CO5	இலக்கியப்படைப்பாக்கம் மற்றும் இலக்கிய விமர்சனத்திற்கான வெளியாக தற்கால ஊடகங்களை பயன்படுத்திக்கொள்ளும் திறன்பெறுதல்	K 3

Mapping of COs with PSOs

	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1					S
CO2			M		S

CO3			S		M
CO4					S
CO5			S		M

S- Strong

M – Medium

L – Low

பாடத்திட்டம்

கூறு: 1

ஊடகங்கள் அறிமுகம் - முக்கியத்துவம் - ஊடகங்களின்பரிணாமவளர்ச்சி - நிலைப்பாடு - பயன்பாடு - தொடர்நிலை, தூது - பறையறைதல் - அச்சவழிச்சாதனங்கள் அஞ்சல் - தந்தி - தொலைபேசி - கம்பியில்லாத் தந்தி - வானொலி - தொலைக்காட்சி - இணையம்.

கூறு: 2

இதழியல் அறிமுகம் - இதழ்களின்பணிகள், கடமைகள், பொறுப்புகள் - இந்திய இதழ்களின்தொடக்ககாலம் - தமிழ் இதழின்தோற்றமும் வளர்ச்சியும் தமிழ்ப்பத்திரிகைகள் - புகைப்பட இதழியல் - இக்கால இதழ்களின் வகை - தற்காலத்தமிழ் இதழ்களின் எழுச்சியும் வீழ்ச்சியும்.

கூறு: 3

செய்தி - விளக்கம், வாயில்கள், வகைகள், இயல்புகள், செய்தியாளர்களின்தகுதி, பண்புகள், பொறுப்புகள், பேட்டிமுறைகள், இதழ்களுக்கு எழுதுதல், முகப்பு, தலையங்கம், மக்களாட்சியில் இதழ்களின்பங்கு - பத்திரிக்கைச்சட்டங்கள்.

கூறு: 4

வானொலியின்தோற்றம் - வளர்ச்சி - பணிகள் - நன்மை, தீமை - தொலைக்காட்சியின்தோற்றம் - வளர்ச்சி - பணிகள் - பயன்பாடு - நன்மை, தீமை, திரைப்படம்தோற்றம், வரலாறு, வளர்ச்சி, வகைகள் - தமிழ்த்திரைப்படம் - தோற்றம் - வரலாறு - வளர்ச்சி

கூறு: 5

இணையம் - இணையம் அறிமுகமும் முக்கியத்துவமும் - இணையதளப்பயன்பாடு - தமிழ் இணையதளங்கள் - மின்னஞ்சல் பயன்பாடு - வலை - வலைப்பின்னலின் வகைகள் - தமிழ்விக்கிப்பீடியா அறிமுகம் - யூடியூப் அறிமுகம் - சமூகவலைதளங்கள் - இணைய இதழ்கள் பாடநூல்கள்

1. குருசாமி, மா.பா., 2008, இதழியல்கலை, வண்ணன் வெளியீடு, திண்டுக்கல்.
2. எஸ்.ஸ்ரீகுமார், என்.கிருஷ்ணன், 2002, மக்கள்தகவல்தொடர்பியல், செண்பகா பதிப்பகம், சென்னை.
3. வெ.மு.ஷாஜகான்கனி, 2011, திரைப்படக்கலை, உயிர்மை பதிப்பகம், சென்னை.
4. எம்.சுப்பிரமணி, 2010, தமிழ்விக்கிப்பீடியா, மெய்யப்பன்பதிப்பகம், சிதம்பரம்.

பார்வைநூல்கள்

1. 2009, மக்கள்ஊடகத்தொடர்பியல்புதியபரிமாணங்கள் மீடியாபப்ளிகேஷன், தாமிரபரணிநான்காவதுதெரு ஆனையூர், மதுரை-17.
2. சாந்தா&வி.மோகன், 2009, மக்கள்ஊடகத்தொடர்வின்அடிப்படைகள், மீடியா பப்ளிகேஷன், தாமிரபரணிநான்காவதுதெரு ஆனையூர், மதுரை-17.
3. முத்துஇலக்குமி, 2008, இணைவோம்இணையத்தில், இலக்குமிபதிப்பகம், குறிஞ்சி A-Block புதுநத்தம்ரோடு, மதுரை-14.
4. இரா.கோதண்டபாணி,1980, இதழியல்,கற்பகம்பதிப்பகம், மதுரை-14.
5. மு.பொன்னவைக்கோ, இணையத்தமிழ்வரலாறு,பாரதிதாசன்பல்கலைக்கழகம் வெளியீடு, திருச்சிராப்பள்ளி-620024.

பாடத்திட்டவடிவமைப்பு

முனைவர்சீ. சரவணஜோதி

(வினாக்கள்பாடநூல்களிலிருந்துமட்டுமேஅமையவேண்டும்)

மதிப்பீட்டுமுறை

வ. எண்	திறன்கள்	தொடர்மதிப்பீடுத்தேர்வு		தொகுப்புத்தேர்வு
		I	II	
1.	அறிதல் (Knowledge)	40%	40%	40%
2.	புரிதல் (Understand)	40%	40%	40%
3.	பயன்படுத்தல் (Apply)	20%	20%	20%
மொத்தமதிப்பெண்கள்		52	52	140

பாடஉட்கூறுகளும்வகுப்புப்பங்கீடும்

	தலைப்புகள்	பாடவேளைஎண்ணிக்கை
1.1	ஊடகங்கள்அறிமுகம் - முக்கியத்துவம்.	4
1.2	ஊடகங்களின்பரிணாமவளர்ச்சி - நிலைப்பாடு - பயன்பாடு - தூது - பறையறைதல்.	4
1.3	அச்சவழிச்சாதனங்கள்அஞ்சல் - தந்தி - தொலைபேசி - கம்பியில்லாத்தந்தி - வானொலி - தொலைக்காட்சி - இணையம்.	4
2.1	இதழியல்அறிமுகம் - இதழ்களின்பணிகள், கடமைகள், பொறுப்புகள்	4

2.2	இந்தியஇதழ்களின்தொடக்ககாலம்- தமிழ்இதழின்தோற்றமும்வளர்ச்சியும்	4
2.3	தமிழ்ப்பத்திரிகைகள் - புகைப்படஇதழியல் - இக்காலஇதழ்களின்வகை - தற்காலத்தமிழ்இதழ்களின்எழுச்சியும், வீழ்ச்சியும்.	4
3.1	செய்தி - விளக்கம், வாயில்கள், வகைகள், இயல்புகள், செய்தியாளர்களின்தகுதி, பண்புகள்,	4
3.2	பொறுப்புகள், பேட்டிமுறைகள், இதழ்களுக்குஎழுதுதல், முகப்பு, தலையங்கம்,	4
3.3	மக்களாட்சியில் இதழ்களின்பங்கு - பத்திரிக்கைச்சட்டங்கள்.	4
4.1	வானொலியின்தோற்றம் - வளர்ச்சி - பணிகள் - நன்மை, தீமை.	4
4.2	தொலைக்காட்சியின்தோற்றம் - வளர்ச்சி - பணிகள் - பயன்பாடு - நன்மை, தீமை,	4
4.3	திரைப்படம்தோற்றம், வரலாறு, வளர்ச்சி, வகைகள் - தமிழ்த்திரைப்படம் - தோற்றம் - வரலாறு - வளர்ச்சி	4
5.1	இணையம் - இணையம்அறிமுகமும்முக்கியத்துவமும்-	3
5.2	இணையதளப்பயன்பாடு - தமிழ்இணையதளங்கள்	3
5.3	மின்னஞ்சல்பயன்பாடு - வலை - வலைப்பின்னலின்வகைகள்	3
5.4	தமிழ்விக்கிப்பீடியாஅறிமுகம் - யூடியூப்அறிமுகம்.	3

தியாகராசர்கல்லூரி, மதுரை-625 009

தமிழ்த்துறை

(ஜூன் 2019 கல்வியாண்டு முதல்சேரும்இளங்கலைமாணவர்களுக்குரியது)

குறியீட்டுஎண்	தாள்பெயர்	வகை	விரிவுரை	பயிற்சி	செய்முறை	மதிப்பு
UTA19EG21 (T)	தமிழ்அச்சுப்பண்பாடு	பொது விருப்பத்தாள்	4	0	0	4

ஆண்டு	பருவம்	அகமதிப்பெண்	புறமதிப்பெண்	மொத்தம்
முதலாம்ஆண்டு	இரண்டாம்பருவம்	25	75	100

முன்னுரை

அச்சுஇயந்திரத்தின்வருகைக்குப்பின்தமிழ்கல்விப்புலத்திலும்தமிழ்நூல்பதிப்புத்துறையிலும்ஏற்பட்டமாற்றங்களைஇனங்கட்டுவதும்அச்சுஇயந்திரத்தின்வழித்தமிழில்உருவாகியபுதியபண்பாட்டினைஇனங்காட்டுவதையும்நோக்கமாகக்கொண்டுள்ளதுஇத்தாள்

#	கற்றல்அடைவுகள்	Knowledge Level (according to Bloom's Taxonomy)
CO1	அச்சுஇயந்திரவரவிற்குப்பின்னானதமிழ்நூல்பதிப்புவரலாற்றைத் தெரிந்துகொள்ளல்	K1, K2
CO2	அச்சுஇயந்திரவரவிற்குப்பின்னானதமிழ்இதழ்களின்வளர்ச்சிவரலாற்றினைஅறிந்துகொள்ளல்	K1, K2
CO3	அச்சுக்கருவிகளின்வருகையினால்தமிழ்ச்சமூகம்பெற்றபுதியவளத்தினைப்புரிந்துகொள்ளுதல்.	K2
CO4	அச்சுஎன்னும்புலமைச்செயல்பாடுஎவ்வாறுபண்பாடாகஉருப்பெற்றதுஎன்பதைப்புரிந்துகொள்ளுதல்.	K2
CO5	நூல்மற்றும்இதழ்உருவாக்கச்செயல்பாடுகளைமேற்கொள்ளல்	K3

Mapping of COs with PSOs

	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1					S
CO2			M		S

CO3					S
CO4					S
CO5			M		S

S- Strong

M – Medium

L – Low

பாடத்திட்டம்

கூறு: 1

அச்சுக்கருவிகளின்வருகை - ஊடகமாற்றம் -சுவடி - வகைகள் - ஓலைச்சுவடியிலிருந்து
அச்சுக்கு மாற்றம் - தமிழ்எழுத்துருக்கள்உருவாக்குதல் - ஓலைச்சுவடிமரபிலிருந்து -
அச்சுமரபுமாறுபடுதல் - கிறித்தவபாதிரிமார்கள் - கிறித்தவமிஷனரிகளின்செயல்பாடு -
துண்டுப்பிரசுரங்கள் - விவிலியபதிப்புகள் -தம்பிரான்வணக்கம் -
தொடக்ககாலஅச்சுச்செயற்பாடுகள்.(16ஆம் நூற்றாண்டுமுதல்18 ஆம்நூற்றாண்டுவரை)

கூறு: 2

பத்தொன்பதாம்நூற்றாண்டு - அச்சுக்கருவிகளின்பயன்பாடுபொதுவெளிக்குக்கிடைத்தல் -
புதியகல்விக்கொள்கை - தமிழ்நூல்களின்அச்சு - தமிழ்இதழ்களின்உருவாக்கம் -
உரைநடைஉருவாக்கம் - அச்சுக்கம்உருவாக்குதல் - தனிப்பட்டவர்களின்செயற்பாடு- கிறித்தவர்
அல்லாதார்அச்சுவழிஉருவாகும்ஆக்கங்கள் - அரசுஅறிவிப்புஅறிக்கைகள் - சிறுவெளியீடுகள் -
இதழ்கள் - புத்தகம்உருவாக்கம் - சுவரொட்டிஉள்ளிட்டவை

கூறு: 3

அச்சுப்பண்பாடும்இதழியலும் - கிறித்தவம், இசுலாம், வைதிகம்வெகுசனஆக்கங்கள் -
அச்சு - நாடகம் - கீர்த்தனை - கும்மிஉள்ளிட்டபிரதிகள் -
அச்சின்மூலம்சாத்தியப்பட்டபுதியவாசிப்புமரபு

கூறு: 4

அச்சுப்பண்பாடும்புத்தகவியலும் - அரசாங்கம்சார்ந்தபாடநூல்உருவாக்கம் - கழகம் -
நுகர்வுப்பொருள்கலாச்சாரம்சார்ந்தபுத்தகங்கள்அச்சிடுதல்சோதிடம், சமையல்குறிப்பு-
பதிப்புதனிப்பாடல்கள், சித்தர்பாடல்கள்மடங்கள்மூலம்முன்னெடுக்கப்பட்டஅச்சாக்கமுயற்சிகள் -
தருமையாதீனம் - திருப்பனந்தாள்மடம் - காசிமடம் - தேவாரதிருவாசகஅச்சுமுயற்சிகள்

கூறு: 5

அச்சுப்பண்பாட்டின்அடிப்படையில்உருப்பெற்றதனித்தபதிப்புஆளுமைகள் -
ஆறுமுகநாவலர் - சி.வை.தாமோதரம்பிள்ளை - உ.வே.சாமிநாதையர் - ச.வையாபுரிப்பிள்ளை.

பாடநூல்கள்

1. வேங்கடசாமிமயிலை ,சீனி., 2000 பத்தொன்பதாம்நூற்றாண்டில்தமிழ்இலக்கியம்.
2. சம்பந்தன், மா.சு.,அச்சுப்பதிப்பும், மணிவாசகர்பதிப்பகம், சிதம்பரம்.

பார்வைநூல்கள்

1. இளங்குமரன், 1998. சுவடியியலும்பதிப்பியலும், மணிவாசகர்பதிப்பகம், சிதம்பரம்.
2. பரமசிவம், த.கோ., சுவடிப்பதிப்புநெறிமுறைகள், தமிழ்ப்பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர்.
3. கரந்தை - வெகுசனஆக்கங்கள், பரிசல்வெளியீடு, சென்னை.

(வினாக்கள்பாடநூல்களிலிருந்துமட்டுமேஅமையவேண்டும்)

பாடத்திட்டவடிவமைப்பு

முனைவர்அ.மோகனா

(வினாக்கள்பாடநூல்களிலிருந்துமட்டுமேஅமையவேண்டும்)

மதிப்பீட்டுமுறை

வ. எண்	திறன்கள்	தொடர்மதிப்பீடுத்தேர்வு		தொகுப்புத்தேர்வு
		I	II	
1.	அறிதல் (Knowledge)	40%	40%	40%
2.	புரிதல் (Understand)	40%	40%	40%
3.	பயன்படுத்தல் (Apply)	20%	20%	20%
மொத்தமதிப்பெண்கள்		52	52	140

பாடஉட்கூறுகளும்வகுப்புப்பங்கீடும்

	தலைப்புகள்	பாடவேளைஎண்ணிக்கை
1.1	அச்சுக்கருவிகளின்வருகை	2
1.2	கிழக்கிந்தியக்கம்பெனி	2
1.3	கிறித்தவபாதிரிமார்கள் - கிறித்தவமிஷனரிகளின்செயல்பாடு	2
1.4	துண்டுப்பிரசுரங்கள் - விவிலியபதிப்புகள் -தம்பிரான்வணக்கம்	3
1.5	தொடக்ககாலஅச்சுச்செயற்பாடுகள்	3
2.1	பத்தொன்பதாம்நூற்றாண்டு - அச்சுக்கருவிகளின்பயன்பாடுபொதுவெளிக்குக்கிடைத்தல்	4

2. 2	புதியகல்விக்கொள்கை - தமிழ்நூல்களின் அச்சு	4
2. 3	தமிழ்இதழ்களின் உருவாக்கம் - உரைநடை உருவாக்கம்	4
3. 1	வெகுசன ஆக்கங்கள் - குஜிலி இலக்கியங்களின் அச்சு	4
3. 2	நாடகம் - கீர்த்தனை - கும்மி உள்ளிட்ட பிரதிகள்	4
3. 3	அச்சின் மூலம் சாத்தியப்பட்ட புதிய வாசிப்பு மரபு	4
4. 1	மடங்கள் மூலம் முன்னெடுக்கப்பட்ட அச்சாக்க முயற்சிகள்	4
4. 2	தருமையாதீனம் - திருப்பனந்தாள் மடம் - காசி மடம்	4
4. 3	தேவாரதிருவாசக அச்சு முயற்சிகள்	4
5. 1	அச்சுப்பண்பாட்டின் அடிப்படையில் உருப்பெற்ற தனித்த பதிப்பு ஆளுமைகள்	4
5. 2	ஆறுமுகநாவலர் - சி.வை.தாமோதரம்பிள்ளை -	4
5. 3	உ.வே.சாமிநாதையர் - ச.வையாபுரிப்பிள்ளை	4

தியாகராசர்கல்லூரி, மதுரை- 625 009

தமிழ்த்துறை

(ஜூன் 2019 கல்வியாண்டு முதல்சேரும் இளங்கலைமாணவர்களுக்குரியது)

குறியீட்டு எண்	தாள்பெயர்	வகை	விரிவுரை	பயிற்சி	செய்முறை	மதிப்பு
UTA19AE 21	போட்டித்தேர்வுத்தமிழ்	தகுதிமேம்பாட்டுக்கட்டாயத்தாள்	2	0	0	2

ஆண்டு	பருவம்	அகமதிப்பெண்	புறமதிப்பெண்	மொத்தம்
முதலாம்ஆண்டு	இரண்டாம்பருவம்	15	35	50

முன்னுரை

பணியாளர் தேர்வுவாரியம் மற்றும் அரசு சார்நிறுவனங்கள் நடத்தும் போட்டித்தேர்வுகளை மாணவர்கள் எதிர்கொள்ளும் நோக்கில் இத்தாள் அமைக்கப்பட்டுள்ளது.

#	கற்றல் அடைவுகள்	Knowledge Level (according to Bloom's Taxonomy)
CO1	தமிழ் இலக்கியம், இலக்கணம், வரலாறு, பண்பாடு சார்ந்த அடிப்படைப்புரிதலைப்பெறுதல்	K1, K2
CO2	போட்டித்தேர்வு வினாவடிவமைப்பு சார்ந்த தெளிவினைப்பெறுதல்	K1, K2
CO3	போட்டித்தேர்வுகளை எதிர்கொள்ளும் திறனைப்பெறுதல்.	K3
CO4	போட்டித்தேர்வுப்பாடத்திட்டங்களைத்திட்டமிட்டுப்படிக்கப்பழகுதல்	K3

Mapping of COs with PSOs

	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	L	L	S	M	
CO2			S		
CO3			S		
CO4			S	L	

S- Strong

M – Medium

L – Low

பாடத்திட்டம்

கூறு: 1

பொருத்துதல் - பொருத்தமானபொருளைத்தேர்வுசெய்தல் - புகழ்பெற்றநூல்கள் -
நூலாசிரியர்கள்வ.வே.சு. ஐயர்முதல் 2000
வரையிலானதமிழின்படைப்பாளிகள்அவர்களதுபுகழ்பெற்றமற்றும்விருதுகள்வாங்கியபடைப்பா
ளிகள் - 2000 முதல்இன்றுவரைபுனைகதைமற்றும்கவிதை,
நாடகம்படைப்பாளிகளின்விருதுபெற்றபடைப்புகள்
தொடரும்தொடர்பும்அறிதல் -
தொடரால்குறிக்கப்பெறும்சான்றோர்அடைமொழியால்குறிக்கப்படும்நூல் - பிரித்தெழுதுக.
எதிர்ச்சொல்லைஎடுத்தெழுதுதல் - பொருந்தாச்சொல்லைக்கண்டுபிடித்தல்.

பிழைதிருத்தம் - சந்திப்பிழையைநீக்குதல், ஒருமை, பன்மை, பிழைகளைநீக்குதல்,
ஆங்கிலச்சொல்லுக்குநேரானதமிழ்ச்சொல்லைஅறிதல்,
ஒலிவேறுபாடறிந்துசரியானபொருளறிதல் -
ஒரெழுத்துஒருமொழிக்குஉரியபொருளுடையசொல்லைக்கண்டறிதல் -
வேர்ச்சொல்லைத்தேர்வுசெய்தல்.

கூறு: 2

வேர்ச்சொல்லைக்கொடுத்துவினைமுற்று, வினையெச்சம்,
வினையாலணையும்பெயர்தொழிற்பெயர்உருவாக்கல் - அகரவரிசைப்படிசொற்களைச்சீர்செய்தல்
- செய்தல் - சொற்களைஒழுங்குபடுத்திச்சொற்றொடராக்குதல் - பெயர்ச்சொல்லின்வகையறிதல் -
இலக்கணக்குறிப்பறிதல்.

விடைக்கேற்றவினாவைத்தேர்ந்தெடுத்தல் -எவ்வகைவாக்கியம்எனக்கண்டெழுதுதல் -
தன்வினை, பிறவினை, செய்வினை, செயப்பாட்டுவினைவாக்கியங்களைக்கண்டெழுதுதல் -
உவமையால்விளக்கப்பெறும்பொருத்தமானபொருளைத்தேர்ந்தெடுத்துஎழுதுதல் - மோனை,
எதுகை, இயைபுஇவற்றுள்ஏதேனும்ஒன்றைத்தேர்ந்தெடுத்துஎழுதுதல்.

பார்வைநூல்கள்

1. பரந்தாமனார், அ.கி., நல்லதமிழ்எழுதவேண்டுமா, பாரிநிலையம், சென்னை - 108.
2. தமிழ்நாடுஅரசுப்பணியாளர் தேர்வாணைய (TNPSC) தேர்வுமாதிரிவினாத்தாள்கள்
3. தமிழிலக்கியவரலாற்றுநூல்கள்
4. வல்லிக்கண்ணன், புதுக்கவிதைதோற்றமும்வளர்ச்சியும்.

பாடத்திட்டவடிவமைப்பு

முனைவர்த. முத்தமிழ்

மதிப்பீட்டுமுறை

வ. எண்	திறன்கள்	தொடர்மதிப்பீடுத்தேர்வு		தொகுப்புத்தேர்வு
		I	II	
1.	அறிதல் (Knowledge)	40%	40%	40%
2.	புரிதல் (Understand)	40%	40%	40%
3.	பயன்படுத்தல் (Apply)	20%	20%	20%
மொத்தமதிப்பெண்கள்		30	30	65

பாடஉட்கூறுகளும்வகுப்புப்பங்கீடும்

	தலைப்புகள்	பாடவேளைஎண்ணிக்கை
1. 1	புகழ்பெற்றநூல்கள் - நூல்ஆசிரியர்கள்	3
1. 2	வ.வே.சுமுதல் 2000 வரைதமிழ்ப்படைப்பாளிகள்அவர்களதுநூல்கள்மற்றும்விருதுகள்	3
1. 3	2000 முதல்இன்றுவரைதமிழ்ப்படைப்பாளிகள்அவர்களதுநூல்கள்மற்றும்விருதுகள்	3
1. 4	பிரித்தெழுதுதல்	1
1. 5	எதிர்ச்சொல்லைக்கண்டறிதல்	1
1. 6	பொருந்தாச்சொல்லைக்கண்டறிதல்	1
1. 7	பிழைதிருத்தம்செய்தல்	2
1. 8	வேர்ச்சொல்லைக்கண்டறிதல்	2
	வகுப்புத்தேர்வு	1
2. 1	வினைமுற்று, வினையெச்சம், வினையாலணையும்பெயர்	2

2. 2	பெயர்ச்சொல்மற்றும்இலக்கணக்குறிப்பறிதல்	2
2. 3	விடைக்கேற்றவினாவைத்தேர்ந்தெடுத்தல்	2
2. 4	வாக்கியங்களைக்கண்டெழுதுதல்	2
2. 5	உவமையால்பெறும்பொருளைக்கண்டறிதல்	2
2. 6	மோனை, எதுகை, இயைபுகண்டறிதல்	2
	வகுப்புத்தேர்வு	1

தியாகராசர்கல்லூரி, மதுரை- 625 009

தமிழ்த்துறை

(ஜூன் 2019 கல்வியாண்டு முதல் சேரும் இளங்கலை மாணவர்களுக்குரியது)

குறியீட்டு எண்	தாள் பெயர்	வகை	விரிவுரை	பயிற்சி	செய்முறை	மதிப்பு
UTA19C31	பக்திஇலக்கியம்	அடிப்படைத்தாள்	6	2	0	6

ஆண்டு	பருவம்	அகமதிப்பெண்	புறமதிப்பெண்	மொத்தம்
இரண்டாம் ஆண்டு	மூன்றாம் பருவம்	25	75	100

முன்னுரை

பக்திஇலக்கியங்களில் காணலாகும் சமயக்கொள்கைகளையும் அவை வெளிப்படுத்தும் பக்தித்திறத்தினையும் எடுத்துகாட்டும்தன்மையில் இத்தாள் அமைந்துள்ளது.

#	கற்றல் அடைவுகள்	Knowledge Level (according to Bloom's Taxonomy)
CO 1	பக்திஇயக்ககாலத்தில் உருப்பெற்ற புதிய இலக்கியவடிவம் மற்றும் இலக்கியநயம் குறித்து அறிந்துகொள்ளல்	K1, K2
CO 2	சமயக்கொள்கைகள், சமயநம்பிக்கைகள் உள்ளிட்டவற்றை அறிந்துகொள்ளல்	K1, K2
CO 3	பக்திஇலக்கியங்கள் வெளிப்படுத்தும் பக்தித்திறத்தினை புரிந்துகொள்ளல்	K2
CO 4	பக்திஇயக்ககாலகட்டத்தின் சமூக, பண்பாட்டுவரலாற்றினை இனங்கண்டுகொள்ளல்	K2
CO 5	பிற்காலபக்திப்பனுவல்களைப் பழையபக்திப்பனுவல்களுடன் பொருத்திப்பார்க்கும் திறனைப்பெறுதல்	K3

Mapping of COs with PSOs

	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	S	S	L	L	
CO2	S			S	
CO3	S			L	
CO4				S	M
CO5				S	

S- Strong

M – Medium

L – Low

பாடத்திட்டம்

கூறு: 1 சைவம்

அ) தேவாரம்

திருஞானசம்பந்தர் - திருஆலவாய்த்திருப்பதிகம் - மானினேர்விழிமாதராய்வழு - (11 பாடல்கள்)

திருநாவுக்கரசர் - திருமறைக்காட்டுப்பதிகம் - பண்ணின்நேர்மொழி - (10 பாடல்கள்)
சுந்தரர் - திருப்புகலூர்த்திருப்பதிகம் - தம்மையேபுகழ்ந்து - (11 பாடல்கள்)

ஆ) திருவாசகம்

மாணிக்கவாசகர் - திருவந்தியார் - வளைந்ததுவில்லு (10 பாடல்கள்)

கூறு: 2வைணவம்

பெரியாழ்வார் - ஒன்பதாத்திருமொழி - வெண்ணெய்விழுங்கி (10 பாடல்கள்)
நம்மாழ்வார் - திருவாய்மொழி - திருமாலிருஞ்சோலை (10 பாடல்கள்)
குலசேகரஆழ்வார் - பெருமாஸ்திருமொழி - ஊனேறுசெல்வத்து (10 பாடல்கள்)
ஆண்டாள் - திருப்பாவை- மார்கழித்திங்கள் (10 பாடல்கள்)

கூறு: 3சமணம்

வளையாபதி (முழுவதும்)

கூறு: 4பௌத்தம்

குண்டலகேசி (முழுவதும்)

கூறு: 5இசுலாம், கிறித்தவம்

அ) இசுலாம் - குணங்குடிமஸ்தான்சாகிப்புபாடல்கள் - பராபரக்கண்ணி - 100 கண்ணிகள்

ஆ) கிறித்தவம் இரட்சணியயாத்திரிகம் குமாரப்பருவம் - காட்சிப்படலம் - முதல் 25 பாடல்கள்

பாடநூல்கள்

1. பன்னிருதிருமுறைகள், 1997, தருமையாதீனவெளியீடு, மயிலாடுதுறை.

2. கமலக்கண்ணன், முனைவர் இரா. வ. (உ-ர்), 2012, நாலாயிரத்திவ்யப்பிரபந்தம் மூலமும்

தெளிவுரையும், வர்தமானன் பதிப்பகம், சென்னை.

3. 2012, குணங்குடிமஸ்தான்பாடற்கோவை, உமாபதிப்பகம், சென்னை.

4. கிருஷ்ணப்பிள்ளை, எச்.ஏ., 1998, இரட்சணியயாத்திரிகம், மா.மதியழகன் (ப.ஆ), ஆசியவியல்நிறுவனம், சென்னை.

பார்வைநூல்கள்

1. வெள்ளைவாரணன், க. , 1994, பன்னிருதிருமுறைவரலாறுமுதற்பகுதி (முதல்ஏழு திருமுறைகள்), அண்ணாமலைப்பல்கலைக்கழகம், சிதம்பரம். ,
2. வெள்ளைவாரணன், க., 1997, பன்னிருதிருமுறைவரலாறுஇரண்டாம்பகுதி (8 - 12 திருமுறைகள்), அண்ணாமலைப்பல்கலைக்கழகம், சிதம்பரம்.

பாடத்திட்டவடிவமைப்பு

முனைவர்சு. உமாமகேஸ்வரி

(வினாக்கள்பாடநூல்களிலிருந்துமட்டுமேஅமைதல்வேண்டும்)

மதிப்பீட்டுமுறை

வ. எண்	திறன்கள்	தொடர்மதிப்பீட்டுத்தேர்வு		தொகுப்புத்தேர்வு
		I	II	
1.	அறிதல் (Knowledge)	40%	40%	40%
2.	புரிதல் (Understand)	40%	40%	40%
3.	பயன்படுத்தல் (Apply)	20%	20%	20%
மொத்தமதிப்பெண்கள்		52	52	140

பாடஉட்கூறுகளும்வகுப்புப்பங்கீடும்

	தலைப்புகள்	பாடவேளைஎண்ணிக்கை
1.1	திருஞானசம்பந்தர் - திருஆலவாய் - மானினேர்விழிமாதராய்வழு - (11 பாடல்கள்)	6
1.2	திருநாவுக்கரசர் - திருமறைக்காட்டுப்பதிகம் - பண்ணின்நேர்மொழி - (10 பாடல்கள்)	6
1.3	சுந்தரர் - திருப்புகலூர்திருப்பதிகம் - தம்மையேபுகழ்ந்து -	6

	(11 பாடல்கள்)	
1.4	மாணிக்கவாசகர் - திருவுந்தியார் - வளைந்ததுவில்லு (10 பாடல்கள்)	6
2.1	பெரியாழ்வார் - வெண்ணெய்விழுங்கி (10 பாடல்கள்)	6
2.2	நம்மாழ்வார் - திருமாலிருஞ்சோலை (10 பாடல்கள்)	6
2.3	குலசேகரஆழ்வார் - ஊனேறுசெல்வத்து (10 பாடல்கள்)	6
2.4	ஆண்டாள்- திருப்பாவை - முதல் 10 பாடல்கள்	6
3.1	சமணம் - வளையாபதி	24
4.1	பௌத்தம் - குண்டலகேசி	24
5.1	இசுலாம் - குணங்குடிமஸ்தான்சாகிப்புபாடல்கள் - பராபரக்கண்ணி - 100 கண்ணிகள்	12
5.2	கிறித்தவம் - இரட்சணியயாத்திரிகம்குமாரப்பருவம் - காட்சிப்படலம் - முதல் 25 பாடல்கள்	12

தியாகராசர்கல்லூரி, மதுரை- 625 009

தமிழ்த்துறை

(ஜூன் 2019 கல்வியாண்டு முதல் சேரும் இளங்கலை மாணவர்களுக்குரியது)

குறியீட்டு எண்	தாள்பெயர்	வகை	விரிவுரை	பயிற்சி	செய்முறை	மதிப்பு
UTA19C3 2	அகப்பொருளிலக்கணமரபு(நம்பியகப்பொருள்)	அடிப்படைத் தாள்	6	2	0	6

ஆண்டு	பருவம்	அகமதிப்பெண்	புறமதிப்பெண்	மொத்தம்
இரண்டாம் ஆண்டு	மூன்றாம் பருவம்	25	75	100

முன்னுரை

தொல்காப்பியத்திற்குப்பின்தோன்றிய நம்பியகப்பொருள் முன்வைக்கும் அகத்திணைக் கோட்பாடுகளை எடுத்துக்கூறுவதாக இத்தாள் அமைக்கப்பட்டுள்ளது.

#	கற்றல் அடைவுகள்	Knowledge Level (according to Bloom's Taxonomy)
CO1	நம்பியகப்பொருள்கட்டமைக்கும் அகஇலக்கணதிணை, துறை, கூற்றுமரபுகளை உணர்ந்துகொள்ளல்.	K1, K2
CO2	நம்பியகப்பொருள்கட்டமைக்கும் செய்யுள் உறுப்புக்களை உணர்ந்துகொள்ளல்.	K1, K2
CO3	அகஇலக்கியங்களுக்கும் அகஇலக்கணமரபுகளுக்கும் உள்ள பொருத்தப்பாடுகளை புரிந்துகொள்ளுதல்.	K1, K2
CO4	செய்யுள் உறுப்புக்களின் அடிப்படையில் அகஇலக்கியங்களை புரிந்துகொள்ளல்	K2
CO5	நம்பியகப்பொருள்கட்டமைக்கும் அகஇலக்கணமரபை இலக்கியங்களில் பொருத்திப்பார்க்கும் திறனை பெறுதல்	K3

Mapping of COs with PSOs

	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	S	M	L		
CO2	S	M	L		
CO3	S	L		M	
CO4	S			M	
CO5	M			S	

S- Strong

M – Medium

L – Low

பாடத்திட்டம்

- கூறு: 1 நம்பியகப்பொருள் - அகத்திணையியல் (1-54 நூற்பாவரை)
 கூறு: 2 நம்பியகப்பொருள் - அகத்திணையியல் (55-116 நூற்பாவரை)
 கூறு: 3 நம்பியகப்பொருள் - களவியல்
 கூறு: 4 நம்பியகப்பொருள் - கற்பியல், வரைவியல்
 கூறு: 5 நம்பியகப்பொருள் - ஒழிபியல்

பாடநூல்

கோவிந்தராசமுதலியார்கார.

(உ-ர்),

2004., நாகவிராசநம்பிஇயற்றிய அகப்பொருள்விளக்கம் கழகவெளியீடு, சென்னை.

பார்வைநூல்

மாணிக்கம், வ. சுப., 2003., தமிழ்க்காதல், மெய்யப்பன்தமிழாய்வகம், சென்னை.

பாடத்திட்டவடிவமைப்பு

முனைவர்த. முத்தமிழ்

(வினாக்கள் பாடநூல்களிலிருந்துமட்டுமே அமையவேண்டும்)

மதிப்பீட்டுமுறை

வ. எண்	திறன்கள்	தொடர்மதிப்பீடுத்தேர்வு		தொகுப்புத்தேர்வு
		I	II	
1.	அறிதல் (Knowledge)	40%	40%	40%
2.	புரிதல் (Understand)	40%	40%	40%
3.	பயன்படுத்தல் (Apply)	20%	20%	20%
மொத்தமதிப்பெண்கள்		52	52	140

பாடஉட்கூறுகளும்வகுப்புப்பங்கீடும்

	தலைப்புகள்	பாடவேளைஎண்ணிக்கை
1.1	அகத்திணையியல்- நூற்பா 1 முதல்24வரை	8
1.2	அகத்திணையியல்- நூற்பா25முதல் 38வரை	8
1.3	அகத்திணையியல்- நூற்பா 39முதல்54வரை	7
	மீள்பார்வை&பயிற்சித்தேர்வு	1
2.1	அகத்திணையியல்- நூற்பா55முதல்71வரை	8
2.2	அகத்திணையியல்- நூற்பா72முதல்93வரை	8
2.3	அகத்திணையியல்- நூற்பா94முதல்116வரை	7
	மீள்பார்வை&பயிற்சித்தேர்வு	1
3.1	களவியல்- நூற்பா117முதல்122வரை	4
3.2	களவியல்- நூற்பா123முதல்141வரை	4
3.3	களவியல்- நூற்பா142முதல்150வரை	6
3.4	களவியல்- நூற்பா151முதல்160வரை	4
3.5	களவியல்- நூற்பா161முதல்170வரை	5
	மீள்பார்வை&பயிற்சித்தேர்வு	1
4.1	வரைவியல் - நூற்பா 171 முதல் 199 வரை	12
4.2	கற்பியல் - நூற்பா 200 முதல் 209 வரை	11
	மீள்பார்வை&பயிற்சித்தேர்வு	1
5.1	நூற்பா 211 முதல் 252 வரை (ஒழிபியல்)	22
	மீள்பார்வை&பயிற்சித்தேர்வு	2

தியாகராசர்கல்லூரி, மதுரை- 625 009

தமிழ்த்துறை

(ஜூன் 2019 கல்வியாண்டு முதல்சேரும் இளங்கலைமாணவர்களுக்குரியது)

குறியீட்டு எண்	தாள்பெயர்	வகை	விரிவுரை	பயிற்சி	செய்முறை	மதிப்பு
UTA19NE 31 (P)	போட்டித்தேர்வுத்தமிழ்	முதன்மையல்லாதவிருப்பப்பாடம்	2	0	0	2

ஆண்டு	பருவம்	அகமதிப்பெண்	புறமதிப்பெண்	மொத்தம்
முதலாம் ஆண்டு	இரண்டாம் பருவம்	15	35	50

முன்னுரை

பணியாளர் தேர்வுவாரியம் மற்றும் அரசு சார்நிறுவனங்கள் நடத்தும் போட்டித்தேர்வுகளை மாணவர்கள் எதிர்கொள்ளும் நோக்கில் இத்தாள் அமைக்கப்பட்டுள்ளது.

#	கற்றல் அடைவுகள்	Knowledge Level (according to Bloom's Taxonomy)
CO1	தமிழ் இலக்கியம், இலக்கணம், வரலாறு, பண்பாடு சார்ந்த அடிப்படைப்புரிதலைப்பெறுதல்	K1, K2
CO2	போட்டித்தேர்வு வினாவடிவமைப்பு சார்ந்த தெளிவினைப்பெறுதல்	K1, K2
CO3	போட்டித்தேர்வுகளை எதிர்கொள்ளும் திறனைப்பெறுதல்.	K3
CO4	போட்டித்தேர்வுப்பாடத்திட்டங்களைத்திட்டமிட்டுப்படிக்கப்பழகுதல்	K3

பாடத்திட்டம்

கூறு: 1

பொருத்துதல் - பொருத்தமான பொருளைத் தேர்வு செய்தல் - புகழ்பெற்ற நூல்கள் - நூலாசிரியர்கள் வ.வே.சு. ஐயர் முதல் 2000 வரையிலான தமிழ்நடைப்பாளிகள் அவர்களது புகழ்பெற்ற மற்றும் விருதுகள் வாங்கிய நடைப்பாளிகள் - 2000 முதல் இன்று வரை புனைகதை மற்றும் கவிதை, நாடகம் நடைப்பாளிகளின் விருது பெற்ற நடைப்புகள் தொடரும் தொடர்பும் அறிதல் - தொடரால் குறிக்கப்பெறும் சான்றோர் அடைமொழியால் குறிக்கப்படும் நூல் - பிரித்தெழுதுக. எதிர்ச்சொல்லை எடுத்தெழுதுதல் - பொருந்தாச் சொல்லைக் கண்டுபிடித்தல்.

பிழைதிருத்தம் - சந்திப்பிழையைநீக்குதல், ஒருமை, பன்மை, பிழைகளைநீக்குதல், ஆங்கிலச்சொல்லுக்குநேரானதமிழ்ச்சொல்லைஅறிதல், ஒலிவேறுபாடறிந்துசரியானபொருளறிதல் -
 ஓரெழுத்துஒருமொழிக்குஉரியபொருளுடையசொல்லைக்கண்டறிதல் -
 வேர்ச்சொல்லைத்தேர்வுசெய்தல்.

கூறு: 2

வேர்ச்சொல்லைக்கொடுத்துவினைமுற்று, வினையெச்சம், வினையாலணையும்பெயர்தொழிற்பெயர்உருவாக்கல் - அகரவரிசைப்படிசொற்களைச்சீர்செய்தல் - செய்தல் - சொற்களைஒழுங்குபடுத்திச்சொற்றொடராக்குதல் - பெயர்ச்சொல்லின்வகையறிதல் - இலக்கணக்குறிப்பறிதல்.

விடைக்கேற்றவினாவைத்தேர்ந்தெடுத்தல் -எவ்வகைவாக்கியம்எனக்கண்டெழுதுதல் - தன்வினை, பிறவினை, செய்வினை, செயப்பாட்டுவினைவாக்கியங்களைக்கண்டெழுதுதல் - உவமையால்விளக்கப்பெறும்பொருத்தமானபொருளைத்தேர்ந்தெடுத்துஎழுதுதல் - மோனை, எதுகை, இயைபுஇவற்றுள்ளதேனும்ஒன்றைத்தேர்ந்தெடுத்துஎழுதுதல்.

பார்வைநூல்கள்

1. பரந்தாமனார், அ.கி., நல்லதமிழ்எழுதவேண்டுமா, பாரிநிலையம், சென்னை - 108.
2. தமிழ்நாடுஅரசுப்பணியாளர் தேர்வாணைய (TNPSC) தேர்வுமாதிரிவினாத்தாள்கள்
3. தமிழிலக்கியவரலாற்றுநூல்கள்
4. வல்லிக்கண்ணன், புதுக்கவிதைதோற்றமும்வளர்ச்சியும்,
5. தமிழ்இலக்கியவரலாறு (இக்காலஇலக்கியம்) - சாகித்யஅகாடமி.

பாடத்திட்டவடிவமைப்பு

முனைவர்த. முத்தமிழ்

மதிப்பீட்டுமுறை

வ. எண்	திறன்கள்	தொடர்மதிப்பீடுத்தேர்வு		தொகுப்புத்தேர்வு
		I	II	
1.	அறிதல் (Knowledge)	40%	40%	40%
2.	புரிதல் (Understand)	40%	40%	40%
3.	பயன்படுத்தல் (Apply)	20%	20%	20%
மொத்தமதிப்பெண்கள்		30	30	65

பாடஉட்கூறுகளும்வகுப்புப்பங்கீடும்

	தலைப்புகள்	பாடவேளைஎண்ணிக் கை
1. 1	புகழ்பெற்றநூல்கள் - நூல்ஆசிரியர்கள்	3
1. 2	வ.வே.சமுதல் 2000 வரைதமிழ்ப்படைப்பாளிகள்அவர்களதுநூல்கள்மற்றும்விருதுகள்	3
1. 3	2000 முதல்இன்றுவரைதமிழ்ப்படைப்பாளிகள்அவர்களதுநூல்கள்மற்றும் விருதுகள்	3
1. 4	பிரித்தெழுதுதல்	1
1. 5	எதிர்ச்சொல்லைக்கண்டறிதல்	1
1. 6	பொருந்தாச்சொல்லைக்கண்டறிதல்	1
1. 7	பிழைதிருத்தம்செய்தல்	2
1. 8	வேர்ச்சொல்லைக்கண்டறிதல்	2
	வகுப்புத்தேர்வு	1
2. 1	வினைமுற்று, வினையெச்சம், வினையாலணையும்பெயர்	2
2. 2	பெயர்ச்சொல்மற்றும்இலக்கணக்குறிப்பறிதல்	2
2. 3	விடைக்கேற்றவினாவைத்தேர்ந்தெடுத்தல்	2
2. 4	வாக்கியங்களைக்கண்டெழுதுதல்	2
2. 5	உவமையால்பெறும்பொருளைக்கண்டறிதல்	2
2. 6	மோனை, எதுகை, இயைபுகண்டறிதல்	2
	வகுப்புத்தேர்வு	1

தியாகராசர்கல்லூரி, மதுரை- 09

தமிழ்த்துறை

(ஜூன் 2019 கல்வியாண்டு முதல்சேரும் இளங்கலைமாணவர்களுக்குரியது)

குறியீட்டு எண்	தாள்பெயர்	வகை	விரிவுரை	பயிற்சி	செய்முறை	மதிப்பு
UTA19NE 31 (K)	கணினித்தமிழ்அறிமுகம்	முதன்மையல்லாதவிருப்பப்பாடம்	2	0	0	2

ஆண்டு	பருவம்	அகமதிப்பெண்	புறமதிப்பெண்	மொத்தம்
இரண்டாம்ஆண்டு	மூன்றாம்பருவம்	15	35	50

முன்னுரை

வளர்ந்துவரும் கணினியுகத்தில் கணினிவழிக்கிடைக்கப்பெறும் தகவல்களைப் பயன்படுத்திக்கொள்ளவும், தகவல்களைக் கணினியில் பாதுகாக்கவும் தெரிந்திருக்கவேண்டியது மாணவர்களுக்கு அவசியமாகிறது. இதனைக் கருத்திற்கொண்டு இத்தாள் அமைக்கப்பட்டுள்ளது.

#	கற்றல் அடைவுகள்	Knowledge Level (according to Bloom's Taxonomy)
CO1	கணினிபற்றியும் அதன் செயல்பாடுகள் பற்றியும் அறிந்து கொள்ளல்.	K1, K2
CO2	கணினியில் தமிழைக் கையாளும் திறன்பெறுதல்	K3
CO3	இணையத்தில் கிடைக்கும் வளங்களைத் தங்கள் கல்வியின்பொருட்டுப் பயன்படுத்திக்கொள்ளத் தெரிந்து கொள்ளல்.	K3
CO4	கணினியைத் தங்களது ஆய்வுத்திட்டங்களுக்குப் பயன்படுத்திக்கொள்ளும் அறிவினைப்பெறல்.	K3

பாடத்திட்டம்

கூறு: 1

கணினியும் தமிழும், தமிழ்எழுத்துருக்கள், தமிழைத்தட்டச்செய்ய உதவும் மென்பொருள்கள், தமிழ்விசைப்பலகைகள் - தமிழ்இணையக்கல்விக்கழகத்தமிழ்விசைப்பலகை, தமிழ்எழுத்துருமாற்றிகள், தமிழ்த்தட்டச்செயல்முறைப்பயிற்சி. தமிழ்மென்பொருள்கள், தமிழ்மொழிஆய்வுக்கருவிகள்,

கூறு: 2

இணையத்தில்தமிழ், தமிழில்மின்னஞ்சல், தமிழ்மின்குழுக்கள், தமிழ்இணையதளங்கள், தமிழ்வலைப்பூக்கள், தமிழ்இணையஇதழ்கள், தமிழ்மின்னூலகம், தமிழ்விக்கிப்பீடியா

பாடநூல்

1. சுந்தரம், இல., 2015. கணினித்தமிழ், விகடன்பிரசுரம், சென்னை – 600 002.

பார்வைநூல்கள்

1. ஆண்டோபீட்டர்,மா.,2002,தமிழும்கணிப்பொறியும், கற்பகம்புத்தகாலயம்,சென்னை.
2. புவனேஸ்வரி, காம்கேர்கே. 2010,இண்டர்நெட் A to Z, விகடன்பிரசுரம், சென்னை.

பாடத்திட்டவடிவமைப்பு

முனைவர்அ. செந்தில்நாராயணன்

(வினாக்கள்பாடநூல்களிலிருந்துமட்டுமேஅமையவேண்டும்)

மதிப்பீட்டுமுறை

வ. எண்	திறன்கள்	தொடர்மதிப்பீடுத்தேர்வு		தொகுப்புத்தேர்வு
		I	II	
1.	அறிதல் (Knowledge)	40%	40%	40%
2.	புரிதல் (Understand)	40%	40%	40%
3.	பயன்படுத்தல் (Apply)	20%	20%	20%
மொத்தமதிப்பெண்கள்		30	30	65

பாடஉட்கூறுகளும்வகுப்புப்பங்கீடும்

	தலைப்புகள்	பாடவேளைஎண்ணிக்கை
1.1	கணினியும்தமிழும்,	3
1.2	தமிழ்எழுத்துருக்கள்,தமிழைத்தட்டச்செய்யஉதவும்மென்பொருள்கள், தமிழ்விசைப்பலகைகள், தமிழ்எழுத்துருமாற்றிகள்	4
1.3	தமிழ்த்தட்டச்செயல்முறைப்பயிற்சி.	4
1.4	தமிழ்மென்பொருள்கள், தமிழ்மொழிஆய்வுக்கருவிகள்	3
2.1	இணையத்தில்தமிழ்	4

2.2	தமிழில்மின்னஞ்சல், தமிழ்மின்குழுக்கள்,	4
2.3	தமிழ்இணையதளங்கள், தமிழ்வலைப்பூக்கள், தமிழ்இணையஇதழ்கள்,	4
2.4	தமிழ்மின்னூலகம், தமிழ்விக்கிப்பீடியா.	4

தியாகராசர்கல்லூரி, மதுரை- 09

தமிழ்த்துறை

(ஜூன் 2019 கல்வியாண்டு முதல்சேரும் இளங்கலைமாணவர்களுக்குரியது)

குறியீட்டு எண்	தாள்பெயர்	வகை	விரிவுரை	பயிற்சி	செய்முறை	மதிப்பு
UTA19NE 31 (V)	வாய்மொழிவழக்காற்றுத்தமிழ்	முதன்மையல்லாத விருப்பப்பாடம்	2	0	0	2

ஆண்டு	பருவம்	அகமதிப்பெண்	புறமதிப்பெண்	மொத்தம்
இரண்டாம் ஆண்டு	மூன்றாம் பருவம்	15	35	50

முன்னுரை

நாட்டார்வழக்காற்றியல்மரபில் காணலாகும் வாய்மொழிவழக்காறுகள் குறித்த புரிதலை மாணவர்கள் வளர்த்துக்கொள்ளும் தன்மையில் இத்தாள்வட்வமைக்கப்பட்டுள்ளது.

#	கற்றல் அடைவுகள்	Knowledge Level (according to Bloom's Taxonomy)
CO1	தமிழ்நாட்டார்வழக்காற்றியல்மரபில் வாய்மொழிவழக்காறுகள் குறித்து அறிந்துகொள்ளல்.	K1, K2
CO2	தமிழ்வாய்மொழிவழக்காறுகளின் வகைகளையும் அவைமக்களிடத்தில் பெற்றுள்ள செல்வாக்கினையும் அறிந்துகொள்ளல்.	K1, K2
CO3	செவ்விசைமரபில் நாட்டார்இசைமரபின்தாக்கத்தைப்புரிந்துகொள்ளல்.	K2
CO4	தற்காலத்தில் வழங்கிவரும் நாட்டார்மரபுகளை இனங்காணல்.	K3

பாடத்திட்டம்

கூறு: 1

நாட்டார்வழக்காறுகள் – விளக்கம், வகைகள், வரலாறு –
நாட்டார்வழக்காற்றியல்வாய்மொழிவழக்காறுபெறும் இடம்.

கூறு: 2

வாய்மொழிவழக்காற்றுவகைமைகள் – நாட்டார்பாடல்கள், நாட்டார்இசை, நாட்டார்கதைகள், நாட்டார்விடுகதைகள் மற்றும் பழமொழிகள், நாட்டார்நம்பிக்கைகள்.

பாடநூல்

1. சக்திவேல், சு. 1992. நாட்டுப்புறவியல் - மாணிக்கவாசகர்பதிப்பகம், சிதம்பரம்.
2. சண்முகசுந்தரம்,சு., 1982. நாட்டுப்புறவியல், காவ்யாபதிப்பகம், பெங்களூர்.

பார்வைநூல்கள்

1. இராமநாதன், ஆறு., 1996. நாட்டுப்புறப்பாடல்கள்காட்டும்தமிழர்வாழ்வியல் மாணிக்கவாசகர்பதிப்பகம், சிதம்பரம்.
2. குணசேகரன், முனைவர்கே. ஏ., 2003. தொட்டில்தொடங்கிதொடுவானம்வரை நாட்டுப்புறப்பாடல்தொகுப்பு, நியூசெஞ்சுரிபுக்ஹவுஸ், சென்னை.

பாடத்திட்டவடிவமைப்பு

திருது. முத்துக்குமார்

(வினாக்கள்பாடநூல்களிலிருந்துமட்டுமேஅமையவேண்டும்)

மதிப்பீட்டுமுறை

வ. எண்	திறன்கள்	தொடர்மதிப்பீடுத்தேர்வு		தொகுப்புத்தேர்வு
		I	II	
1.	அறிதல் (Knowledge)	40%	40%	40%
2.	புரிதல் (Understand)	40%	40%	40%
3.	பயன்படுத்தல் (Apply)	20%	20%	20%
மொத்தமதிப்பெண்கள்		30	30	65

பாடஉட்கூறுகளும்வகுப்புப்பங்கீடும்

	தலைப்புகள்	பாடவேளைஎண்ணிக்கை
1.1	நாட்டார்வழக்காறுகள் – விளக்கம்	5
1.2	நாட்டார்வழக்காறுகள் – வகை, வரலாறு	5
1.3	நாட்டார்வழக்காற்றில்வாய்மொழிவழக்காறுபெறும்இடம் .	5
2.1	வாய்மொழிவழக்காற்றுவகைமைகள் – நாட்டார்பாடல்கள், நாட்டார்இசை	4
2.2	வாய்மொழிவழக்காற்றுவகைமைகள் – நாட்டார்கதைகள்	4
2.3	வாய்மொழிவழக்காற்றுவகைமைகள் – நாட்டார்விடுகதைகள்மற்றும்பழமொழிகள் .	4
2.4	நாட்டார்நம்பிக்கைகள்	3

தியாகராசர்கல்லூரி, மதுரை- 09

தமிழ்த்துறை

(ஜூன் 2019 கல்வியாண்டு முதல்சேரும் இளங்கலைமாணவர்களுக்குரியது)

குறியீட்டுஎண்	தாள்பெயர்	வகை	விரிவுரை	பயிற்சி	செய்முறை	மதிப்பு
UTA19NE31(S)	பாலினக்கல்வி	முதன்மையல்லாதவிருப்பப்பாடம்	2	0	0	2

ஆண்டு	பருவம்	அகமதிப்பெண்	புறமதிப்பெண்	மொத்தம்
இரண்டாம்ஆண்டு	மூன்றாம்பருவம்	15	35	50

முன்னுரை

பாலினம்,

மூன்றாம்பாலினத்தொடர்பான அறிவார்ந்தபுரிதலைமாணவர்களிடத்தில் வளர்த்தெடுப்பதை நோக்கமாகக் கொண்டுள்ளது இத்தாள்

#	கற்றல் அடைவுகள்	Knowledge Level (according to Bloom's Taxonomy)
CO1	பாலினம், பாலினத்தனித்துவம், பாலினமாற்றம் குறித்த புரிதல்	K1, K2
CO2	மூன்றாம்பாலினத்தாரின் சமூகம், உரிமை குறித்து தெரிந்துகொள்ளல்	K1, K2
CO3	மூன்றாம்பாலினம் குறித்த அறிமுகநிலையிலான புரிதல்	K1, K2
CO4	மூன்றாம்பாலினம் குறித்த இலக்கியத்தரவுகள் வழிபட்ட புரிதல்	K1, K2

பாடத்திட்டம்

கூறு: 1

பாலினம், பாலினத்தனித்துவம், பாலினமாற்றம் - ஆண், பெண், திருநங்கை, திருநம்பி - மூன்றாம்பாலினத்தாரின் சமூகம், உரிமை - உடல்மற்றும் மனம் சார்ந்த உணர்வுகள், மாறுபாடுகள்.

கூறு: 2

மூன்றாம்பாலினம் குறித்த இலக்கண, இலக்கியத்தரவுகள் - வாடாமல்லி.

பாடநூல்

சமுத்திரம், ச., 1997., வாடாமல்லி, வானதிபதிப்பகம், சென்னை.

பார்வைநூல்கள்

பிரியாபாபு, 2014, மூன்றாம்பாலின்முகம், சந்தியாபதிப்பகம், சென்னை.

பாடத்திட்டவடிவமைப்பு

முனைவர் இராம. மலர்விழிமங்கையர்க்கரசி

(வினாக்கள் பாடநூல்களிலிருந்துமட்டுமே அமையவேண்டும்)

மதிப்பீட்டுமுறை

வ. எண்	திறன்கள்	தொடர்மதிப்பீடுத்தேர்வு		தொகுப்புத்தேர்வு
		I	II	
1.	அறிதல் (Knowledge)	40%	40%	40%
2.	புரிதல் (Understand)	40%	40%	40%
3.	பயன்படுத்தல் (Apply)	20%	20%	20%
மொத்தமதிப்பெண்கள்		30	30	65

பாடஉட்கூறுகளும்வகுப்புப்பங்கீடும்

	தலைப்புகள்	பாடவேளைஎண்ணிக்கை
1.1	பாலினம், பாலினதனித்துவம்,	5
1.2	பாலினமாற்றம் - ஆண், பெண், திருநங்கை, திருநம்பி -	5
1.3	மூன்றாம்பாலினத்தாரின்சமூகம், உரிமை - உடல்மற்றும்மனம்சார்ந்தஉணர்வுகள், மாறுபாடுகள்.	5
2.1	மூன்றாம்பாலினம்குறித்தஇலக்கண, இலக்கியத்தரவுகள்	2
2.1	வாடாமல்லி - புதினம்	12

தியாகராசர்கல்லூரி, மதுரை- 09

தமிழ்த்துறை

(ஜூன் 2019 கல்வியாண்டு முதல்சேரும் இளங்கலை / இளமறிவியல் மாணவர்களுக்கான பாடத்திட்டம்)

குறியீட்டு எண்	தாள்பெயர்	வகை	விரிவுரை	பயிற்சி	செய்முறை	மதிப்பு
UTA19NE3 1 (A)	அடிப்படைத்தமிழ்- 1	முதன்மையல்லாவிருப்பத்தாள்	2	0	0	2

ஆண்டு	பருவம்	அகமதிப்பெண்	புறமதிப்பெண்	மொத்தம்
இரண்டாம் ஆண்டு	மூன்றாம் பருவம்	15	35	50

முன்னுரை

தமிழ்மொழியினை முறையாகப் பயிலாத மாணவர்களுக்குத் தமிழ்மொழியினைப் பிழையின்றி எழுதப் படிக்கக் கற்றுக்கொடுக்கும் வகையில் இத்தாள்வைக்கப்பட்டுள்ளது.

#	கற்றல் அடைவுகள்	Knowledge Level (according to Bloom's Taxonomy)
CO1	தமிழ் எழுத்துக்களை அறிந்து கொள்ளல்	K1, K2
CO2	தமிழ் எழுத்துக்களின் பெயர், வரிசைமுறை ஆகியவற்றைப் புரிந்து கொள்ளல்	K1, K2
CO3	மருங்கொலிகளின் வேறுபாட்டினைப் புரிந்து கொள்ளல்	K2
CO4	தமிழ் எழுத்துக்களை இனங்கண்டு சொல் அளவில் வாசிக்கப்பழகுதல்	K3

பாடத்திட்டம்

கூறு: 1

எழுத்துக்கள் - உயிரெழுத்துக்கள் - மெய்யெழுத்துக்கள் - உயிர்மெய்யெழுத்துக்கள் - எழுத்துக்களைக் கண்டறிதல் - பொருத்தமான எழுத்தைத் தேர்ந்தெடுத்து எழுதுதல் - மொழிமுதல் எழுத்துக்கள், மொழிஇறுதி எழுத்துக்கள்.

கூறு: 2

அகரவரிசை - மெய்ம்மயக்கம் - வடஎழுத்துக்குஇணையானதமிழ்எழுத்துக்கள்-
எழுத்துக்களின்ஒலிவேறுபாடு (ர - ற, ண - ன, ல - ழ - ள)
பார்வைநூல்

தமிழ்ப்பாடநூல், 2009., தமிழ்நாட்டுப்பாடநூல்கழகம், சென்னை.

பாடத்திட்டவடிவமைப்பு

முனைவர்வே. சிவக்குமார்

(வினாக்கள்பாடநூல்களிலிருந்துமட்டுமேஅமையவேண்டும்)

மதிப்பீட்டுமுறை

வ. எண்	திறன்கள்	தொடர்மதிப்பீடுத்தேர்வு		தொகுப்புத்தேர்வு
		I	II	
1.	அறிதல் (Knowledge)	40%	40%	40%
2.	புரிதல் (Understand)	40%	40%	40%
3.	பயன்படுத்தல் (Apply)	20%	20%	20%
மொத்தமதிப்பெண்கள்		30	30	65

பாடஉட்கூறுகளும்வகுப்புப்பங்கீடும்

	தலைப்புகள்	பாடவேளைஎண்ணிக்கை
1.1	எழுத்துக்கள்	2
1.2	உயிரெழுத்துக்கள்	2
1.3	மெய்யெழுத்துக்கள்	2
1.4	உயிர்மெய்யெழுத்துக்கள்	2
1.5	எழுத்துக்களைக்கண்டறிதல்	2
1.6	பொருத்தமானஎழுத்தைத்தேர்ந்தெடுத்துஎழுதுதல்	2
1.7	மொழிமுதல்எழுத்துக்கள்	2
1.8	மொழிஇறுதிஎழுத்துக்கள்	2
	மீள்பார்வை	1
2.1	அகரவரிசை	2
2.2	மெய்ம்மயக்கம்	2
2.3	வடஎழுத்துக்குஇணையானதமிழ்எழுத்துக்கள்	2
2.4	எழுத்துக்களின்ஒலிவேறுபாடு (ர - ற)	2

2.5	எழுத்துக்களின்ஒலிவேறுபாடு (ண - ன)	2
2.6	எழுத்துக்களின்ஒலிவேறுபாடு (ல - ழ - ள)	2
	மீள்பார்வை	1

தியாகராசர்கல்லூரி, மதுரை- 625 009

தமிழ்த்துறை

(ஜூன் 2019 கல்வியாண்டு முதல் சேரும் இளங்கலை மாணவர்களுக்குரியது)

குறியீட்டு எண்	தாள் பெயர்	வகை	விரிவுரை	பயிற்சி	செய்முறை	மதிப்பு
UTA19C41	காப்பிய இலக்கியம்	அடிப்படைத்தாள்	6	0	0	6

ஆண்டு	பருவம்	அகமதிப்பெண்	புறமதிப்பெண்	மொத்தம்
இரண்டாம் ஆண்டு	நான்காம் பருவம்	25	75	100

முன்னுரை

தமிழில் தோன்றிய காப்பிய மரபையும் புராண மரபையும் மாணவர்கள் புரிந்து கொள்ளும் தன்மையில் இத்தாள் வடிவமைக்கப்பட்டுள்ளது.

#	கற்றல் அடைவுகள்	Knowledge Level (according to Bloom's Taxonomy)
CO1	காப்பிய காலத்தில் உருப்பெற்ற புதிய இலக்கிய வடிவம் மற்றும் இலக்கிய நயம் குறித்து அறிந்து கொள்ளல்	K1, K2
CO2	தமிழ்க் காப்பியக் கொள்கைகள், காப்பிய உத்திகள் உள்ளிட்டவற்றை அறிந்து கொள்ளல்	K1, K2
CO3	காப்பிய இலக்கியங்கள் வெளிப்படுத்தும் கதைகூறும் முறைமையினைப் புரிந்து கொள்ளல்	K2
CO4	காப்பியங்கள் தோற்றம் பெற்ற காலத்தின் சமூக, பண்பாட்டு வரலாற்றினை இனங்கண்டுகொள்ளல்	K2
CO5	முற்கால காப்பியங்களைப் பிற்கால காப்பியங்களோடு ஒப்பிட்டுப் பார்க்கும் திறனை பெறுதல்	K3

Mapping of COs with PSOs

	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1		S	L		
CO2	S		L		
CO3	S		L		

CO4	M			S	
CO5	M			S	

S- Strong

M – Medium

L – Low

பாடத்திட்டம்

கூறு: 1

சிலப்பதிகாரம் - அடைக்கலக்காதை

மணிமேகலை - மலர்வனம்புக்ககாதை

கூறு: 2

சீவகசிந்தாமணி - இலக்கணையார்இலம்பகம் (2378-2498) (120 பாடல்கள்)

உதயணகுமாரகாவியம் - மகதகாண்டம் (34 பாடல்கள்)

கூறு: 3

கம்பராமாயணம் - பாலகாண்டம் - அகலிகைப்படலம், (478-563) (85 பாடல்கள்)

பெரியபுராணம் - இலைமலிந்தசருக்கம் - கண்ணப்பநாயனார்புராணம்(186 பாடல்கள்)

கூறு: 4

சீறாப்புராணம் - விலாதத்துக்காண்டம் - நபிஅவதாரப்படலம் (166-290) (124 பாடல்கள்)

தேம்பாவணி - வளன்சனித்தபடலம் (167-227) (60 பாடல்கள்)

கூறு: 5

பாரதிதாசன் - பாண்டியன்பரிசு (முழுமையும்)

பாடநூல்கள்

1. இளங்கோவடிகள், 2001, சிலப்பதிகாரம், உ.வே. சா. நூல்நிலையவெளியீடு, சென்னை.
2. சீத்தலைச்சாத்தனார், 1956, மணிமேகலை, உ.வே. சா. குறிப்புரை, சென்னை.
3. திருத்தக்கத்தேவர், 1969, சீவகசிந்தாமணி, பொ. வே. சோமசுந்தரனார்உரை, கழக வெளியீடுசென்னை.
4. தோலாமொழித்தேவர், 1968, பெருங்கதை, உ.வே. சா. குறிப்புரை, சென்னை.
5. கோபாலகிருட்டிணமாச்சாரியார், வை.மு (உ-ர்).1966, கம்பராமாயணம்,சென்னை.
6. சேக்கிழார், 1950,பெரியபுராணம், சி. கே. சுப்பிரமணியமுதலியார்உரை, சென்னை.
7. உமறுப்புலவர், 1970, சீறாப்புராணம், கழகவெளியீடு, சென்னை.
8. வீரமாமுனிவர், 1970, தேம்பாவணி, கழகவெளியீடு, சென்னை.
9. பாரதிதாசன், 1998,பாண்டியன்பரிசு,மணிவாசகர்பதிப்பகம், சென்னை.

பார்வைநூல்கள்

1. சுப்பிரமணியன், வ.அய்.,காப்பியக்கட்டுரைகள், மீனாட்சிபுத்தகநிலையம், மதுரை
2. செண்பகம், மா.,தமிழ்க்காப்பியங்கள், சரபோஜிநூலகம், மதுரை.
3. சீனிச்சாமி,ஆ.,தமிழில்காப்பியக்கொள்கை, மதராஸ்ரிப்பன்பிரஸ், புதுக்கோட்டை

4. காசிராசன், உலகக்காப்பியங்கள், பல்கலைக்கழகப்பதிப்பு, மதுரை
பாடத்திட்டவடிவமைப்பு

முனைவர்ந. தமிழ்மொழி

(வினாக்கள்பாடநூல்களிலிருந்துமட்டும்அமைதல்வேண்டும்)

மதிப்பீட்டுமுறை

வ. எண்	திறன்கள்	தொடர்மதிப்பீடுத்தேர்வு		தொகுப்புத்தேர்வு
		I	II	
1.	அறிதல் (Knowledge)	40%	40%	40%
2.	புரிதல் (Understand)	40%	40%	40%
3.	பயன்படுத்தல் (Apply)	20%	20%	20%
மொத்தமதிப்பெண்கள்		52	52	140

பாடஉட்கூறுகளும்வகுப்புப்பங்கீடும்

	தலைப்புகள்	பாடவேளை எண்ணிக்கை
1.1	சிலப்பதிகாரம் - அடைக்கலக்காதை	9
1.2	மணிமேகலை - மலர்வனம்புக்ககாதை	9
2.1	சீவகசிந்தாமணி - இலக்கணையார்இலம்பகம் (2378-2498) (120 பாடல்கள்)	9
2.2	உதயணகுமாரகாவியம் - மகதகாண்டம் (34 பாடல்கள்)	9
3.1	கம்பராமாயணம் - பாலகாண்டம் - அகலிகைப்படலம், (478-563) (85 பாடல்கள்)	9
3.2	பெரியபுராணம் - இலைமலிந்தசருக்கம் - கண்ணப்பநாயனார்புராணம் (186 பாடல்கள்)	9
4.1	சீறாப்புராணம் - விலாதத்துக்காண்டம்-நபிஅவதாரப்படலம் (166-290) (124 பாடல்கள்)	9
4.2	தேம்பாவணி - வளன்சனித்தபடலம் (167-227) (60 பாடல்கள்)	9
5.1	பாரதிதாசன் - பாண்டியன்பரிசு (முழுமையும்)	18

தியாகராசர்கல்லூரி, மதுரை- 625 009

தமிழ்த்துறை

(ஜூன் 2019 கல்வியாண்டு முதல் சேரும் இளங்கலை மாணவர்களுக்குரியது)

குறியீட்டு எண்	தாள்பெயர்	வகை	விரிவுரை	பயிற்சி	செய்முறை	மதிப்பு
UTA19C 42	புறப்பொருளிலக்கணமரபு(புறப்பொருள் வெண்பாமாலை)	அடிப்படைத்தாள்	6	0	0	6

ஆண்டு	பருவம்	அகமதிப்பெண்	புறமதிப்பெண்	மொத்தம்
இரண்டாம் ஆண்டு	நான்காம் பருவம்	25	75	100

முன்னுரை

தொல்காப்பியத்திற்குப்பின்தோன்றிய புறப்பொருள் வெண்பாமாலை முன்வைக்கும் புறத்திணைக் கோட்பாடுகளை எடுத்துக்கூறுவதாக இத்தாள் அமைக்கப்பட்டுள்ளது.

#	கற்றல் அடைவுகள்	Knowledge Level (according to Bloom's Taxonomy)
CO1	புறப்பொருள் வெண்பாமாலை கட்டமைக்கும் புறஇலக்கணத்திணை, துறை, மரபுகளை உணர்ந்து கொள்ளல்.	K1, K2
CO2	புறப்பொருள் வெண்பாமாலை சுட்டும் போர்முறைகளைத் தெரிந்து கொள்ளல்	K1, K2
CO3	புறஇலக்கியங்களுக்கும் புறஇலக்கணமரபுகளுக்கும் உள்ள பொருத்தப்பாடுகளைப் புரிந்து கொள்ளுதல்.	K2
CO4	திணை, துறை அடிப்படையில் புறஇலக்கியங்களைப் புரிந்து கொள்ளல்	K2
CO5	புறஇலக்கணகூறுகளை இலக்கியங்களில் பொருத்திப் பார்க்கும் திறனைப் பெறுதல்	K3

Mapping of COs with PSOs

	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	S	S	L		
CO2	S		L		
CO3				S	
CO4	S	M		S	
CO5	M	M		S	

S- Strong M – Medium L – Low

பாடத்திட்டம்

- கூறு: 1 வெட்சி, கரந்தை, வஞ்சி - திணைகள்
 கூறு: 2 காஞ்சி, உழிஞை, நொச்சி - திணைகள்
 கூறு: 3 தும்பை, வாகை, பொதுவியல் - திணைகள்
 கூறு: 4 பாடாண்திணை
 கூறு: 5 கைக்கிளை, பெருந்திணை

பாடநூல்

1. ஐயனாரிதனார், புறப்பொருள்வெண்பாமாலை, கழகவெளியீடு, சென்னை.

பார்வைநூல்

1. கந்தசாமி, சோ.ந., 1993. புறத்திணைவாழ்வியல், மணிவாசகர்பதிப்பகம், சிதம்பரம்.

பாடத்திட்டவடிவமைப்பு

முனைவர் அ.மோகனா

(வினாக்கள் பாடநூல்களிலிருந்துமட்டும் அமைதல்வேண்டும்)

மதிப்பீட்டுமுறை

வ. எண்	திறன்கள்	தொடர்மதிப்பீடுத்தேர்வு		தொகுப்புத்தேர்வு
		I	II	
1.	அறிதல் (Knowledge)	40%	40%	40%
2.	புரிதல் (Understand)	40%	40%	40%
3.	பயன்படுத்தல் (Apply)	20%	20%	20%
மொத்தமதிப்பெண்கள்		52	52	140

பாடஉட்கூறுகளும்வகுப்புப்பங்கீடும்

	தலைப்புகள்	பாடவேளைஎண்ணிக்கை
1.1	வெட்சித்திணை 21 துறைகள்	6
1.2	கரந்தைத்திணை 14 துறைகள்	6
1.3	வஞ்சித்திணை 22 துறைகள்	6
2.1	காஞ்சித்திணை 22 துறைகள்	6
2.2	நொச்சித்திணை 9 துறைகள்	6
2.3	உழிஞைத்திணை 29 துறைகள்	6
3.1	தும்பைத்திணை 24 துறைகள்	9
3.2	வாகைத்திணை 34 துறைகள்	9
4.1	பாடாண்திணை 48 துறைகள்	9
4.2	பொதுஇயல் 29 துறைகள்	9
5.1	கைக்கிளை 19 துறைகள்	9
5.2	பெருந்திணை 35 துறைகள்	9

தியாகராசர்கல்லூரி, மதுரை-09

தமிழ்த்துறை

(ஜூன் 2019 கல்வியாண்டு முதல் சேரும் இளங்கலை மாணவர்களுக்குரியது)

குறியீட்டு எண்	தாள் பெயர்	வகை	விரிவுரை	பயிற்சி	செய்முறை	மதிப்பு
UTA19GE41(K)	கணினித்தமிழ்	பொதுவிருப்பத்தாள்	4	0	0	4

ஆண்டு	பருவம்	அகமதிப்பெண்	புறமதிப்பெண்	மொத்தம்
இரண்டாம் ஆண்டு	நான்காம் பருவம்	25	75	100

முன்னுரை

வளர்ந்துவரும் கணினியுக்கத்தில் கல்வியின்பொருட்டுக்கணினியைக்கையாளத்தெரிந்திருக்கவேண்டியது மாணவர்களுக்கு அவசியமாகிறது.

கணினிவழிக்கிடைக்கப்பெறும் தகவல்களைப்பயன்படுத்திக்கொள்ளவும்

தகவல்களைக்கணினியில்பாதுகாக்கவும் தெரிந்திருக்கவேண்டியதும் மாணவர்களுக்கு அவசியமாகிறது. இதனைக்கருத்திற்கொண்டு இத்தாள்வடிவமைக்கப்பட்டுள்ளது.

#	கற்றல் அடைவுகள்	Knowledge Level (according to Bloom's Taxonomy)
CO1	கணினிபற்றியும் அதன்செயல்பாடுகளைப்பற்றியும் அறிந்துகொள்ளல்.	K1, K2
CO2	கணினியில்தமிழைக்கையாளும் திறன்பெறுதல்	K3
CO3	இணையத்தில் கிடைக்கும்வளங்களைத்தங்கள்கல்வியின்பொருட்டுப்பயன்படுத்திக்கொள்ளத்தெரிந்துகொள்ளல்.	K3
CO4	கணினியைத்தங்களது ஆய்வுத்திட்டங்களுக்குப்பயன்படுத்திக்கொள்ளும் அறிவினைப்பெறல்.	K3
CO5	மின்னஞ்சல், விகிப்பீடியா, வலைப்பூ முதலியவற்றைத்தமிழில் கையாளும் திறன்பெறுதல்	K3

Mapping of COs with PSOs

	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1			L		S
CO2			L		S

CO3			M		S
CO4			M		S
CO5			L		S

S- Strong

M – Medium

L – Low

பாடத்திட்டம்

கூறு: 1

கணினியின்வரலாறும்வளர்ச்சியும், கணினியின்வகைகள், கணினியின்கட்டமைப்பு, கணினியின்பாகங்கள், உள்ளீட்டகம், மையச்செயலகம், வெளியீட்டகம்.

கூறு: 2

கணினிவன்பொருள்: முதன்மைவன்பொருள்கள், துணைமைவன்பொருள்கள். கணினிமென்பொருள்: அமைப்புமென்பொருள்கள், பயனீட்டுமென்பொருள்கள்.

கூறு: 3.

கணினியும்தமிழும், தமிழ்எழுத்துருக்கள், தமிழைத்தட்டச்செய்யஉதவும்மென்பொருள்கள், தமிழ்விசைப்பலகைகள்- தமிழ்இணையக்கல்விக்கழகத்தமிழ்விசைப்பலகை, தமிழ்எழுத்துருமாற்றிகள், தமிழ்த்தட்டச்செயல்முறைப்பயிற்சி. தமிழ்மென்பொருள்கள், தமிழ்மொழிஆய்வுக்கருவிகள்,

கூறு: 4

இணையஅறிமுகம் - இணையத்தின்பயன்பாடு - இணையத்தின்அடிப்படைகள்: இணையதளமுகவரி, தரவிறக்கமும்தரவேற்றமும், இற்றைப்படுத்துதல் - இணையத்தகவல்தொடர்புக்குத்தேவையானவை: வன்பொருள்கள், வலைஉலாவி, இணையக்கணக்கு - தேடுபொறி, இணையதளங்கள், சமூகவலைதளங்கள்

கூறு: 5.

இணையத்தில்தமிழ், தமிழில்மின்னஞ்சல், தமிழ்மின்குழுக்கள், தமிழ்இணையதளங்கள், தமிழ்வலைப்பூக்கள், தமிழ்இணையஇதழ்கள், தமிழ்மின்னூலகம், தமிழ்விக்கிப்பீடியா - கணினிப்பயிற்சிஅளித்தல்

பாடநூல்

1. இல. சுந்தரம், 2015. கணினித்தமிழ், விகடன்பிரசுரம், சென்னை – 600 002.

பார்வைநூல்கள்

1. ஆண்டோபீட்டர், மா.-2002, தமிழும்கணிப்பொறியும், கற்பகம்புத்தகாலயம், சென்னை.
2. புவனேஸ்வரி,காம்கேர்கே. 2009, கம்பியூடர் A to Z, விகடன்பிரசுரம், சென்னை.
3. புவனேஸ்வரி,காம்கேர்கே. 2009, இண்டர்நெட் A to Z, விகடன்பிரசுரம், சென்னை.
4. செல்லப்பன், இராதா- 2011, தமிழும்கணினியும், கவிதைஅமுதம்வெளியீடு, திருச்சி.

5. பன்னிருகைவடிவேலன், இரா., 2014, தமிழ்மென்பொருள்கள், நோக்கு, சென்னை.

பாடத்திட்டவடிவமைப்பு

முனைவர் அ. செந்தில்நாராயணன்

(வினாக்கள் பாடநூல்களிலிருந்தும் அமைதல் வேண்டும்)

மதிப்பீட்டு முறை

வ. எண்	திறன்கள்	தொடர்மதிப்பீடுத்தேர்வு		தொகுப்புத்தேர்வு
		I	II	
1.	அறிதல் (Knowledge)	40%	40%	40%
2.	புரிதல் (Understand)	40%	40%	40%
3.	பயன்படுத்தல் (Apply)	20%	20%	20%
மொத்தமதிப்பெண்கள்		52	52	140

பாட உட்கூறுகளும் வகுப்புப்பங்கீடும்

	தலைப்புகள்	பாடவேளை எண்ணிக்கை
1.1	கணினியின் வரலாறும் வளர்ச்சியும்	2
1.2	கணினியின் வகைகள்	2
1.3	கணினியின் கட்டமைப்பு, கணினியின் பாகங்கள்	4
1.4	உள்ளீட்டகம், மையச்செயலகம், வெளியீட்டகம்	4
2.1	கணினிவன்பொருள்: முதன்மைவன்பொருள்கள்	3
2.2	கணினிவன்பொருள்: துணைமைவன்பொருள்கள்	3
2.3	கணினிமென்பொருள்: அமைப்புமென்பொருள்கள்,	3
2.4	கணினிமென்பொருள்: பயனீட்டுமென்பொருள்கள்.	3
3.1	கணினியும் தமிழும்	2
3.2	தமிழ் எழுத்துருக்கள், தமிழை தட்டச்சு செய்ய உதவும் மென்பொருள்கள், தமிழ் விசைப்பலகைகள், தமிழ் எழுத்துருமாற்றிகள்	3
3.3	தமிழ் தட்டச்சு செயல்முறைப்பயிற்சி	4
3.4	தமிழ் மென்பொருள்கள், தமிழ் மொழி ஆய்வுக்கருவிகள்	3
4.1	இணைய அறிமுகம் - இணையத்தின்பயன்பாடு - இணையத்தின் அடிப்படைகள்	3

4.2	இணையதளமுகவரி, தரவிறக்கமும்தரவேற்றமும் - இற்றைப்படுத்துதல்	3
4.3	இணையத்தகவல்தொடர்புக்குத்தேவையானவைவன்பொருள்கள், வலைஉலாவி, இணையக்கணக்கு	3
4.4	தேடுபொறி, இணையதளங்கள், சமூகவலைதளங்கள்	3
5.1	இணையத்தில்தமிழ்	3
5.2	தமிழில்மின்னஞ்சல், தமிழ்மின்குழுக்கள்,	3
5.3	தமிழ்இணையதளங்கள், தமிழ்வலைப்பூக்கள், தமிழ்இணையஇதழ்கள்,	3
5.4	தமிழ்மின்னூலகம், தமிழ்விக்கிப்பீடியா.	3

தியாகராசர்கல்லூரி, மதுரை-09

தமிழ்த்துறை

(ஜூன் 2019 கல்வியாண்டு முதல்சேரும் இளங்கலைமாணவர்களுக்குரியது)

குறியீட்டுஎண்	தாள்பெயர்	வகை	விரிவுரை	பயிற்சி	செய்முறை	மதிப்பு
UTA19GE41(T)	தமிழர்கலைகள்	பொதுவிருப்பத்தாள்	4	0	0	4

ஆண்டு	பருவம்	அகமதிப்பெண்	புறமதிப்பெண்	மொத்தம்
இரண்டாம்ஆண்டு	நான்காம்பருவம்	25	75	100

முன்னுரை

தமிழர்வளர்த்தெடுத்த அழகுக்கலைகள் பற்றியும் கலைவடிவங்களுக்கும் பண்பாட்டிற்குமான தொடர்புபற்றியும் மாணவர்கள் அறிந்துகொள்ளும் வகையில் இத்தாள் அமைக்கப்பட்டுள்ளது.

#	கற்றல் அடைவுகள்	Knowledge Level (according to Bloom's Taxonomy)
CO1	தமிழர்வளர்த்த கலைகளின் வளர்ச்சி மற்றும் வரலாற்றினைத் தெரிந்துகொள்ளல்.	K1, K2
CO2	கலைகளுக்கும் இலக்கியங்களுக்கும் உள்ள தொடர்புகளைப் புரிந்துகொள்ளல்	K1, K2
CO3	கலைகளுக்கும் தமிழர்ப்பண்பாட்டிற்கும் உள்ள தொடர்புகளை விளங்கிக் கொள்ளல்	K2
CO4	கலைகளுக்கும் அரசுகளுக்கும் உள்ள தொடர்புகளைப் புரிந்துகொள்ளல்.	K2
CO5	சமகால கலைவடிவங்கோடு பழைய கலைவடிவங்களைப் பொருத்திப்பார்க்கும் திறனைப் பெறுதல்	K3

Mapping of COs with PSOs

	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1			L	S	
CO2	M			S	
CO3				S	L
CO4				S	L
CO5				S	

S- Strong

M – Medium

L – Low

பாடத்திட்டம்

கூறு: 1

கட்டடக்கலை - விளக்கம்- மரக்கோயில்கள் - செங்கல்கட்டடங்கள் - குகைக்கோயில்கள் - கற்றளிகள் - கட்டடங்களின்மூவகைப்பிரிவுகள் - கோயில்வகைகள்.

கூறு: 2

சிற்பக்கலை - விளக்கம் - சிற்பம்அமைத்திடும்பொருள்கள் - பலவகைமூர்த்தங்கள் - நால்வகைப்பிரிவு - தெய்வஉருவங்கள்.

கூறு: 3

ஓவியக்கலைவிளக்கம் - ஓவியக்கலையின்பழைமை - சுவர்ஓவியங்கள் - பல்லவர்காலசோழர்காலநாயக்கர்காலஓவியங்கள் - ஓவியநூல்கள் - தென்னிந்தியஓவியங்களின்சிறப்பு

கூறு: 4

இசைக்கலை - விளக்கம் - பரிபாடலில்இசை - தமிழில்இசைநூல்கள் - பஞ்சமரபுஇராகங்கள் - இசைக்கருவிகள்.

கூறு: 5

கூத்துக்கலைவிளக்கம் - பதினோராடல்- கூத்துநூல்கள் - பரதநாட்டியம் - தலைக்கோல் - யாழ்வென்றி, ஆடல்வென்றி - கலைஞர்களைப்போற்றுவதல்.

பாடநூல்

1. வேங்கடசாமி, மயிலைசீனி. 2003. தமிழர்வளர்த்தஅழகுக்கலைகள்,வசந்தாபதிப்பகம், ஆதம்பாக்கம், சென்னை - 600 088.

பார்வைநூல்கள்

1. பிள்ளை, கே.கே., 2004., தமிழகவரலாறும்பண்பாடும், உலகத்தமிழாராய்ச்சிநிறுவனம், தரமணி, சென்னை - 118.
2. நாகசாமி, இரா., 1976. தமிழகக்கோயிற்கலைகள், தொல்பொருள்ஆய்வுத்துறை - தமிழ்நாடுஅரசு - சென்னை.
3. மணிவண்ணன், அம்பை., 2010. பொற்றாமரை - (மதுரைக்கோவில்குறித்தசெய்திகள்) - வெளியீடு - யு.சு. பதிப்பகம் - கே.கே. நகர்-மதுரை.
4. மணிவண்ணன், அம்பை., 2006. தமிழகக்கோவில்கலைவரலாறு, எஸ்.எஸ்.பதிப்பகம் - கோ.புதூர், மதுரை.

பாடத்திட்டவடிவமைப்பு

முனைவர்இரா. தெய்வநாதன்

(வினாக்கள்பாடநூல்களிலிருந்துமட்டும்அமைதல்வேண்டும்)

மதிப்பீட்டுமுறை

வ. எண்	திறன்கள்	தொடர்மதிப்பீடுத்தேர்வு		தொகுப்புத்தேர்வு
		I	II	
1.	அறிதல் (Knowledge)	40%	40%	40%
2.	புரிதல் (Understand)	40%	40%	40%
3.	பயன்படுத்தல் (Apply)	20%	20%	20%
மொத்தமதிப்பெண்கள்		52	52	140

பாடஉட்கூறுகளும்வகுப்புப்பங்கீடும்

	தலைப்புகள்	பாடவேளைஎண்ணிக்கை
1.1	கட்டடக்கலை - விளக்கம்	3
1.2	மரக்கோயில்கள் - செங்கல்கட்டடங்கள்	3
1.3	குகைக்கோயில்கள் - சுற்றளிகள்	3
1.4	கட்டடங்களின்மூலகைப்பிரிவுகள் - கோயில்வகைகள்.	3
2.1	சிற்பக்கலை - விளக்கம்	4
2.2	சிற்பம்அமைத்திடும்பொருள்கள் - பலவகைமூர்த்தங்கள்	4
2.3	நால்வகைப்பிரிவு - தெய்வஉருவங்கள்	4
3.1	ஓவியக்கலைவிளக்கம்ஓவியக்கலையின்பழமை	4
3.2	சுவர்ஓவியங்கள் - பல்லவர்காலசோழர்காலஓவியங்கள் - ஓவியநூல்கள்	4
3.3	தென்னிந்தியஓவியங்களின்சிறப்பு - நாயக்கர்காலஓவியங்கள்.	4
4.1	இசைக்கலை - விளக்கம்பரிபாடலில்இசை	4
4.2	தமிழில்இசைநூல்கள்	4
4.3	பஞ்சமரபுஇராகங்கள் - இசைக்கருவிகள்.	4
5.1	கூத்துக்கலைவிளக்கம் - பதினோராடல்கூத்துநூல்கள்	4
5.2	பரதநாட்டியம் - தலைக்கோல் - யாழ்வென்றி, ஆடல்வென்றி	4
5.3	கலைஞர்களைப்போற்றுதல்	4

தியாகராசர்கல்லூரி, மதுரை-09

தமிழ்த்துறை

(ஜூன் 2019 கல்வியாண்டு முதல்சேரும் இளங்கலை மாணவர்களுக்குரியது)

குறியீட்டுஎண்	தாள்பெயர்	வகை	விரிவுரை	பயிற்சி	செய்முறை	மதிப்பு
UTA19SEC 41 (P)	பேச்சுத்திறன்	திறன்சார்விருப்பப்பாடம்	2	0	0	2

ஆண்டு	பருவம்	அகமதிப்பெண்	புறமதிப்பெண்	மொத்தம்
இரண்டாம்ஆண்டு	நான்காம்பருவம்	15	35	50

முன்னுரை

மாணவர்களைப் பேச்சுக்கலையில் ஆர்வம்மிக்கவர்களாக மாற்றி அவர்களது ஆளுமைத்திறனை வளர்ப்பதை நோக்கமாகக் கொண்டுள்ளது இத்தாள்.

#	கற்றல் அடைவுகள்	Knowledge Level (according to Bloom's Taxonomy)
CO1	மேடையில் பேசும் முறைகளை அறிந்து கொள்வர்	K1, K2
CO2	பேசும் கலையின் நுட்பத்தினைத் தெரிந்து கொள்வர்	K1, K2
CO3	சொற்பொழிவின்பண்புகளைப் புரிந்து கொள்வர்	K2
CO4	பேச்சாளருக்குரிய தகுதிகளை வளர்த்து கொள்வதன் வழி மேடை அச்சத்திலிருந்து விடுபடுவர்	K3

Mapping of COs with PSOs

	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1			S		
CO2			S		
CO3			S		
CO4			S		

S- Strong

M – Medium

L – Low

பாடத்திட்டம்

கூறு: 1

பேச்சாளரின்தகுதிகள் - பேச்சின்தொடக்கம் - பேச்சைமுடித்தல் - பேச்சுயாரிப்பு - குறிப்புகள்.

கூறு: 2

மேடைப்பேச்சுவகைகள் - சிறந்தசொற்பொழிவின்பண்புகள் - பேச்சுஒருதலைசிறந்தகலை - திருக்குறள்சொல்வன்மைஅதிகாரம்

பாடநூல்

1. திருக்குறள்பரிமேலழகர்உரை, மணிவாசகர்பதிப்பகம், சென்னை
2. ம. திருமலை - பேச்சுக்கலை, மீனாட்சிபுத்தகநிலையம், மதுரை, 2009.

பார்வை நூல்கள்

1. ஞானசம்பந்தன், கு., 2008., பேசும்கலை, விஜயாபதிப்பகம், கோயம்புத்தூர்.
2. பரந்தாமனார், அ. கி., 2008., பாரிநிலையம்பிராட்வே, சென்னை.
3. குமரிஅனந்தன், 2002., நீங்களும்பேச்சாளராகலாம்,.

பாடத்திட்டவடிவமைப்பு

முனைவர்சீ. சரவணஜோதி

வினாக்கள் பாட நூல்களிலிருந்து மட்டுமே அமைதல்)வேண்டும்(

மதிப்பீட்டுமுறை

வ. எண்	திறன்கள்	தொடர்மதிப்பீடுத்தேர்வு		தொகுப்புத்தேர்வு
		I	II	
1.	அறிதல் (Knowledge)	40%	40%	40%
2.	புரிதல் (Understand)	40%	40%	40%
3.	பயன்படுத்தல் (Apply)	20%	20%	20%
மொத்தமதிப்பெண்கள்		30	30	65

பாடஉட்கூறுகளும்வகுப்புப்பங்கீடும்

	தலைப்புகள்	பாடவேளைஎண்ணிக்கை
1.1	பேச்சாளரின்தகுதிகள்	5
1.2	பேச்சின்தொடக்கம் - பேச்சைமுடித்தல்	5
1.3	பேச்சுயாரிப்பின்சிலகுறிப்புகள்.	5
2.1	மேடைப்பேச்சுவகைகள்	5
2.2	சிறந்தசொற்பொழிவின்பண்புகள்	5
2.3	பேச்சுஒருதலைசிறந்தகலை	5

தியாகராசர்கல்லூரி, மதுரை-09

தமிழ்த்துறை

(ஜூன் 2019 கல்வியாண்டு முதல்சேரும் இளங்கலை மாணவர்களுக்குரியது)

குறியீட்டு எண்	தாள்பெயர்	வகை	விரிவுரை	பயிற்சி	செய்முறை	மதிப்பு
UTA19SEC 41 (N)	நடிப்புத்திறன்	திறன்சார்விருப்பப்பாடம்	2	0	0	2

ஆண்டு	பருவம்	அகமதிப்பெண்	புறமதிப்பெண்	மொத்தம்
இரண்டாம் ஆண்டு	நான்காம் பருவம்	15	35	50

முன்னுரை

முத்தமிழின் ஒரு கூறாகவும் வீரியம் மிக்க ஊடகமாகவும் விளங்கும் நாடகத்தின் மீதும் நடிப்பின் மீதும் மாணவர்கள் ஆர்வம்பெறும் வகையில் இத்தாள் அமைக்கப்பட்டுள்ளது.

#	கற்றல் அடைவுகள்	Knowledge Level (according to Bloom's Taxonomy)
CO1	நடிப்புக்கலையின் நுணுக்கங்களைக் கற்றுக்கொள்வர்	K1, K2
CO2	உடல்மொழியை வெளிப்படுத்தும் விதம் குறித்துத் தெரிந்து கொள்வர்	K1, K2
CO3	நாடக்கலையின் பண்புகளைப் புரிந்து கொள்வர்	K2
CO4	நடிப்புத்திறனை வளர்த்து கொள்வதன் வழி செய்திகளை மனங்கொள்ளும் வகையில் எடுத்துரைக்கும் கலையில் தேர்ச்சி பெறுவர்	K3

Mapping of COs with PSOs

	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1			S		
CO2			S		
CO3			S		
CO4			S		

S- Strong

M – Medium

L – Low

பாடத்திட்டம்

கூறு:1

நாடகத்தமிழ்அறிமுகம் - நடிப்புவிளக்கம் - நடிப்பியல் - வரைவிலக்கணம் - நடிப்புத்தகுதிகள் - நடிப்பினைமதிப்பிடும்அளவுகோள்.

கூறு:2

நடிகர்களும்நாடகஒருமைப்பாடும்- நாடகஆசிரியர்கள்- சங்கரதாஸ்சுவாமிகள்- பம்மல்சம்பந்தமுதலியார் - டி.கே.எஸ்.சகோதரர்கள் - எஸ்.வி.சகஸ்ரநாமம் - கலைவாணர்என்.எஸ்.கிருஷ்ணன் - ஆர்.எஸ்.மனோகர் - சிவாஜிகணேசன், பாலாமணி, மனோரமா -ஆகியோரதுநடிப்புத்திறன்- நாடகப்பணிகள் - பயிற்சி.

பாடநூல்

1. சக்திபெருமாள், 1990., தமிழ்நாடகவரலாறு, ஜி. பதிப்பகம், மதுரை.

பார்வைநூல்கள்

1. சண்முகம், அவ்வை.தி.க. 1972. எனதுநாடகவாழ்க்கை, வானதிபதிப்பகம், சென்னை.

2. சகஸ்ரநாமம், டாக்டர்எஸ்.வி. 1992. நாடகக்கலையின்வரலாறு, மதுரைப்பல்கலைக்கழகம், மதுரை.

3. அழகப்பன் , ஆறு., 1987. தமிழ்நாடகம்தோற்றமும்வளர்ச்சியும், அண்ணாமலைப்பல்கலைக்கழகம், சிதம்பரம்.

பாடத்திட்டவடிவமைப்பு

திரு .சுமுத்தையா .

(வினாக்கள்பாடநூல்களிலிருந்துமட்டும்அமைதல்வேண்டும்)

மதிப்பீட்டுமுறை

வ. எண்	திறன்கள்	தொடர்மதிப்பீடுத்தேர்வு		தொகுப்புத்தேர்வு
		I	II	
4.	அறிதல் (Knowledge)	40%	40%	40%
5.	புரிதல் (Understand)	40%	40%	40%
6.	பயன்படுத்தல் (Apply)	20%	20%	20%
மொத்தமதிப்பெண்கள்		30	30	65

பாடஉட்கூறுகளும்வகுப்புப்பங்கீடும்

	தலைப்புகள்	பாடவேளைஎண்ணிக்கை
1.1	நாடகத்தமிழ்அறிமுகம்	3
1.2	நடிப்புவிளக்கம்	3

1.3	நடிப்பியல் - வரைவிலக்கணம்	3
1.4	நடிப்புத்தகுதிகள்	3
1.5	நடிப்பினைமதிப்பிடும்அளவுகோள்	3
2.1	நடிகர்களும்நாடகஒருமைப்பாடும்	2
2.2	நாடகஆசிரியர்கள்சங்கரதாஸ்சுவாமிகள் பம்மல்; சம்பந்தமுதலியார் - டி.கே.எஸ்.சகோதரர்கள் - எஸ்வி.சகஸ்ரநாமம் - கலைவாணர்; என்.எஸ்.கிருஷ்ணன் - ஆர்.எஸ்.மனோகர்	4
2.3	சிவாஜிகணேசன், பாலாமணி, மனோரமா - ஆகியோரதுநடிப்புத்திறன்மிகுநாடகப்பணிகள்-	3
2.4	பயிற்சி	6

தியாகராசர்கல்லூரி, மதுரை-09

தமிழ்த்துறை

(ஜூன் 2019 கல்வியாண்டு முதல் சேரும் இளங்கலை மாணவர்களுக்குரியது)

குறியீட்டு எண்	தாள்பெயர்	வகை	விரிவுரை	பயிற்சி	செய்முறை	மதிப்பு
UTA19SEC 41 (PA)	படைப்புத்திறன்	திறன்சார்விருப்பப்பாடம்	2	0	0	2

ஆண்டு	பருவம்	அகமதிப்பெண்	புறமதிப்பெண்	மொத்தம்
இரண்டாம் ஆண்டு	நான்காம் பருவம்	15	35	50

முன்னுரை

படைப்பார்வம் மிக்க மாணவர்களை உருவாக்கும் நோக்கோடு இத்தாள்வடிவமைக்கப்பட்டுள்ளது

#	கற்றல் அடைவுகள்	Knowledge Level (according to Bloom's Taxonomy)
CO1	இலக்கிய செல்நெறிகளைத் தெரிந்துகொள்ளல்	K1, K2
CO2	இலக்கிய உருவாக்கம் சார்ந்த அடிப்படைகளை புரிந்துகொள்ளல்	K1, K2
CO3	படைப்பாக்க ஆர்வம் பெறல்.	K3
CO4	படைப்பாக்க முயற்சிகளை மேற்கொள்ளல்	K3

Mapping of COs with PSOs

	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	M		S		
CO2	M		S		
CO3			S		
CO4			S		

S- Strong

M – Medium

L – Low

பாடத்திட்டம்

கூறு: 1

கவிதைக்கலை:

கவிதைக்கலையில் காட்சிவெளிப்பாடுகவிதையும் கற்பனையும்:

இருவகைக்கற்பனைகள்-கவிதைக்குரிய பொருள்-கவிதையும் அனுபவமும்-

நுண்கலைகளும் கவிதைகளும் வடிவும் உள்ளீடும்-

கவிதைதோற்றம்,

வளர்ச்சி,

இன்றைய நிலைப்பாடு-வானம்பாடிகவிஞர்கள் சிலரின் படைப்புக்கள் குறித்த பாடுபொருள்

கவிதை எழுதும் பயிற்சி.

கூறு: 2

சிறுகதைக்கலை: சிறுகதைதோற்றம், வளர்ச்சி, இன்றைய நிலைப்பாடு-பாத்திரப்படைப்பு, நிகழ்ச்சி அமைப்பு, உணர்ச்சிக்கதைகள்-

மணிக்கொடிகால சிறுகதை படைப்பாளர்களின் படைப்பும் குறிப்பிட்ட படைப்புக்களும்

(புதுமைப்பித்தன், கு.ப.ராஜகோபாலன், ஜெயகாந்தன், கி.ராஜநாராயணன்)-

தற்காலப்படைப்பாளர்கள் சிலர் குறிப்பும் அவர்களது படைப்பும் - (குறிப்பாக:

மேலாண்மை பொன்னுச்சாமி, தேனிசீருடையான், ஜே.பி.சாணக்யா, ஸ்ரீநேசன், சந்திரா)

பாடநூல்

1. ஞானசம்பந்தன், அ.ச., 1999, 'இலக்கியக்கலை', சைவசித்தாந்தநூற்பதிப்புக்கழகம், 154,

டி.டி.கே.சாலை, சென்னை-18.

பார்வைநூல்கள்

1. வல்லிக்கண்ணன், 2002., 'புதுக்கவிதையின்தோற்றமும் வளர்ச்சியும்', அன்னம் வெளியீடு, சிவகங்கை.

2. சிவத்தம்பி, க., 2006., 'தமிழில் சிறுகதை வரலாறு', தமிழ்ப்புத்தகாலயம், சென்னை.

3. பாலசுப்பிரமணியம், சி. (சிற்பி), 2007., 'இருபதாம் நூற்றாண்டுத்தமிழ்ப்புதுக்கவிதை'

உலகத்தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், தரமணி, சென்னை.

பாடத்திட்டவடிவமைப்பு

பேரா. து. முத்துக்குமார்

(வினாக்கள் பாடநூல்களிலிருந்து மட்டும் அமைதல் வேண்டும்)

மதிப்பீட்டு முறை

வ. எண்	திறன்கள்	தொடர்மதிப்பீட்டுத்தேர்வு		தொகுப்புத்தேர்வு
		I	II	
7.	அறிதல் (Knowledge)	40%	40%	40%
8.	புரிதல் (Understand)	40%	40%	40%
9.	பயன்படுத்தல் (Apply)	20%	20%	20%
மொத்தமதிப்பெண்கள்		30	30	65

பாடஉட்கூறுகளும்வகுப்புப்பங்கீடும்

	தலைப்புகள்	பாடவேளைஎண்ணிக்கை
1.1	கவிதைக்கலை: கவிதைக்கலையில் காட்சிவெளிப்பாடு	2
1.2	கவிதையும் கற்பனையும்: இருவகைக்கற்பனைகள்	2
1.3	கவிதைக்குரிய பொருள் & கவிதையும் அனுபவமும்	2
1.4	நுண்கலைகளும் கவிதைகளும் - வடிவம் உள்ளீடும்	2
1.5	கவிதைதோற்றம், வளர்ச்சி, இன்றைய நிலைப்பாடு	2
1.6	வானம்பாடிகவிஞர்கள் சிலரின்படைப்புக்கள் குறித்த பாடுபொருள்	2
1.7	கவிதை எழுதும் பயிற்சி.	3
2.1	சிறுகதை வரலாறு: தோற்றம், வளர்ச்சி, இன்றைய நிலைப்பாடு	3
2.2	பாத்திரப்படைப்பு, நிகழ்ச்சி அமைப்பு, உணர்ச்சிக்கதைகள்-	2
2.3	மணிக்கொடிகால சிறுகதைப்படைப்பாளர்களின்படைப்பும் குறிப்பிட்ட படைப்புக்களும் (புதுமைப்பித்தன், கு.ப.ராஜகோபாலன், ஜெயகாந்தன், கி.ராஜநாராயணன்)	3
2.4	தற்காலப்படைப்பாளர்கள் சிலர்குறிப்பும் - அவர்களது படைப்பும் - (மேலாண்மை பொன்னுச்சாமி, தேனிசீருடையான், அம்பை, வெண்ணிலா, பிரபஞ்சன்)	2
2.5	சிறுகதை எழுதும் பயிற்சி	5

தியாகராசர்கல்லூரி, மதுரை-625 009

தமிழ்த்துறை

(ஜூன் 2019 கல்வியாண்டு முதல்சேரும்இளங்கலைமாணவர்களுக்குரியது)

குறியீட்டுஎண்	தாள்பெயர்	வகை	விரிவுரை	பயிற்சி	செய்முறை	மதிப்பு
UTA19C51	அறஇலக்கியம்	அடிப்படைத் தாள்	6	1	0	6

ஆண்டு	பருவம்	அகமதிப்பெண்	புறமதிப்பெண்	மொத்தம்
மூன்றாம்ஆண்டு	ஐந்தாம்பருவம்	25	75	100

முன்னுரை

தமிழ்மொழியில்இயற்றப்பட்டுள்ளநீதிநூல்கள்பேசும்அறக்கருத்துகளைமாணவர்களிடத்தில்கொண்டுசேர்க்கும்தன்மையில்இத்தாள்வடிவமைக்கப்பட்டுள்ளது.

#	கற்றல்அடைவுகள்	Knowledge Level (according to Bloom's Taxonomy)
CO1	சங்கம்மருவியகாலத்தில்உருப்பெற்றபுதியஇலக்கியவடிவம்மற்றுமீலக்கியநயம்குறித்துஅறிந்துகொள்ளல்	K1, K2
CO2	தமிழ்அறஇலக்கியங்களில்முன்னெடுக்கப்பட்டுள்ளஅறக்கருத்துக்களைத் தெரிந்துகொள்ளல்	K1, K2
CO3	அறஇலக்கியங்கள்வெளிப்படுத்தும்அறம்கூறும்முறைமையினைப்புரிந்துகொள்ளல்	K2
CO4	தமிழ்ச்சமூகத்தில்காலந்தோறும்நிலவிவந்தஅறம்சார்விழுமியங்களைப்புரிந்துகொள்ளல்.	K2
CO5	முற்காலபிற்காலஅறஇலக்கியங்களைஒப்பிட்டுப்பார்க்கும்திறனைப்பெறுதல்	K3

Mapping of COs with PSOs

	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	M	S	L		
CO2	S	M	L		
CO3	S				
CO4	S				
CO5				S	

S- Strong

M – Medium

L – Low

பாடத்திட்டம்

கூறு: 1 (திருக்குறள்)

அறத்துப்பால்	-	அன்புடைமை, வாய்மை
பொருட்பால்	-	அறிவுடைமை, சொல்வன்மை
இன்பத்துப்பால்	-	நெஞ்சொடுகிளத்தல்

கூறு: 2

நாலடியார்	-	அறத்துப்பால்	-	அறன்வலியுறுத்தல்
		பொருட்பால்	-	ஈகை
பழமொழிநானூறு	-	செய்யுள்கள் 41 – 50		

கூறு: 3

ஏலாதி	-	செய்யுள்கள் 21 – 30
சிறுபஞ்சமூலம்	-	செய்யுள்கள் 51 – 60
திரிகடுகம்	-	செய்யுள்கள் 31 – 40

கூறு: 4

நான்மணிக்கடிகை	-	செய்யுள்கள் 11 - 20
இனியவைநாற்பது	-	செய்யுள்கள் 31 - 40
முதுமொழிக்காஞ்சி	-	எளியபத்து

கூறு: 5

நல்வழி	-	செய்யுட்கள் 21 – 30
நீதிநெறிவிளக்கம்	-	செய்யுட்கள் 11 – 20
நன்னெறி	-	செய்யுட்கள் 01 - 10

பாடநூல்கள்

1. திருக்குறள் - பரிமேலழகர்உரை, 2007, புதியபதிப்பு, திருநெல்வேலித்தென்னிந்தியசைவ சித்தாந்தநூற்பதிப்புக்கழகம், சென்னை.
2. பாலசுந்தரம்பிள்ளை, தி. சு. (உ-ர்), 2007. நாலடியார், புதியபதிப்பு, திருநெல்வேலித் தென்னிந்தியசைவசித்தாந்தநூற்பதிப்புக்கழகம், சென்னை.
3. இராசமாணிக்கம்பிள்ளை, ம. (உ-ர்), 2007. பழமொழிநானூறு, புதியபதிப்பு, திருநெல்வேலித்தென்னிந்தியசைவசித்தாந்தநூற்பதிப்புக்கழகம், சென்னை.
4. பாலசுந்தரம்பிள்ளை, தி. சு. (உ-ர்), 2007. முதுமொழிக்காஞ்சி, ஏலாதி, ஆசாரக்கோவை புதியபதிப்பு, சைவசித்தாந்தநூற்பதிப்புக்கழகம், சென்னை.
5. புன்னைவனநாதமுதலியார், பு. சி., (உ-ர்), திரிகடுகம், நான்மணிக்கடிகை, சிறுபஞ்சமூலம், புதியபதிப்பு 2007, திருநெல்வேலித்தென்னிந்தியசைவசித்தாந்தநூற்பதிப்புக்கழகம், சென்னை.

6. வேங்கடசாமிநாட்டார், ந. மு., (உ-ர்), 2007. நானாற்பது (இன்னாநாற்பது, இனியவை நாற்பது, கார்நாற்பது, களவழிநாற்பது) புதியபதிப்பு, திருநெல்வேலித்தென்னிந்திய சைவசித்தாந்தநூற்பதிப்புக்கழகம், சென்னை.
7. வேங்கடசாமிநாட்டார், ந. மு., (உ-ர்), நல்வழி, திருநெல்வேலித்தென்னிந்தியசைவ சித்தாந்தநூற்பதிப்புக்கழகம், சென்னை.
8. பாலசுந்தரம்பிள்ளை, தி. சு. (உ-ர்), நீதிநெறிவிளக்கம், திருநெல்வேலித்தென்னிந்திய சைவசித்தாந்தநூற்பதிப்புக்கழகம், சென்னை.
9. சிவப்பிரகாசசுவாமிகள் பனுவல்திரட்டு, திருநெல்வேலித்தென்னிந்தியசைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக்கழகம், சென்னை.

பார்வைநூல்கள்

1. வேலுப்பிள்ளை, ஆ., 2004 (மறுபதிப்பு). தமிழ்இலக்கியத்தில்காலமும் கருத்தும், குமரன் புத்தகஇல்லம், சென்னை.
2. பொன்னுசாமி, மு., 2004. தமிழ்நீதிஇலக்கியவரலாறு, இந்துபதிப்பகம், கோயம்புத்தூர்.
3. மாணிக்கம், வ. சுப., 1993 (மறுபதிப்பு). வள்ளுவம், மணிவாசகர்பதிப்பகம், சென்னை.

பாடத்திட்டவடிவமைப்பு

முனைவர் சீ. சரவணஜோதி

(வினாக்கள் பாடநூல்களிலிருந்துமட்டும் அமைதல் வேண்டும்)

மதிப்பீட்டுமுறை

வ. எண்	திறன்கள்	தொடர்மதிப்பீட்டுத்தேர்வு		தொகுப்புத்தேர்வு
		I	II	
1.	அறிதல் (Knowledge)	40%	40%	40%
2.	புரிதல் (Understand)	40%	40%	40%
3.	பயன்படுத்தல் (Apply)	20%	20%	20%
மொத்தமதிப்பெண்கள்		52	52	140

பாடஉட்கூறுகளும் வகுப்புப்பங்களீடும்

	தலைப்புகள்	பாடவேளை எண்ணிக்கை
1.1	பயனிலசொல்லாமை	5
1.2	வாய்மை	4

1.3	அறிவுடைமை	4
1.4	சொல்வன்மை	4
1.5	நெஞ்சொடுகிளத்தல்	4
2.1	அறன்வலியுறுத்தல்	7
2.2	ஈகை	7
2.3	பழமொழி – செய்யுள்கள் 41 – 50	7
3.1	ஏலாதி- செய்யுள்கள் 21 – 30	7
3.2	சிறுபஞ்சமூலம்- செய்யுள்கள் 51 – 60	7
3.3	திரிகடுகம் - செய்யுள்கள் 31 – 40	7
4.1	நான்மணிக்கடிகை -செய்யுள்கள் 11 - 20	7
4.2	இனியவைநாற்பது -செய்யுள்கள் 31 - 40	7
4.3	முதுமொழிக்காஞ்சி -எளியபத்து	7
5.1	நல்வழி-செய்யுள்கள் 21 – 30	7
5.2	நீதிநெறிவிளக்கம்-செய்யுள்கள் 11 – 20	7
5.3	நன்னெறி-செய்யுள்கள் 01 - 10	7

தியாகராசர்கல்லூரி, மதுரை-625 009

தமிழ்த்துறை

(ஜூன் 2019 கல்வியாண்டு முதல்சேரும்இளங்கலைமாணவர்களுக்குரியது)

குறியீட்டுஎண்	தாள்பெயர்	வகை	விரிவுரை	பயிற்சி	செய்முறை	மதிப்பு
UTA19C52	யாப்பிலக்கண மரபு(யாப்பருங்கலக் காரிகை)	அடிப்படைத் தாள்	6	1	0	6

ஆண்டு	பருவம்	அகமதிப்பெண்	புறமதிப்பெண்	மொத்தம்
மூன்றாம்ஆண்டு	ஐந்தாம்பருவம்	25	75	100

முன்னுரை

மாணவர்கள்ஆசிரியப்பா, வெண்பா, கலிப்பா, வஞ்சிப்பாக்களின்வகைமற்றும்இனங்களைப்பற்றிஅறிந்துபடைப்புக்களைஉருவாக்கும்முயற்சியில் இத்தாள்அமைக்கப்பட்டுள்ளது

#	கற்றல்அடைவுகள்	Knowledge Level (according to Bloom's Taxonomy)
CO1	யாப்பருங்கலக்காரிகைவழிதமிழ்ப்பாக்கள், பாவகைகள்மற்றும்பாவினங்களைஅறிதல்	K1
CO2	ஆசிரியப்பா. வெண்பா, கலிப்பா, வஞ்சிப்பாக்களின்வகை, இனங்களின்வரையறைகளைக்கற்றுணர்தல்	K1,K2
CO3	இலக்கியத்தின்பாடுபொருளுக்கும்அதன்வடிவதிற்குமானதொட ர்பினைப்புரிந்துகொள்ளல்	K2
CO4	காலம்தோறும்மாற்றம்பெற்றுவந்துள்ளயாப்புவிடவங்களைப்புரி ந்துகொள்ளல்	K1,K2
CO5	பா, பாவகைபாவினங்களைப்படைக்கவும்பயின்றுநயம்உணரவும், உணர்த்தவும்பயிற்சிபெறுதல்.	K3

Mapping of COs with PSOs

	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	S		L		

CO2	M	S	L		
CO3		S	L		
CO4	S			M	
CO5					S

S- Strong

M – Medium

L – Low

பாடத்திட்டம்

- கூறு: 1 யாப்பருங்கலக்காரிகை - உறுப்பியல்
- கூறு: 2 யாப்பருங்கலக்காரிகை - செய்யுளியல் (வெண்பா, ஆசிரியப்பா - 15 காரிகைகள்)
- கூறு: 3 யாப்பருங்கலக்காரிகை - செய்யுளியல் (கலிப்பா, வஞ்சிப்பா, மருட்பா – 9 காரிகைகள்)
- கூறு: 4 யாப்பருங்கலக்காரிகை - ஒழிபியல்
- கூறு: 5 பாஅலகிடும்பயிற்சி: ஆசிரியப்பா, வெண்பாஎழுதும்பயிற்சி.

பாடநூல்

1. யாப்பருங்கலக்காரிகை - கழகவெளியீடு, திருநெல்வேலி, 2007.

பார்வைநூல்

2. அ.கி. பரந்தாமனார், கவிஞராக,
3. மருதூர்அரங்கராசன், யாப்பறிந்துப்பாப்புணைய,

பாடத்திட்ட வடிவமைப்பு

முனைவர்அ. மோகனா

(வினாக்கள்பாடநூல்களிலிருந்துமட்டுமேஅமைதல்வேண்டும்)

மதிப்பீட்டுமுறை

வ. எண்	திறன்கள்	தொடர்மதிப்பீடுத்தேர்வு		தொகுப்புத்தேர்வு
		I	II	
1.	அறிதல் (Knowledge)	40%	40%	40%
2.	புரிதல் (Understand)	40%	40%	40%
3.	பயன்படுத்தல் (Apply)	20%	20%	20%
மொத்தமதிப்பெண்கள்		52	52	140

பாடஉட்கூறுகளும்வகுப்புப்பங்கீடும்

	தலைப்புகள்	பாடவேளைஎண்ணிக்கை	கற்பித்தல்முறை
1.1	உறுப்பியல் - எழுத்து, அசை	6	
1.2	உறுப்பியல் - சீர், தளை	6	
1.3	உறுப்பியல் - அடி, தொடை	6	
1.4	மீள்பார்வை	3	
2.1	செய்யுளியல் - வெண்பா	9	
2.2	செய்யுளியல் - ஆசிரியப்பா	9	
2.3	மீள்பார்வை	3	
3.1	செய்யுளியல் - கலிப்பா	6	
3.2	செய்யுளியல் - வஞ்சிப்பா	6	
3.3	செய்யுளியல் - மருட்பா	6	
3.4	மீள்பார்வை	3	
4.1	ஒழிபியல்	9	
4.2	ஒழிபியல்	9	
4.3	மீள்பார்வை	3	
5.1	பா அலகிடும் பயிற்சி	9	
5.2	பா அலகிடும் பயிற்சி	9	
5.3	மீள்பார்வை	3	

தியாகராசர்கல்லூரி, மதுரை-625 009

தமிழ்த்துறை

(ஜூன் 2019 கல்வியாண்டு முதல்சேரும்இளங்கலைமாணவர்களுக்குரியது)

குறியீட்டுஎண்	தாள்பெயர்	வகை	விரிவுரை	பயிற்சி	செய்முறை	மதிப்பு
UTA19CE51(I)	தமிழ்இலக்கியவரலாறு	முதன்மைவிருப்பத்தாள்	5	1	0	5

ஆண்டு	பருவம்	அகமதிப்பெண்	புறமதிப்பெண்	மொத்தம்
மூன்றாம்ஆண்டு	ஐந்தாம்பருவம்	25	75	100

முன்னுரை

தமிழிலக்கியங்களைவரலாற்றடிப்படையில்அறிந்துகொள்ளும்வகையிலும்தமிழ்இலக்கியவகைகளும்வடிவங்களும்காலந்தோறும்பெற்றுவந்தமாற்றங்களைஇனங்காணும்வகையிலும்இத்தாள்வடிவமைக்கப்பட்டுள்ளது.

#	கற்றல்அடைவுகள்	Knowledge Level (according to Bloom's Taxonomy)
CO1	தமிழ்இலக்கியப்பரப்பின்நெடியவரலாற்றினைஅறிந்துகொள்ளல்.	K1,K2
CO2	தமிழ்இலக்கியங்களின்பாடுபொருண்மை, வடிவம்உள்ளிட்டவற்றில்காலந்தோறும்ஏற்பட்டுவந்தமாற்றங்களைஇனங்காணல்	K1,K3
CO3	தமிழ்இலக்கியங்களில்சமயம், அரசு, சமூகம்உள்ளிட்டவற்றால்காலந்தோறும்ஏற்பட்டுவந்ததாக்கங்களைபுரிந்துகொள்ளல்.	K2
CO4	இலக்கியத்தரவிற்கும்வரலாற்றிற்குமானபொருத்தப்பாடுகளைஇனங்கண்டுபுரிந்துகொள்ளல்	K2,K3
CO5	தமிழ்ச்சமூகத்தின்பண்பாட்டு, அரசியல்வரலாற்றைக்கட்டமைக்கஇலக்கியத்தரவுகளைப்பயன் கொள்ளும்முறையைப்புரிந்துகொள்ளல்	K2,K3

Mapping of COs with PSOs

	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	S		M		L
CO2		S	M		L
CO3			M	S	L
CO4			M	S	L
CO5	S	S	M		L

S- Strong

M – Medium

L – Low

பாடத்திட்டம்

கூறு: 1 (இயற்கைநெறிகாலம்&அறநெறிகாலம்)

சங்கம்இருந்தமைக்கானசான்றுகள், சங்ககாலம்: தொல்காப்பியம், எட்டுத்தொகை, பத்துப்பாட்டு. - சங்கம்மருவியகாலம்: பதினென்கீழ்க்கணக்குநூல்கள்.

கூறு: 2 (தொடர்நிலைச்செய்யுள்&காப்பியகாலம்)

காப்பியகாலம் - காப்பியஉருவாக்கம் - இரட்டைக்காப்பியங்கள், சீவகசிந்தாமணி, பெருங்கதை, கம்பராமாயணம், வில்லிபாரதம் - ஐஞ்சிறுகாப்பியங்கள்

கூறு: 3 (பக்திஇயக்ககாலம்&புராணகாலம்)

பன்னிருதிருமுறைகள், நாலாயிரதிவ்யப்பிரபந்தம், பெரியபுராணம், கந்தபுராணம், திருவிளையாடல்புராணம், சைவசித்தாந்தசாத்திரநூல்கள்.

கூறு: 4 (சிறுநிலக்கியங்கள், பிற்காலஅறநூல்கள்)

சிறுநிலக்கியங்களின்தோற்றமும்வளர்ச்சியும் - தனிப்பாடல்கள் - நிகண்டுகள்- சைவமடங்களின்தமிழ்ப்பணி - பதிப்பாசிரியர்கள்.

கூறு: 5 (காலனியஆதிக்கத்திற்குப்பின்னானகாலம்)

இக்காலஇலக்கியம் - பத்தொன்பதாம்நூற்றாண்டுஇலக்கியங்கள் - கிறித்துவஇலக்கியங்கள் - இஸ்லாமியஇலக்கியங்கள் - உரைநடையின்தோற்றமும்வளர்ச்சியும் - நாடகஇலக்கியம் - புதினம்- சிறுகதை - மரபுக்கவிதை - புதுக்கவிதை - சென்ரியூ, ஹைக்கூகவிதை - மொழிபெயர்ப்புநூல்கள் - வாழ்க்கைவரலாற்றுஇலக்கியங்கள்;.

பாடநூல்

1. தமிழண்ணல், 2005., புதியநோக்கில்தமிழ்இலக்கியவரலாறு, ஏரகவெளியீடு, மதுரை.

பார்வைநூல்கள்

1. சிவத்தம்பி, கார்த்திகேசு, 2002., தமிழில்இலக்கியவரலாறு, குமரன்புத்தகஇல்லம், சென்னை.
2. வேலுப்பிள்ளை, ஆ., 2004., தமிழ்இலக்கியத்தில்காலமும்கருத்தும், குமரன்புத்தக இல்லம், சென்னை.
3. வரதராசன், மு. 2010., தமிழ்இலக்கியவரலாறு, சாகித்தியஅகாதமிவெளியீடு, புதுதில்லி.

பாடத்திட்டவடிவமைப்பு

முனைவர்அ. செந்தில்நாராயணன்

(வினாக்கள்பாடநூல்களிலிருந்துமட்டுமேஅமைதல்வேண்டும்)

மதிப்பீட்டுமுறை

வ. எண்	திறன்கள்	தொடர்மதிப்பீடுத்தேர்வு		தொகுப்புத்தேர்வு
		I	II	
1.	அறிதல் (Knowledge)	40%	40%	40%
2.	புரிதல் (Understand)	40%	40%	40%
3.	பயன்படுத்தல் (Apply)	20%	20%	20%
மொத்தமதிப்பெண்கள்		52	52	140

பாடஉட்கூறுகளும்வகுப்புப்பங்கீடும்

	தலைப்புகள்	பாடவேளைஎண்ணிக்கை
1.1	சங்கம்இருந்தமைக்கானசான்றுகள்	4
1.2	சங்ககாலம்: தொல்காப்பியம்,	4
1.3	எட்டுத்தொகை, பத்துப்பாட்டு.	6
1.4	சங்கம்மருவியகாலம்: பதினெண்கீழ்க்கணக்குநூல்கள்	4
2.1	காப்பியகாலம் - காப்பியஉருவாக்கம்	2
2.2	இரட்டைக்காப்பியங்கள்	4
2.3	சீவகசிந்தாமணி, பெருங்கதை, கம்பராமாயணம், வில்லிபாரதம்	8
2.4	ஐஞ்சிறுகாப்பியங்கள்	4
3.1	பன்னிருதிருமுறைகள், நாலாயிரதிவ்யப்பிரபந்தம்	6
3.2	பெரியபுராணம்&கந்தபுராணம்	4
3.3	திருவிளையாடல்புராணம்	4

3.4	வில்லிபாரதம், சைவசித்தாந்தசாத்திரநூல்கள்.	4
4.1	சிறுநிலக்கியங்களின்தோற்றமும்வளர்ச்சியும்	6
4.2	தனிப்பாடல்கள் - நிகண்டுகள்	6
4.3	சைவமடங்களின்தமிழ்ப்பணி - பதிப்பாசிரியர்கள்	6
5.1	இக்காலஇலக்கியம் - பத்தொன்பதாம்நூற்றாண்டுஇலக்கியங்கள்	3
5.2	கிறித்துவஇலக்கியங்கள் - இஸ்லாமியஇலக்கியங்கள்	4
5.3	உரைநடையின்தோற்றமும்வளர்ச்சியும் - நாடகஇலக்கியம்	3
5.4	சிறுகதை - மரபுக்கவிதை - புதுக்கவிதை - சென்ரியூ, ஹைக்கூகவிதை	4
5.5	மொழிபெயர்ப்புநூல்கள் - வாழ்க்கைவரலாற்றுஇலக்கியங்கள்	4

தியாகராசர்கல்லூரி, மதுரை-625 009

தமிழ்த்துறை

(ஜூன் 2019 கல்வியாண்டு முதல்சேரும்இளங்கலைமாணவர்களுக்குரியது)

குறியீட்டுஎண்	தாள்பெயர்	வகை	விரிவுரை	பயிற்சி	செய்முறை	மதிப்பு
UTA19CE51(M)	தமிழ்மொழிவரலாறு	முதன்மைவிருப்பத்தாள்	5	1	0	5

ஆண்டு	பருவம்	அகமதிப்பெண்	புறமதிப்பெண்	மொத்தம்
மூன்றாம்ஆண்டு	ஐந்தாம்பருவம்	25	75	100

முன்னுரை

தமிழ்மொழியின்தோற்றம்வளர்ச்சிமொழியில்ஏற்பட்டுள்ள (எழுத்து, சொல்,பொருள்) மாற்றம்குறித்துஅறிவதோடுதமிழ்ச்சமூகபண்பாட்டுஅரசியல்வரலாற்றைமாணவர்களுக்குஉணர்த்தும்வகையில்இத்தாள்அமைக்கப்பட்டுள்ளது

#	கற்றல்அடைவுகள்	Knowledge Level (according to Bloom's Taxonomy)
CO1	தமிழ்மொழியின்நெடியவரலாற்றினைஅறிந்துகொள்ளல்.	K1,K2
CO2	தமிழ்மொழியின்எழுத்து, சொல்உள்ளிட்டஇலக்கணக்கூறுகளில்காலந்தோறும்ஏற்பட்டுவந்தமாற்றங்களைஇனங்காணல்	K1,K2
CO3	காலந்தோறும்,சமயம், அரசு, சமூகம்உள்ளிட்டநிறுவனங்கள்தமிழ்மொழியின்மீதுஏற்படுத்தியதாக்கங்களைபுரிந்துகொள்ளல்.	K2
CO4	மொழியில்நடைபெற்றமாற்றங்களுக்கும்இலக்கியத்தரவுகளுக்கும்மானபொருத்தப்பாடுகளைஇனங்கண்டுபுரிந்துகொள்ளல்	K2
CO5	தமிழ்ச்சமூகத்தின்பண்பாட்டு, அரசியல்வரலாற்றைக்கட்டமைக்கமொழிவரலாற்றைப்பயன் கொள்ளும்முறையைப்புரிந்துகொள்ளல்	K2,K3

Mapping of COs with PSOs

	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	S				
CO2	S	S			
CO3			S		
CO4					S
CO5				S	

S- Strong

M – Medium

L – Low

பாடத்திட்டம்

கூறு: 1

தோற்றுவாய் - மொழிஅமைப்பும்வரலாறும் - மொழிவரலாற்றுச்சான்றுகள் - தொல்திராவிடமொழியும்தமிழும் - பழங்காலத்தமிழ் - தமிழ்ப்பிராமிக்கல்வெட்டுக்களின்மொழி.

கூறு: 2

பழங்காலத்தமிழ் - தொல்காப்பியத்தமிழ் - சங்ககாலத்தமிழ் - சங்கமருவியகாலத்தமிழ்.

கூறு: 3

இடைக்காலத்தமிழ் - பல்லவர்காலத்தமிழ் - சோழர்காலத்தமிழ் - நாயக்கர்காலத்தமிழ் - மராட்டியர்காலத்தமிழ்.

கூறு: 4

தற்காலத்தமிழ் - பத்தொன்பது, இருபதாம்நூற்றாண்டுத்தமிழ் - கல்வெட்டுத்தமிழ், தமிழில்பிறமொழிக்கலப்பு்வரலாறு.

கூறு: 5

தமிழின்கிளைமொழிகளும்வரலாறும் - தமிழ்சொற்பொருள்மாற்றவரலாறு - தமிழ்ச்சொற்றொடர்அமைப்பு்வரலாறு - தமிழ்வரிவடிவவரலாறு.

பாடநூல்

1. சக்திவேல், சு., 2003., தமிழ்மொழிவரலாறு, மணிவாசகர்பதிப்பகம், சென்னை.

பார்வைநூல்கள்

1. மீனாட்சிசுந்தரம், தெ. பொ., 2009., தமிழ்மொழிவரலாறு, பூம்புகார்பதிப்பகம், சென்னை.

2. வரதராசன், மு. 2011., மொழிவரலாறு, பாரிநிலையம், சென்னை.

3. பரிதிமாற்கலைஞர், 2010., தமிழ்மொழியின்வரலாறு, நாம்தமிழர்பாதிப்பகம், சென்னை.

பாடத்திட்டவடிவமைப்பு

முனைவர் சீ. சரவணஜோதி

(வினாக்கள் பாடநூல்களிலிருந்து மட்டுமே அமைதல் வேண்டும்)

மதிப்பீட்டு முறை

வ. எண்	திறன்கள்	தொடர்மதிப்பீடுத்தேர்வு		தொகுப்புத்தேர்வு
		I	II	
1.	அறிதல் (Knowledge)	40%	40%	40%
2.	புரிதல் (Understand)	40%	40%	40%
3.	பயன்படுத்தல் (Apply)	20%	20%	20%
மொத்தமதிப்பெண்கள்		52	52	140

பாட உட்கூறுகளும் வகுப்புப்பங்கீடும்

	தலைப்புகள்	பாடவேளை எண்ணிக்கை
1.1	தோற்றுவாய் - மொழி அமைப்பும் வரலாறும்	6
1.2	மொழிவரலாற்றுச்சான்றுகள்	4
1.3	தொல்திராவிட மொழியும் தமிழும்	4
1.4	பழங்காலத்தமிழ் - தமிழ்ப்பிராமிக்கல்வெட்டுக்களின் மொழி	4
2.1	பழங்காலத்தமிழ்	6
2.2	தொல்காப்பியத்தமிழ்	4
2.3	சங்ககாலத்தமிழ்	4
3.4	சங்கமருவியகாலத்தமிழ்	4
3.1	இடைக்காலத்தமிழ்	4
3.2	பல்லவர்காலத்தமிழ்	4
3.3	சோழர்காலத்தமிழ்	4
3.4	நாயக்கர்காலத்தமிழ்	4
3.5	மராட்டியர்காலத்தமிழ்	2
4.2	தற்காலத்தமிழ்	4
4.3	பத்தொன்பது, இருபதாம் நூற்றாண்டுத்தமிழ்	6
4.4	கல்வெட்டுத்தமிழ்	3

5.5	தமிழில்பிறமொழிக்கலப்பு வரலாறு.	5
5.1	தமிழின்கிளைமொழிகளும்வரலாறும்	5
5.2	தமிழ்சொற்பொருள்மாற்றவரலாறு	4
5.3	தமிழ்ச்சொற்றொடர்அமைப்பு வரலாறு	5
5.4	தமிழ்வரிவடிவவரலாறு.	4

தியாகராசர்கல்லூரி, மதுரை- 625 009

தமிழ்த்துறை

(ஜூன் 2019 கல்வியாண்டு முதல்சேரும் இளங்கலைமாணவர்களுக்குரியது)

குறியீட்டுஎண்	தாள்பெயர்	வகை	விரிவு ரை	பயிற் சி	செய்மு றை	மதிப் பு
UTA19GE51(N)	நாட்டுப்புறவியல்	பொதுவிருப்பத்தாள்	6	0	0	6

ஆண்டு	பருவம்	அகமதிப்பெண்	புறமதிப்பெண்	மொத்தம்
மூன்றாம்ஆண்டு	ஐந்தாம்பருவம்	25	75	100

முன்னுரை

மண்சார்ந்தமக்களின் வாழ்க்கை முறைகளைப் பிரதிபலிக்கும் நாட்டார்கலைகள், பழமொழிகள், நாட்டுப்புறப்பாடல்கள், தொன்மக்கதைகள் போன்றவாய் மொழி இலக்கியங்களை மாணவர்கள் அறியும் வகையில் இத்தாள் அமைக்கப்பட்டுள்ளது.

#	கற்றல் அடைவுகள்	Knowledge Level (according to Bloom's Taxonomy)
CO1	நாட்டுப்புறவியல் என்னும் ஆய்வுத்துறையின் அடிப்படைகளைத் தெரிந்துகொள்ளல்	K1, K2
CO2	மண்சார்ந்தமக்களின் வாழ்க்கை முறையை, கலைவடிவங்களை அறிந்துகொள்ளல்	K1, K2
CO3	மண்சார்ந்தமக்களின் மரபுகளுக்கும் அம்மக்களின் பண்பாட்டிற்குமான இணக்கத்தினைப் புரிந்துகொள்ளல்	K2
CO4	நாட்டுப்புறவழக்காறுகளின் வழி, சமூக, பண்பாட்டு அசைவுகளை இனங்காணல்	K2, K3
CO5	தற்காலத்தில் வழங்கிவரும் நாட்டார் மரபுகளை இனங்காணல்	K2, K3

Mapping of COs with PSOs

	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	S				
CO2		S			
CO3	S			S	
CO4				S	
CO5		S			

S- Strong

M – Medium

L – Low

பாடத்திட்டம்

கூறு: 1

நாட்டுப்புறவியல் - விளக்கம் - தோற்றம் - வளர்ச்சி - வரலாறு - வகைப்பாடு

கூறு: 2

நாட்டுப்புறஇலக்கியம் - நாட்டுப்புறப்பாடல்கள் - கதைகள் - கதைப்பாடல்கள் - பழமொழிகள் - விடுகதைகள்.

கூறு: 3

நாட்டுப்புறநம்பிக்கைகள் பழக்கவழக்கங்கள் - பண்பாடுகள் - தெய்வங்கள் - வழிபாடுகள் - சடங்குகள் - விழாக்கள்

கூறு: 4

நாட்டுப்புறக்கலைகள் - கைவினைப்பொருட்கள் - விளையாட்டுகள் - சிலம்பாட்டம் - காவடி - கரகம் - கும்மி - கோலாட்டம் - தேவராட்டம் - ஒயிலாட்டம் - மருத்துவம்

கூறு: 5

நாட்டுப்புறவியலும்பிறஇயல்களும் - மானுடவியல் - சமூகவியல் - வரலாற்றியல் - உளவியல் - மொழியியல்.

பாடநூல்

1. சு. சக்திவேல், சு. 2002., நாட்டுப்புறவியல், மாணிக்கவாசகர்பதிப்பகம், சிதம்பரம்.

பார்வைநூல்

1. சண்முகசுந்தரம், சு. 2001., நாட்டுப்புறவியல், காவ்யாபதிப்பகம், பெங்களூர்.
2. இராமநாதன், டாக்டர்ஆறு. 1996., நாட்டுப்புறப்பாடல்கள்காட்டும் தமிழர்வாழ்வியல், மாணிக்கவாசகர்பதிப்பகம், சிதம்பரம்.
3. குணசேகரன், முனைவர்கே. ஏ. 2003., தொட்டில்தொடங்கிதொடுவானம்வரை நாட்டுப்புறப்பாடல்தொகுப்பு, நியூசெஞ்சுரிபுக்ஹவுஸ், சென்னை.

பாடத்திட்டவடிவமைப்பு

து. முத்துக்குமார்

(வினாக்கள் பாடநூல்களிலிருந்துமட்டுமே அமைதல்வேண்டும்)

மதிப்பீட்டுமுறை

வ. எண்	திறன்கள்	தொடர்மதிப்பீடுத்தேர்வு		தொகுப்புத்தேர்வு
		I	II	
1.	அறிதல் (Knowledge)	40%	40%	40%
2.	புரிதல் (Understand)	40%	40%	40%
3.	பயன்படுத்தல் (Apply)	20%	20%	20%
மொத்தமதிப்பெண்கள்		52	52	140

பாடஉட்கூறுகளும்வகுப்புப்பங்கீடும்

	தலைப்புகள்	பாடவேளைஎண்ணிக்கை
1.1	நாட்டுப்புறவியல்விளக்கம்	2
1.2	நாட்டுப்புறவியல்தோற்றம்	4
1.3	நாட்டுப்புறவியல்வளர்ச்சி	4
1.4	நாட்டுப்புறவியல்வரலாறு	4
1.5	நாட்டுப்புறவியல்வகைப்பாடு	4
2.1	நாட்டுப்புறஇலக்கியம்	3
2.2	நாட்டுப்புறப்பாடல்கள்	3
2.3	நாட்டுப்புறகதைகள்	3
2.4	நாட்டுப்புறகதைப்பாடல்கள்	3
2.5	பழமொழிகள்	3
2.6	விடுகதைகள்.	3
3.1	நாட்டுப்புறநம்பிக்கைகள்	3
3.2	பழக்கவழக்கங்கள் - பண்பாடு	3
3.3	நாட்டுப்புறதெய்வங்கள்	3
3.4	வழிபாடுகள்	3
3.5	சடங்குகள்	3
3.6	விழாக்கள்	3
4.1	நாட்டுப்புறக்கலைகள்	3
4.2	கைவினைப்பொருட்கள்	3
4.3	விளையாட்டுகள்	3
4.4	சிலம்பாட்டம்	3
4.5	காவடி&கரகம்	3
4.4	கும்மி, கோலாட்டம்&தேவராட்டம்	3
5.1	நாட்டுப்புறவியலும்பிறஇயல்களும் - மானுடவியல்	3
5.2	நாட்டுப்புறவியலும்பிறஇயல்களும் - சமூகவியல்	3
5.3	நாட்டுப்புறவியலும்பிறஇயல்களும் - வரலாற்றியல்	3
5.4	நாட்டுப்புறவியலும்பிறஇயல்களும் - உளவியல்	3
5.5	நாட்டுப்புறவியலும்பிறஇயல்களும் - மொழியியல்.	3
	மீள்பார்வை	3

தியாகராசர்கல்லூரி, மதுரை- 625 009

தமிழ்த்துறை

(ஜூன் 2019 கல்வியாண்டு முதல்சேரும் இளங்கலைமாணவர்களுக்குரியது)

குறியீட்டுஎண்	தாள்பெயர்	வகை	விரிவுரை	பயிற்சி	செய்முறை	மதிப்பு
UTA19GE51(T)	தமிழர்மானுடவியல்	பொதுவிருப்பத்தாள்கள்	6	0	0	6

ஆண்டு	பருவம்	அகமதிப்பெண்	புறமதிப்பெண்	மொத்தம்
மூன்றாம் ஆண்டு	ஐந்தாம் பருவம்	25	75	100

முன்னுரை

தமிழர்களின்திணை அடிப்படையிலான பண்பாட்டுவாழ்க்கைமுறைசடங்குமுறைஅவற்றில் ஏற்பட்டுள்ள மாற்றங்களுக்குறித்து மாணவர்கள் அறியும் வகையில் இத்தாள் அமைக்கப்பட்டுள்ளது.

#	கற்றல் அடைவுகள்	Knowledge Level (according to Bloom's Taxonomy)
CO1	மானுடவியல் என்னும் அறிவுத்துறையின் அடிப்படைகளை அறிந்துகொள்ளல்	K1
CO2	தமிழ்மக்களின் வாழ்க்கைமுறை, உறவுமுறை, சடங்குமுறை முதலியன குறித்துத் தெரிந்துகொள்ளல்	K1
CO3	தமிழ்மண்ணில் நிலவிவரும் திணைப்பண்பாடுகளின் தொடர்ச்சி மற்றும் அயற்பண்பாடுகளின் பரவல் ஆகியன குறித்துத் புரிந்துகொள்ளல்	K2
CO4	அரசுகளின் விரிவாக்கங்களாலும் தொடர்படையெடுப்புகளாலும் தமிழ்ப்பண்பாட்டுப்பரப்பில் ஏற்பட்ட மாற்றங்களை இனங்காணுதல்.	K2
CO5	தனித்த பண்பாடுகளுக்கிடையில் ஒருவகையான கலப்புத்தன்மையும் கூட்டுத்தன்மையும் பொதுத்தன்மையும் ஏற்பட்டுள்ள மையைப் புரிந்துகொள்ளல்.	K2

Mapping of COs with PSOs

	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	S				
CO2		S			
CO3	S				
CO4				S	
CO5					S

S- Strong M – Medium L – Low

பாடத்திட்டம்

கூறு: 1

மானுடவியல் - விளக்கம் - வகைகள் - தாய்வழிமரபுத்தொடர்ச்சியும்மாற்றமும் - இக்காலதாய்வழிச்சமூகங்களின் அமைப்பு வேறுபாடுகள் - தமிழகத்தாய்வழிச்சமூகங்கள் - தாய்வழிச்சமூகங்களின் பரப்பும் விரிவும். ஆதிசமூக அமைப்பு - லெவிஸ்ட்ராசின்தொல்தமிழ்மனம் - தமிழர்திருமணமுறைகள். கொண்டு கொடுத்தல் முறைகள் - தமிழரின் ஆதிசமூக அமைப்பு.

கூறு: 2

சமூகமாற்றம் - சமஸ்கிருதவயமாதல் - சமஸ்கிருதவயமாதலும் சமயமும் - தமிழர்சடங்குகளின் பன்முகத்தன்மை - இறப்பு, முன்னோர்வழிபாட்டுச்சடங்குகள்.

கூறு: 3

தெய்வஉலகம் - வழிபாட்டுமரபு - வழிபாட்டுக்குழு - பழந்தமிழர்களின் வழிபாட்டுமரபு - தமிழர்தெய்வஉலகம் - ஆண்பெண் - நிலம் - சாதி - சாமி. குலதெய்வவழிபாட்டுக்குழுவின் மாற்றங்கள் - திருவிழாவில் இடம்சார்ந்ததளமாற்றங்கள்.

கூறு: 4

கைவினைக்கலைகளும் சமயமும் - கலைகள் சமூக அமைப்புப்பரிமாணம் - கலைகள் பண்பாட்டுமாற்றப்பரிமாணம் - புழங்குபொருள் பண்பாடு - புழங்குபொருட்களும் சமூக அமைவும்.

கூறு: 5

தமிழகச்சிற்றூர்களின் அமைப்பு - சிற்றூர்களின் சமூகப்பண்பாட்டுவெளி - தமிழ்ச்சமூகத்தின் அண்மைகாலத்தியபதிவுகள் - சாதிப்புராணங்கள் - திருமணம் - உறைவிடம் - மொழி-வாழிடச்சூழல் - நிலம் - தொழில்.

பாடநூல்

1. பக்தவச்சலபாரதி, 2004., தமிழர்மானிடவியல், அடையாளம்வெளியீடு, புத்தாந்தம், திருச்சி.

பார்வைநூல்கள்

1. பக்தவச்சலபாரதி, 2002., பண்பாட்டுமானிடவியல், அடையாளம்வெளியீடு, புத்தாந்தம், திருச்சி.
2. பரமசிவன், தொ., 2003., பண்பாட்டுஅசைவுகள், காலச்சுவடு, நாகர்கோவில்.

பாடத்திட்டவடிவமைப்பு

முனைவர்இரா. தெய்வநாதன்

(வினாக்கள்பாடநூல்களிலிருந்துமட்டுமேஅமைதல்வேண்டும்)

மதிப்பீட்டுமுறை

வ. எண்	திறன்கள்	தொடர்மதிப்பீடுத்தேர்வு		தொகுப்புத்தேர்வு
		I	II	
1.	அறிதல் (Knowledge)	40%	40%	40%
2.	புரிதல் (Understand)	40%	40%	40%
3.	பயன்படுத்தல் (Apply)	20%	20%	20%
மொத்தமதிப்பெண்கள்		52	52	140

பாடஉட்கூறுகளும்வகுப்புப்பங்கீடும்

	தலைப்புகள்	பாடவேளைஎண்ணிக்கை
1.1	தாய்வழிமரபுதொடர்ச்சியும்மாற்றமும்	3
1.2	தாய்வழிச்சமூகங்களின்அமைப்புவேறுபாடுகள்.	3
1.3	தமிழகதாய்வழிச்சமூகங்கள் - தமிழரின்ஆதிசமூகஅமைப்பு.	4
1.4	தாய்வழிச்சமூகங்களின்பரப்பும்விரிவும்.	2
1.5	ஆதிசமூகஅமைப்புலெவிஸ்ட்ராசின்தொல்தமிழ்மணம்.	3
1.6	தமிழர்திருமணமுறைகள். கொண்டுக்கொடுத்தல்முறைகள்.	3
2.1	சமூகமாற்றம். சமஸ்கிருதவயமாதல்	6
2.2	சமஸ்கிருதவயமாதலும்சமயமும்	6
2.3	தமிழர்சடங்குகளின்பன்முகத்தன்மை. இறப்புமுன்னோர்வழிபாட்டுச்சடங்குகள்.	6
3.1	தெய்வஉலகம். வழிபாட்டுமரபுவழிபாட்டுக்குழு.	3
3.2	பழந்தமிழர்களின்வழிபாட்டுமரபு. தமிழர்தெய்வஉலகம்.	4
3.3	ஆண்பெண்சாமி. நிலம் -சாதி- சாமி	4

3.4	குலதெய்வவழிபாட்டுக்குழுவினமாற்றங்கள்	4
3.5	திருவிழாவில் இடம்சார்ந்ததளமாற்றங்கள்.	3
4.1	கைவினைக்கலைகளும்சமயம்.	4
4.2	கலைகள்சமூகஅமைப்புப்பரிமாணம்.	4
4.3	கலைகள்பண்பாட்டுமாற்றப்பரிமாணம்.	4
4.4	புழங்குபொருள்பண்பாடு. புழங்குபொருட்களும்சமூகஅமைவும்.	6
5.1	தமிழககிராமங்களின்அமைப்பு.	4
5.2	கிராமங்களின்சமூகப்பண்பாட்டுவெளி.	4
5.3	தமிழ்ச்சமூகத்தின்அன்மைகாலத்தியபதிவுகள்.	4
5.4	சாதிப்புராணங்கள், திருமணம், உறைவிடம், மொழி, வாழிடச்சூழல், நிலம், தொழில்.	6

தியாகராசர்கல்லூரி, மதுரை- 625 009

தமிழ்த்துறை

(ஜூன் 2019 கல்வியாண்டு முதல் சேரும் இளங்கலை மாணவர்களுக்குரியது)

குறியீட்டு எண்	தாள்பெயர்	வகை	விரிவுரை	பயிற்சி	செய்முறை	மதிப்பு
UTA19NE 51(I)	இதழியல்	முதன்மையல்லாவிருப்பத்தாள்	2	0	0	2

ஆண்டு	பருவம்	அகமதிப்பெண்	புறமதிப்பெண்	மொத்தம்
மூன்றாம் ஆண்டு	ஐந்தாம் பருவம்	15	35	50

முன்னுரை

பத்திரிக்கைகளுக்குள் படி எழுத வேண்டுமென்றும் விளம்பரம் எழுதுதல் குறித்தும் இதழியல் துறைப் பற்றி அறிமுகம் செய்வதோடு அத்துறையில் மாணவர்களுக்கு வேலைவாய்ப்பினைப் பெற்றுத்தரும் பொருட்டும் இத்தாள் அமைக்கப்பட்டுள்ளது.

#	கற்றல் அடைவுகள்	Knowledge Level (according to Bloom's Taxonomy)
CO1	தமிழ் ஊடகங்களின் வளர்ச்சி வரலாற்றைத் தெரிந்துகொள்ளல்	K1, K2
CO2	ஊடகங்களின் பணி மற்றும் கடமை குறித்த தெளிவினைப் பெறுதல்	K1, K2
CO3	தற்கால தமிழ் ஊடகங்களின் சமூக, இலக்கிய, அரசியல் பார்வையைப் புரிந்துகொள்ளல்	K2
CO4	ஊடகத்துறையில் வேலைவாய்ப்பினைப் பெறும் தகுதியினை அடைதல்	K1, K3

பாடத்திட்டம்

கூறு: 1

இதழியல் அறிமுகம் - வரலாறு - செய்தி - நிருவாக அமைப்பு - இதழ்கள் பகுப்பும் அமைப்பும்.

கூறு: 2

இதழ்களில் இடம்பெறுவன - விளம்பரம் - புலனாய்வு இதழ்கள் - நச்சு இதழ்கள்.

பாடநூல்

1. ச.ஈஸ்வரன், இராசபாபதி – இதழியல் , பாவைப்பள்ளிக்கேஷன்ஸ்இராயப்பேட்டை, சென்னை -09

பார்வைநூல்கள்

1. குருசாமி, மா.பா., 2008., இதழியல்கலை, தேமொழி, திண்டுக்கல் - 01.
2. ஸ்ரீகுமார், எஸ் ., &கிருஷ்ணன், என்., 2002., மக்கள்தகவல்தொடர்பியல், செண்பகா பதிப்பகம், சென்னை-17.

பாடத்திட்டவடிவமைப்பு

முனைவர்சீ. சரவணஜோதி

(வினாக்கள்பாடநூல்களிலிருந்துமட்டுமேஅமைதல்வேண்டும்)

மதிப்பீட்டுமுறை

வ. எண்	திறன்கள்	தொடர்மதிப்பீடுத்தேர்வு		தொகுப்புத்தேர்வு
		I	II	
1.	அறிதல் (Knowledge)	40%	40%	40%
2.	புரிதல் (Understand)	40%	40%	40%
3.	பயன்படுத்தல் (Apply)	20%	20%	20%
மொத்தமதிப்பெண்கள்		30	30	65

பாடஉட்கூறுகளும்வகுப்புப்பங்கீடும்

	தலைப்புகள்	பாடவேளைஎண்ணிக்கை
1.1	இதழியல்அறிமுகம் – வரலாறு – செய்தி	5
1.2	நிர்வாகஅமைப்பு	5
1.3	இதழ்கள்பகுப்பும்அமைப்பும்.	5
2.1	இதழ்களில்இடம்பெறுவன – விளம்பரம்	5
2.2	புலனாய்வுஇதழ்கள்	5
2.3	நச்சுஇதழ்கள்.	5

தியாகராசர்கல்லூரி, மதுரை- 625 009

தமிழ்த்துறை

(ஜூன் 2019 கல்வியாண்டு முதல் சேரும் இளங்கலை மாணவர்களுக்குரியது)

குறியீட்டு எண்	தாள் பெயர்	வகை	விரிவுரை	பயிற்சி	செய்முறை	மதிப்பு
UTA19NE51(S)	சுற்றுலாவியல்	முதன்மையல்லாவிருப்பத் தாள்	2	0	0	2

ஆண்டு	பருவம்	அகமதிப்பெண்	புறமதிப்பெண்	மொத்தம்
மூன்றாம் ஆண்டு	ஐந்தாம் பருவம்	15	35	50

முன்னுரை

தமிழ்நாடுமற்றும் இந்தியச் சுற்றுலாவின் வளர்ச்சி நிலைகுறித்தும் சுற்றுலாவின் இன்றியமையாமையை குறித்தும் சுற்றுலாத்துறையில் மாணவர்கள் வேலைவாய்ப்பினை பெறும் பொருட்டும் மாணவர்களுக்கு இத்தாள் அமைக்கப்பட்டுள்ளது.

#	கற்றல் அடைவுகள்	Knowledge Level (according to Bloom's Taxonomy)
CO1	சுற்றுலாவின் அவசியத்தை உணர்ந்து கொள்ளல்	K1, K2
CO2	சுற்றுலாமையங்கள் குறித்த விவரங்களை அறிந்து கொள்ளல்	K1, K2
CO3	சுற்றுலாப்பயணியின் பொறுப்புகளைத் தெரிந்து கொள்ளுதலோடு அத்துறையில் பணிவாய்ப்பினை பெறுதல்	K2, K3
CO4	சுற்றுலாதிட்டமிடப்பழகிக்கொள்ளுதல் அதன் வழி பல்வகைப்பட்ட மக்களின் பண்பாடுகளை அறிந்து கொள்ளல்	K1, K3

பாடத்திட்டம்

கூறு: 1

சுற்றுலாவிளக்கம் - சுற்றுலாக்கோட்பாடுகள் - சுற்றுலாப்பயணி - சுற்றுலாவும் அதன்பரிமாணங்களும் - சுற்றுலாவின் வகைகள் - சுற்றுலாவைத் தூண்டும் காரணிகள் - தொல்லியல் அறிமுகம் - சுற்றுலாவிடுதிகள் எல்லைக்கடவு - புக்குரிமம் - சுகாதாரம் சார்ந்த மரபுகளும் ஒழுங்குகளும்.

கூறு: 2

இந்தியாவில் சுற்றுலா - சுற்றுலாமையங்கள் - இந்தியச்சுற்றுலாவளர்ச்சிக்கழகம் - நோக்கங்கள்தமிழ்நாடுசுற்றுலாத்துறை - சுற்றுலாவளர்ச்சிக்கழகம் - சுற்றுலாவழிகாட்டி - சுற்றுலாமேம்பாட்டுத்திட்டங்கள் - ;சுற்றுலாவின் பொருளாதார முக்கியத்துவம் - அன்னியச்செலாவணி - வேலைவாய்ப்பு - நாணயஒழுங்குமுறைகள் விளம்பரங்கள் - திட்டமிடல் - விளைவுகள். தென்னிந்தியக்கோவில்வகைகள் - அமைப்புமுறைகள் - சிற்பம், ஓவியம், கல்வெட்டுக்கள் ஆகியவற்றின் பயன்-சுற்றுலாவும் சுற்றுச்சூழலும்

பாடநூல்

கிருட்டிணசாமி, டாக்டர் வெ., 2003., சுற்றுலாவளர்ச்சி, மணிவாசகர்பதிப்பகம், பாரிமுனை, சென்னை.

பார்வைநூல்

திருநாவுக்கரசு, வே. 2006., தமிழகச்சுற்றுலாமையங்கள், உமாபதிப்பகம், சென்னை.

சாந்தாகுமாரி, 2000., சுற்றுலா, சாந்தாபப்ளிக்கேசன், ராயப்பேட்டை, சென்னை.

தர்மராஜ், ஜே., 2004., சுற்றுலா, டென்சிபப்ளிக்கேசன், சிவகாசி.

பாடத்திட்ட வடிவமைப்பு

முனைவர் ந. தமிழ்மொழி

(வினாக்கள் பாடநூல்களிலிருந்து மட்டுமே அமைதல் வேண்டும்)

மதிப்பீட்டுமுறை

வ. எண்	திறன்கள்	தொடர்மதிப்பீடுத்தேர்வு		தொகுப்புத்தேர்வு
		I	II	
1.	அறிதல் (Knowledge)	40%	40%	40%
2.	புரிதல் (Understand)	40%	40%	40%
3.	பயன்படுத்தல் (Apply)	20%	20%	20%
மொத்தமதிப்பெண்கள்		30	30	65

பாடஉட்கூறுகளும் வகுப்புப்பங்கீடும்

	தலைப்புகள்	பாடவேளை எண்ணிக்கை
1.1	சுற்றுலாவிளக்கம் - சுற்றுலாக்கோட்பாடுகள்	2
1.2	சுற்றுலாப்பயணி	2

1.3	சுற்றுலாவும்அதன்பரிமாணங்களும்	2
1.4	சுற்றுலாவின்வகைகள்	2
1.5	சுற்றுலாவைத்தூண்டும்காரணிகள்	2
1.6	தொல்லியல்அறிமுகம்	2
1.7	சுற்றுலாவிடுதிகள்எல்லைக்கடவு - புக்குரிமம் - சுகாதாரம்சார்ந்தமரபுகளும் ஒழுங்குகளும்.	3
2.1	இந்தியாவில்சுற்றுலா - சுற்றுலாமையங்கள் - இந்தியச்சுற்றுலாவளர்ச்சிக்கழகம் - நோக்கங்கள்	3
2.2	தமிழ்நாடுசுற்றுலாத்துறை - சுற்றுலாவளர்ச்சிக்கழகம் - சுற்றுலாவழிகாட்டி	3
2.3	சுற்றுலாமேம்பாட்டுத்திட்டங்கள் - சுற்றுலாவின்பொருளாதாரமுக்கியத்துவம் - அன்னியச்செலாவணி - வேலைவாய்ப்பு - நாணயஒழுங்குமுறைகள்	3
2.4	விளம்பரங்கள் - திட்டமிடல் - விளைவுகள்.	3
2.5	தென்னிந்தியக்கோவில்வகைகள் - அமைப்புமுறைகள் - சிற்பம், ஓவியம், கல்வெட்டுக்கள் ஆகியவற்றின்பயன்- சுற்றுலாவும்சுற்றுச்சூழலும்	3

தியாகராசர்கல்லூரி, மதுரை- 625 009

தமிழ்த்துறை

(ஜூன் 2019 கல்வியாண்டு முதல்சேரும் இளங்கலை மாணவர்களுக்கான பாடத்திட்டம்)

குறியீட்டு எண்	தாள்பெயர்	வகை	விரிவுரை	பயிற்சி	செய்முறை	மதிப்பு
UTA19NE 51(K)	கோயிற்கலைகள் அறிமுகம்	முதன்மையல்லாவிருப்பத்தாள்	2	0	0	2

ஆண்டு	பருவம்	அகமதிப்பெண்	புறமதிப்பெண்	மொத்தம்
மூன்றாம் ஆண்டு	ஐந்தாம் பருவம்	15	35	50

முன்னுரை

தமிழர்களின் சமயம் சார்ந்த கோயில்களின் கட்டட அமைப்பு சிற்ப வேலைப்பாடு மற்றும் பிறகலைகள் தமிழக அரசியல் வரலாற்றில் எவ்விதம் அமையப்பெற்றுள்ளது என்பதை மாணவர்கள் அறியும்பொருட்டு இத்தாள் அமைக்கப்பட்டுள்ளது.

#	கற்றல் அடைவுகள்	Knowledge Level (according to Bloom's Taxonomy)
CO1	தமிழகக் கோயில்கட்டடக்கலையின் வளர்ச்சி வரலாற்றினைத் தெரிந்துகொள்ளல்	K1, K2
CO2	கோயில் சார்ந்த பிறகலை வடிவங்களைத் தெரிந்துகொள்ளல்	K1, K2
CO3	அரசுகளுக்கும் கோயில் பாணிகளுக்குமான தொடர்புகளைப் புரிந்துகொள்ளல்	K2
CO4	தமிழரின் மரபார்ந்த கட்டடக்கலை தொழில்நுட்பங்களை இனங்காணல்	K2, K3

பாடத்திட்டம்

கூறு: 1

கோயிற்கலையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - மரவழிபாடு -
சங்ககால கோயில்களும் இறையருவங்களும் - சங்ககால கட்டடக்கலை - சங்ககால ஓவியக்கலை -
பல்லவர்காலக் கோயில்கள் - மகேந்திரவர்மன் குடைவரைக் கோயில்கள் -
பஞ்சபாண்டவர் குடைவரைக் கோயில் - காஞ்சிகைலாசநாதர் கோயில்.

கூறு: 2

பிற்காலபாண்டியர்காலக்கோயில்கள் - பிள்ளையார்பட்டி - திருப்பரங்குன்றம் - சித்தன்னவாசல் - குடுமியான்மலை - சோழர்காலக்கோயில்கள் - தஞ்சைபெருவுடையார்கோயில் - கங்கைகொண்டசோழபுரம்கோயில் - தாராசுரம்ஐராவதேசுவரர்கோயில் - விசயநகர, நாயக்கர்காலக்கோயில்கள் - பணிகள் - மீனாட்சிசுந்தரேசுவரர்கோயில் - நாட்டுப்புறக்கோயில்கள் அமைப்பும் வகைகளும்.

பாடநூல்கள்

1. மணிவண்ணன், அம்பை., 2005, தமிழகக்கோயிற்கலைவரலாறு, ஜெ.ஜெ.பதிப்பகம், மதுரை.
2. நாகசாமி, இரா., 1976, தமிழகக்கோயிற்கலைகள், தமிழ்நாடு அரசுதொல்பொருள் ஆய்வுத்துறை, சென்னை.

பார்வைநூல்கள்

1. வேங்கடசாமி, மயிலைசீனி., 1998, தமிழர்வளர்த்த அழகுக்கலைகள், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை.
2. அரங்கராஜன், இரா., 1997, தமிழகக்கோயிற்கலை, கௌரிபிரிண்டர்ஸ், பழங்காந்தம், மதுரை.
3. மணிவண்ணன், அம்பை., 2001, மதுரைமீனாட்சிசுந்தரேஸ்வரர்கோயில் அமைப்பும் சிறப்பும், ஜெ.ஜெ.பப்ளிகேஷன்ஸ், கோ.புதூர், மதுரை.

பாடத்திட்டவடிவமைப்பு

முனைவர்சு. உமாமகேஸ்வரி

(வினாக்கள் பாடநூல்களிலிருந்து மட்டுமே அமைதல் வேண்டும்)

மதிப்பீட்டுமுறை

வ. எண்	திறன்கள்	தொடர்மதிப்பீடுத்தேர்வு		தொகுப்புத்தேர்வு
		I	II	
1.	அறிதல் (Knowledge)	40%	40%	40%
2.	புரிதல் (Understand)	40%	40%	40%
3.	பயன்படுத்தல் (Apply)	20%	20%	20%
மொத்தமதிப்பெண்கள்		30	30	65

பாடஉட்கூறுகளும்வகுப்புப்பங்கீடும்

	தலைப்புகள்	பாடவேளைஎண்ணிக்கை
1.1	கோயிற்கலையின்தோற்றமும்வளர்ச்சியும் - மரவழிபாடு	5
1.2	சங்ககாலக்கட்டடக்கலை - சங்ககாலஓவியக்கலை - பல்லவர்கோயில்கள் - மகேந்திரவர்மன்குடைவரைக்கோயில்கள்	5
1.3	சங்ககாலகோயில்களும்இறையருவங்களும் - பஞ்சபாண்டவர்குடைவரை - காஞ்சிகைலாசநாதர்கோயில்	5
2.1	பிற்காலபாண்டியர்காலக்கோயில்கள் - பிள்ளையார்பட்டி - திருப்பரங்குன்றம் - சித்தன்னவாசல் - குடுமியான்மலை -	5
2.2	சோழர்காலக்கோயில்கள் - தஞ்சைபெருவுடையார்கோயில் - கங்கைகொண்டசோழபுரம்கோயில் - தாராசுரம்ஐராவதேசுவரர்கோயில்	5
2.3	விசயநகர, நாயக்கர்காலகோயில்கள் - பணிகள் - மீனாட்சிசுந்தரேசுவரர்கோயில் - நாட்டுப்புறக்கோயில்கள்அமைப்பும்வகைகளும்.	5

தியாகராசர்கல்லூரி, மதுரை - 09

தமிழ்த்துறை

ஜூன் 2019 கல்வியாண்டு முதல்சேரும் இளங்கலை / இளமறிவியல் மாணவர்களுக்கான பாடத்திட்டம்

குறியீட்டு எண்	தாள்பெயர்	வகை	விரிவுரை	பயிற்சி	செய்முறை	மதிப்பு
UTA19NE5 1 (A)	அடிப்படைத்தமிழ்-2	முதன்மையல்லாவிருப்பத்தாள்	2	0	0	2

ஆண்டு	பருவம்	அகமதிப்பெண்	புறமதிப்பெண்	மொத்தம்
மூன்றாம் ஆண்டு	ஐந்தாம் பருவம்	15	35	50

முன்னுரை

தமிழ்மொழியினை முறையாகப் பயிலாத மாணவர்களுக்கு மொழியைப்பிழையின்றி எழுத, படிக்க கற்றுக்கொடுக்கும் வகையில் இத்தாள் அமைக்கப்பட்டுள்ளது.

#	கற்றல் அடைவுகள்	Knowledge Level (according to Bloom's Taxonomy)
CO1	தமிழ்ச்சொல்வடிவங்களை அறிமுகநிலையில் அறிந்துகொள்ளல்	K1,K2
CO2	திணை, பால், எண், இடம், முதலிய சொல்லிலக்கணக்கூறுகளைத் தெரிந்துகொள்ளல்	K1,K2
CO3	பிறமொழிச்சொற்களுக்கு இணையான தமிழ்ச்சொற்களை இனங்கண்டுகொள்ளல்	K2,K3
CO4	பேச்சுவழக்குச்சொற்களுக்கு இணையான எழுத்துவழக்குச்சொற்களை இனங்கண்டுகொள்ளல்	K1,K2,K3

பாடத்திட்டம்

கூறு: 1

சொற்களின் வகைகள் (பெயர், வினை) - திணை, பால், எண், இடம் இவற்றின் இயைபு - மரபுச்சொற்கள் - ஒலிகள் - சுவைகள், கிழமைகள் - மாதங்கள் - நிறங்கள்.

கூறு: 2

வேற்றுமொழிச்சொற்கள் - வடமொழிச்சொற்கள் -
 பேச்சுவழக்குச்சொற்களுக்கு இணையான எழுத்துவழக்குச்சொற்கள் - படிவம்நிரப்புதல்
 (வங்கி, பண அஞ்சல், இரயில் முன்பதிவு, வகுப்பறை தகவல் மட்டும்) -
 மாதிரிப் படிவம் தரப்படல் வேண்டும்.

பார்வைநூல்

தமிழ்ப்பாடநூல்-தமிழ்நாட்டுப்பாடநூல்கழகம், சென்னை, 2009.

பாடத்திட்ட வடிவமைப்பு

முனைவர் வே. சிவக்குமார்

மதிப்பீட்டுமுறை

வ. எண்	திறன்கள்	தொடர்மதிப்பீடுத்தேர்வு		தொகுப்புத்தேர்வு
		I	II	
1.	அறிதல் (Knowledge)	40%	40%	40%
2.	புரிதல் (Understand)	40%	40%	40%
3.	பயன்படுத்தல் (Apply)	20%	20%	20%
மொத்தமதிப்பெண்கள்		30	30	65

பாட உட்கூறுகளும் வகுப்புப்பங்கீடும்

	தலைப்புகள்	பாடவேளை எண்ணிக்கை
1.1	சொற்களின் வகைகள் - பெயர்	3
1.2	சொற்களின் வகைகள் - வினை	3
1.3	திணை, பால், எண், இடம் இவற்றின் இயைபு	3
1.4	மரபுச்சொற்கள் - ஒலிகள் -	3
1.5	கிழமைகள் & மாதங்கள்	3
1.6	சுவைகள் & நிறங்கள்	3
2.1	வேற்றுமொழிச்சொற்கள் - வடமொழிச்சொற்கள்	3
2.2	பேச்சுவழக்குச்சொற்களுக்கு இணையான எழுத்துவழக்குச்சொற்கள்	3
2.3	படிவம்நிரப்புதல் - வங்கி, பண அஞ்சல்	3
2.4	படிவம்நிரப்புதல் - இரயில் முன்பதிவு	3

தியாகராசர்கல்லூரி, மதுரை - 09

தமிழ்த்துறை

(ஜூன் 2019 கல்வியாண்டு முதல்சேரும் இளங்கலை மாணவர்களுக்கான பாடத்திட்டம்)

குறியீட்டு எண்	தாள் பெயர்	வகை	விரிவுரை	பயிற்சி	செய்முறை	மதிப்பு
UTA19C61	பாட்டும் தொகையும்	அடிப்படைத்தாள்	6	2	0	6

ஆண்டு	பருவம்	அகமதிப்பெண்	புறமதிப்பெண்	மொத்தம்
மூன்றாம் ஆண்டு	ஆறாம் பருவம்	25	75	100

முன்னுரை

பாட்டும் தொகையும் என அமைந்த தமிழின் தனித்த அடையாளமான சங்கமரபினை விளக்கும் வண்ணம் இத்தாள் வடிவமைக்கப்பட்டுள்ளது.

#	கற்றல் அடைவுகள்	Knowledge Level (according to Bloom's Taxonomy)
CO1	சங்கஇலக்கியவகைமையையும் வடிவத்தையும் தெரிந்துகொள்ளுதல்.	K1, K2
CO2	சங்கஇலக்கியத்தின் செவ்வியல்தன்மையை அறிந்துகொள்ளுதல்.	K1, K2
CO3	சங்ககாலத்தமிழ்ச்சமூகத்தின்பண்பாட்டைப்பிரிந்துகொள்ளல்.	K2
CO4	சங்கஇலக்கியங்களின் எடுத்துரைப்பு முறைகள், இலக்கிய உத்திகள் முதலியவற்றைப்பிரிந்துகொள்ளல்.	K2, K3
CO5	பிற்காலஇலக்கியங்களின் மீதான சங்கப்பனுவல்களின்தாக்கத்தினை இனங்காணும் திறனைப்பெறுதல்.	K3

Mapping of COs with PSOs

	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	M	S	L		
CO2	S	M			
CO3	L	M	L	S	
CO4	L	S			
CO5	L	M			S

S- Strong

M – Medium

L – Low

பாடத்திட்டம்

கூறு: 1

- அ. குறுந்தொகை - முதல் 15 பாடல்கள்
ஆ. அகநானூறு - குறிஞ்சி (208), பாலை (205), முல்லை (214), மருதம் (236), நெய்தல் (250)
இ. கலித்தொகை - குறிஞ்சிக்கலிமுதல் 5 பாடல்கள்

கூறு: 2

- அ. நற்றிணை - குறிஞ்சி (122, 133), பாலை (137, 141)
முல்லை (169, 181), மருதம் (90, 120)
நெய்தல் (149, 172)
ஆ. ஐங்குறுநூறு - நெய்தல் - தோழிக்கு உரைத்தபத்து
குறிஞ்சி - அம்மவாழிப்பத்து

கூறு: 3

- அ. புறநானூறு - அதியனை ஒளவை பாடியது - (10 பாடல்கள்)
87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96
ஆ. பதிற்றுப்பத்து - ஐந்தாம்பத்து - முதல் இரண்டு பாடல்கள்

கூறு : 4

- அ. பத்துப்பாட்டு - பட்டினப்பாலை முழுவதும்

கூறு: 5

- அ. பரிபாடல் - செவ்வேள் (19), திருமால் (3), வையை (11).

பாடநூல்

1. பாலசுப்பிரமணியன், கு.வெ., (ப-ர்) 2004, சங்கஇலக்கியம் (முழுவதும்) - நியூசெஞ்சுரிபுக்ஹவுஸ் (பி) லிட், சென்னை.

பார்வைநூல்கள்

1. வ. சுப. மாணிக்கம், 2007, தமிழ்க்காதல், மணிவாசகர்பதிப்பகம், சென்னை.
2. தமிழண்ணல், 1979, சங்கஇலக்கியஒப்பீடு, சோலைநூலகம், மதுரை.
3. சுப்பிரமணியன், ந., 1986, சங்ககாலவாழ்வியல், நியூசெஞ்சுரிபுக்ஹவுஸ், சென்னை.
4. சுப்பிரமணியன், கா., 1987, சங்ககாலச்சமுதாயம், நியூசெஞ்சுரிபுக்ஹவுஸ், சென்னை.

பாடத்திட்ட வடிவமைப்பு
முனைவர்மு. கற்பகம்

மதிப்பீட்டுமுறை

வ. எண்	திறன்கள்	தொடர்மதிப்பீடுத்தேர்வு		தொகுப்புத்தேர்வு
		I	II	
1.	அறிதல் (Knowledge)	40%	40%	40%
2.	புரிதல் (Understand)	40%	40%	40%
3.	பயன்படுத்தல் (Apply)	20%	20%	20%
மொத்தமதிப்பெண்கள்		52	52	140

பாடஉட்கூறுகளும்வகுப்புப்பங்கீடும்

	தலைப்புகள்	பாடவேளைஎண்ணிக்கை
1.1	குறுந்தொகை	6
1.2	அகநானூறு	6
1.3	கலித்தொகை	6
2.1	நற்றிணை	6
2.2	ஐங்குறுநூறு - நெய்தல் - தோழிக்குஉரைத்தபத்து	6
2.3	ஐங்குறுநூறு - குறிஞ்சி - அம்மவாழிப்பத்து	6
3.1	புறநானூறு -அதியனைஒளவைபாடியது - 87முதல்92 பாடல்கள்வரை	6
3.2	புறநானூறு - 93 முதல் 98 பாடல்கள்வரை	6
3.3	புறநானூறு - 99 முதல் 104 பாடல்கள்வரை	6
4.1	பட்டினப்பாலை	6
4.2	பட்டினப்பாலை	6
4.3	பட்டினப்பாலை	6
5.1	பரிபாடல்செவ்வேள் (19)	6
5.2	திருமால் (3)	6
5.3	வையை (11)	6

தியாகராசர்கல்லூரி, மதுரை - 09

தமிழ்த்துறை

ஜூன் 2019 கல்வியாண்டு முதல்சேரும் இளங்கலை மாணவர்களுக்கான பாடத்திட்டம்

குறியீட்டு எண்	தாள் பெயர்	வகை	விரிவுரை	பயிற்சி	செய்முறை	மதிப்பு
UTA19C62	அணியிலக்கண மரபு (தண்டியலங்காரம்)	அடிப்படைத்தாள்	6	2	0	6

ஆண்டு	பருவம்	அகமதிப்பெண்	புறமதிப்பெண்	மொத்தம்
மூன்றாம் ஆண்டு	ஆறாம்பருவம்	25	75	100

முன்னுரை

மாணவர்கள் தமிழ் அணி இலக்கண மரபைப் புரிந்து கொள்ளும் வகையிலும் இலக்கியங்களில் பயன்படுத்தப்பெற்றுள்ள அணிகளின் சிறப்பை உணர்ந்து கொள்ளும் வகையிலும் இத்தாள் அமைக்கப்பட்டுள்ளது.

#	கற்றல் அடைவுகள்	Knowledge Level (according to Bloom's Taxonomy)
CO1	தமிழ் அணி இலக்கண மரபு குறித்து அறிந்து கொள்ளல்	K1, K2
CO2	தண்டியலங்காரம் கட்டமைக்கும் அணி வகைகளை அறிந்து கொள்ளல்	K1, K2
CO3	மடக்கு, சித்திரகவி, வழக்களின் வகைகளைத் தெரிந்து கொள்ளல்	K1
CO4	இலக்கிய எடுத்துரைப்புக்கும் அணிகளுக்குமான தொடர்பினைப் புரிந்து கொள்ளல்	K1, K2
CO5	சமகாலப்பனுவல்களில் பயின்றுவரும் அணி வகைகளை இனங்காணும் திறனைப் பெறுதல்	K2, K3

Mapping of COs with PSOs

	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	S		L		
CO2	S		L		

CO3		S	L		
CO4	M			S	
CO5					S

S- Strong

M – Medium

L – Low

பாடத்திட்டம்

கூறு: 1 பொதுவணியியல், பொருளணியியல் (தன்மையணிமுதல்பின்வருநிலையணிவரை)

கூறு: 2 பொருளணியியல் (முன்னவிலக்கணிமுதல்இலேசவணிவரை)

கூறு: 3 பொருளணியியல் (நிரல்நிறையணிமுதல்விசேடவணிவரை)

கூறு: 4 பொருளணியியல் (ஒப்புமைக்கூட்டவணிமுதல்பாவிசுஅணிவரை),
சொல்லணியியல் (மடக்குஇலக்கணம்)

கூறு: 5 சொல்லணியியல்சித்திரகவி - 20, வழக்களின்வகைகள் - 9, மலைவு - 6,
மலைவிற்குரியசிறப்புவிதி, புறனடை.

பாடநூல்

1. கோவிந்தராச முதலியார், 2002, (ர-ப) .ர .கா ,தண்டியலங்காரம் - கழகவெளியீடு,
திருநெல்வேலி.

பார்வை நூல்கள்

1. கண்ணன், இ. ரா. 2003., அணியிலக்கணவரலாறு, கூட்டல்பதிப்பகம், சென்னை,

2. அறவேந்தன், இரா., 2004., தமிழ்அணியிலக்கணமரபும்இலக்கணமறுவாசிப்பும்,
சபாநாயகம்பள்ளிகேஷன், சிதரம்பரம்,

பாடத்திட்ட வடிவமைப்பு

முனைவர்மு. கற்பகம்

(வினாக்கள்பாடநூல்களிலிருந்துமட்டுமேஅமைதல்வேண்டும்)

மதிப்பீட்டுமுறை

வ. எண்	திறன்கள்	தொடர்மதிப்பீடுத்தேர்வு		தொகுப்புத்தேர்வு
		I	II	
1.	அறிதல் (Knowledge)	40%	40%	40%
2.	புரிதல் (Understand)	40%	40%	40%
3.	பயன்படுத்தல் (Apply)	20%	20%	20%
மொத்தமதிப்பெண்கள்		52	52	140

பாடஉட்கூறுகளும்வகுப்புப்பங்கீடும்

	தலைப்புகள்	பாடவேளைஎண்ணிக்கை
1.1	பொதுவணியியல்	10
1.2	தன்மையணி, உவமைஅணி	10
1.3	உருவகஅணிமுதல்பின்வருநிலையணிவரை	10
மீள்பார்வை&வகுப்புத்தேர்வு		2
2.1	முன்னவிலக்கணிமுதல்ஒட்டணிவரை	10
2.2	அதிசயஅணிமுதல்இலேசவணிவரை	10
மீள்பார்வை&வகுப்புத்தேர்வு		2
3.1	நிரல்நிறையணிமுதல்பரியாயஅணிவரை	10
3.2	சமாயிதஅணிமுதல்விசேடவணிவரை	8
மீள்பார்வை&வகுப்புத்தேர்வு		2
4.1	ஒப்புமைக்கூட்டவணிமுதல்பாவிகஅணிவரை	10
4.2	சொல்லணியியல் (மடக்குஇலக்கணம்)	10
மீள்பார்வை&வகுப்புத்தேர்வு		2
5.1	சொல்லணியியல்சித்திரகவி - 20,	8
5.2	வழுக்களின்வகைகள் - 9,	7
5.3	மலைவு - 6, மலைவிற்குரியசிறப்புவிதி, புறனடை	7
மீள்பார்வை&வகுப்புத்தேர்வு		2

தியாகராசர்கல்லூரி, மதுரை - 09

தமிழ்த்துறை

(ஜூன் 2019 கல்வியாண்டு முதல்சேரும் இளங்கலை மாணவர்களுக்கான பாடத்திட்டம்)

குறியீட்டு எண்	தாள்பெயர்	வகை	விரிவுரை	பயிற்சி	செய்முறை	மதிப்பு
UTA19CE61(V)	தமிழகவரலாறும் பண்பாடும்	முதன்மை விருப்பத் தாள்	5	1	0	5

ஆண்டு	பருவம்	அகமதிப்பெண்	புறமதிப்பெண்	மொத்தம்
மூன்றாம் ஆண்டு	ஆறாம் பருவம்	25	75	100

முன்னுரை

தமிழ்நிலத்தின் வரலாற்றையும் பண்பாட்டையும் தெரிந்திருக்கவேண்டியது இலக்கியம் பயிலும் மாணவர்களுக்கு இன்றியமையாதது எனும் நிலையில் இத்தாள் அமைக்கப்பட்டுள்ளது.

#	கற்றல் அடைவுகள்	Knowledge Level (according to Bloom's Taxonomy)
CO1	தமிழ்நிலத்தின் நெடிய வரலாற்றினை அறிந்து கொள்ளல்.	K1, K2
CO2	இலக்கியத்தரவுகளுக்கும் வரலாற்றுக்குமான பொருத்தப்பாடுகளைப் புரிந்து கொள்ளல்.	K1, K2
CO3	தமிழகத்தில் நிலவிவந்த, சமயம், அரசு, சமூகம் உள்ளிட்டவற்றால் காலந்தோறும் ஏற்பட்டுவந்த மாற்றங்களை புரிந்து கொள்ளல்.	K1, K2
CO4	காலந்தோறும் ஏற்பட்டுவந்த மாற்றங்களுக்கான பின்னணிகளை புரிந்து கொள்ளல்.	K2
CO5	தமிழ்ச் சமூகத்தின் பண்பாட்டு, அரசியல் வரலாற்றைக்கட்டமைக்க இலக்கியத்தரவுகளைப் பயன் கொள்ளும் முறையைப் புரிந்து கொள்ளல்.	K3

Mapping of COs with PSOs

	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	L		L	S	S

CO2	L		L	S	S
CO3	L		L	S	S
CO4			L	S	S
CO5	L		L	S	S

S- Strong

M – Medium

L – Low

பாடத்திட்டம்

கூறு: 1

தமிழகவரலாற்றை அறிய உதவும் அடிப்படைச் சான்றுகள் -
 தமிழகத்தின் இயற்கை அமைப்பு வரலாற்றுடன் கொண்ட தொடர்பு -
 புதைபொருள் ஆய்வால் வரலாற்றுக்கு முற்பட்ட தமிழகம் பற்றி அறியலாகும் உண்மைகள் -
 சிந்து வெளியும் குமரிக்கண்டமும் தமிழ்ப்பண்பாட்டுடன் கொண்ட தொடர்பு -
 தமிழகம் அயல்நாட்டுடன் கொண்ட வாணிகப் பண்பாட்டுத் தொடர்புகள்.

கூறு: 2

சங்கம் இருந்ததற்கான சான்றுகள் - சங்ககால அரசர்கள் - அரசியல் நிலை - சமுதாய நிலை -
 சமய நிலை - போர்முறை - கலைகள் - களப்பிரர் வருகையும் இருண்டகாலத்தமிழகமும் -
 பல்லவப் பேரரசர்கள் - பல்லவ ஆட்சி முறை.

கூறு: 3

திருப்புறம் பியப்போரும் சோழப் பேரரசின்தோற்றமும் - சோழப் பேரரசுகள் -
 சோழரின் வீழ்ச்சி - சோழர் ஊராட்சி - சோழர்கால அரசியல் நிலை - சமுதாய நிலை - சமய நிலை -
 கலைகளும் கோவில்பணிகளும்.

கூறு: 4

பிற்கால பாண்டியர் எழுச்சி - மாலிக்காபூர்படையெடுப்பும் பாண்டியர் வீழ்ச்சியும் -
 விசயநகரமன்னர்கள் - நாயக்கமன்னர்கள் - நாயக்கர்காலச் சமுதாய நிலை - அரசியல் நிலை -
 சமய நிலை - கலைகள்.

கூறு: 5

தமிழகத்தில் மராட்டியர் ஆட்சி - ஆங்கிலேயர் ஆட்சி, ஆங்கிலேயர் ஆட்சியின் விளைவுகள் -
 இந்திய விடுதலைப் போரில் தமிழகத்தின்பங்கு -
 விடுதலைக்குப் பின்தமிழகம் பெற்றுள்ள வளர்ச்சி நிலை

பாடநூல்

1. இராமகிருஷ்ணன், டாக்டர், ஆ. 1996. தமிழகவரலாறும் தமிழ்ப்பண்பாடும், சர்வோதயா
 இலக்கியப்பண்ணை, மதுரை.

பார்வைநூல்கள்

1. செல்லம், A. T., 1996., தமிழகவரலாறும்பண்பாடும், மணிமேகலைபதிப்பு, சென்னை, 1996
2. பிள்ளை, K.K., 2004., தமிழகவரலாறும்மக்கள்பண்பாடும், உலகத்தமிழாய்சிநிறுவனம், தரமணி, சென்னை.

பாடத்திட்ட வடிவமைப்பு

முனைவர்இரா.தெய்வநாதன்

(வினாக்கள்பாடநூல்களிலிருந்துமட்டுமேஅமைதல்வேண்டும்)

மதிப்பீட்டுமுறை

வ. எண்	திறன்கள்	தொடர்மதிப்பீடுத்தேர்வு		தொகுப்புத்தேர்வு
		I	II	
10.	அறிதல் (Knowledge)	40%	40%	40%
11.	புரிதல் (Understand)	40%	40%	40%
12.	பயன்படுத்தல் (Apply)	20%	20%	20%
மொத்தமதிப்பெண்கள்		52	52	140

பாடஉட்கூறுகளும்வகுப்புப்பங்கீடும்

	தலைப்புகள்	பாடவேளைஎண்ணிக்கை
1.1	தமிழகவரலாற்றைஅறியஉதவும்அடிப்படைச்சான்றுகள்தமிழகத்தின்இயற்கைஅமைப்புவரலாற்றுடன்கொண்டதொடர்பு	6
1.2	புதைபொருள்ஆய்வால்வரலாற்றுக்குமுற்பட்டதமிழகம்பற்றிஅறியலாகும்உண்மைகள் -	4
1.3	சிந்துவெளியும்குமரிக்கண்டமும்தமிழ்பண்பாட்டுடன்கொண்டதொடர்பு	4
1.4	தமிழகம்அயல்நாட்டுடன்கொண்டவாணிகபண்பாட்டுத்தொடர்புகள்	4
2.1	சங்கம்இருந்தமைக்கானசான்றுகள் - சங்ககாலஅரசர்கள்	6
2.2	அரசியல்நிலை - சமுதாயநிலை - சமயநிலை -	4
2.3	போர்முறை - கலைகள் - களப்பிரர்வருகையும்இருண்டகாலத்தமிழகமும்	4
3.4	பல்லவப்பேரரசர்கள் - பல்லவஆட்சிமுறை	4
3.1	திருப்புறம்புயப்போரும்சோழப்பேரரசின்தோற்றமும்	4
3.2	சோழப்பேரரசுகள் - சோழரின்வீழ்ச்சி - சோழர்ஊராட்சி - சோழர்காலஅரசியல்நிலை	6
3.3	சமுதாயநிலை - சமயநிலை	4

3.4	கலைகளும் கோவில்பணிகளும்.	4
4.1	பிற்காலபாண்டியர் எழுச்சி	4
4.2	மாலிக்காப்பூர்படையெடுப்புமபாண்டியர் வீழ்ச்சியும்	4
4.3	நாயக்கமன்னர்கள் - நாயக்கர்காலச்சமுதாயநிலை	4
4.4	அரசியல்நிலை - சமயநிலை - கலைகள்.	6
5.1	தமிழகத்தில் மராட்டியர் ஆட்சி - ஆங்கிலேயர் ஆட்சி, ஆங்கிலேயர் ஆட்சியின் விளைவுகள்	6
5.2	இந்திய விடுதலைப் போரில் தமிழகத்தின்பங்கு	6
5.3	விடுதலைக்குப்பின்தமிழகம்பெற்றுள்ளவளர்ச்சிநிலை	6

தியாகராசர்கல்லூரி, மதுரை - 09

தமிழ்த்துறை

ஜூன் 2019 கல்வியாண்டு முதல்சேரும் இளங்கலை மாணவர்களுக்கான பாடத்திட்டம்

குறியீட்டு எண்	தாள்பெயர்	வகை	விரிவுரை	பயிற்சி	செய்முறை	மதிப்பு
UTA19CE61 (T)	தொல்லியலும் கல்வெட்டியலும்	முதன்மை விருப்பத் தாள்	5	1	0	5

ஆண்டு	பருவம்	அகமதிப்பெண்	புறமதிப்பெண்	மொத்தம்
மூன்றாம் ஆண்டு	ஆறாம் பருவம்	25	75	100

முன்னுரை

தமிழக வரலாற்றையும் தமிழர்தம்பண்பாட்டையும் நாகரிகத்தையும் அகழாய்வுச்சான்றுகளாலும்; கல்வெட்டுக்களாலும் எடுத்தியம்புதல், தமிழ்ப்பிராமிகல்வெட்டு எழுத்துவடிவத்தைக்கற்றுக்கொடுத்தல் ஆகியவற்றை நோக்கமாகக் கொண்டு இத்தாள்வடிவமைக்கப்பட்டுள்ளது.

#	கற்றல் அடைவுகள்	Knowledge Level (according to Bloom's Taxonomy)
CO1	தொல்லியல், கல்வெட்டியல் என்னும் அறிவுத்துறைகளின் அடிப்படைகளைப் புரிந்துகொள்ளல்	K1, K2
CO2	தமிழ்ப்பிராமிகல்வெட்டு எழுத்துவடிவத்தைக்கற்றுக்கொள்ளல்.	K1, K2
CO3	காலம்தோறும் மாற்றம்பெற்றுவந்த தமிழ் எழுத்துவடிவங்களைத் தெரிந்துகொள்ளல்	K1, K2
CO4	அகழாய்வுச்சான்றுகளும் கல்வெட்டுக்களும் வெளிப்படுத்தும் தமிழக வரலாற்றையும் தமிழர்தம்பண்பாட்டையும் புரிந்துகொள்ளல்	K2
CO5	கல்வெட்டுகளைப்படியெடுக்கும் திறன்பெறுதல்	K3

Mapping of COs with PSOs

	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1				L	S
CO2				L	S

CO3			L	L	S
CO4			L	S	S
CO5				L	S

S- Strong

M – Medium

L – Low

பாடத்திட்டம்

கூறு: 1

தொல்லியல் அறிமுகம் - தொல்பொருளாய்வு-தொல்பொருளாய்வில் வேறுநுணுக்கங்கள் - அகழாய்வு - கற்காலத்தமிழகம் (பழங்கற்காலம் - இடைக்கற்காலம்; - கடைக்கற்காலங்கள் மற்றும் புதிய கற்காலம்) - சிந்துவெளி - கண்டுபிடிப்புகள் - வேதகாலநாகரிகத்திற்கு முந்தியது - ஐராவதம் மகாதேவன் - திராவிடநாகரிகம்.

கூறு: 2

அகழாய்வு - அகழாய்வின் செயல்நோக்கம் - தமிழ்நாட்டில் அகழாய்வு நடைபெற்ற இடங்கள்: அரிக்கமேடு - ஆதிச்சநல்லூர் - கொற்கை - உறையூர் - காவிரிப்பூம்பட்டினம் - கரூர் - காஞ்சிபுரம் - பாஞ்சாலங்குறிச்சி - பட்டணம் - கீழடி -.

கூறு: 3

அகழ்வாராய்ச்சிகாட்டும்தமிழ்ப்பண்பாடும் வாழ்க்கை முறையும் (தொழில், கலை, சமயம், வழிபாடு) - சிந்துவெளிநாகரிகம், திராவிடநாகரிகம் - பழந்தமிழர் மட்பாண்டத்தொழில்.

கூறு: 4

கல்வெட்டுக்களின் வகைகள் - வரலாற்று ஆதாரங்கள் - தமிழ்நாட்டில் கல்வெட்டுக்கள்காணுமிடங்களுள் சில - யானைமலை, திருப்பரங்குன்றம், திருவாதவூர், பிள்ளையார்பட்டி, மாங்குளம், அரிட்டாபட்டி, கீழவளவு, வரிச்சியூர், குடுமியான்மலை, புகளூர் - நாகமலை (கீழக்குயில்குடி) - தமிழ்ப்பிராமிக் கல்வெட்டுக்கள் உணர்த்தும் சமயம், சமூகப்பொருளாதாரநிலை, அரசியல், மொழிநிலை.

கூறு: 5

தமிழ்ப்பிராமிக் கல்வெட்டு எழுத்துக்கள் (உயிர், மெய், உயிர்மெய், ஆய்தம்) பயிற்சி- தற்காலத்தமிழ் எழுத்துக்களைப் பிராமிவடிவிலும் - பிராமி எழுத்துக்களைத் தற்காலத்தமிழ் வடிவிலும் எழுதும் பயிற்சி - படியெடுத்தல்.

பாடநூல்

1. நாகசாமி, இரா. (ப.ஆ), 1976., – ‘கல்வெட்டியல்’, தொல்பொருளியல்துறைவெளியீடு, சென்னை.

பார்வைநூல்கள்

1. மாரிச்சாமி, நா., 2013., தொல்லியல், பாவைப்பிளிகேஷன்ஸ், சென்னை.
2. குருமூர்த்தி, சா., 2002 , ‘தொல்பொருளாய்வும்தமிழர்பண்பாடும்’ – வெளியீடு: பதிப்புத்துறை, சென்னைப்பல்கலைக்கழகம், சென்னை, முதற்பதிப்பு
3. ஸ்ரீதர் ,தி. (தொ. ஆ)- முதற்பதிப்பு 2006, ‘தமிழ்பிராமிகல்வெட்டுக்கள்’ - வெளியீடு: தமிழ்நாடு அரசுதொல்லியல்துறை, சென்னை - 600008,
4. ஆர். கே. அழகேசன் - 1992 , ‘கல்வெட்டுகளில்கண்டவை’, வெளியீடு: சு. குப்புசாமி, 62, பெரியார்வீதி, திட்டக்குடி - 606106,
5. இராசசேகரதங்கமணி, பேரா. ம., 2008., தொல்லியல், கொங்குபதிப்பகம்- பாண்டியர் நகர்சின்னாண்டான்கோயில்கருர்- 639001.

பாடத்திட்டவடிவமைப்பு

பேரா.சு.முத்தையா

மதிப்பீட்டுமுறை

வ. எண்	திறன்கள்	தொடர்மதிப்பீடுத்தேர்வு		தொகுப்புத்தேர்வு
		I	II	
1.	அறிதல் (Knowledge)	40%	40%	40%
2.	புரிதல் (Understand)	40%	40%	40%
3.	பயன்படுத்தல் (Apply)	20%	20%	20%
மொத்தமதிப்பெண்கள்		52	52	140

பாடஉட்கூறுகளும்வகுப்புப்பங்கீடும்

	தலைப்புகள்	பாடவேளைஎண்ணிக்கை
1.1	தொல்பொருளாய்வின்பல்வேறுநுணுக்கங்கள்	3
1.2	அகழாய்வு	3
1.3	கற்காலத்தமிழகம்	4
1.4	சிந்துவெளி - கண்டுபிடிப்புகள்	4
2.1	திராவிடநாகரிகம்.	3

2.2	அகழாய்வின்செயல்நோக்கம்	3
2.3	தமிழ்நாட்டில்அகழாய்வுநடைபெற்றஇடங்கள்	3
3.1	அரிக்கமேடு - ஆதிச்சநல்லூர்	3
3.2	கொற்கை - உறையூர்.	3
3.3	காவிரிப்பூம்பட்டினம் - கரூர்	3
3.4	காஞ்சிபுரம் - பாஞ்சாலங்குறிச்சி.	6
4.1	அகழ்வாராய்ச்சிகாட்டும்தமிழர்பண்பாடும்வாழ்க்கைமுறையும்	3
4.2	தொழில், கலை	7
4.3	சமயம், வழிபாடு	3
4.4	சிந்துவெளிநாகரிகம்திராவிடர்நாகரிகம்	3
5.1	பழந்தமிழர்மட்பாண்டத்தொழில்	3
5.2	கல்வெட்டுக்களின்வகைகள்	3
5.3	தமிழ்நாட்டில்கல்வெட்டுக்கள்காணுமிடங்கள்	3
5.4	தமிழ்ப்பிராமிக்கல்வெட்டுக்கள்உணர்த்தும்சமய், சமூகநிலை	3

தியாகராசர்கல்லூரி, மதுரை - 09

தமிழ்த்துறை

ஜூன் 2019 கல்வியாண்டு முதல்சேரும் இளங்கலை மாணவர்களுக்கான பாடத்திட்டம்

குறியீட்டுஎண்	தாள்பெயர்	வகை	விரிவுரை	பயிற்சி	செய்முறை	மதிப்பு
UTA19GE61(S)	சைவம் அறிமுகம்	பொதுவிரும்பத்தாள்	6	0	0	6

ஆண்டு	பருவம்	அகமதிப்பெண்	புறமதிப்பெண்	மொத்தம்
மூன்றாம் ஆண்டு	ஆறாம் பருவம்	25	75	100

முன்னுரை

சைவசித்தாந்தம் என்னும் மெய்யியலின் அடிப்படைகளை அறிமுகநிலையில் தெரிந்து கொள்ளும் தன்மையில் இத்தாள் அமைக்கப்பட்டுள்ளது.

#	கற்றல் அடைவுகள்	Knowledge Level (according to Bloom's Taxonomy)
CO1	சைவசித்தாந்தம் என்னும் தத்துவத்துறையின் அடிப்படைகளைத் தெரிந்து கொள்ளல்	K1, K2
CO2	தமிழ்ச்சமயவரலாற்றில் சைவமரபுவகித்த இடத்தினைத் தெரிந்து கொள்ளல்	K1, K2
CO3	திருமுறைகளில் காணப்படும் சைவசித்தாந்தக்கருத்துகளைத் புரிந்து கொள்ளல்.	K1, K2
CO4	சைவசமயத்திற்கும் பிறசமயங்களுக்கும் இடையேயான ஒற்றுமை வேற்றுமைகளை இனங்கண்டுகொள்ளல்	K2
CO5	சமயகருத்துகளை வாழ்வின் பொருட்டுப் பயன்படுத்திக்கொள்ளும் புரிதலைப் பெறுதல்	K3

Mapping of COs with PSOs

	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1			L	L	S
CO2				L	S
CO3	M		L	L	S
CO4			L	L	S
CO5				L	S

S- Strong

M – Medium

L – Low

பாடத்திட்டம்

கூறு: 1

- அ. சைவத்தின்பழமையும்சிறப்பும்
- ஆ. திருமுறைஆசிரியர்களும், சித்தாந்தஆசிரியர்களும்
- இ. பன்னிருதிருமுறைகளும், பதினான்குசாத்திரங்களும்

கூறு: 2

- அ. இறையின்பொதுவியல்பும், சிறப்பியல்பும்
- ஆ. உயிரின்இயல்புகள்
- இ. தளைஇயல்புகள் - முப்பத்தாறுதத்துவங்கள்

கூறு: 3

- அ. சிவச்சின்னங்கள் - வழிபாடுதோற்றமும்வளர்ச்சியும்
- ஆ. நால்வகைநெறிகள் - தீக்கைகள் - சைவவழிபாடு
- இ. சத்திநிபாதம், மலபரிபாகம், இருவினையொப்பு
- ஈ. குரு, லிங்க, சங்கமவழிபாடு

கூறு: 4

அ. தேவாரத்தில்சைவசித்தாந்தக்கருத்துக்கள் -
உண்ணாமலையுமையாளொடுஎன்றுதொடங்கும்திருவண்ணாமலைப்பதிகம்
(உண்ணமுலைஉமையாள்)

ஆ. திருவாசகத்தில்சைவசித்தாந்தக்கருத்துக்கள் - அடைக்கலப்பத்து

கூறு: 5

- சித்தாந்தநூல் - திருவருட்பயன்
- அ. உயிரவைநிலை - 10 குறள்கள்
- ஆ. இருள்மலநிலை - 10 குறள்கள்
- இ. அருளதுநிலை - 10 குறள்கள்

பாடநூல்

1. சி. அருணைவடிவேல், முப்பொருள்இயல்பு, சைவசித்தாந்தப்பெருமன்றம், சென்னை, 2005, மூன்றாம்பதிப்பு

பார்வைநூல்கள்

1. ஆனந்தராசன், ஆ, 1999, திருவருட்பயன் - வழித்துணைவிளக்கவுரை - அருணந்திசிவம் அருட்பணிமன்றம், திருநெல்வேலி, முதற்பதிப்பு.

2. மணி (உ.ஆ)சி.சு., 1999, திருவருட்பயன் - அருணந்திசிவம் அருட்பணிமன்றம், திருநெல்வேலி, முதற்பதிப்பு.
3. கோமதி, சே. ரா., திருஞானசம்பந்தர் தேவாரத்தில் சைவசித்தாந்தக்கருத்துக்கள்.
4. சாம்பசிவம், ச., திருவாசகத்தில் சைவசித்தாந்தக்கருத்துக்கள்.
5. காந்திதுரை, சு., 2013, சித்தாந்தமும் சிந்தனையும், எஸ். ஆர். டி, பதிப்பகம், மதுரை.
6. ஞானப்பூங்கோதை, மோ., ஜூன், 2007, சைவசித்தாந்தத்திறன், நமச்சிவாயபதிப்பகம், மதுரை.
7. சுப. அண்ணாமலை, திருவாசகக்கனி.
8. பா. இராசமாணிக்கனார், சைவசமயவளர்ச்சி.

பாடத்திட்டவடிவமைப்பு

முனைவர் மோ. ஞானப்பூங்கோதை

(வினாக்கள் பாடநூல்களிலிருந்து மட்டுமே அமையவேண்டும்)

மதிப்பீட்டுமுறை

வ. எண்	திறன்கள்	தொடர்மதிப்பீடுத்தேர்வு		தொகுப்புத்தேர்வு
		I	II	
1.	அறிதல் (Knowledge)	40%	40%	40%
2.	புரிதல் (Understand)	40%	40%	40%
3.	பயன்படுத்தல் (Apply)	20%	20%	20%
மொத்தமதிப்பெண்கள்		52	52	140

பாடஉட்கூறுகளும் வகுப்புப்பங்கீடும்

	தலைப்புகள்	பாடவேளை எண்ணிக்கை
1.1	சைவத்தின்பழமையும் சிறப்பும்	5
1.2	திருமுறை ஆசிரியர்களும், சித்தாந்த ஆசிரியர்களும்	5
1.3	பன்னிரு திருமுறைகளும், பதினான்கு சாத்திரங்களும்	5
2.1	இறையின்பொதுவியல்பும், சிறப்பியல்பும்	5
2.2	உயிரின் இயல்புகள்	5
2.3	தளை இயல்புகள் - முப்பத்தாறு தத்துவங்கள்	5
3.1	சிவச்சின்னங்கள் - வழிபாடுதோற்றமும் வளர்ச்சியும்	4
3.2	நால்வகை நெறிகள் - தீக்கைகள் - சைவவழிபாடு	4

3.3	சத்திநிபாதம், மலபரிபாகம், இருவினையொப்பு	4
3.4	குரு, லிங்க, சங்கமவழிபாடு	3
4.1	தேவாரத்தில்சைவசித்தாந்தக்கருத்துக்கள்	8
4.2	திருவாசகத்தில்வைசித்தாந்தக்கருத்துக்கள்	7
5.1	உயிரவைநிலை – 10 குறள்கள்	5
5.2	இருள்மலநிலை – 10 குறள்கள்	5
5.3	அருளதுநிலை – 10 குறள்கள்	5

தியாகராசர்கல்லூரி, மதுரை - 09

தமிழ்த்துறை

ஜூன் 2019 கல்வியாண்டு முதல்சேரும் இளங்கலை மாணவர்களுக்கான பாடத்திட்டம்

குறியீட்டு எண்	தாள்பெயர்	வகை	விரிவுரை	பயிற்சி	செய்முறை	மதிப்பு
UTA19GE61(K)	கோயிற்கலைகள்	பொதுவிரும்பத்தாள்கள்	6	0	0	6

ஆண்டு	பருவம்	அகமதிப்பெண்	புறமதிப்பெண்	மொத்தம்
மூன்றாம் ஆண்டு	ஆறாம் பருவம்	25	75	100

முன்னுரை

தமிழினத்தின் சமயஞ்சார்ந்தவரலாற்றுப்பதிவுகளை அறிந்து கொள்ளுவதற்குக் கோயில்களின் அமைப்புகள் துணைநிற்கின்றன. கோயில்கள் பண்பாட்டுக்களங்களாக, பக்தி உணர்வின் இருப்பிடங்களாக விளங்குவதை மாணவர்கள் அறிந்து கொள்ளுதற்பொருட்டு இத்தாளவைக்கப்படுகிறது.

#	கற்றல் அடைவுகள்	Knowledge Level (according to Bloom's Taxonomy)
CO1	தமிழகக் கோயில்கட்டடக்கலையின் வளர்ச்சி வரலாற்றினைத் தெரிந்து கொள்ளல்	K1
CO2	கோயில் சார்ந்த பிறகலைவடிவங்களைத் தெரிந்து கொள்ளல்	K1
CO3	அரசுகளுக்கும் கோயில் பாணிகளுக்குமான தொடர்புகளைப் புரிந்து கொள்ளல்	K2
CO4	தமிழரின் மரபார்ந்த கட்டடக்கலை தொழில்நுட்பங்களை இனங்காணல்	K2
CO5	தமிழர் பண்பாட்டில் கோயில் பெறும் இடத்தினைப் புரிந்து கொள்ளல்	K2

Mapping of COs with PSOs

	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1				S	L

CO2			L	S	L
CO3				S	L
CO4			L	S	L
CO5				S	L

S- Strong

M – Medium

L – Low

பாடத்திட்டம்

கூறு: 1

கோயிற்கலையின்தோற்றமும்வளர்ச்சியும் - மரவழிபாடு - சங்ககாலகோயில்களும்இறையருவங்களும் - சங்ககாலக்கட்டடக்கலை - சங்ககாலஓவியக்கலை.

கூறு: 2

பல்லவர்கோயில்கள் - மகேந்திரவர்மன்குடைவரைக்கோயில்கள் - மண்டகப்பட்டு - இலச்சிதன்குடைவரை - பல்லாவரம் - பஞ்சபாண்டவர்குடைவரை - மாமல்லன்குடைவரை - கோனேரிமண்டபம் - வராகமண்டபம் - பரமேசுரன்ஆதிவராகமண்டபம் - இராஜசிம்மன்புலிக்குகை - ஒற்றைக்கல்கோயில்கள் - கட்டுமானக்கோயில்கள் - காஞ்சிகைலாசநாதர்கோயில்.

கூறு: 3

பிற்காலபாண்டியர்காலக்கோயில்கள்; - பிள்ளையார்பட்டி - திருப்பரங்குன்றம் - சித்தன்னவாசல் - குடுமியான்மலை - கொடும்பாளூர், மூவர்கோயில் - கழுகுமலை - சோழர்காலக்கோயில்கள் - தஞ்சைபெருவுடையார்கோயில் - கங்கைகொண்டசோழபுரம்கோயில் - தாராசுரம்ஐராவதேசுவரர்கோயில் - திரிபுவனம்கம்பஹேசுவரர்கோயில்.

கூறு: 4

விசயநகர, நாயக்கர்காலகோயில்கள் - பணிகள் - மீனாட்சிசுந்தரேசுவரர்கோயில் - தாடிக்கொம்புசெளந்தரராஜபெருமாள்கோயில் - கோபுரங்கள் - மண்டபங்கள் - திருச்சுற்றுக்கள் - கோயிற்கலைகள் - திருவிழாக்கள்.

கூறு: 5

நாட்டுப்புறக்கோயில்கள்அமைப்பும்வகைகளும், நாட்டார்தெய்வங்களும்வகைகளும், குலதெய்வவழிபாடு - கோயில்திருவிழாக்கள்.

பாடநூல்கள்

1. அம்பைமணிவண்ணன், தமிழகக்கோயிற்கலைவரலாறு, ஜெ.ஜெ.பதிப்பகம், மதுரை. 2005
2. நாகசாமி, இரா., 1976, தமிழகக்கோயிற்கலைகள், தமிழ்நாடு அரசுதொல்பொருள் ஆய்வுத்துறை, சென்னை.

பார்வைநூல்கள்

1. மயிலைசீனி.வேங்கடசாமி, 1998, தமிழர்வளர்த்த அழகுக்கலைகள், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை.
2. அரங்கராஜன், இரா., 1997, தமிழகக்கோயிற்கலை, கௌரிபிரிண்டர்ஸ், பழங்காந்தம், மதுரை
3. அம்பை.மணிவண்ணன், 2001, மதுரைமீனாட்சிசுந்தரேஸ்வரர்கோயில் அமைப்பும் சிறப்பும், ஜெ.ஜெ.பப்ளிகேஷன்ஸ், கோ.புதூர், மதுரை .

பாடத்திட்டவடிவமைப்பு

முனைவர்சு. உமாமகேஸ்வரி

(வினாக்கள் பாடநூல்களிலிருந்துமட்டுமே அமைதல்வேண்டும்)

மதிப்பீட்டுமுறை

வ. எண்	திறன்கள்	தொடர்மதிப்பீட்டுத்தேர்வு		தொகுப்புத்தேர்வு
		I	II	
1.	அறிதல் (Knowledge)	40%	40%	40%
2.	புரிதல் (Understand)	40%	40%	40%
3.	பயன்படுத்தல் (Apply)	20%	20%	20%
மொத்தமதிப்பெண்கள்		52	52	140

பாடஉட்கூறுகளும்வகுப்புப்பங்கீடும்

	தலைப்புகள்	பாடவேளைஎண்ணிக்கை
1.1	கோயிற்கலையின்தோற்றமும்வளர்ச்சியும்	6
1.2	மரவழிபாடு – சங்ககாலகோயில்களும்இறையுருவங்களும்	6
	-	
1.3	சங்ககாலக்கட்டடக்கலை – சங்ககாலஓவியக்கலை.	6

2.1	பல்லவர்கோயில்கள் - மகேந்திரவர்மன்குடைவரைக்கோயில்கள்	3
2.2	மண்டகப்பட்டு - இலச்சிதன்குடைவரை - பல்லாவரம் -	3
2.3	பஞ்சபாண்டவர்குடைவரை - மாமல்லன்குடைவரை -	2
2.4	கோனேரிமண்டபம் - வராகமண்டபம் - பரமேசுரன்ஆதிவராகமண்டபம் -	4
2.5	இராஜசிம்மன்புலிக்குகை - ஒற்றைக்கல்கோயில்கள் - கட்டுமானக்கோயில்கள் -	4
2.6	காஞ்சிகைலாசநாதர்கோயில்.	2
3.1	பிற்காலபாண்டியர்காலக்கோயில்கள்; பிள்ளையார்ப்பட்டி - திருப்பரங்குன்றம்	4
3.2	சித்தன்னவாசல் - குடுமியான்மலை - கொடும்பாளூர், மூவர்கோயில், கழுகுமலை	6
3.3	சோழர்காலக்கோயில்கள் - தஞ்சைபெருவுடையார்கோயில் - கங்கைகொண்டசோழபுரம்கோயில் - தாராசுரம்ஐராவதேசுவரர்கோயில் - திரிபுவனம்கம்பஹேசுவரர்கோயில்.	8
4.1	விசயநகர, நாயக்கர்காலக்கோயில்கள் - பணிகள்	4
4.2	மீனாட்சிசுந்தரேசுவரர்கோயில் - தாடிக்கொம்புசௌந்தரராஜபெருமாள்கோயில் -	5
4.3	கோபுரங்கள் - மண்டபங்கள் - திருச்சுற்றுக்கள் - கோயிற்கலைகள் -	5
4.4	திருவிழாக்கள்.	4
5.1	நாட்டுப்புறக்கோயில்கள் அமைப்பும்வகைகளும்	6
5.2	நாட்டார்தெய்வங்களும்வகைகளும்	6
5.3	குலதெய்வவழிபாடு - கோயில்திருவிழாக்கள்.	6

தியாகராசர்கல்லூரி, மதுரை - 09

தமிழ்த்துறை

ஜூன் 2019 கல்வியாண்டு முதல்சேரும் இளங்கலை மாணவர்களுக்கான பாடத்திட்டம்

குறியீட்டு எண்	தாள் பெயர்	வகை	விரிவுரை	பயிற்சி	செய்முறை	மதிப்பு
UTA19SE61(V)	வரைவுத்திறன்	திறன்சார்விரும்பப்படும்	2	0	0	2

ஆண்டு	பருவம்	அகமதிப்பெண்	புறமதிப்பெண்	மொத்தம்
மூன்றாம் ஆண்டு	ஆறாம் பருவம்	15	35	50

முன்னுரை

அரசு,

அரசுசாராநிறுவனங்களுக்கு முறைப்படி கடிதம் எழுதும் முறை மற்றும் பிறநடையியல் சார்ந்த அடிப்படைகளை மாணவர்கள் அறியும் வகையில் இத்தாள் அமைக்கப்பட்டுள்ளது

#	கற்றல் அடைவுகள்	Knowledge Level (according to Bloom's Taxonomy)
CO1	தமிழ்நடையியல் சார்ந்த அடிப்படைகளை அறிந்து கொள்ளல்	K1
CO2	நடைசிறப்பாக அமைவதற்குரிய பண்புகளைப் புரிந்து கொள்ளல்	K1, K2
CO3	கடிதங்கள் - விண்ணப்பங்கள் - முறையீடுகள் - எழுதும் திறன்பெறுதல்	K1, K2, K3
CO4	அலுவலகக்குறிப்பாணை, சுற்றறிக்கை, நினைவூட்டுக்கடிதம், அறிக்கை முதலியன தயாரிக்கும் திறன்பெறுதல்	K1, K2, K3

Mapping of COs with PSOs

	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	S				
CO2		S			
CO3	S				
CO4	S				

S- Strong

M - Medium

L - Low

பாடத்திட்டம்

கூறு: 1

வரைவுவிளக்கம் - வரைவின்வடிவங்கள் - தொடக்கநிலைவரைவுகளின்அமைப்புமுறை - மேனிலைவரைவுகள் - சொந்தக்கடிதங்கள் - விண்ணப்பங்கள் - முறையீடுகள் - எழுதும்முறை - அழைப்பிதழ்தயாரித்தல் - தொழில்துறைக்கடிதங்கள்.

கூறு: 2

வரைவுவகைகள் - தனியார்நிறுவனக்கடிதங்கள் - அரசுக்கடிதங்கள் - அலுவலகக்குறிப்பாணை, சுற்றறிக்கை, நினைவூட்டுக்கடிதம் - அறிக்கையாரித்தல் - பயிற்சிகள்.

பாடநூல்கள்

1. இராமலிங்கனார், 1998, ஆட்சித்துறைத்தமிழ், சைவசித்தாந்தநூற்பதிப்புக்கழகம், சென்னை,.
2. பெரியாண்டவன், டாக்டர்த., 2001, ஆட்சித்தமிழ், வளர்தமிழ்ப்பதிப்பகம், 45, அஞ்சுகம்தெரு, அசோக்நகர், சென்னை,

பார்வைநூல்கள்

1. அலுவலகமுறைகள், 1999, மதுரைகாமராசர்பல்கலைவெளியீடு,
2. ஆட்சிச்சொல்லகராதி - தமிழ்வளர்ச்சித்துறை, 2000, தமிழ்நாடுஅரசுவெளியீடு, சென்னை.
3. இராமலிங்கம், அரங்க.,2007, பயன்பாட்டுத்தமிழ், ஒப்பிலாமதிவாணன், சென்னைப் பல்கலைக்கழகம், சென்னை.

பாடத்திட்ட வடிவமைப்பு

முனைவர்சு. உமாமகேஸ்வரி

(வினாக்கள்பாடநூல்களிலிருந்துமட்டுமேஅமையவேண்டும்)

மதிப்பீட்டுமுறை

வ. எண்	திறன்கள்	தொடர்மதிப்பீடுத்தேர்வு		தொகுப்புத்தேர்வு
		I	II	
1.	அறிதல் (Knowledge)	40%	40%	40%
2.	புரிதல் (Understand)	40%	40%	40%
3.	பயன்படுத்தல் (Apply)	20%	20%	20%
மொத்தமதிப்பெண்கள்		30	30	65

பாடஉட்கூறுகளும்வகுப்புப்பங்கீடும்

	தலைப்புகள்	பாடவேளைஎண்ணிக்கை
1.1	வரைவின்வடிவங்கள் - தொடக்கநிலைவரைவுகளின்அமைப்புமுறை - மேனிலைவரைவுகள்	5
1.2	சொந்தக்கடிதங்கள் - விண்ணப்பங்கள் - முறையீடுகள் - எழுதும்முறை	5
1.3	அழைப்பிதழ்தயாரித்தல் - தொழில்துறைக்கடிதங்கள்.	5
2.1	வரைவுவகைகள் - தனியார்நிறுவனக்கடிதங்கள்	5
2.2	அரசுக்கடிதங்கள், அலுவலகக்குறிப்பாணை - தயாரித்தல்பயிற்சிகள்	5
2.3	சுற்றறிக்கை, நினைவூட்டுக்கடிதம், அறிக்கை - தயாரித்தல்பயிற்சிகள்	5

தியாகராசர்கல்லூரி, மதுரை - 09

தமிழ்த்துறை

ஜூன் 2019 கல்வியாண்டு முதல்சேரும் இளங்கலை மாணவர்களுக்கான பாடத்திட்டம்

குறியீட்டு எண்	தாள் பெயர்	வகை	விரிவுரை	பயிற்சி	செய்முறை	மதிப்பு
UTA19SE61(M)	மொழிஆளுகைத்திறன்	திறன்சார்விரும்பப்பாடம்	2	0	0	2

ஆண்டு	பருவம்	அகமதிப்பெண்	புறமதிப்பெண்	மொத்தம்
மூன்றாம் ஆண்டு	ஆறாம் பருவம்	15	35	50

முன்னுரை

தமிழ்மொழியில் ஆளுமையாளராக மாணவரை உருவாக்கும் வகையிலும் தமிழ்மொழியைப்பிழையின்றி எழுதவும் பேசவும் மாணவர்க்கு இத்தாள் அமைக்கப்பட்டுள்ளது.

#	கற்றல் அடைவுகள்	Knowledge Level (according to Bloom's Taxonomy)
CO1	பேச்சுவழக்கிற்கும் எழுத்துவழக்கிற்குமான வேறுபாடுகளைத் தெரிந்துகொள்ளல்	K1, K2
CO2	வல்லினம்மிகும், மிகாஇடங்களைத் தெரிந்துகொள்ளல்	K1, K2
CO3	இயல்பாகத்தவறுவரும் இடங்களைத் தெரிந்துகொள்ளல்	K1, K2, K3
CO4	பிழையின்றிப் பேசவும் எழுதவும் திறன்பெறுதல்	K1, K2, K3

Mapping of COs with PSOs

	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	S				
CO2		S			
CO3			S		
CO4			S		

S- Strong

M - Medium

L - Low

பாடத்திட்டம்

கூறு: 1

மொழி - பயன்பாடு - எழுத்துகளின்பிறப்பும்ஒலிப்புமுறையும் - சொல் - பகுபதஉறுப்புகள் - தொடர்வாக்கியவகைகள் - பேச்சுவழக்கு - எழுத்துவழக்கு - பெயராகவும்வினையாகவும்நிற்கும்சொற்கள் - பல்வகைப்புணர்ச்சிகள் - உடம்படுமெய்கள் - இடுகுறி, காரணப்பெயர்கள்.

கூறு: 2

வல்லினம்மிகும்இடங்கள் - மிகாஇடங்கள் - வழ - வழுவமைதி - வழஉச்சொற்கள் - இணைமொழிகள் - மரபு - இரட்டுறமொழிதல்-பிழைநீக்கிஎழுதுதல் - ர,றவேறுபாடு - ல, ள, ழவேறுபாடு - ன,ண,நவேறுபாடு - நிறுத்தக்குறியீடுகள் - வாக்கியப்பிழைகளைக்கண்டறிதல்.

பாடநூல்கள்

மாணிக்கம்,வே., 2008, நடைமுறைத்தமிழ்இலக்கணம், ஜெயாபதிப்பகம், பாளையங்கோட்டை - 02

மீனாட்சிசுந்தரனார், தொ.பொ., தமிழ்மொழிவரலாறு, சாரதாபதிப்பகம், சென்னை - 14

PSOn Subbaiah, 2003, Test of Language Proficiency Tamil, Central Institute of Indian Languages, Mysore.

பார்வைநூல்

பரந்தாமனார், அ.கி., 2009, நல்லதமிழ்எழுதவேண்டுமா? பாரிநிலையம், சென்னை - 08.

பாடத்திட்டவடிவமைப்பு

திரு.சு.முத்தையா

(வினாக்கள்பாடநூல்களிலிருந்துமட்டுமேஅமையவேண்டும்)

மதிப்பீட்டுமுறை

வ. எண்	திறன்கள்	தொடர்மதிப்பீடுத்தேர்வு		தொகுப்புத்தேர்வு
		I	II	
1.	அறிதல் (Knowledge)	40%	40%	40%
2.	புரிதல் (Understand)	40%	40%	40%
3.	பயன்படுத்தல் (Apply)	20%	20%	20%
மொத்தமதிப்பெண்கள்		30	30	65

பாடஉட்கூறுகளும்வகுப்புப்பங்கீடும்

	தலைப்புகள்	பாடவேளைஎண்ணிக்கை
1.1	மொழி - பயன்பாடு - எழுத்துகளின்பிறப்பும்ஒலிப்புமுறையும் - சொல் - பகுபதஉறுப்புகள் - தொடர்வாக்கியவகைகள்	5
1.2	பேச்சுவழக்கு - எழுத்துவழக்கு - பெயராகவும்வினையாகவும்நிற்கும்சொற்கள் - பல்வகைப்புணர்ச்சிகள்	5
1.3	உடம்படுமெய்கள் - இடுகுறி, காரணப்பெயர்கள்.	5
2.1	வல்லினம்மிகும்இடங்கள் - மிகாஇடங்கள் - வழு - வழுவமைதி - வழுஉச்சொற்கள்	5
2.2	இணைமொழிகள் - மரபு - இரட்டுறமொழிதல் - பிழைநீக்கிஎழுதுதல்	5
2.3	ர,றவேறுபாடு - ல, ள, ழவேறுபாடு - ன,ண,நவேறுபாடு - நிறுத்தக்குறியீடுகள் - வாக்கியப்பிழைகளைக்கண்டறிதல்.	5

தியாகராசர்கல்லூரி, மதுரை - 09

தமிழ்த்துறை

ஜூன் 2019 கல்வியாண்டு முதல்சேரும் இளங்கலை மாணவர்களுக்கான பாடத்திட்டம்

குறியீட்டுஎண்	தாள்பெயர்	வகை	விரிவுரை	பயிற்சி	செய்முறை	மதிப்பு
UTA19SE61(I)	இசைத்திறன்	திறன்சார்விருப்பப்பாடம்	2	0	0	2

ஆண்டு	பருவம்	அகமதிப்பெண்	புறமதிப்பெண்	மொத்தம்
மூன்றாம்ஆண்டு	ஆறாம்பருவம்	15	35	50

முன்னுரை

மாணவர்கள்தமிழ்இசை, பண், தாளம், இசைக்கருவிகள்குறித்து அறியும் வகையிலும் இசையுடன்பாடும் திறன்பெறும் வகையிலும் இத்தாள் அமைக்கப்பட்டுள்ளது

#	கற்றல்அடைவுகள்	Knowledge Level (according to Bloom's Taxonomy)
CO1	தமிழிசைமரபினைத்தெரிந்துகொள்ளல்	K1
CO2	பண்கள், தாளங்கள், இசைக்கருவிகள்குறித்து அறிந்துகொள்ளல்	K1, K2
CO3	தமிழ்இலக்கியமரபில் இசைக்குரிய இடத்தினைப்புரிந்துகொள்ளல்	K2
CO4	ஒருசிலபாடல்களை இசையோடு பாடும் திறன்பெறுதல்	K2, K3

Mapping of COs with PSOs

	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	S				
CO2		S			
CO3		S			
CO4					S

S- Strong
M – Medium
L – Low

பாடத்திட்டம்

கூறு: 1

இசைஅறிமுகம் - இசைபிறக்கும்முறை - ஏழிசையும்பிற்காலத்தார்வழங்கும்பெயர்களும்;
திணையும்பண்ணும் - நாற்பெரும்பண்ணும்இருபத்தொருதிறமும் - தேவாரப்பண்கள் -
இரவுப்பண், பொதுப்பண், பகற்பண், இசைக்கருவிகள் - தோற்கருவி, துளைக்கருவி,
நரம்புக்கருவி, கஞ்சக்கருவி

கூறு: 2

இலக்கியங்களில்இசை - சிலப்பதிகாரத்தில்இசைக்கூறுகள்,
பெரியபுராணத்தில்இசைச்செய்திகள்
பயிற்சி

1. தேவாரம் - சொற்றுணைவேதியன்
2. திருவாசகம் - திருப்பள்ளியெழுச்சி
3. திருப்புகழ் - நாதவிந்துகலாதி
4. திருவருட்பா - அருட்சோதிதெய்வம்
5. பாரதியார்பாடல் - பாரதசமுதாயம்வாழ்கவே
6. காவடிச்சிந்து (அண்ணாமலைரெட்டியார்) - வில்லிணையொத்த

பாடத்திட்டவடிவமைப்பு

முனைவர்மோ.ஞானப்பூங்கோதை

(வினாக்கள்பாடநூல்களிலிருந்துமட்டுமேஅமையவேண்டும்)

மதிப்பீட்டுமுறை

வ. எண்	திறன்கள்	தொடர்மதிப்பீடுத்தேர்வு		தொகுப்புத்தேர்வு
		I	II	
1.	அறிதல் (Knowledge)	40%	40%	40%
2.	புரிதல் (Understand)	40%	40%	40%
3.	பயன்படுத்தல் (Apply)	20%	20%	20%
மொத்தமதிப்பெண்கள்		30	30	65

பாடஉட்கூறுகளும்வகுப்புப்பங்கீடும்

	தலைப்புகள்	பாடவேளைஎண்ணிக்கை
1.1	இசைஅறிமுகம் – இசைபிறக்கும்முறை – ஏழிசையும்பிற்காலத்தார்வழங்கும்பெயர்களும்	4
1.2	திணையும்பண்ணும் – நாற்பெரும்பண்ணும்இருபத்தொருதிறமும்	4
1.3	தேவாரப்பண்கள் – இரவுப்பண், பொதுப்பண், பகற்பண், இசைக்கருவிகள் – தோற்கருவி, துளைக்கருவி, நம்புக்கருவி, கஞ்சக்கருவி	7
2.1	தேவாரம் – சொற்றுணைவேதியன்	3
2.2	திருவாசகம் – திருப்பள்ளியெழுச்சி	3
2.3	திருப்புகழ் – நாதவிந்துகலாதி	3
2.4	திருவருட்பா – அருட்சோதிதெய்வம்	2
2.5	பாரதியார்பாடல் – பாரதசமுதாயம்வாழ்கவே	2
2.6	காவடிச்சிந்து (அண்ணாமலைரெட்டியார்) – வில்லினையொத்த	2

THIAGARAJAR COLLEGE, MADURAI – 9.

(Re-Accredited with 'A' Grade by NAAC)

ENVIRONMENTAL STUDIES

(For those joined B.A., B.Sc., B.Com., B.B.A., B.C.A on or after June 2019)

Course Code	Course Title	Category	L	T	P	Credit
U19EVS11	Environmental Studies	AECC1	2	-	-	2

Year	Semester	Int. Marks	Ext.Marks	Total
First	First	15	35	50

Preamble

Students acquire knowledge on the basic concepts, components and importance of environment.

Course Outcomes

On the completion of the course the student will be able to

	Course outcomes	Knowledge Level
CO1	Define the structure and functions of ecosystem	K1
CO2	Explain the benefits of biodiversity conservation	K2
CO3	Summarise the sources, effects and control measures of various types of Pollutants	K1
CO4	Perceive the environment legislations in India for sustainable development.	K3

K1: Knowledge K2: Understand K3: Apply

Blooms taxonomy: Assessment Pattern

	CA		End Semester of
	First	Second	
<i>Knowledge</i>	40%	40%	40%
<i>Understand</i>	40%	40%	40%
<i>Apply</i>	20%	20%	20%

Unit I

Definition and Scope of Environmental Studies – Ecology and Ecosystem – Structure of an Ecosystem – Food chains, food webs and ecological pyramids – Causes of Biodiversity Loss – Benefit and Conservation of Biodiversity

Unit II

Environmental problems and Management: Causes, effects and Control measures of : Air PSollution – Water PSollution – Noise PSollution – Nuclear Hazards. Solid waste management and Waste DisPSOsal methods. Climate change and Global Warming causes and Measures. Waste and Plastics.

Urban environmental problems and measures. Environmental Legislations in India. Sustainable development and Inclusive growth.

Text Book

1. Kanagasabai, C.S. 2005. Environmental Studies. Rasee publishers. Madurai.

Reference Books

1. Yogendra, N. and Srivastava, N. 1998. Environmental Pollution, Ashish Publishing House. New Delhi.
- Sapru R.K. 2001. Environment Management in India, Vol. I & Vol. II Ashish publishers house, New Delhi.

THIAGARAJAR COLLEGE, MADURAI – 9.
(Re-Accredited with ‘A’ Grade by NAAC)
VALUE EDUCATION

(For those joined B.A., B.Sc., B.Com., B.B.A., B.C.A on or after June 2019)

Course Code	Course Title	Category	L	T	P	Credit
U19VE51	Value Education	AECC1	2	-	-	2

Year	Semester	Int. Marks	Ext.Marks	Total
Third	Fifth	15	35	50

Preamble

Students acquire knowledge on the basic concepts, components and importance of environment.

Course Outcomes

On the completion of the course the student will be able to

	Course outcomes	Knowledge Level
CO1	Define the structure and functions of ecosystem	K1
CO2	Explain the benefits of biodiversity conservation	K2
CO3	Summarise the sources, effects and control measures of various types of Pollutants	K1
CO4	Perceive the environment legislations in India for sustainable development.	K3

K1: Knowledge K2: Understand K3: Apply

Blooms taxonomy: Assessment Pattern

	CA		End of Semester
	First	Second	
<i>Knowledge</i>	40%	40%	40%
<i>Understand</i>	40%	40%	40%
<i>Apply</i>	20%	20%	20%

Unit I

Self Development – Introduction - Definition and Types of Values – Self Assessment – Values needed for self development - Values needed for family life –Principles of happy living

Character development- Good character – Good relationships - Legendary people of highest character – The quest for character –Developing character -The key to good character.

Unit II:

Positive Thinking and Self Esteem - Types of thoughts - Areas of thinking - Developing thought pattern - External influences on Thoughts - Methods to keep outlook positive – Meaning of Self Esteem – Self empowerment.

Stress free living – Illusions and causes - Symptoms and stages of stress – Self confidence– Role models and leadership qualities – Critical thinking - Communication skills – Happy and successful life.

Reference

Study material / Course material

Values for Excellence in Life|| Compiled by then Curriculum Development Cell Thiagarajar College, Madurai, in collaboration with the Education wing, Brahma Kumaris, Madurai.

விழுமியக் கல்வி

கூறு - 1

சுய முன்னேற்றம்

அறிமுகம் - விழுமியங்களின் விளக்கம் மற்றும் வகைகள் - சுயமதிப்பீடு - சுய முன்னேற்றத்திற்கு விழுமியங்களின் தேவை - குடும்ப வாழ்க்கைக்கு விழுமியங்களின் தேவை - மகிழ்ச்சியான வாழ்க்கைக்கான கொள்கைகள்

பண்பு வளர்ச்சி

நற்பண்பு - நல்லுறவு - உயரிய பண்புகளால் உயர்ந்த பெருமக்களாதல் - பண்புகளைத் தேடல் - பண்புகளை வளர்த்தல் - நற்பண்புகளுக்கான திறவுகோல்.

கூறு - 2

சுயமரியாதையும் நேர்மறைச் சிந்தனையும்

சிந்தனையின் வகைகள் - சிந்தனைப் பகுதிகள் - சிந்தனையை வளர்க்கும் முறை - சிந்தனையில் புறத்தாக்கங்கள் - நேர்மறைப் பண்பை வெளித்தோற்றத்தில் காட்டும்முறை - சுயமரியாதையின் பொருள் - சுய அதிகாரமளித்தல்

அழுத்தமில்லா வாழ்க்கை

பிரமைகளும் காரணங்களும் - அழுத்த நிலைகளுக்கான அறிகுறிகள் - தன்னம்பிக்கை - தலைமைப் பண்பில் முன்னுதாரணங்கள் - விமர்சனச் சிந்தனை - தொடர்புத் திறன்கள் - மகிழ்ச்சி மற்றும் வெற்றிகரமான வாழ்க்கை

Reference

Study material / Course material

“Values for Excellence in Life” Compiled by then Curriculum Development Cell Thiagarajar College, Madurai, in collaboration with the Education wing, Brahma Kumaris, Madurai

Self Study Paper

Thiagarajar College (Autonomous) :: Madurai – 625 009

SELF STUDY PAPER

(For those joined UG on or after June 2019)

Course Code	Course Title	Category	L	T	P	Credit
U19SS51	Soft Skills	Self Study Paper	-	-	-	5

Year	Semester	Int. Marks	Ext.Marks	Total
Third	Fifth	----	100	100

*** Carries Extra 5 credits that do not form part mandatory credits (140) required for completion of the course. Optional paper not compulsory for all UG students.**

Preamble

Prepare the students to develop skills, provide training to face interview .prepare themselves with the right skill-sets and attitude

Course Outcomes

On the completion of the course the student will be able to

	Course outcomes	Knowledge Level
CO1	Possess a basic idea on the understanding of nature, cause, effect and ways to deal with critical challenges in everyday life	K1,K2
CO2	Overcome the aspects such as Communication barriers, Stress management, Emotions.	K3
CO3	Gain insights into high-in-demand soft skills and prepare themselves with the right skill-sets and attitude	K1,K2
CO4	Develop or take part inteam work, Thinking skills, Creativity and time management.	K3
CO5	Prepare themselves to face different levels of interviews. Develop skills to manage an organization	K3

K1: Knowledge K2: Understand K3: Apply

Blooms taxonomy: Assessment Pattern

	CA		End Semester
	First	Second	
<i>Knowledge</i>	40%	40%	40%
<i>Understand</i>	40%	40%	40%
<i>Apply</i>	20%	20%	20%

Unit - 1

Self Awareness (Concept of Self-esteem, Positive and Negative self esteem) Motivation (Nature and types, Factors enhancing and affecting Motivation, Needs and Drives) (Creativity Introduction, Nature of Creativity, Stages of Creativity, Enhancing Creativity, Verbal and Non Verbal Creativity) Values and Ethics (Nature and Significance, Values, Ethics, Work Ethics, Character building, Manners and Ethics)

Self Management (Self management skills and Social Competency, Social Competency Behaviour, Value Orientation, Life goals)

Unit 2

Communication and Thinking Communication (Definition, Types, Styles, Culture and Communication); Thinking (Nature, Types, Problem Solving, Proactive thinking, Positive Thinking, Assertiveness)

Unit 3

Emotions (Nature of emotions, Emotional Intelligence and its strategies, Attachment, Love, Happiness, Introduction to Anger – Causes, Types, Functions and Consequences, Anger management)

Stress (Nature of stress, Relation between Demands and Coping, Types and Causes, Effects and Indicators, Management of Stress, Time management and Stress reduction) Empathy (Definition, Nature and Factors enhancing empathy)

Unit4

Excelling through a placement process(Resume writing; Taking a written test; Group discussion – Need, Types, Tips and techniques; Interview handling – Tips and Techniques)

Unit 5

Being effective in an organisation

50 rules of work, Professional Etiquettes and Mannerism, Building relationship within an organisation, Communication skills, Working in teams, Managing conflicts, Effective negotiation skills, Problem solving using creativity.

Text book

1. Life Skills for Success – AlkaWadkar – 2016 Edition SAGE | TEXTS Sagepublishing.com
2. Campus to Corporate – Roadmap to Employability – Gangadhar Joshi – 2015 Edition SAGE | TEXTS Sagepublishing.com

Reference textbook

- 1 ACE of Soft skills – Gopalaswamy Ramesh and Mahadevan Ramesh, Pearson Publication
- 2 Bridging the soft skills gap – Bruce Tulgan – 2015 Edition – Wiley Publication

B.A. Tamil

Assessment values of course learning outcomes and their mapping with program specific outcomes (PSOs)

i) Part- 3 Papers

a) Core papers

Title of the courses	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
இக்காலஇலக்கியம்	15	6	2	1	0
எழுத்திலக்கணமரபு (நன்னூல்)	8	3	6	1	0
சிறுநிலக்கியம்	9	5	2	2	0
சொல்லிலக்கணமரபு (நன்னூல்)	12	4	2	1	0
பக்திஇலக்கியம்	9	3	1	9	0
அகப்பொருளிலக்கணமரபு (நம்பியகப்பொருள்)	14	5	2	7	0
காப்பியஇலக்கியம்	10	3	3	6	0
புறப்பொருளிலக்கணமரபு (புறப்பொருள்வெண்பாமாலை)	11	7	2	9	0
அறஇலக்கியம்	11	5	2	3	0
யாப்பிலக்கணமரபு (யாப்பருங்கலக்காரிகை)	8	6	3	2	3
பாட்டும்தொகையும்	8	12	2	3	3
அணியிலக்கணமரபு (தண்டியலங்காரம்)	8	3	3	3	3

b) Elective papers

Title of the courses	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
ஊடகவியல்	0	0	8	0	13
தமிழ்அச்சுப்பண்பாடு	0	0	4	0	15
கணிணித்தமிழ்	0	0	4	0	15
தமிழர்கலைகள்	2	0	1	15	2
தமிழ்இலக்கியவரலாறு	6	6	10	6	5
தமிழ்மொழிவரலாறு	6	3	3	3	3
நாட்டுப்புறவியல்	6	6	0	6	0

தமிழர்மானுடவியல்	6	3	0	3	3
தமிழகவரலாறும்பண்பாடும்	4	0	5	15	15
தொல்லியலும்கல்வெட்டியலும்	0	0	2	7	15
சைவம்அறிமுகம்	0	0	3	5	15
கோயிற்கலைகள்	0	0	2	15	5

ii) Part – 4 Papers

Title of the courses	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
சுற்றுச்சூழல்கல்வி					
போட்டித்தேர்வுத்தமிழ் UTA19AEC21	1	1	12	3	0
போட்டித்தேர்வுத்தமிழ் UTA19NME31 (P)	1	1	12	3	0
கணினித்தமிழ்அறிமுகம்	0	0	7	0	12
வாய்மொழிவழக்காற்றுத்தமிழ்	1	1	1	1	12
பாலினக்கல்வி	2	1	0	0	9
அடிப்படைத்தமிழ் - 1					
பேச்சுத்திறன்	0	0	12	0	0
நடிப்புத்திறன்	0	0	12	0	0
படைப்புத்திறன்	4	0	12	0	0
இதழியல்	3	3	3	3	0
சுற்றுலாவியல்	3	3	3	3	0
கோயிற்கலைகள் அறிமுகம்	3	3	0	3	3
அடிப்படைத்தமிழ் - 2					
விழுமியக்கல்வி					
வரைவுத்திறன்	9	3	0	0	0
மொழிஆளுகைத்திறன்	3	3	6	0	0
இசைத்திறன்	3	6	0	0	3

M. A. Tamil

Programme code: PTA

Programme outcome-PO (Aligned with Graduate Attributes)- Master of Arts (M.A)

Knowledge and Critical Thinking

Develop a capacity to think more deeply, sensitively and clearly about the ethical dimensions of their life with others, not only in professional contexts but also in various personal and social contexts.

Effective Communication

Communicate effectively both verbally and in writing, Articulate their thinking about day-to-day issues lucidly and in-depth. Elaborate on the ideas, findings and contributions in their field of interest. Able to comprehend and write effective reports, design documents, make effective presentations and give and understand clear instructions.

Computer

Able to make appropriate and effective use of information and information technology relevant to their discipline

literacy

Life Long Learning

Recognize the need for, have the preparation and ability to engage in independent and life-long learning in the broadest context of technological change.

Ethical, Societal and Environmental Sustainability

Apply ethical principles in all their activities and commit to professional ethics. Understand the impact and follow the rules and regulations in societal and environmental contexts, and demonstrate the knowledge of, and need for sustainable development.

Teamwork and Employability skills

Capacity to communicate their knowledge for others, which may include teaching and supervision. Able to work collaboratively and effectively with others, respecting individual roles and responsibilities.

Innovation and Entrepreneurship

Identify a timely opportunity and using innovation to pursue that opportunity to create value and wealth for the betterment of the individual and society at large

Programme Educational Objectives (PEO)

PE O1	தமிழ்இலக்கியப்புலமையும்இலக்கணஅறிவும்வாய்க்கப்பெற்றவர்களாகத்தமிழ்மாணவர்களைத்தயார்படுத்துதல்
PE O2	படைப்பார்வம்மிக்கவர்களாக, இலக்கியவிமர்சகர்களாகத்திகழும்படிச்செய்தல்
PE O3	தமிழைச்சிறந்தமுறையில் கற்பிக்கும்ஆசிரியச்சமூகத்தைஉருவாக்குதல்
PE O4	தமிழியல்சார்ந்தஆய்வுகளைமேற்கொள்ளும்நிலைக்குக்கொண்டுசெல்லுதல்.
PE O5	தமிழ்இலக்கியம், தமிழ்மொழி, தமிழ்ப்பண்பாடுமுதலியவற்றின்சிறப்புகளைஉலகளாவியநிலையில் கொண்டுசேர்க்கும்பணிகளைமேற்கொள்ளச்செய்தல்.

Programme specific outcomes - M. A. Tamil

PSO 1	தமிழ்இலக்கியங்கள்மற்றும்இலக்கணங்களின்மரபுகள், செல்நெறிகள்குறித்தஆழமானபுரிதல்.
PSO 2	தமிழ்இலக்கியம்மற்றும்இலக்கணவகைமைகள் குறித்தஆழமானதெளிவு.
PSO 3	தமிழ்மரபின்தனித்தஅடையாளமானசைவசித்தாந்தம்எனும்மெய்யியலைத்தெரிந்துகொள்ளல்.
PSO 4	தமிழுக்கும்பிறகலைவடிவங்களுக்குமானதொடர்பினையும்தமிழுக்கும்பிறகுறைகளுக்குமானதொடர்பினையும்புரிதல்.
PSO 5	தமிழ்இலக்கிய, இலக்கணக்களங்களில்அறிமுகநிலையிலானஆய்வுகளைமேற்கொள்ளும்திறன்.

THIAGARAJAR COLLEGE, MADURAI – 09

Re – Accredited With ‘A’ Grade by NAAC

DEPARTMENT OF TAMIL

COURSE STRUCTURE PG

(w. e. f. 2019 batch on wards)

Semester –I

Course	Code. No	Subject	Contact Hrs / Week	credits	Total No of hrs. Allotted	Max Marks CA	Max Marks SE	Total
Core - 1	PTA19C11	இக்கால இலக்கியம்	6	4	90	25	75	100
Core - 2	PTA19C12	தொல்காப்பியம் - எழுத்ததிகாரம்	7	5	105	25	75	100
Core - 3	PTA19C13	சைவ இலக்கியம்	6	4	90	25	75	100
Core - 4	PTA19C14	ஒப்பிலக்கியம்	6	4	90	25	75	100
Elective - 1	PTA19CE1	மக்கள் தகவல் தொடர்பியல்	5	5	75	25	75	100
		Total	30	22	450	125	375	500

Semester –II

Course	Code. No	Subject	Contact Hrs /Week	credits	Total No Of Hrs Allotted	Max Marks CA	Max Marks SE	Total
Core - 5	PTA19C21	சிலம்பும் மேகலையும்	6	4	90	25	75	100
Core - 6	PTA19C22	தொல்காப்பியம் - சொல்லதிகாரம்	7	5	105	25	75	100
Core - 7	PTA19C23	சைவ சித்தாந்தம் மெய் கண்ட சாத்திரம்	6	4	90	25	75	100
Core - 8	PTA19C24	நாடகவியல்	6	4	90	25	75	100
Elective - 2	PTA19CE21	தமிழர்நுண்கலைகள்	5	5	75	25	75	100
		Total	30	22	450	125	375	500

Semester III

Course	Code. No	Subject	Contact Hrs/ Week	credits	Total No Of Hrs Allotted	Max Marks CA	Max Marks SE	Total
Core - 9	PTA19C31	நீதி இலக்கியமும் சிற்றிலக்கியமும்	6	4	90	25	75	100
Core - 10	PTA19C32	தொல்காப்பியம் - பொருளதிகாரம் - I	7	5	105	25	75	100
Core - 11	PTA19C33	சைவமும் பிற சமயங்களும்	5	4	75	25	75	100
Core - 12	PTA19C34	இலக்கியமும் திறனாய்வும்	6	4	90	25	75	100
Elective - 3	PTA19CE31	உரையாசிரியர்களும் உரை மரபுகளும்	6	5	90	25	75	100
		Total	30	22	450	125	375	500

Semester IV

Course	Code. No	Subject	Contact Hrs / Week	credits	Total No Of Hrs Allotted	Max Marks CA	Max Marks SE	Total
Core - 13	PTA19C41	சங்கஇலக்கியம்	6	6	90	25	75	100
Core - 14	PTA19C42	தொல்காப்பியம் பொருளதிகாரம்- II	7	5	105	25	75	100
Core - 15	PTA19C43	வைணவ இலக்கியம்	6	4	90	25	75	100
Core - 16	PTA19C44	காப்பியமும் புராணமும்	6	4	90	25	75	100
Project	PTA19PJ41	ஆய்வேடு	5	5	75	40	60	100
		Total	30	24	450	125	375	500

Consolidation of Contact Hours and Credits: PG

Semester	Contact Hrs/ Week	Credits
I	30 hrs.	22
II	30 hrs.	22
III	30 hrs.	22
IV	30 hrs.	24
Total	120 hrs.	90

Curriculum Credits

Core	75Credits
Elective	15 Credits
Total	<u>90 Credits</u>

தியாகராசர்கல்லூரி, மதுரை - 09

தமிழ்த்துறை

ஜூன் 2019 கல்வியாண்டு முதல்சேரும்முதுகலைமாணவர்களுக்கானபாடத்திட்டம்

குறியீட்டுஎண்	தாள்பெயர்	வகை	விரிவுரை	பயிற்சி	செய்முறை	மதிப்பு
PTA19C11	இக்காலஇலக்கியம்	அடிப்படைத்தாள்	4	2	0	4

ஆண்டு	பருவம்	அகமதிப்பெண்	புறமதிப்பெண்	மொத்தம்
முதலாம்ஆண்டு	முதலாம்பருவம்	25	75	100

முன்னுரை

தமிழ்நவீனஇலக்கியவகைமைகளையும்வடிவங்களையும்விளக்கிக்காட்டும்தன்மையில்இத்தாள்வடிவமைக்கப்பட்டுள்ளது.

முன்தேவைகள்

பாரதிக்குப்பின்னானதமிழ்நவீனமரபுகுறித்தஅடிப்படைப்புரிதல்அவசியம்.

தமிழில்சமகாலத்தில்வெளிவந்தபுனைகதை,

சிறுகதை,

புதுக்கவிதைஉள்ளிட்டவற்றுடனானபயிற்சிஇருப்பின்நன்று.

#	கற்றல்அடைவுகள்	Knowledge Level (according to Bloom's Taxonomy)
CO 1	இக்காலஇலக்கியவகைமைகளையும்வடிவங்களையும்அறிந்துகொள்ளுதல்	K 1, K2
CO 2	இக்காலஇலக்கியமரபுகளைத்தெரிந்துகொள்ளல்	K 1, K2
CO 3	இக்காலஇலக்கியஉத்திகளைப்புரிந்துகொள்ளல்	K 1, K2
CO 4	இக்காலஇலக்கியம்குறித்தவிமர்சனப்பார்வைபெறல்	K4, K 5
CO 5	படைப்பாக்கம், ஆய்வுஆகியவற்றில்ஈடுபடஆர்வம்கொள்ளல்	K 3

Mapping of COs with PSOs

	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	S	S			
CO2	S	S			
CO3	S	S			
CO4				S	
CO5		S			M

S- Strong M – Medium L – Low

பாடத்திட்டம்

கூறு 1

மரபுக்கவிதைகள்
பாரதியார் - கனவு - சுயசரிதை
பாரதிதாசன் - எதிர்பாராதமுத்தம்
கவிமணி - உமர்கய்யாம்பாடல்கள்

கூறு 2

புதுக்கவிதைகள்
எஸ்.செந்தில்குமார் - குழந்தைகள்இல்லாதவீட்டில்உடையும்ஜாடிகள்
நக்கீரன் - என்பெயர்ஜிப்சி
தமிழ்ச்சிதங்கபாண்டியன் - வனப்பேச்சி

கூறு 3

சிறுகதை, நாடகம்
பவா.செல்லத்துரை - நட்சத்திரங்கள்ஒளிந்துகொள்ளும்கருவறை
புதுமைப்பித்தன்சிறுகதைகள்
இன்குலாப் - ஒளவை
நாடகம்ச.முருகபூபதி - சூர்ப்பணங்கு

கூறு 4

புதினம்ச.பாலமுருகன் - சோளகர்தொட்டி, கி.ராஜநாராயணன் - கோபல்லகிராமம்

கூறு 5

எஸ்.ராமகிருஷ்ணன் - கதாவிலாசம், நா.வானமாமலை - தமிழர்நாகரிகமும்பண்பாடும்

பாடநூல்கள்

1. பாரதியார்பாடல்கள், 2007, செண்பாபதிப்பகம், சென்னை,

2. பாரதிதாசன்பாடல்கள், 1992, இந்துபதிப்பகம், மண்ணடி, சென்னை,
3. தமிழ்ஒளி, அரசியல்களம், 2010, சாகித்யஅகதெமி, புதுதில்லி.
4. கவிமணி, 1997, உமர்கய்யாம்பாடல்கள், பாரிநிலையம், சென்னை.
5. செந்தில்குமார், எஸ்., 2007, குழந்தைகள்இல்லாதவீட்டில்உடையும்ஜாடிகள், மருதாபதிப்பகம், சென்னை.
6. நக்கீரன், 2012, என்பெயர்ஜிப்சி, கொம்புபதிப்பகம், சென்னை.
7. தமிழ்ச்சிதங்கபாண்டியன், 2000, வனப்பேச்சி, உயிர்மைபதிப்பகம், சென்னை.
8. செல்லத்துரை, பவா., 2007, நட்சத்திரங்கள்ஒளிந்துகொள்ளும்கருவறை, வம்சிபதிப்பகம், சென்னை.
9. வேங்கடாசலபதி. ஆ. இரா., (தொ-ர்), 2002, புதுமைப்பித்தன்சிறுகதைகள், காலச்சுவடு பதிப்பகம், நாகர்கோயில்.
10. இன்குலாப், 2000, ஓளவை, அகரம், தஞ்சாவூர்.
11. முருகபூபதி, ச., 2012, சூர்ப்பணங்கு, சந்தியாபதிப்பகம், சென்னை.
12. ராமகிருஷ்ணன், எஸ்., 2005, கதாவிவாசம், ஆனந்தவிகடன்பிரசுரம், சென்னை.
13. வானமாமலை, நா., 1998, தமிழர்நாகரிகமும்பண்பாடும், நியூசெஞ்சுரிபுத்தகநிலையம், சென்னை.

பார்வைநூல்கள்

1. வல்லிக்கண்ணன், 1977, புதுக்கவிதையின்தோற்றமும்வளர்ச்சியும், அன்னம், சிவகங்கை.
2. சிட்டிசிவபாதசுந்தரம், 1968, தமிழ்ச்சிறுகதையின்தோற்றமும்வளர்ச்சியும், நியூசெஞ்சுரி புத்தகநிலையம், சென்னை,
3. க.கைலாசபதி, தமிழ்நாவல்இலக்கியம், நியூசெஞ்சுரிபுத்தகநிலையம், சென்னை.
4. அஸ்வகோஷ், 2008, அரங்கஆட்டம், மங்கைபதிப்பகம், புதுச்சேரி.

பாடத்திட்டவடிவமைப்பு

திருது. முத்துக்குமார்

(வினாக்கள்பாடநூல்களிலிருந்துமட்டுமேஅமையவேண்டும்)

Blooms Taxonomy			
	அகமதிப்பீட்டுத்தேர்வு		தொகுப்புத்தேர்வு (மதிப்பெண்கள்)
	முதல்அகம் (மதிப்பெண்கள்)	இரண்டாம்அகம் (மதிப்பெண்கள்)	
அறிதல் - K1	15% (9)	15% (9)	20% (30)
புரிதல் - K2	15% (9)	15% (9)	20% (30)
பயன்படுத்தல் - K3	30% (18)	30% (18)	20% (30)
பகுப்பாய்வுசெய்தல் - K4	20% (12)	20% (12)	20% (30)
மதிப்பிடுதல் - K5	20% (12)	20% (12)	20% (30)
மொத்தமதிப்பெண்கள்	60	60	150

மதிப்பீட்டுமுறை

பாடஉட்கூறுகளும்வகுப்புப்பங்கீடும்

	தலைப்புகள்	பாடவேளைஎண்ணிக் கை	கற்பித்தல்மு றை
1. 1	பாரதியார் - கனவு - சுயசரிதை	7	
1. 2	பாரதிதாசன் - எதிர்பாராதமுத்தம்	7	
1. 3	கவிமணி - உமர்கய்யாம்பாடல்கள்	7	
2. 1	எஸ்.செந்தில்குமார் - குழந்தைகள்இல்லாதவீட்டில்உடையும்ஜாடிக ள்	7	
2. 2	நக்கீரன் - என்பெயர்ஜிப்சி	7	
2. 3	தமிழ்ச்சிதங்கபாண்டியன் - வனப்பேச்சி	7	
3. 1	பவா.செல்லத்துரை - நட்சத்திரங்கள்ஒளிந்துகொள்ளும்கருவறை	5	

3. 2	புதுமைப்பித்தன்சிறுகதைகள்	5	
3. 3	இன்குலாப் - ஓளவை	5	
3. 4	நாடகம்ச.முருகபூபதி - சூர்ப்பணங்கு	5	
3. 5	நாடகம்குறித்தபுரிதல் - பயிற்சி	1	
4. 1	ச.பாலமுருகன் - சோளகர்தொட்டி	10	
4. 2	கி.ராஜநாராயணன் - கோபல்லகிராமம்	11	
5. 1	எஸ்.ராமகிருஷ்ணன் - கதாவிலாசம் ,	10	
5. 2	நா.வா. தமிழர்நாகரிகமும்பண்பாடும்	11	

தியாகராசர்கல்லூரி, மதுரை - 09

தமிழ்த்துறை

(ஜூன் 2019 கல்வியாண்டு முதல்சேரும் முதுகலைமாணவர்களுக்கான பாடத்திட்டம்)

குறியீட்டு எண்	தாள்பெயர்	வகை	விரிவுரை	பயிற்சி	செய்முறை	மதிப்பு
PTA19C12	தொல்காப்பியம் எழுத்ததிகாரம்	அடிப்படைத்தாள்	5	2	0	5

ஆண்டு	பருவம்	அகமதிப்பெண்	புறமதிப்பெண்	மொத்தம்
முதலாம் ஆண்டு	முதலாம் பருவம்	25	75	100

முன்னுரை

தொல்காப்பியம் முன்வைக்கும் எழுத்திலக்கணமரபினை விளக்கும் வகையில் இத்தாள் அமைக்கப்பட்டுள்ளது.

முன்தேவைகள்

தொல்காப்பியத்திற்குப்பின்னர் தோன்றிய எழுத்திலக்கணமரபினைப்பற்றிய புரிதல் குறிப்பாக நன்னூல் எழுத்ததிகாரம் கற்றிருப்பின் நன்று

#	கற்றல் அடைவுகள்	Knowledge Level (according to Bloom's Taxonomy)
CO 1	தொல்காப்பியம் முன்வைக்கும் எழுத்திலக்கணமரபு குறித்து அறிந்துகொள்ளல்	K 1, K 2
CO 2	பழந்தமிழ் இலக்கியப்பனுவல்களில் இடம்பெற்றுள்ள புணர்ச்சியைப் புரிந்துகொள்ளல்	K 1, K 2
CO 3	எழுத்திலக்கணக்கூறுகளின் வளர்ச்சி அல்லது மாற்றங்களை வரலாற்று முறையில் புரிந்துகொள்ளல்	K 1, K 2
CO 4	இலக்கணநூல்களுக்கு இடையேயான ஒற்றுமைக்கூறுகளையும் தனித்துவக்கூறுகளையும் இனங்காணுதல்	K 4, K 5
CO 5	பழந்தமிழ் இலக்கியங்களை இலக்கண அடிப்படையிலான வாசிப்பிற்கு உட்படுத்திப்பார்த்தல்	K 3

Mapping of COs with PSOs

	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	S	S			
CO2	S	S			
CO3		S			
CO4					M
CO5				M	L

S- Strong

M – Medium

L – Low

பாடத்திட்டம்

- கூறு: 1 நூன்மரபு (33), மொழிமரபு (49), பிறப்பியல் (21)
 கூறு: 2 புணரியல் (40), தொகைமரபு (30), உருபியல் (30)
 கூறு: 3 உயிர்மயங்கியல் (93)
 கூறு: 4 புள்ளிமயங்கியல் (110)
 கூறு: 5 குற்றியலுகரப்புணரியல் (77)

பாடநூல்

1. சுந்தரமூர்த்தி, முனைவர், கு. (ப-ர்), 1996. (முதற்பதிப்பு), தொல்காப்பியம் - இளம்பூரணர் உரை, அண்ணாமலைப்பல்கலைக்கழகவெளியீடு, (திருப்பனாந்தாள்திருமடநிதிய வெளியீடு), சிதம்பரம்.

பார்வைநூல்கள்

1. வேங்கடராசலுரெட்டியார், வே., 1944, தொல்காப்பியஎழுத்ததிகாரவாராய்ச்சி - சென்னைப்பல்கலைக்கழகம், சென்னை.
2. வெள்ளைவாரணனார், க., 2001, தொல்காப்பியம்நன்னூல் - எழுத்ததிகாரம்மெய்யப்பன் தமிழாய்வகம், சிதம்பரம்.
3. கமலா, பொ. ந., 2003, தொல்காப்பியம்முதல்தெரிதாவரைகாவ்யா, சென்னை.

பாடத்திட்டவடிவமைப்பு

முனைவர் அ. மோகனா

(வினாக்கள் பாடநூல்களிலிருந்துமட்டுமே அமையவேண்டும்)

Blooms Taxonomy			
	அகமதிப்பீட்டுத்தேர்வு		தொகுப்புத்தேர்வு (மதிப்பெண்கள்)
	முதல்அகம் (மதிப்பெண்கள்)	இரண்டாம்அகம் (மதிப்பெண்கள்)	
அறிதல் - K1	15% (9)	15% (9)	20% (30)
புரிதல் - K2	15% (9)	15% (9)	20% (30)
பயன்படுத்தல் - K3	30% (18)	30% (18)	20% (30)
பகுப்பாய்வுசெய்தல் - K4	20% (12)	20% (12)	20% (30)
மதிப்பிடுதல் - K5	20% (12)	20% (12)	20% (30)
மொத்தமதிப்பெண்கள்	60	60	150

மதிப்பீட்டுமுறை

பாடஉட்கூறுகளும்வகுப்புப்பங்கீடும்

	தலைப்புகள்	பாடவேளைஎண்ணிக்கை
1.1	நூன்மரபு 33	6
1.2	மொழிமரபு 49	6
1.3	பிறப்பியல் 21	6
1.4	மீள்பார்வை	3
2.1	புணரியல் 40	6
2.2	தொகைமரபு 30	6
2.3	உருபியல் 30	6
2.4	மீள்பார்வை	3
3.1	உயிர்மயங்கியல் 30	6
3.2	உயிர்மயங்கியல் 30	6
3.3	உயிர்மயங்கியல் 36	6
3.3	மீள்பார்வை	3
4.1	புள்ளிமயங்கியல் 40	6
4.2	புள்ளிமயங்கியல் 40	6
4.3	புள்ளியமயங்கியல் 30	6
4.4	மீள்பார்வை	3

5.1	குற்றியலுகர்புணரியல் (40)	9
5.2	குற்றியலுகர்புணரயில் (37)	9
5.3	மீள்பார்வை	3

தியாகராசர்கல்லூரி, மதுரை - 09

தமிழ்த்துறை

ஜூன் 2019 முதல் சேரும் முதுகலை மாணவர்களுக்கான பாடத்திட்டம்

குறியீட்டு எண்	தாள் பெயர்	வகை	விரிவுரை	பயிற்சி	செய்முறை	மதிப்பு
PTA19C13	சைவ இலக்கியம்	அடிப்படைத்தாள்	4	2	0	4

ஆண்டு	பருவம்	அகமதிப்பெண்	புறமதிப்பெண்	மொத்தம்
முதலாம் ஆண்டு	முதலாம் பருவம்	25	75	100

முன்னுரை

பன்னிருதிருமுறைகளில் பேசப்படும் சைவசமயக்கொள்கைகளையும் திருமுறையாசிரியர்களால் அறிமுகப்படுத்தப்பட்ட புதிய இலக்கியவடிவங்களையும், திருமுறைகள் வெளிப்படுத்தும் பக்தித்திறத்தினையும் எடுத்துகாட்டும் தன்மையில் இத்தாள் அமைந்துள்ளது.

முன்தேவைகள்

பன்னிருதிருமுறைகள் குறித்தும் அவை எழுதப்பட்ட தொகுக்கப்பட்ட காலம் குறித்துமான அடிப்படை புரிதல். சைவசமயக்கொள்கைகள் குறித்த அடிப்படை அறிவு

#	கற்றல் பயன்கள்	Knowledge Level (according to Bloom's Taxonomy)
CO1	சைவசமயக்கொள்கைகள், சமயநம்பிக்கைகள் உள்ளிட்டவற்றை புரிந்து கொள்ளல்	K1, K2
CO2	சைவ இலக்கியங்கள் வெளிப்படுத்தும் பக்தித்திறத்தினை அறிந்து கொள்ளல்	K1, K2
CO3	பக்தி இயக்ககாலகட்டத்தின் சமூக, பண்பாட்டு வரலாற்றினை விளங்கிக்கொள்ளுதல்	K4, K5
CO4	பதிகம் என்னும் வடிவத்தை விளங்கிக்கொள்ளல்	K4, K5
CO5	பிற்கால சைவசமயப்பணுவல்களின் மீதான முற்கால பணுவல்களின் தாக்கத்தினை இனங்காட்டல்	K3

Mapping of COs with PSOs

	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	M	M	S		
CO2	M	M	S		
CO3			L	M	
CO4		S	L		
CO5	M	M	M		S

S- Strong M – Medium L – Low

பாடத்திட்டம்

கூறு: 1 (தேவாரம்)

அ. திருக்கடைக்காப்பு - திருஞானசம்பந்தர்

1. கண்காட்டுநுதலானும் - திருவெண்காடு (2/48) 11 பாடல்கள்
2. ஆடினாய்நறுநெய்யொடு - கோயில் (3/1) 11 பாடல்கள்

ஆ. தேவாரம் - திருநாவுக்கரசர்

1. பாளையுடைகமுகோங்கி - கோயில் (4/80) 10 பாடல்கள்
2. வடியேறுதிரிசூலம் - திருப்பூவணம் (6/18) 11 பாடல்கள்

இ. திருப்பாட்டு - சுந்தரர்

1. தானெனை - திருநொடித்தான்மலை (7/100) 10 பாடல்கள்

கூறு: 2 (திருவாசகம், ஒன்பதாத்திருமுறை)

அ. திருவாசகம் - மாணிக்கவாசகர்

1. திருச்சாழல் - கோயில் (8/12) 20 பாடல்கள்
2. திருப்பூவல்லி - கோயில் (8/13) 20 பாடல்கள்

ஆ. ஒன்பதாத்திருமுறை

திருப்பல்லாண்டு - சேந்தனார்

1. மன்னுகதில்லை - கோயில் (9 / 29) 13 பாடல்கள்

கூறு: 3. (திருமந்திரம், பதினொன்றாத்திருமுறை)

அ. திருமந்திரம் - திருமூலர்

1. அன்புடமை (1/ 21)	- அன்பும்சிவமும்	10 பாடல்கள்
ஆ. பதினொன்றாம்திருமுறை		
திருவிரட்டைமணிமாலை - காரைக்கால்அம்மையார்		
1. கிளர்ந்துந்து	-	20 பாடல்கள்
பொன்வண்ணத்தந்தாதி - சேரமான்பெருமாள்நாயனார்		
1. பொன்வண்ணம்எவ்வண்ணம்	-	1 - 20 பாடல்கள்

கூறு: 4

அ. சிவப்பிரகாசர்	- நால்வர்நான்மணிமாலை	1 - 20 பாடல்கள்
ஆ. குருஞானசம்பந்தர்	- சொக்கநாதவெண்பா	1 - 10 பாடல்கள்
இ. அருணகிரிநாதர்	- கந்தர்அநுபூதி	1 - 10 பாடல்கள்
ஈ. குமரகுருபரர்	- மதுரைக்கலம்பகம்	1 - 5 பாடல்கள்

கூறு: 5.

அ. தாயுமானவர்	- சொல்லற்கரிய	10 பாடல்கள்
	- சிவன்செயல்	10 பாடல்கள்
ஆ. இராமலிங்கசுவாமிகள்	- போற்றித்திருவிருத்தம்	15 பாடல்கள்
	- போற்றித்திருப்பதிகம்	10 பாடல்கள்

பாடநூல்கள்

1997. பன்னிருதிருமுறைகள், தருமையாதீனவெளியீடு, மயிலாடுதுறை.
1981. குமரகுருபரர்பிரபந்தத்திரட்டு, காசிமடம்வெளியீடு, திருப்பனந்தாள்.
- துரைசாமிபிள்ளை, ஓளவை (உ-ர்), 2004, திருவருட்பா, சுத்தசன்மார்க்கநிலையம், வடலூர்.
- பழநிசாமி, அ (உ-ர்), 2010, கந்தர்அநுபூதிவிளக்கம், ஸ்ரீசெண்பகாபதிப்பகம், சென்னை.
- குருஞானசம்பந்தர், 2000, சொக்கநாதவெண்பா, தருமையாதீனவெளியீடு, மயிலாடுதுறை.

பார்வைநூல்கள்

- வெள்ளைவாரணன், க., 1994. பன்னிருதிருமுறைவரலாறுமுதற்பகுதி (முதல்எழு திருமுறைகள்), அண்ணாமலைப்பல்கலைகழகம், சிதம்பரம்.
- வெள்ளைவாரணன், க., 1997. பன்னிருதிருமுறைவரலாறுஇரண்டாம்பகுதி (8 - 12 திருமுறைகள்), அண்ணாமலைப்பல்கலைகழகம், சிதம்பரம்.

வலைதளங்கள்

- www.thevaaram.org
- www.projectmadurai.org

3. www.shaivam.org

பாடத்திட்டவடிவமைப்பு

முனைவர் அ. செந்தில்நாராயணன்

மதிப்பீட்டுமுறை

Blooms Taxonomy			
	அகமதிப்பீட்டுத்தேர்வு		தொகுப்புத்தேர்வு (மதிப்பெண்கள்)
	முதல்அகம் (மதிப்பெண்கள்)	இரண்டாம்அகம் (மதிப்பெண்கள்)	
அறிதல் - K1	15% (9)	15% (9)	20% (30)
புரிதல் - K2	15% (9)	15% (9)	20% (30)
பயன்படுத்தல் - K3	30% (18)	30% (18)	20% (30)
பகுப்பாய்வுசெய்தல் - K4	20% (12)	20% (12)	20% (30)
மதிப்பிடுதல் - K5	20% (12)	20% (12)	20% (30)
மொத்தமதிப்பெண்கள்	60	60	150

பாடஉட்கூறுகளும்வகுப்புப்பங்கீடும்

	தலைப்புகள்	பாடவேளைஎண்ணிக்கை
1.1	கண்காட்டுநுதலானும் - பதிகம்	4
1.2	ஆடினாய்நறுநெய்யொடு - பதிகம்	3
1.3	பாளையுடைகமுகோங்கி - பதிகம்	4
1.4	வடியேறுதிரிகூலம் - பதிகம்	3
1.5	தானெனை - பதிகம்	4
2.1	திருச்சாழல்	6
2.2	திருப்புவல்லி	6
2.3	மன்னுகதில்லை	6
3.1	அன்புடமை	6
3.2	கிளர்ந்துந்து	6
3.3	பொன்வண்ணம்எவ்வண்ணம்	6
4.1	நால்வர்நான்மணிமாலை	6

4.2	சொக்கநாதவெண்பா	4
4.3	கந்தர் அநுபூதி	4
4.4	மதுரைக்கலம்பகம்	4
5.1	சொல்லற்கரிய	5
5.2	சிவன்செயல்	4
5.3	போற்றித்திருவிருத்தம்	5
5.4	போற்றித்திருப்பதிகம்	4

தியாகராசர்கல்லூரி, மதுரை - 09

தமிழ்த்துறை

ஜூன் 2019 கல்வியாண்டு முதல்சேரும்முதுகலைமாணவர்களுக்கானபாடத்திட்டம்

குறியீட்டுஎண்	தாள்பெயர்	வகை	விரிவுரை	பயிற்சி	செய்முறை	மதிப்பு
PTA19C14	ஒப்பிலக்கியம்	அடிப்படைத்தாள்	4	2	0	4

ஆண்டு	பருவம்	அகமதிப்பெண்	புறமதிப்பெண்	மொத்தம்
முதலாம்ஆண்டு	முதலாம்பருவம்	25	75	100

முன்னுரை

இலக்கியக்களுக்குஇடையேகாணப்படும்ஒப்புமைக்கூறுகளையும்தனித்துவக்கூறுகளையும்இனங்காட்டும்ஒப்பிலக்கியஆய்வுமுறைமையைவிளக்கும்வகையில்இத்தாள்அமைக்கப்பட்டுள்ளது.

முன்தேவைகள்

நவீனஇலக்கியஆய்வுமுறைமைகள்குறித்தஅடிப்படைப்புரிதலும்ஒப்பிலக்கியஆய்வுமுறைமைகுறித்தஅறிமுகமும்

#	கற்றல்அடைவுகள்	Knowledge Level (according to Bloom's Taxonomy)
CO 1	ஒப்பிலக்கியம்என்னும்அறிவுத்துறையின்அடிப்படைகளைத்தெரிந்துகொள்ளல்	K1, K2
CO 2	ஒப்பிலக்கியக்கோட்பாடுகளையும்ஆய்வுமுறைகளையும்தெரிந்துகொள்ளல்	K1, K2
CO 3	பல்வேறுவகைப்பட்டஒப்பிலக்கியஆய்வுஅணுகுமுறைகளைஅறிந்துகொள்ளல்	K4, K5
CO 4	இலக்கியங்களுக்குஇடையேயானஒப்புமைக்கூறுகளையும்தனித்தன்மைகளையும்இனங்காணல்	K4, K5
CO 5	இலக்கியங்களுக்குஇடையேயானஒன்றுபட்ட/ தனித்துவமானபண்பாட்டுக்கலாச்சாரக்கூறுகளைஅடையாளம்காணல்	K3

Mapping of COs with PSOs

	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1				S	
CO2	M			S	
CO3				S	L
CO4	M			S	
CO5		M		S	M

S- Strong M – Medium L – Low

பாடத்திட்டம்

கூறு: 1

ஒப்பிலக்கியம் - அறிமுகம் - விளக்கம் - பண்பும்பயனும் - இலக்கியஒருமைப்பாடு, இலக்கியஒப்பீடு, உணர்வும்அறிவும், நான்குவகைஇலக்கியப்பார்வை.

கூறு: 2

இலக்கியங்களுக்கிடையேஒர்ஒப்பாய்வு - பொதுநிலை - அடிக்கருத்து - காலப்பகுதி - காலஇயக்கஅடிப்படை - தாக்கக்கோட்பாடு - இணைநிலைஆய்வு - ஏற்றல்கொள்கை - புனைவுக்கூறுகள்.

கூறு: 3

ஒப்பிலக்கியஆய்வுநெறிகள் - ஒப்பீட்டில்அறிவியல்முறைகள் - நாட்டுப்பாடல்ஆய்வு - பிரெஞ்சுக்கோட்பாடு - அமெரிக்கக்கோட்பாடு - ஒப்பிலக்கியமும்மொழிபெயர்ப்புத்துறையும்.

கூறு: 4

ஒப்பிலக்கியக்கோட்பாடுகள் - இலக்கியமும்உளவியலும் - இலக்கியமும்இசையும்கூத்தும் - இலக்கியமும்ஓவியமும் - வாய்மொழிஇலக்கியமும்வரிவடிவஇலக்கியமும் - இலக்கியவகைக்கோட்பாடு - ஒப்பிலக்கியத்தின்எல்லையற்றஆய்வுப்பரப்பு.

கூறு: 5

ஒப்பிலக்கியஆய்வுமுறையில்பயன்படுத்தப்படுகின்றநூல்களைக்கற்றல் - குறிப்பாகதொ.மு.சியின்பாரதியும்ஷெல்லியும்.

பாடநூல்கள்

1. தமிழண்ணல், 2000, ஒப்பிலக்கியஅறிமுகம் - மீனாட்சிபுத்தகநிலையம், மதுரை-
2. ரகுநாதன், தொ.மு.சி., 2001, பாரதியும்ஷெல்லியும், நியூசெஞ்சுரிபுத்தகநிலையம், சென்னை.

பார்வைநூல்கள்:

1. பெரியகருப்பன். இராம, 2001, சங்கஇலக்கியஒப்பீடு - மீனாட்சிபுத்தகநிலையம், மதுரை.
2. சச்சிதானந்தன். வை, 1990, ஒப்பிலக்கியம்ஓர்அறிமுகம் - ஆக்ஸ்போர்டுயுனிவர்சிட்டி பிரஸ், சென்னை.
3. கைலாசபதி. க, 2000, சமூகவியலும்இலக்கியமும் - NCBH, சென்னை.
4. செல்லப்பன். கா, 1999, ஒப்பியல்தமிழ் - மாக்மில்லன், சென்னை.
5. மாணிக்கம், வ. சுப, 2001, ஒப்பியல்தோக்கு - மணிவாசகர்நூலகம், சிதம்பரம்.
6. திருமலை. ம, 2004, ஒப்பிலக்கியம் - கொள்கைகளும்பயில்முறைகளும் - மீனாட்சி புத்தகநிலையம், மதுரை.
7. சுந்தரமூர்த்தி. கோ, 2001, தாமோதரன்.தி.ரா - பண்டைத்தமிழ்இலக்கியகொள்கைகள் - சர்வோதயஇலக்கியப்பண்ணை, மதுரை.
8. ஜான்சாமுவேல், 1999, இலக்கியஒப்பாய்வுக்களங்கள் - மணிபதிப்பகம், சென்னை.

பாடத்திட்டவடிவமைப்பு

முனைவர்இராம. மலர்விழிமங்கையர்க்கரசி

(வினாக்கள்பாடநூல்களிலிருந்துஅமையவேண்டும்)

மதிப்பீட்டுமுறை

Blooms Taxonomy			
	அகமதிப்பீட்டுத்தேர்வு		தொகுப்புத்தேர்வு (மதிப்பெண்கள்)
	முதல்அகம் (மதிப்பெண்கள்)	இரண்டாம்அகம் (மதிப்பெண்கள்)	
அறிதல் - K1	15% (9)	15% (9)	20% (30)
புரிதல் - K2	15% (9)	15% (9)	20% (30)
பயன்படுத்தல் - K3	30% (18)	30% (18)	20% (30)
பகுப்பாய்வுசெய்தல் - K4	20% (12)	20% (12)	20% (30)
மதிப்பிடுதல் - K5	20% (12)	20% (12)	20% (30)
மொத்தமதிப்பெண்கள்	60	60	150

பாடஉட்கூறுகளும்வகுப்புப்பங்கீடும்

	தலைப்புகள்	பாடவேளைஎண்ணிக்கை
1.1	ஒப்பிலக்கியம் - அறிமுகம் - விளக்கம்	5
1.2	பண்பும்பயனும்	5
1.3	இலக்கியஒருமைப்பாடு, இலக்கியஒப்பீடு, உணர்வும்அறிவும்	4
1.4	நான்குவகைஇலக்கியப்பார்வை	4
2.1	இலக்கியங்களுக்கிடையேஓர்ஒப்பாய்வு	5
2.2	பொதுநிலை - அடிக்கருத்து - காலப்பகுதி - காலஇயக்கஅடிப்படை	3
2.3	தாக்கக்கோட்பாடு - இணைநிலைஆய்வு	3
2.4	ஏற்றல்கொள்கை	3
2.5	புனைவுக்கூறுகள்	4
3.1	ஒப்பிலக்கியஆய்வுநெறிகள்	5
3.2	ஒப்பீட்டில்அறிவியல்முறைகள் - நாட்டுப்பாடல்ஆய்வு	4
3.3	பிரெஞ்சுக்கோட்பாடு	3
3.4	அமெரிக்கக்கோட்பாடு	3
3.5	ஒப்பிலக்கியமும்மொழிபெயர்ப்புத்துறையும்;	3
4.1	ஒப்பிலக்கியக்கோட்பாடுகள்	4
4.2	1. இலக்கியமும்உளவியலும்	4
4.3	இலக்கியமும்இசையும்கூத்தும்; - இலக்கியமும்ஒவியமும்	4
4.4	வாய்மொழிஇலக்கியமும்வரிவடிவஇலக்கியமும் - இலக்கியவகைக்கோட்பாடு	3
4.5	ஒப்பிலக்கியத்தின்எல்லையற்றஆய்வுப்பரப்பு	3
5.1	பாரதியும்ஷெல்லியும்கட்டுரைஎண் 1-3	5
5.2	பாரதியும்ஷெல்லியும்கட்டுரைஎண் 4-6	4
5.3	பாரதியும்ஷெல்லியும்கட்டுரைஎண் 7-9	4
5.4	பாரதியும்ஷெல்லியும்கட்டுரைஎண் 10-12	5

தியாகராசர்கல்லூரி, மதுரை - 09

தமிழ்த்துறை

ஜூன் 2019 கல்வியாண்டு முதல்சேரும்முதுகலைமாணவர்களுக்கானபாடத்திட்டம்

குறியீட்டுஎண்	தாள்பெயர்	வகை	விரிவுரை	பயிற்சி	செய்முறை	மதிப்பு
PTA19CE1	மக்கள்தகவல்தொடர்பியல்	விருப்பத்தாள்	4	1	0	5

ஆண்டு	பருவம்	அகமதிப்பெண்	புறமதிப்பெண்	மொத்தம்
முதலாம்ஆண்டு	முதலாம்பருவம்	25	75	100

முன்னுரை

தகவல்தொடர்பில்மொழிமுக்கியபங்குவகிக்கிறது.

மொழியின்வழிசெயல்படுத்தப்படும்தகவல்தொடர்புமுறைகள்குறித்தபுரிதலைவளர்க்கும்நோக்கில் இத்தாள்அமைக்கப்பட்டுள்ளது.

முன்தேவைகள்

இதழியல்,

ஒலி,

காட்சிஊடகம்,

இணையம்உள்ளிட்டவற்றின்செயல்பாடுகளுக்குறித்தஅடிப்படைப்புரிதல்

#	கற்றல்அடைவுகள்	Knowledge Level (according to Bloom's Taxonomy)
CO 1	தகவல்தொடர்பின்வளர்ச்சிவரலாற்றைத்தெரிந்துகொள்ளல்	K 1, K 2
CO 2	தகவல்தொடர்புசாதனங்களின்பண்புமற்றும்பயன்பாடுகுறித்துப்புரிந்துகொள்ளல்	K 1, K 2
CO 3	இதழ்களின்செயல்பாடுகளையும்கடமைகளையும்தெரிந்துகொள்ளல்	K 4, K 5
CO 4	ஒலிமற்றும்காட்சிஊடகங்களின்செயல்பாடுகளைப்புரிந்துகொள்ளல்	K 4, K 5
CO 5	தம்எண்ணங்களைவெளிப்படுத்தஊடகத்துறையில்இருக்கும்வாய்ப்புகளைப்பயன்படுத்திக்கொள்ளும்திறன்பெறுதல்	K 3

Mapping of COs with PSOs

	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1				S	
CO2				S	
CO3				S	
CO4				S	
CO5				S	L

S- Strong

M – Medium

L – Low

பாடத்திட்டம்

கூறு: 1

தொடர்பியல்-விளக்கம்-கூறுகள்- தொடர்பியல்வகைகள், சொல்அல்லா, சொல்வழித்தொடர்பியல் - அக,புறத்தொடர்பியல் - தகவல்தொடர்புச்சாதனங்கள் - வகைகள் - மரபுவழி, அச்சுவழி, மின்னணுவழி, நவீனசாதனங்கள்வழித்தகவல்தொடர்பியல்கோட்பாடுகள் - தகவல்தருநர்; பெறுநர்அமையுமிடம்.

கூறு: 2

தகவல்தொடர்புச்சாதனங்களின்பரிணாமவளர்ச்சி - அச்சுவழிசாதனங்கள் - தமிழ்ப்பத்திரிகைகள் - புகைப்படஇதழியல், மக்கள்தொடர்புச்சாதனங்கள் - நோக்கம் - தகவல்தொடர்புகள் - தூது - பறையறைதல், அஞ்சல் - தந்தி - தொலைபேசி - கம்பியில்லாத்தந்தி - வானொலி - தொலைக்காட்சி - ஒலிப்பேழை - ஒளிப்பேழை.

கூறு: 3

தகவல்தொடர்புச்சாதனங்களின்பங்கு - தமிழ்இதழ்கள் - தமிழகவானொலி, தகவல்தொடர்பியல்விளம்பரங்களின்பங்கு - பத்திரிகை, வானொலி, திரைப்படம்மற்றும்தொலைக்காட்சிவிளம்பரங்கள்; - புறவிளம்பரங்கள், பெயர்ச்சிவிளம்பரங்கள் - பெயராவிளம்பரங்கள்.

கூறு: 4

இதழியல்விளக்கமும்இலக்கணமும் - இதழியல்அறிவியல் - இதழியல் - கலையியல் - செய்திநிறுவனங்கள் - இந்தியச்செய்திநிறுவனங்கள் - உலகச்செய்திநிறுவனங்கள் - தமிழகச்சூழலில்இதழியல் - பத்திரிகைச்சட்டங்கள் - அவமதிப்புச்சட்டங்கள் - பதிவுச்சட்டங்கள் - பதிப்புரிமைச்சட்டங்கள் - இதழியல்பணியாளர்கள்சட்டங்கள் - நாடாளுமன்றநடவடிக்கைகள்சட்டம்-ஆபாசவெளியீட்டுத்தடைச்சட்டம்.

கூறு: 5

வானொலி - தொலைக்காட்சி - சமுதாயத்தில்பெறுமிடம் - நிகழ்ச்சிஅமைப்பு - ஒலிபரப்புதல் - ஒளிபரப்புதல். மின்னஞ்சல்விளக்கம் - பயன்கள் - மின்னஞ்சல்முகவரி - இணையஅறிமுகம், வரலாறு - இணையதளம் - பலவகைஇணைப்புகள் - பயன்படுத்தும்முறை - இணையஇதழ்கள் - சமூகவலைதளங்கள் - முகநூல் - கட்செவி

பாடநூல்கள்

1. கிருட்டிணசாமி, எஸ்., 2001, தகவல்தொடர்பியல் - மணிவாசகர்நூலகம், சிதம்பரம் - 608001.
2. குருசாமி, மா. பொ., 1998, இதழியல்கலை , குரு - தேமொழிதாயன்பகம், திண்டுக்கல் - 624001.
3. ஸ்ரீகுமார், எஸ்., கிருஷ்ணன், என்., 2002, மக்கள்தகவல்தொடர்பியல், - ஸ்ரீசெண்பகாபதிப்பகம், சென்னை.

பார்வைநூல்கள்

1. முத்தையா, மு., 2007, மக்கள்தகவல்தொடர்புக்களங்கள், குறிஞ்சிபதிப்பகம், 39/10 மாடக்குளம், பெரியார்நகர், மதுரை - 625003
2. சுந்தரராஜன், கே., 2001 (பத்தாம்பதிப்பு), இண்டர்நெட் - கண்ணதாசன்பதிப்பகம், சென்னை-17.

பாடத்திட்டவடிவமைப்பு

முனைவர்சு. காந்திதுரை(

வினாக்கள்பாடநூல்களிலிருந்துமட்டும்அமைதல்வேண்டும்)

மதிப்பீட்டுமுறை

Blooms Taxonomy			
	அகமதிப்பீட்டுத்தேர்வு		தொகுப்புத்தேர்வு (மதிப்பெண்கள்)
	முதல்அகம் (மதிப்பெண்கள்)	இரண்டாம்அகம் (மதிப்பெண்கள்)	
அறிதல் - K1	15% (9)	15% (9)	20% (30)
புரிதல் - K2	15% (9)	15% (9)	20% (30)
பயன்படுத்தல் - K3	30% (18)	30% (18)	20% (30)
பகுப்பாய்வுசெய்தல் - K4	20% (12)	20% (12)	20% (30)
மதிப்பிடுதல் - K5	20% (12)	20% (12)	20% (30)
மொத்தமதிப்பெண்கள்	60	60	150

பாடஉட்கூறுகளும்வகுப்புப்பங்கீடும்

	தலைப்புகள்	பாடவேளைஎண்ணிக்கை
1.1	தொடர்பியல்-விளக்கம்-கூறுகள்- தொடர்பியல்வகைகள், சொல்அல்லா, சொல்வழித்தொடர்பியல்	5
1.2	அக,புறத்தொடர்பியல் - தகவல்தொடர்புச்சாதனங்கள் - வகைகள் - மரபுவழி, அச்சுவழி,	5
1.3	மின்னணுவழி, நவீனசாதனங்கள்தகவல்தொடர்பியல்கோட்பாடுகள் - தகவல்தருநர்; பெறுநர்அமையுமிடம்.	5
2.1	தகவல்தொடர்புச்சாதனங்களின்பரிணாமவளர்ச்சி - அச்சுவழிசாதனங்கள் - தமிழ்ப்பத்திரிகைகள்	5
2.2	புகைப்படஇதழியல், மக்கள்தொடர்புச்சாதனங்கள் - நோக்கம் - தகவல்தொடர்புகள் - தூது - பறையறைதல்	5
2.3	அஞ்சல் - தந்தி - தொலைபேசி - கம்பியில்லாத்தந்தி - வானொலி - தொலைக்காட்சி - ஒலி / ஒளிப்பேழை	5
3.1	தகவல்தொடர்புச்சாதனங்களின்பங்கு - தமிழ்இதழ்கள் - தமிழகவானொலி, தகவல்தொடர்பியல்விளம்பரங்களின்பங்கு	5
3.2	பத்திரிகை,வானொலி,திரைப்படம்மற்றும்தொலைக்காட்சிவிளம்பரங்கள்	5
3.3	புறவிளம்பரங்கள், பெயர்ச்சிவிளம்பரங்கள் - பெயராவிளம்பரங்கள்.	5
4.1	இதழியல்விளக்கமும்இலக்கணமும் - இதழியல்அறிவியல் - இதழியல் - கலையியல் -செய்திநிறுவனங்கள் - இதழியல்பணியாளர்கள்சட்டங்கள்	5
4.2	தமிழகச்சூழலில்இதழியல் - பத்திரிகைச்சட்டங்கள் - அவமதிப்புச்சட்டங்கள் - பதிவுச்சட்டங்கள் -பதிப்புரிமைச்சட்டங்கள்	5
4.3	நாடாளுமன்றநடவடிக்கைகள்சட்டம்-ஆபாசவெளியீட்டுத்தடைச்சட்டம்	5
5.1	வானொலி - தொலைக்காட்சி - சமுதாயத்தில்பெறுமிடம் - நிகழ்ச்சிஅமைப்பு - ஒலிபரப்புதல்	5
5.2	ஒளிபரப்புதல். மின்னஞ்சல்; விளக்கம் - பயன்கள் - மின்னஞ்சல்முகவரி	5
5.3	இணையஅறிமுகம்,வரலாறு - இணையதளம் - பலகைஇணைப்புக்கள் - பயன்படுத்தும்முறை - இணையஇதழ்கள்	5

தியாகராசர்கல்லூரி, மதுரை - 09

தமிழ்த்துறை

ஜூன் 2019 கல்வியாண்டு முதல்சேரும்முதுகலைமாணவர்களுக்கானபாடத்திட்டம்

குறியீட்டுஎண்	தாள்பெயர்	வகை	விரிவுரை	பயிற்சி	செய்முறை	மதிப்பு
PTA19C21	சிலம்பும்மேகலையும்	அடிப்படைத்தாள்	4	2	0	4

ஆண்டு	பருவம்	அகமதிப்பெண்	புறமதிப்பெண்	மொத்தம்
முதலாம்ஆண்டு	இரண்டாம்பருவம்	25	75	100

முன்னுரை

இரட்டைக்காப்பியங்களானசிலப்பதிகாரத்தினையும்அதன்தொடர்ச்சியாகஅமையும்மணிமேகலையையும்புரிந்துகொள்ளும்நோக்கில்இத்தாள்அமைக்கப்பட்டுள்ளது.

முன்தேவைகள்

தமிழ்க்காப்பியமரபுகுறித்தஅடிப்படைப்புரிதல்

இரட்டைக்காப்பியங்கள்தொடர்பானஇலக்கியவரலாற்றுச்செய்திகளைத்தொரிந்திருத்தல்

#	கற்றல்அடைவுகள்	Knowledge Level (according to Bloom's Taxonomy)
CO 1	இரட்டைக்காப்பியங்களில்காணப்படும்சமயக்கருத்துகளைஅறிந்துகொள்ளுதல்	K1, K2
CO 2	சிலம்புமேகலைஇரண்டிற்குமானஒற்றுமைக்கூறுகளையும்தனித்தபண்புகளையும்தொரிந்துகொள்ளல்	K4, K5
CO 3	இரட்டைக்காப்பியம்கட்டமைக்கும்சமூக, பண்பாட்டுக்கூறுகளைப்புரிந்துகொள்ளல்	K4, K5
CO 4	காப்பியங்களுக்குரியஇயல்பு, வடிவம், அமைப்புஉள்ளிட்டவற்றைப்புரிந்துகொள்ளல்	K1, K2
CO 5	பிற்காலகாப்பியங்களோடுஒப்பிடும்திறனைப்பெறுதல்	K3

Mapping of COs with PSOs

	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	S	S			
CO2		S			L
CO3				S	
CO4	S	S			
CO5					S

S- Strong

M – Medium

L – Low

பாடத்திட்டம்

கூறு: 1	சிலப்பதிகாரம்	(1 – 15 காதைகள்)
கூறு: 2	சிலப்பதிகாரம்	(16 – 30 காதைகள்)
கூறு: 3	மணிமேகலை	(1 – 10 காதைகள்)
கூறு: 4	மணிமேகலை	(11 – 20 காதைகள்)
கூறு: 5	மணிமேகலை	(21 – 30 காதைகள்)

பாடநூல்கள்

1. சாமிநாதையர், உ. வே. சா. (ப-ர்) 2004, சிலப்பதிகாரம் அரும்பதவுரையும் அடியாருக்குநல்லார் உரையும், உ. வே. சா. நூல்நிலையம், சென்னை.
2. சாமிநாதையர், உ. வே. சா. (ப-ர்) 2008, மணிமேகலை, உ. வே. சா. நூல்நிலையம், சென்னை.

பார்வைநூல்கள்

1. இரகுநாதன், தொ.மு.சி., 2016 (நாம்தமிழர்பதிப்பகமுதல்பதிப்பு) இளங்கோவடிகள் யார்?, நாம்தமிழர்பதிப்பகம், சென்னை.
2. மாணிக்கம், வ.சுப. 1960 இரட்டைக்காப்பியங்கள் - செல்விபதிப்பகம், காரைக்குடி.
3. வேங்கடசாமி, மயிலைசீனி., 2000, சமணமும் தமிழும் – கழகவெளியீடு, திருநெல்வேலி, சென்னை. 18
4. வேங்கடசாமி, மயிலைசீனி., 1950, பௌத்தமும் தமிழும் – கழகவெளியீடு, சென்னை.
5. வையாபுரிப்பிள்ளை, ச., 1996, தமிழ்இலக்கியசரிதத்தில் காவியகாலம், வையாபுரிப்பிள்ளைநினைவுமன்றவெளியீடு, சென்னை.
6. ஜகன்நாதன், கி.வா., 2012., தமிழ்க்காப்பியங்கள், அமுதநிலையம், சென்னை.

பாடத்திட்டவடிவமைப்பு

முனைவர் ச. உமாமகேஸ்வரி

(வினாக்கள் பாடநூல்களிலிருந்து மட்டும் அமைதல் வேண்டும்)

Blooms Taxonomy			
	அகமதிப்பீட்டுத்தேர்வு		தொகுப்புத்தேர்வு (மதிப்பெண்கள்)
	முதல் அகம் (மதிப்பெண்கள்)	இரண்டாம் அகம் (மதிப்பெண்கள்)	
அறிதல் - K1	15% (9)	15% (9)	20% (30)
புரிதல் - K2	15% (9)	15% (9)	20% (30)
பயன்படுத்தல் - K3	30% (18)	30% (18)	20% (30)
பகுப்பாய்வு செய்தல் - K4	20% (12)	20% (12)	20% (30)
மதிப்பிடுதல் - K5	20% (12)	20% (12)	20% (30)
மொத்த மதிப்பெண்கள்	60	60	150

மதிப்பீட்டு முறை

பாட உட்கூறுகளும் வகுப்புப்பங்கீடும்

	தலைப்புகள்	பாடவேளை எண்ணிக்கை
1.1	சிலப்பதிகாரம் காதைகள் 1 முதல் 5 வரை	6
1.2	சிலப்பதிகாரம் காதைகள் 6 முதல் 10 வரை	6
1.3	சிலப்பதிகாரம் காதைகள் 11 முதல் 15 வரை	5
2.1	சிலப்பதிகாரம் காதைகள் 16 முதல் 20 வரை	6
2.2	சிலப்பதிகாரம் காதைகள் 21 முதல் 25 வரை	6
2.3	சிலப்பதிகாரம் காதைகள் 26 முதல் 30 வரை	5
	மீள்பார்வை	2
3.1	மணிமேகலை காதைகள் 1 முதல் 3 வரை	6
3.2	மணிமேகலை காதைகள் 4 முதல் 7 வரை	6
3.3	மணிமேகலை காதைகள் 8 முதல் 10 வரை	6
4.1	மணிமேகலை காதைகள் 11 முதல் 13 வரை	6
4.2	மணிமேகலை காதைகள் 14 முதல் 17 வரை	6
4.3	மணிமேகலை காதைகள் 18 முதல் 20 வரை	6
5.1	மணிமேகலை காதைகள் 21 முதல் 23 வரை	6
5.2	மணிமேகலை காதைகள் 24 முதல் 27 வரை	5
5.3	மணிமேகலை காதைகள் 28 முதல் 30 வரை	5
	மீள்பார்வை	2

தியாகராசர்கல்லூரி, மதுரை - 09

தமிழ்த்துறை

ஜூன் 2019 கல்வியாண்டு முதல்சேரும்முதுகலைமாணவர்களுக்கானபாடத்திட்டம்

குறியீட்டுஎண்	தாள்பெயர்	வகை	விரிவுரை	பயிற்சி	செய்முறை	மதிப்பு
PTA19C22	தொல்காப்பியம் - சொல்லதிகாரம்	அடிப்படைத்தாள்	5	2	0	5

ஆண்டு	பருவம்	அகமதிப்பெண்	புறமதிப்பெண்	மொத்தம்
முதலாம்ஆண்டு	இரண்டாம்பருவம்	25	75	100

முன்னுரை

தொல்காப்பியம்கட்டமைக்கும்சொல்லிலக்கணமரபுகளைவிளக்கும்தன்மையில்இத்தாள்வடிவமைக்கப்பட்டுள்ளது.

முன்தேவைகள்

தொல்காப்பியத்திற்குப்பின்னர்தோன்றியசொல்லிலக்கணமரபினைப்பற்றியபுரிதல் குறிப்பாகநன்னூல்சொல்லதிகாரம்கற்றிருப்பின்நன்று

#	கற்றல்அடைவுகள்	Knowledge Level (according to Bloom's Taxonomy)
CO 1	தமிழ்ச்சொல்லிலக்கணமரபுகுறித்துஅறிந்துகொள்ளல்	K 1, K 2
CO 2	தமிழ்ச்சொல்வகைகளையும்சொல்லிலக்கணக்கூறுகளையும்புரிந்துகொள்ளல்	K 1, K 2
CO 3	பழந்தமிழ்இலக்கியங்களில்இடம்பெற்றுள்ளசொல்லமைப்பு, தொடரமைப்பினைப்புரிந்துகொள்ளல்	K 3
CO 4	தமிழ்ச்சொல்லிலக்கணமரபில்ஏற்பட்டமாற்றங்களைவரலாற்றுமுறையில்உணர்ந்துகொள்ளல்	K 4, K 5
CO 5	பழந்தமிழ்இலக்கியங்களைச்சொல்லிலக்கணஅடிப்படையில்புரிந்துகொண்டுஅவ்விலக்கியங்களைவாசித்து அனுபவிக்கபழகுதல்.	K 3

Mapping of COs with PSOs

	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	S	S			
CO2	S	S			
CO3	M	S			L
CO4	M	S			L
CO5	L	L			S
	S- Strong	M – Medium		L – Low	

பாடத்திட்டம்

- கூறு: 1 கிளவியாக்கம் (62)
- கூறு: 2 வேற்றுமையியல் (22), வேற்றுமைமயங்கியல் (35), விளிமரபு (37)
- கூறு: 3 பெயரியல் (43), வினையியல் (முதல் 26 நூற்பாக்கள்)
- கூறு: 4 வினையியல் (நூற்பா 27 முதல்கடைசிவரை), இடையியல் (48)
- கூறு: 5 உரியியல் (98), எச்சவியல் (67)

பாடநூல்

1. சுந்தரமூர்த்தி, கு. (ப-ர்), 1996 (மூன்றாம்பதிப்பு), தொல்காப்பியம் - சொல்லதிகாரம் - சேனாவரையம், அண்ணாமலைப்பல்கலைக்கழகவெளியீடு, சிதம்பரம்.

பார்வைநூல்கள்

1. அருளப்பன்ஆ, சுப்பிரமணியம்வி. ஐ., 1963, தொல்காப்பியம்சொல்லதிகாரம், உரைக்கோவை, அருள்அச்சகம், திருநெல்வேலி.
2. சுப்பிரமணியசாஸ்திரி, பி. சா., தொல்காப்பியம்சொல்லதிகாரக்குறிப்புரை

பாடத்திட்டவடிவமைப்பு

முனைவர்சீ. சரவணஜோதி

(வினாக்கள்பாடநூல்களிலிருந்துமட்டுமேஅமையவேண்டும்)

Blooms Taxonomy			
	அகமதிப்பீட்டுத்தேர்வு		தொகுப்புத்தேர்வு (மதிப்பெண்கள்)
	முதல்அகம் (மதிப்பெண்கள்)	இரண்டாம்அகம் (மதிப்பெண்கள்)	
அறிதல் - K1	15% (9)	15% (9)	20% (30)
புரிதல் - K2	15% (9)	15% (9)	20% (30)
பயன்படுத்தல் - K3	30% (18)	30% (18)	20% (30)
பகுப்பாய்வுசெய்தல் - K4	20% (12)	20% (12)	20% (30)
மதிப்பிடுதல் - K5	20% (12)	20% (12)	20% (30)
மொத்தமதிப்பெண்கள்	60	60	150

பாடஉட்கூறுகளும்வகுப்புப்பங்கீடும்

	தலைப்புகள்	பாடவேளைஎண்ணிக்கை
1.1	கிளவியாக்கம் (20)	6
1.2	கிளவியாக்கம் (20)	6
1.3	கிளவியாக்கம் (22)	6
1.4	மீள்பார்வை	3
2.1	வேற்றுமையியல் (22)	6
2.2	வேற்றுமைமயங்கியல் (35)	6
2.3	விளிமரபு (37)	6
2.4	மீள்பார்வை	3
3.1	பெயரியல் (20)	6
3.2	பெயரியல் (23)	6
3.3	வினையியல் (முதல் 26 நூற்பாக்கள்)	6
3.4	மீள்பார்வை	3
4.1	வினையியல் (நூற்பா 27 முதல்கடைசிவரை)	6
4.2	இடையியல் (24)	6
4.3	இடையியல் (24)	6
4.4	மீள்பார்வை	3

5.1	உரியியல் (49)	5
5.2	உரியியல் (49)	5
5.3	எச்சவியல் (34)	4
5.4	எச்சவியல் (33)	4
5.5	மீள்பார்வை	3

தியாகராசர்கல்லூரி, மதுரை - 09

தமிழ்த்துறை

ஜூன் 2019 கல்வியாண்டு முதல்சேரும்முதுகலைமாணவர்களுக்கானபாடத்திட்டம்

குறியீட்டுஎண்	தாள்பெயர்	வகை	விரிவுரை	பயிற்சி	செய்முறை	மதிப்பு
PTA19C23	சைவசித்தாந்தம்மெய்கண்டசாத்திரம்	அடிப்படைத் தாள்	5	1		4

ஆண்டு	பருவம்	அகமதிப்பெண்	புறமதிப்பெண்	மொத்தம்
முதலாம்ஆண்டு	இரண்டாம்பருவம்	25	75	100

முன்னுரை

சைவசித்தாந்தம்என்னும்மெய்யியலின்அடிப்படைகளைத்தெரிந்துகொள்ளும்தன்மையில்இத்தாள் அமைக்கப்பட்டுள்ளது.

முன்தேவைகள்

சைவத்திருமுறைகள்,

சைவசித்தாந்தச்சாத்திரநூல்கள்ஆகியனபற்றியஅறிமுகமும்சைவசித்தாந்தத்தில்பேசப்படும்அடிப்படைப்பொருள்களானபதி, பசு, பாசம்என்னும்முப்பொருள்கள்பற்றியஅறிமுகமும்

#	கற்றல்அடைவுகள்	Knowledge Level (according to Bloom's Taxonomy)
CO 1	சைவசித்தாந்தத்தின்அடிப்படைகளைப்பற்றிந்துகொள்ளல்	K1, K2
CO 2	முப்பொருள்களின்இயல்புகளைத்தெரிந்துகொள்ளல்	K1, K2
CO 3	சைவசித்தாந்தசாத்திரநூல்களின்எடுத்துரைப்புமுறையைப்புரிந்துகொள்ளல்	K4, K5
CO 4	சாத்திரநூல்களின்தர்க்கமுறையியலைப்புரிந்துகொள்ளல்	K4, K5
CO 5	பிறசமயக்கருத்துகளைச்சைவசித்தாந்தசாத்திரநூல்கள்மறுக்கும்முறையைத்தெரிந்துகொள்ளல்	K 3

Mapping of COs with PSOs

	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	L	L	S		
CO2			S		
CO3	M	M	S	M	
CO4	L	L	S	M	
CO5			S		L

S- Strong

M – Medium

L – Low

பாடத்திட்டம்

- கூறு: 1 சிவஞானபோதம் - பொதுஅதிகாரம் 1 - 6 நூற்பாக்கள்
- கூறு: 2 சிவஞானபோதம் - உண்மைஅதிகாரம் 7 - 12 நூற்பாக்கள்
- கூறு: 3 உண்மைவிளக்கம் 31 வெண்பாக்கள் (1 - 22, 30 - 38)
- கூறு: 4 சிவஞானசித்தியார் 2 - ஆம்சூத்திரம் (தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட 23 பாடல்கள்)
(பாடல்எண்கள் - 91, 92, 94, 99, 100, 102, 106, 113, 114, 115, 117, 119, 121, 125, 134, 142, 143, 164, 165, 170, 177, 181, 183.)
- கூறு: 5 திருவருட்பயன் 1 - 5 அதிகாரங்கள், கொடிக்கவி - 4 பாடல்கள்.

பாடநூல்கள்

- ஆனந்தராசன், ஆ., (உ-ர்) 2007, சிவஞானபோதம்வழித்துணைவிளக்கம், நர்மதாபதிப்பகம், சென்னை.
- ஆனந்தராசன், ஆ., (உ-ர்) 2005, உண்மைவிளக்கம், நர்மதாபதிப்பகம், சென்னை.
- ஆனந்தராசன், ஆ., (உ-ர்) 2003, திருவருட்பயன், நர்மதாபதிப்பகம், சென்னை.
- மணி (உ.ஆ) சி. சு., 2000, சிவஞானசித்தியார், அருணந்திசிவம்அருட்பணிமன்றம், திருநெல்வேலி, முதற்பதிப்பு.

பார்வைநூல்கள்

- மணி (உ.ஆ) சி. சு., 2000, திருவருட்பயன், அருணந்திசிவம்அருட்பணிமன்றம், திருநெல்வேலி, முதற்பதிப்பு.
- சுந்தரமூர்த்தி, கு. (உ.ஆ) 1993, திருவருட்பயன், ஸ்ரீகாசிமடம், திருப்பனந்தாள், மூன்றாம் பதிப்பு.
- வச்சிரவேல்முதலியார், க. 1930., சைவசித்தந்தத்திறவு, மதுரைகமராசர்பல்கலைக்கழகம், மதுரை. (link: <http://tamildigitalibrary.in/book-detail.php?id=jZY9lup2kZl6TuXGIZQdjZl3kuly#book1/>)

பாடத்திட்டவடிவமைப்பு

முனைவர்மோ. ஞானப்பூங்கோதை

(வினாக்கள்பாடநூல்களிலிருந்துமட்டுமேஅமையவேண்டும்)

மதிப்பீட்டுமுறை

Blooms Taxonomy	அகமதிப்பீட்டுத்தேர்வு		தொகுப்புத்தேர்வு (மதிப்பெண்கள்)
	முதல்அகம் (மதிப்பெண்கள்)	இரண்டாம்அகம் (மதிப்பெண்கள்)	
அறிதல் - K1	15% (9)	15% (9)	20% (30)
புரிதல் - K2	15% (9)	15% (9)	20% (30)
பயன்படுத்தல் - K3	30% (18)	30% (18)	20% (30)
பகுப்பாய்வுசெய்தல் - K4	20% (12)	20% (12)	20% (30)
மதிப்பிடுதல் - K5	20% (12)	20% (12)	20% (30)
மொத்தமதிப்பெண்கள்	60	60	150

பாடஉட்கூறுகளும்வகுப்புப்பங்கீடும்

	தலைப்புகள்	பாடவேளைஎண் ணிக்கை
1.1	சிவஞானபோதம் - பொதுஅதிகாரம் 1 - 2 நூற்பாக்கள்	6
1.2	சிவஞானபோதம் - பொதுஅதிகாரம் 3 - 4 நூற்பாக்கள்	6
1.3	சிவஞானபோதம் - பொதுஅதிகாரம் 5 - 6 நூற்பாக்கள்	6
2.1	சிவஞானபோதம் - உண்மைஅதிகாரம் 7 - 8 நூற்பாக்கள்	6
2.2	சிவஞானபோதம் - உண்மைஅதிகாரம் 9 - 10 நூற்பாக்கள்	6
2.3	சிவஞானபோதம் - உண்மைஅதிகாரம் 11 - 12 நூற்பாக்கள்	6
3.1	உண்மைவிளக்கம் 10 வெண்பாக்கள் (1 - 10)	6
3.2	உண்மைவிளக்கம் 12 வெண்பாக்கள் (11 - 22)	6
3.3	உண்மைவிளக்கம் 9 வெண்பாக்கள் (30 - 38)	6
4.1	சிவஞானசித்தியார் 2 - ஆங்குத்திரம் 7 பாடல்கள்	6
4.2	சிவஞானசித்தியார் 2 - ஆங்குத்திரம் 7 பாடல்கள்	6
4.3	சிவஞானசித்தியார் 2 - ஆங்குத்திரம் 8 பாடல்கள்	6
5.1	திருவருட்பயன் 1 - 3 அதிகாரங்கள்.	6
5.2	திருவருட்பயன் 4 - 5 அதிகாரங்கள்.	6
5.3	கொடிக்கவி - 4 பாடல்கள்.	6

தியாகராசர்கல்லூரி, மதுரை - 09

தமிழ்த்துறை

ஜூன் 2019 கல்வியாண்டு முதல்சேரும்முதுகலைமாணவர்களுக்கானபாடத்திட்டம்

குறியீட்டுஎண்	தாள்பெயர்	வகை	விரிவுரை	பயிற்சி	செய்முறை	மதிப்பு
PTA19C24	நாடகவியல்	அடிப்படைத்தாள்	4	2	0	4

ஆண்டு	பருவம்	அகமதிப்பெண்	புறமதிப்பெண்	மொத்தம்
முதலாம்ஆண்டு	இரண்டாம்பருவம்	25	75	100

முன்னுரை

தமிழர்வளர்த்தகலைகளுள்ஒன்றானநாடகத்தைப்பற்றிவிளக்கும்தன்மையில்இத்தாள்அமைக்கப்பட்டுள்ளது.

முன்தேவைகள்

தமிழ்நாடகக்கலைகுறித்தும்நாடகப்பனுவல்கள்குறித்தும்

#	கற்றல்அடைவுகள்	Knowledge Level (according to Bloom's Taxonomy)
CO 1	தமிழ்நாடகக்கலையின்தோற்றம்வளர்ச்சிகுறித்துஅறிந்துகொள்ளல்	K1
CO 2	தமிழ்நாடகத்தின்பண்புகளையும்அதன்வகைகளையும்புரிந்துகொள்ளல்	K1, K2
CO 3	நாடகஅரங்கம்குறித்துப்புரிந்துகொள்ளல்	K1, K2
CO 4	ஒப்பனை, ஒலி, ஒளிஅமைப்புஉள்ளிட்டநாடகத்தின்கூறுகள்குறித்துத்தெரிந்துகொள்ளல்	K4, K5
CO 5	நடிப்புக்கலைகுறித்ததெளிவுப்பயிற்சியும்பெறல்	K3

Mapping of COs with PSOs

	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	L	M			
CO2	L	M			
CO3				S	
CO4				S	
CO5				S	

S- Strong M – Medium L – Low

பாடத்திட்டம்

கூறு: 1

நாடகம் - தோற்றமும்வளச்சியும் - நாடகவழக்கு - தொல்காப்பியர்காட்டும்நாடகவழக்கு - மெய்ப்பாடு, சிலப்பதிகாரம் - வேத்தியல்பொதுவியல் - கூத்துக்கள் - நாடகவருணனை - நாடகஅங்கதம்.

கூறு: 2

நாடகவகைகள் - புராணநாடகங்கள் - வரலாற்றுநாடகங்கள் - கவிதைநாடகங்கள் - சமூகநாடகங்கள் - குழந்தைகளுக்கானநாடகங்கள் - ஓரங்கநாடகங்கள் - அமெச்சூர்நாடகங்கள் - புதியஉத்திநாடகங்கள் - வானொலி, தொலைக்காட்சிநாடகங்கள்.

கூறு: 3

அரங்கம் - தோற்றமும்வளர்ச்சியும் - கிரேக்கஅரங்கு, சீனஅரங்கு, ஜப்பானியஅரங்கு, வடமொழி - தமிழகஅரங்கு - மேலைநாட்டுஅரங்கஇயக்கங்கள் - இருபதாம்நூற்றாண்டில்தமிழகஅரங்குகள் - தற்காலநாடகஅரங்குகள்.

கூறு: 4

ஒப்பனை - விளக்கம் - இன்றியமையாமை - ஒப்பனைவகைகள் - நாடகஉடைகள் - அரங்கஒலி - ஒளிஅமைப்புகள் - ஒளிவிளக்கின்தன்மைகள் - விளக்கின்வகைகள் - நாடகத்தில்ஒலிஅமைப்பு - இன்றியமையாமைபின்னணிஒலிகள்.

கூறு: 5

நடிப்புவிளக்கம் - நடிப்பியல்வரைவிலக்கணம் - நடிப்பினைமதிப்பிடும்அளவுகோல்கள் - நடிக்கர்களும்நாடகஒருமைப்பாடும் - தமிழ்நாடகஆசிரியர்கள் - சங்கரதாஸ்கவாமிகள், பம்மல்சம்பந்தமுதலியார், ஆர்.எஸ். மனோகர், விஸ்வநாததாஸ், டி.கே.எஸ்.சகோதரர்கள், பாலச்சந்தர், சோ, ந.முத்துச்சாமி, நவீனநாடகஆளுமைகள்

பாடநூல்கள்

1. தமிழ்நாடகவரலாறு - டாக்டர்சக்திபெருமாள் - ஜி.பதிப்பகம், மதுரை, 1990.

2. தமிழ்நாடகத்தோற்றமும்வளர்ச்சியும் - டாக்டர்ஆறு.அழகப்பன், அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகம், முதற்பதிப்பு, 1987.
3. அரங்கக்கலை - டாக்டர்சக்திபெருமாள் - ஜி.பதிப்பகம், மதுரை, 1991.

பார்வைநூல்கள்

1. சண்முகம், டி.கே., நாடகக்கலை, மீனாட்சிகலாநிலையம், சென்னை.
2. சண்முகம், டி.கே., 1972., எனதுநாடகவாழ்க்கை, ஒளவைஅகம், சென்னை.
3. சூரியநாராயணசாஸ்திரி, வி.கோ., 1956., நாடகவியல், வி.ஆ.சுவாமிநாதன்பதிப்பு, மதுரை.
4. சிவத்தம்பி, கா. 2004, பண்டைத்தமிழ்ச்சமூகத்தில்நாடகம், குமரன்புத்தகஇல்லம், கொழும்பு&சென்னை.

பாடத்திட்டவடிவமைப்பு

பேரா. து. முத்துக்குமார்

(வினாக்கள்பாடநூல்களிலிருந்துமட்டுமேஅமையவேண்டும்)

மதிப்பீட்டுமுறை

Blooms Taxonomy	அகமதிப்பீட்டுத்தேர்வு		தொகுப்புத்தேர்வு (மதிப்பெண்கள்)
	முதல்அகம் (மதிப்பெண்கள்)	இரண்டாம்அகம் (மதிப்பெண்கள்)	
அறிதல் - K1	15% (9)	15% (9)	20% (30)
புரிதல் - K2	15% (9)	15% (9)	20% (30)
பயன்படுத்தல் - K3	30% (18)	30% (18)	20% (30)
பகுப்பாய்வுசெய்தல் - K4	20% (12)	20% (12)	20% (30)
மதிப்பிடுதல் - K5	20% (12)	20% (12)	20% (30)
மொத்தமதிப்பெண்கள்	60	60	150

பாடஉட்கூறுகளும்வகுப்புப்பங்கீடும்

	தலைப்புகள்	பாடவேளைஎண்ணிக்கை
1.1	நாடகம் - தோற்றமும்வளர்ச்சியும் - நாடகவழக்கு, -	4
1.2	தொல்காப்பியர்காட்டும்நாடகவழக்கு - மெய்ப்பாடு	4
1.3	சிலப்பதிகாரம் - வேத்தியல், பொதுவியல் -	4

	கூத்துக்கள்	
1.4	நாடகவர்ணனை - நாடகஅங்கதம்.	4
1.5	பழந்தமிழ்அரங்கம்குறித்தபுரிதல் - மீள்பார்வை	2
2.1	நாடகவகைகள் - புராணநாடகங்கள் - வரலாற்றுநாடகங்கள்	4
2.2	கவிதைநாடகங்கள் - சமூகநாடகங்கள்	4
2.3	குழந்தைகளுக்கானநாடகங்கள் - ஓரங்கநாடகங்கள் - அமெச்சூர்நாடகங்கள்	4
2.4	புதியஉத்திநாடகங்கள் - வானொலி, தொலைக்காட்சிநாடகங்கள்	4
2.5	அரங்கமாற்றம்குறித்தபுரிதல் - மீள்பார்வை	2
4.1	அரங்கம் - தோற்றமும்வளர்ச்சியும்	4
4.2	கிரேக்கஅரங்கு, சீனஅரங்கு, ஜப்பானியஅரங்கு	4
4.3	வடமொழி - தமிழகஅரங்கு - மேலைநாட்டுஅரங்கஇயக்கங்கள்	4
4.4	இருபதாம்நூற்றாண்டில்தமிழகஅரங்குகள் - தற்காலநாடகஅரங்குகள்.	4
4.4	நவீனஅரங்கஅடவுகள்குறித்தபுரிதல் - மீள்பார்வை	2
5.1	ஒப்பனை - விளக்கம் - இன்றியமையாமை - அரங்கஒலி	4
5.2	ஒப்பனைவகைகள் - நாடகஉடைகள்	4
5.3	ஒளிஅமைப்புகள் - ஒளிவிளக்கின்தன்மைகள் - விளக்கின்வகைகள்	4
5.4	நாடகத்தில்ஒலிஅமைப்பு - இன்றியமையாமைபின்னணிஒலிகள்	4
5.5	அரங்கஉத்திகள்அமைப்புகுறித்தபுரிதல் - மீள்பார்வை	2

தியாகராசர்கல்லூரி, மதுரை - 09

தமிழ்த்துறை

ஜூன் 2019 கல்வியாண்டு முதல்சேரும்முதுகலைமாணவர்களுக்கானபாடத்திட்டம்

குறியீட்டுஎண்	தாள்பெயர்	வகை	விரிவுரை	பயிற்சி	செய்முறை	மதிப்பு
PTA19CE21	தமிழர்நுண்கலைகள்	விருப்பத்தாள்	4	1	0	5

ஆண்டு	பருவம்	அகமதிப்பெண்	புறமதிப்பெண்	மொத்தம்
முதலாம்ஆண்டு	இரண்டாம்பருவம்	25	75	100

முன்னுரை

தமிழர்வளர்த்தஅழகுக்கலைகளுக்குறித்தபுரிதலைப்பெறும்பொருட்டுஇத்தாள்வடிவமைக்கப்பட்டுள்ளது.

முன்தேவைகள்

தமிழர்கலைகளுக்குறித்தஅடிப்படைச்செய்திகளைத்தெரிந்திருத்தல்

#	கற்றல்அடைவுகள்	Knowledge Level (according to Bloom's Taxonomy)
CO 1	தமிழர்வளர்த்தகலைகளுள்சிறப்பானவையானகட்டடக்கலை, சிற்பக்கலை, ஓவியக்கலை, இசைக்கலை, கூத்துக்கலைஆகியனகுறித்தப்புரிதலைப்பெறுதல்	K1, K2
CO 2	கட்டடம், சிற்பம், ஓவியம், இசை, கூத்துஆகியகலைகளின்வளர்ச்சிவரலாற்றைத்தெரிந்துகொள்ளல்	K4, K5
CO 3	தமிழர்கலைகளின்தனிச்சிறப்புகளைப்புரிந்துகொள்ளல்	K4, K5
CO 4	தமிழர்கலைகளுக்கும்தமிழ்ப்பண்பாட்டிற்கும்இடையேயானதொடர்புகுறித்துப்புரிந்துகொள்ளல்	K3
CO 5	தமிழர்கலைகளையும்இலக்கியத்தரவுகளையும்பொருத்திப்பார்க்கும்திறன்பெறல்	K3

Mapping of COs with PSOs

	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1				S	
CO2				S	
CO3				S	
CO4				S	L
CO5	M				L

S- Strong

M – Medium

L – Low

பாடத்திட்டம்

கூறு: 1

கட்டடக்கலை - விளக்கம் - மரக்கோயில்கள் - செங்கல்கட்டடங்கள் - குகைக்கோயில்கள் - கற்றளிகள் - கட்டடங்களின்மூவகைப்பிரிவுகள் - கோயில்வகைகள்.

கூறு: 2

சிற்பக்கலை - விளக்கம் - சிற்பம்அமைக்கப்பயன்படும்பொருள்கள் - இரண்டுவகைச்சிற்பங்கள் - கல்லும்உலோகமும் - பலவகைமூர்த்தங்கள் - நால்வகைப்பிரிவுகள் - தெய்வஉருவங்கள்.

கூறு: 3

ஓவியக்கலைவிளக்கம் - ஓவியக்கலையின்பழமை - சுவர்ஓவியங்கள் - பல்லவர்காலசோழர்காலநாயக்கர்காலஓவியங்கள் - வகைகள் - ஓவியநூல்கள் - தென்னிந்தியஓவியங்களின்சிறப்புகள்.

கூறு: 4

இசைக்கலை - விளக்கம் - இசைகற்றாண்கள் - பரிபாடலில்இசை - தமிழில்இசைநூல்கள் - பஞ்சமரபுஇராகங்கள் - இசைக்கருவிகள்.

கூறு: 5

கூத்துக்கலைவிளக்கம் - பதினோராடல்கூத்துநூல்கள் - பரதநாட்டியம் - தலைக்கோல் - யாழ்வென்றி, ஆடல்வென்றி - கலைஞர்களைப்போற்றுதல்.

பாடநூல்கள்

1. மயிலைசீனிவேங்கடசாமி, தமிழர்வளர்த்தஅழகுக்கலைகள் - வசந்தாபதிப்பகம், ஆதம்பாக்கம், சென்னை - (2003)

2. இரா. நாகசாமி, தமிழகக்கோயிற்கலைகள் - தொல்பொருள்ஆய்வுத்துறை - தமிழ்நாடு அரசு - சென்னை - (1976).

பார்வைநூல்கள்

1. பிள்ளை, கே.கே. , 1992, தமிழகவரலாறும்பண்பாடும் - பாரிபதிப்பகம்பிராட்வே - சென்னை .
2. மணிவண்ணன், அம்பை., 2010, பொற்றாமரை - (மதுரைக்கோவில்குறித்தசெய்திகள்), யு.சு. பதிப்பகம், மதுரை.
3. அரங்கராஜன், இரா., 1997, தமிழகக்கோயிற்கலை, கௌரிபிரிண்டர்ஸ், மதுரை .

பாடத்திட்டவடிவமைப்பு

முனைவர்ச.உமாமகேஸ்வரி

Blooms Taxonomy			
	அகமதிப்பீட்டுத்தேர்வு		தொகுப்புத்தேர்வு (மதிப்பெண்கள்)
	முதல்அகம் (மதிப்பெண்கள்)	இரண்டாம்அகம் (மதிப்பெண்கள்)	
அறிதல் - K1	15% (9)	15% (9)	20% (30)
புரிதல் - K2	15% (9)	15% (9)	20% (30)
பயன்படுத்தல் - K3	30% (18)	30% (18)	20% (30)
பகுப்பாய்வுசெய்தல் - K4	20% (12)	20% (12)	20% (30)
மதிப்பிடுதல் - K5	20% (12)	20% (12)	20% (30)
மொத்தமதிப்பெண்கள்	60	60	150

மதிப்பீட்டுமுறை

பாடஉட்கூறுகளும்வகுப்புப்பங்கீடும்

	தலைப்புகள்	பாடவேளைஎண்ணிக்கை
1.1	கட்டடக்கலை - விளக்கம் - மரக்கோயில்கள் - செங்கல்கட்டடங்கள்	5
1.2	குகைக்கோயில்கள் - கற்றளிகள்	5
1.3	கட்டடங்களின்மூலவகைப்பிரிவுகள் - கோயில்வகைகள்	5
2.1	சிற்பக்கலை - விளக்கம் - சிற்பம்அமைத்திடும்பொருள்கள்	5

2.2	இரண்டுவகைச்சிற்பங்கள் - கல்லும் உலோகமும்	5
2.3	நால்வகைப்பிரிவு - தெய்வ உருவங்கள்.	5
3.1	ஓவியக்கலைவிளக்கம் - ஓவியக்கலையின்பழமை - சுவர்ஓவியங்கள்	5
3.2	பல்லவர்கால சோழர்காலநாயக்கர்காலஓவியங் கள்	5
3.3	ஓவியநூல்கள் - தென்னிந்தியஓவியங்களின்சிறப்புகள்.	5
4.1	இசைக்கலை - விளக்கம் - இசைகற்றுண்கள்	5
4.2	பரிபாடலில்இசை - தமிழில்இசைநூல்கள்	5
4.3	பஞ்சமரபுஇராகங்கள் - இசைக்கருவிகள்	5
5.1	கூத்துக்கலைவிளக்கம் - பதினோராடல்கூத்துநூல்கள்	5
5.2	பரதநாட்டியம் - தலைக்கோல் - யாழ்வென்றி, ஆடல்வென்றி	5
5.3	கலைஞர்களைப்போற்றுதல்	5

தியாகராசர்கல்லூரி, மதுரை - 09

தமிழ்த்துறை

(ஜூன் 2019 கல்வியாண்டு முதல்சேரும் முதுகலைமாணவர்களுக்கான பாடத்திட்டம்)

குறியீட்டு எண்	தாள்பெயர்	வகை	விரிவுரை	பயிற்சி	செய்முறை	மதிப்பு
PTA19C31	அறஇலக்கியமும் சிற்றிலக்கியமும்	அடிப்படைத் தாள்	5	1	0	4

ஆண்டு	பருவம்	அகமதிப்பெண்	புறமதிப்பெண்	மொத்தம்
இரண்டாம் ஆண்டு	மூன்றாம் பருவம்	25	75	100

முன்னுரை

தமிழில்காணப்படும் நீதிநூல்கள், சிற்றிலக்கியநூல்கள் ஆகியவை குறித்த புரிதலை ஏற்படுத்தும் நோக்கோடு இத்தாள் வடிவமைக்கப்பட்டுள்ளது.

முன்தேவைகள்

நீதிநூல்கள், சிற்றிலக்கியநூல்கள் குறித்த இலக்கிய வரலாற்றுத்தரவுகள், அந்நூல்கள் தோற்றம் பெற்ற காலப்பின்னணி ஆகியவற்றைத் தெரிந்துவைத்திருத்தல்.

#	கற்றல் அடைவுகள்	Knowledge Level (according to Bloom's Taxonomy)
CO 1	தமிழ் அறஇலக்கியமரபுகள் மற்றும் சிற்றிலக்கியமரபுகளைப் தெரிந்துகொள்ளல்.	K1, K2
CO 2	அறஇலக்கியங்கள் சிற்றிலக்கியங்கள் பெருவாரியாகத் தோற்றம் பெற்ற காலத்தின் சமூகப்பின்னணியைத் தெரிந்துகொள்ளல்.	K4, K5
CO 3	தமிழ் அறஇலக்கியங்கள் மற்றும் சிற்றிலக்கியங்களின்பாடு பொருள்களையும் அவற்றின் வடிவங்களையும் புரிந்துகொள்ளல்.	K4, K5
CO 4	தமிழ் அறஇலக்கியங்கள் மற்றும் சிற்றிலக்கியங்களின் எடுத்துரைப்பியல் குறித்து புரிந்துகொள்ளல்.	K4, K5
CO 5	தற்காலத்தில் இயற்றப்பட்ட அறஇலக்கியங்கள் மற்றும் சிற்றிலக்கியங்களைப் பழைய சிற்றிலக்கியங்களோடுப்பொருத்திப்பார்க்கும் திறன்பெறுதல்.	K3

Mapping of COs with PSOs

	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	S	S			
CO2	S	S			
CO3	S	S			
CO4	S	S		M	
CO5					S

S- Strong

M – Medium

L – Low

பாடத்திட்டம்

கூறு: 1

அ) திருக்குறள்

அறத்துப்பால் - இனியவைகூறல், ஒழுக்கமுடைமை, பொருட்பால்-
பெரியாரைத்துணைக்கோடல், சொல்வன்மை, நட்பாராய்தல், இன்பத்துப்பால்-
தகையணங்குறுத்தல், பிரிவாற்றாமை.

ஆ) நாலடியார்

மெய்ம்மை - 10 பாடல்கள், தாளாண்மை - 10 பாடல்கள், அவையறிதல் - 10 பாடல்கள்

இ) மூதுரை - ஓளவையார் (முழுவதும்)

கூறு: 2

அ) ஆசாரக்கோவை - 50 பாடல்கள் (1-50)

ஆ) முதுமொழிக்காஞ்சி (50)

கூறு: 3

அ) சிதம்பரமும்மணிக்கோவை (தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டபாடல்கள்)

ஆ) முத்தொள்ளாயிரம் (தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டபாடல்கள்)

கூறு: 4

அ) கலிங்கத்துப்பரணி - களம்பாடியது (முழுவதும்)

ஆ) தமிழ்விடுதூது (முழுவதும்)

கூறு: 5

அ) குற்றாலக்குறவஞ்சி - மலைவளம்

ஆ) மூவருலா (முழுவதும்)

பாடநூல்கள்

1. பதினோராம்திருமுறை, 1950, ஸ்ரீகாசிமடத்துவெளியீடு, திருப்பனந்தாள்.
2. பலபட்டடைச்சொக்கநாதபுலவர், 2002, அழகர்கிள்ளைவிடுதூது, பாரிநிலையம், சென்னை.
3. செயங்கொண்டார், 2014, கலிங்கத்துப்பரணி, சாரதாபதிப்பகம், சென்னை.
4. நந்திக்கலம்பகம், 2004, பாரிநிலையம், சென்னை.
5. முக்கூடற்பள்ளு, 2012, பாரிநிலையம், சென்னை.
6. திரிகூடராசப்பக்கவிராயர், குற்றாலக்குறவஞ்சி, 2010, ஸ்ரீசெண்பகாபதிப்பகம், சென்னை.
7. குமரகுருபரர், 2009, மீனாட்சியம்மைபிள்ளைத்தமிழ், சாரதாபதிப்பகம், சென்னை.
8. சங்குப்புலவர், பண்டிதவித்வான்தி. (உ-ர்), மூவருலா
(link:<http://www.tamilvu.org/library/libindex.htm>)

பார்வைநூல்கள்

1. பதினெண்கீழ்க்கணக்குச்சொற்பொழிவுகள், கணபதிமுதலியார், கழகவெளியீடு.
2. சிற்றிலக்கியச்செல்வங்கள், செயராமன், ந.வீ. மணிவாகசர்பதிப்பகம், சிதம்பரம், 1956.

பாடத்திட்டவடிவமைப்பு

முனைவர்த. முத்தமிழ்

(வினாக்கள்பாடநூல்களிலிருந்துமட்டுமேஅமையவேண்டும்)

மதிப்பீட்டுமுறை

Blooms Taxanomy			
	அகமதிப்பீட்டுத்தேர்வு		தொகுப்புத்தேர்வு (மதிப்பெண்கள்)
	முதல்அகம் (மதிப்பெண்கள்)	இரண்டாம்அகம் (மதிப்பெண்கள்)	
அறிதல் - K1	15% (9)	15% (9)	20% (30)
புரிதல் - K2	15% (9)	15% (9)	20% (30)
பயன்படுத்தல் - K3	30% (18)	30% (18)	20% (30)
பகுப்பாய்வுசெய்தல் - K4	20% (12)	20% (12)	20% (30)
மதிப்பிடுதல் - K5	20% (12)	20% (12)	20% (30)
மொத்தமதிப்பெண்கள்	60	60	150

பாடஉட்கூறுகளும்வகுப்புப்பங்கீடும்

	தலைப்புகள்	பாடவேளைஎண்ணிக்கை
1.1	அறத்துப்பால்	4
1.2	பொருட்பால்	4
1.3	இன்பத்துப்பால்	4
1.4	நாலடியார்	4
1.5	முதுரை	4
2.1	ஆசாரக்கோவை	9
2.2	முதுமொழிக்காஞ்சி	9
3.1	சிதம்பரமும்மணிக்கோவை	9
3.2	முத்தொள்ளாயிரம்	9
4.1	கலிங்கத்துப்பரணி - களம்பாடியது	9
4.2	தமிழ்விடுதூது	9
5.1	குற்றாலக்குறவஞ்சி - மலைவளம்	8
5.2	மூவருலா	8

தியாகராசர்கல்லூரி, மதுரை - 09

தமிழ்த்துறை

(ஜூன் 2019 கல்வியாண்டு முதல்சேரும் முதுகலைமாணவர்களுக்கான பாடத்திட்டம்)

குறியீட்டு எண்	தாள்பெயர்	வகை	விரிவுரை	பயிற்சி	செய்முறை	மதிப்பு
PTA19C32	தொல்காப்பியம்பொருளதிகாரம் - I	அடிப்படைத்தாள்	6	1	0	5

ஆண்டு	பருவம்	அகமதிப்பெண்	புறமதிப்பெண்	மொத்தம்
இரண்டாம் ஆண்டு	மூன்றாம் பருவம்	25	75	100

முன்னுரை

தொல்காப்பியப்பொருளதிகாரத்தின் அகத்திணையியல், புறத்திணையியல், களவியல், கற்பியல், பொருளியல் ஆகிய இயல்களில் பேசப்படும் அகத்திணை புறத்திணைக்கோட்பாடுகளை எடுத்துக்கூறுவதாக இத்தாள் அமைக்கப்பட்டுள்ளது.

முன்தேவைகள்

தொல்காப்பியத்திற்குப்பின்தோன்றிய இலக்கணங்களான நம்பியகப்பொருள் புறப்பொருள் வெண்பாமாலை ஆகியவை எடுத்துரைக்கும் பொருளிலக்கணக்கோட்பாடுகளைத் தெரிந்திருத்தல்.

#	கற்றல் அடைவுகள்	Knowledge Level (according to Bloom's Taxonomy)
CO 1	தொல்காப்பியப்பொருளதிகாரம்கட்டமைக்கும் அகஇலக்கணத்திணை, துறை, கூற்றுமரபுகளை உணர்ந்துகொள்ளல்.	K1, K2
CO 2	தொல்காப்பியப்பொருளதிகாரம்கட்டமைக்கும் செய்யுள் உறுப்புக்களை உணர்ந்துகொள்ளல்.	K1, K2
CO 3	அகஇலக்கியங்களுக்கும் அகஇலக்கணமரபுகளுக்கும் உள்ள பொருத்தப்பாடுகளை புரிந்துகொள்ளுதல்.	K3, K4, K5
CO 4	செய்யுள் உறுப்புக்களின் அடிப்படையில் அகஇலக்கியங்களை புரிந்துகொள்ளல்.	K3, K4, K5
CO 5	தொல்காப்பியப்பொருளதிகாரம்கட்டமைக்கும் அகஇலக்கணமரபை இலக்கியங்களில் பொருத்திப்பார்க்கும் திறனை பெறுதல்.	K3

Mapping of COs with PSOs

	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	S	S			
CO2	S	S			
CO3	S				M
CO4	S				
CO5					M

S- Strong M – Medium L – Low

பாடத்திட்டம்

- கூறு: 1 அகத்திணையியல் (58)
 கூறு: 2 புறத்திணையியல் (30)
 கூறு: 3 களவியல் (51)
 கூறு: 4 கற்பியல் (53)
 கூறு: 5 பொருளியல் (52)

பாடநூல்

- சுந்தரமூர்த்தி, கு. 1998., (ப-ர்) தொல்காப்பியம் - பொருளதிகாரம் (முன்ஐந்துஇயல்கள்), இளம்பூரணம்உரை, அண்ணாமலைப்பல்கலைக்கழகம், சிதம்பரம்.

பார்வைநூல்கள்

- ஆண்டியப்பன், தே., 2001, தொல்காப்பியப்பொருளதிகாரம் - பரணிவெளியீடு, மதுரை.
- மாணிக்கம், வ. சுப., 2004, தமிழ்க்காதல், மெய்யப்பன்தமிழாய்வகம், சென்னை.
- கமலா, பொ. ந., 2003, தொல்காப்பியம்முதல்தெரிதாவரை, காவ்யா, சென்னை.

பாடத்திட்டவடிவமைப்பு

முனைவர்மோ.ஞானப்பூங்கோதை

மதிப்பீட்டுமுறை

Blooms Taxonomy			
	அகமதிப்பீட்டுத்தேர்வு		தொகுப்புத்தேர்வு (மதிப்பெண்கள்)
	முதல்அகம் (மதிப்பெண்கள்)	இரண்டாம்அகம் (மதிப்பெண்கள்)	
அறிதல் - K1	15% (9)	15% (9)	20% (30)
புரிதல் - K2	15% (9)	15% (9)	20% (30)
பயன்படுத்தல் - K3	30% (18)	30% (18)	20% (30)
பகுப்பாய்வுசெய்தல் - K4	20% (12)	20% (12)	20% (30)
மதிப்பிடுதல் - K5	20% (12)	20% (12)	20% (30)
மொத்தமதிப்பெண்கள்	60	60	150

பாடஉட்கூறுகளும்வகுப்புப்பங்கீடும்

	தலைப்புகள்	பாடவேளைஎண்ணிக்கை
1.1	அகத்திணையியல் (20)	6
1.2	அகத்திணையியல் (20)	6
1.3	அகத்திணையியல் (18)	6
மீள்பார்வை		3
2.1	புறத்திணையியல் (10)	6
2.2	புறத்திணையியல் (10)	6
2.3	புறத்திணையியல் (10)	6
மீள்பார்வை		3
3.1	களவியல் (20)	6
3.2	களவியல் (20)	6
3.3	களவியல் (11)	6
மீள்பார்வை		3
4.1	கற்பியல் (20)	6
4.2	கற்பியல் (20)	6
4.3	கற்பியல் (13)	6
மீள்பார்வை		3
5.1	பொருளியல் (20)	6
5.2	பொருளியல் (20)	6
5.3	பொருளியல் (12)	6
மீள்பார்வை		3

தியாகராசர்கல்லூரி, மதுரை - 09

தமிழ்த்துறை

(ஜூன் 2019 கல்வியாண்டு முதல்சேரும் முதுகலை மாணவர்களுக்கான பாடத்திட்டம்)

குறியீட்டு எண்	தாள்பெயர்	வகை	விரிவுரை	பயிற்சி	செய்முறை	மதிப்பு
PTA19C33	சைவமும்பிறசமயங்களும்	அடிப்படைத்தாள்கள்	4	1	0	4

ஆண்டு	பருவம்	அகமதிப்பெண்	புறமதிப்பெண்	மொத்தம்
இரண்டாம் ஆண்டு	மூன்றாம் பருவம்	25	75	100

முன்னுரை

சைவசித்தாந்தக்கோட்பாடுகளுக்கும் பிறசமயக்கோட்பாடுகளுக்கும் இருக்கும் ஒற்றுமை வேற்றுமைகளை இனங்காட்டும் வகையில் இத்தாள்வடிவமைக்கப்பட்டுள்ளது.

முன்தேவைகள்

சைவசித்தாந்தக்கோட்பாடுகளில் தெளிவும் ஒப்பியல் ஆய்வு முறைகளில் பயிற்சியும்

#	கற்றல் அடைவுகள்	Knowledge Level (according to Bloom's Taxonomy)
CO 1	சமய ஒப்பியல்துறையின் அடிப்படைகளைப் புரிந்துகொள்ளல்	K1, K2
CO 2	தமிழ் இலக்கியங்களில் காணலாகும் சைவசித்தாந்தக்கருத்துகளைத் தெரிந்துகொள்ளல்	K4, K5
CO 3	சைவசமயத்திற்கும் இந்தியாவிற்குள்ளும், இந்தியாவிற்கு வெளியிலும் தோன்றிய பிறசமயங்களுக்கு மீடையிலான ஒற்றுமை வேற்றுமைகளைப் புரிந்துகொள்ளல்	K4, K5
CO 4	சைவசித்தாந்தத்தில் காணப்படும் தர்க்கமரபைப் புரிந்துகொள்ளல்	K4, K5
CO 5	சமயக்கருத்துகளை ஒப்பிட்டுப்பார்க்கும் திறன்பெறுதல்	K3

Mapping of COs with PSOs

	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1			S	M	
CO2	M	M	S		
CO3			S		L
CO4			S		L
CO5			S	M	

S- Strong M – Medium L – Low

பாடத்திட்டம்

கூறு: 1

ஒப்பியல்சமயம்அறிமுகம் - விளக்கங்கள் - ஒப்பியல்சமயஆய்வுவரலாறு - தேவைகளும்தடைகளும் - ஆரம்பகாலம் - 19ஆம்நூற்றாண்டின்வளர்ச்சிநிலை - ஒப்பியல்சமயபீடங்கள் - 20ஆம்நூற்றாண்டும்இப்போதையநிலையும் - ஒப்பியல்சமயம் - இன்றியமையாமை.

கூறு: 2

சங்கஇலக்கியங்களில்சைவசித்தாந்தம் - திருக்குறளில்சைவசித்தாந்தம் - திருமுறைகளில்சைவசித்தாந்தம், சித்தர்இலக்கியங்களில்சைவசித்தாந்தம்.

கூறு: 3

புறப்புறச்சமயங்களும்சைவசித்தாந்தமும்ஒப்பீடு: 1.உலகாயதம் 2.பௌத்தம் (மாத்யமிகம்,யோகாசாரம்,சௌத்திராந்திகம், வைபாடிகம்) 3.சமணம் (ஆருகதம்) - புறச்சமயங்களும்சைவசித்தாந்தமும்ஒப்பீடு:தருக்கம், மீமாம்சை, ஏகான்மவாதம், சாங்கியம், யோகம், பாஞ்சராத்திரம்/வைணவம்

கூறு: 4

அகப்புறச்சமயங்களும்சைவசித்தாந்தமும்ஒப்பீடு: பாசுபதம், மாவிரதம், காபாலம், வாமம், வைரவம், ஐக்கியவாதசைவம் -அகச்சமயங்களும்சைவசித்தாந்தமும்ஒப்பீடு: பாடாணவாதசைவம், பேதவாதசைவம், சிவசமவாதசைவம், சிவசங்கிராந்தவாதசைவம், ஈசுரஅவிகாரவாதசைவம், சிவாத்துவிதசைவம்.

கூறு: 5

கிறிஸ்தவமும்சைவசித்தாந்தமும்ஒப்பீடு -இஸ்லாமியமும்சைவசித்தாந்தமும்ஒப்பீடு - சமயமறுமலர்ச்சிப்பாடல்களும்சைவசித்தாந்தமும்ஒப்பீடு:தாயுமானவர்பாடல்களில்சைவசித்தாந்தம், வள்ளலார்பாடல்களில்சைவசித்தாந்தம்.

பாடநூல்

1. சுந்தரமூர்த்தி, கு., 2002, அறுவகைச்சமயம், சைவசித்தாந்தம்ஒப்பீடு, தருமையாதீனம், இரண்டாம்பதிப்பு.

பார்வைநூல்கள்

1. ஆனந்தராசன். ஆ. 2004 சிவஞானபாடியநுண்பொருள்விளக்கம் - நர்மதாபதிப்பகம், சென்னை, முதற்பதிப்பு-
2. சாம்பசிவனார், க. 1997 திருவாசகத்தில்சைவசித்தாந்தக்கருத்துக்கள் - வளவன் வெளியீடு, மதுரை, முதற்பதிப்பு.
3. சாம்பசிவனார். கு. 1998 திருநாவுக்கரசர் தேவாரத்தில்சைவசித்தாந்தக்கருத்துக்கள் - வளவன்வெளியீடு, மதுரை, முதற்பதிப்பு.
4. ஞானப்பூங்கோதை. மோ. 2005 சித்தாந்தநோக்கில்பிறசமயங்கள் - நமச்சிவாய பதிப்பகம், மதுரை, முதற்பதிப்பு.
5. மணிசி. சு. (உ.ஆ) 1994 சிவஞானமாபாடியம் - அருள்நந்திசிவம்அருட்பணிமன்றம், திருநெல்வெலி, முதற்பதிப்பு.
6. மணிசி. சு. (உ.ஆ) 1995 சிவஞானசித்தியார்பரபக்கமும்சுபக்கமும்அருள்நந்திசிவம் அருட்பணிமன்றம், திருநெல்வெலி, முதற்பதிப்பு.
7. மலர்விழிமங்கையர்க்கரசி, இராம., 1999 ஒப்பியல்சமயநோக்கில்திருவருட்பா, அருவி பதிப்பகம், மதுரை,
8. லக்ஷ்மணன். கு. 2005 இந்தியத்தத்துவஞானம் - பழனியப்பாபிரதர்ஸ், சென்னை, எட்டாம்பதிப்பு.
9. காந்திதுரைசு., 2013 சித்தாந்தமும்சிந்தனையும், எஸ்.ஆர்.பீ. பதிப்பகம், மதுரை,.

பாடத்திட்டவடிவமைப்பு

முனைவர்மோ. ஞானப்பூங்கோதை

(வினாக்கள்பாடநூல்களிலிருந்துஅமைதல்வேண்டும்)

Blooms Taxonomy			
	அகமதிப்பீட்டுத்தேர்வு		தொகுப்புத்தேர்வு (மதிப்பெண்கள்)
	முதல்அகம் (மதிப்பெண்கள்)	இரண்டாம்அகம் (மதிப்பெண்கள்)	
அறிதல் - K1	15% (9)	15% (9)	20% (30)
புரிதல் - K2	15% (9)	15% (9)	20% (30)
பயன்படுத்தல் - K3	30% (18)	30% (18)	20% (30)
பகுப்பாய்வுசெய்தல் - K4	20% (12)	20% (12)	20% (30)
மதிப்பிடுதல் - K5	20% (12)	20% (12)	20% (30)
மொத்தமதிப்பெண்கள்	60	60	150

மதிப்பீட்டுமுறை

பாடஉட்கூறுகளும்வகுப்புப்பங்கீடும்

	தலைப்புகள்	பாடவேளைஎண்ணிக்கை
1.1	ஒப்பியல்சமயம்அறிமுகம் - விளக்கங்கள்	4
1.2	ஒப்பியல்சமயஆய்வுவரலாறு - தேவைகளும்தடைகளும் - ஆரம்பகாலம்	4
1.3	19ஆம்நூற்றாண்டின்வளர்ச்சிநிலை - ஒப்பியல்சமயபீடங்கள்	4
1.4	20ஆம்நூற்றாண்டும்இப்போதையநிலையும் - ஒப்பியல்சமயம்இன்றியமையாமை.	3
2.1	சங்கஇலக்கியங்களும்சைவசித்தாந்தமும்	5
2.2	திருமுறைகளில்சைவசித்தாந்தம்	5
2.3	சித்தர்இலக்கியங்களில்சைவசித்தாந்தம்.	5
3.1	புறப்புறச்சமயங்களும்சைவசித்தாந்தமும் - உலகாயதம்	4
3.2	புறப்புறச்சமயங்களும்சைவசித்தாந்தமும் - பௌத்தம் (மாத்யமிகம்-யோகாசாரம்-சௌந்திராந்திகம்- வைபாடிகம்)	4
3.3	புறப்புறச்சமயங்களும்சைவசித்தாந்தமும் - சமணம் (அருகதம்)	3

4.1	புறச்சமயங்களும்சைவசித்தாந்தமும்- தருக்கம், மீமாம்சை, ஏகான்மவாதம், சாங்கியம், யோகம், பாஞ்சராத்திரம்/வைணவம்	7
4.2	அகப்புறச்சமயங்களும்சைவசித்தாந்தமும்- பாசுபதம், மாவிரதம், காபாலம், வாமம், வைரவம், ஐக்கியவாதசைவம்	8
5.1	அகச்சமயங்களும்சைவசித்தாந்தமும்- பாடாணவாதசைவம், பேதவாதசைவம், சிவசமவாதசைவம், சிவசங்கிராந்தவாதசைவம், ஈசுரஅவிகாரவாதசைவம், சிவாத்துவிதசைவம்	5
5.2	கிறிஸ்தவக்கொள்கைகளும்சைவசித்தந்தமும் – இஸ்லாமியக்கொள்கைகளும்சைவசித்தாந்தமும்	3
5.3	தாயுமானவர்பாடல்களில்சைவசித்தாந்தம், வள்ளலார்பாடல்களில்சைவசித்தாந்தம்.	2

தியாகராசர்கல்லூரி, மதுரை - 09

தமிழ்த்துறை

ஜூன் 2019 முதல் சேரும் முதுகலை மாணவர்களுக்கான பாடத்திட்டம்

குறியீட்டு எண்	தாள் பெயர்	வகை	விரிவுரை	பயிற்சி	செய்முறை	மதிப்பு
PTA19C34	இலக்கியமும் திறனாய்வும்	அடிப்படைத்தாள்	5	1	0	4

ஆண்டு	பருவம்	அகமதிப்பெண்	புறமதிப்பெண்	மொத்தம்
இரண்டாம் ஆண்டு	மூன்றாம் பருவம்	25	75	100

முன்னுரை

இலக்கியத்திறனாய்வு முறையியலை அறிமுகப்படுத்தும் வகையிலும் பல்வேறுபட்ட இலக்கியத்திறனாய்வு முறைகளைத் தெளிவுபடுத்தும் வகையிலும் இத்தாள் உருவாக்கப்பட்டுள்ளது.

முன்தேவைகள்

இலக்கியத்திறனாய்வு என்னும் துறையில் அறிமுகம்
இலக்கணமரபு குறித்த புரிதல்.

தமிழ் இலக்கியமரபு,

#	கற்றல் அடைவுகள்	Knowledge Level (according to Bloom's Taxonomy)
CO 1	திறனாய்வு என்னும் அறிவுத்துறையின் அடிப்படைகளை அறிந்துகொள்ளல்	K1, K2
CO 2	தமிழ் இலக்கியங்களிலும் இலக்கணப்பனுவல்களிலும் மேற்கொள்ளப்பட்ட திறனாய்வுகள் குறித்த புரிதல்	K4, K5
CO 3	பல்வேறுபட்ட திறனாய்வு முறைகள் குறித்துத் தெரிந்துகொள்ளல்	K4, K5
CO 4	திறனாய்வு அணுகு முறைகள் பற்றிய புரிதலைப் பெறுதல்	K4, K5
CO 5	இலக்கியங்களைத் திறனாய்வு செய்யும் திறன்பெறல்	K3

Mapping of COs with PSOs

	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1				S	
CO2	M	M		S	
CO3				S	
CO4				S	
CO5					M

S- Strong

M – Medium

L – Low

பாடத்திட்டம்

கூறு: 1

திறனாய்வுவிளக்கம் - பயன் - திறனாய்வாளன் - திறனாய்வாளனின் பண்புகள் - திறனாய்வாளனின் மதிப்பீடு - இலக்கியக்கலை - இலக்கியத்தில் உணர்ச்சி - பலவகை உணர்ச்சி - தமிழ்மரபுவழித்திறனாய்வு - தொல்காப்பியரின் திறனாய்வுக்கொள்கைகள் - கற்பனை - விளக்கம் - இலக்கியத்தில் மானுடம் - வடிவம் - இறைச்சி - ஒலிநயம் - நடை - கலைகலைக்காகவே - கவிதையும் வாழ்க்கையும்.

கூறு: 2

சங்கஇலக்கியம் - காப்பியஇலக்கியம் - அறஇலக்கியம் - சமயஇலக்கியம் - சிற்றிலக்கியம் - தனிப்பாடல்கள் குறித்த திறனாய்வுகள்.

கூறு: 3

புதினம் விளக்கம் - கூறுகள் - கதைகூறும் முறை - பாத்திரப்படைப்பு - உரையாடல் - சிறுகதை - விளக்கம் - கரு - பாத்திரப்படைப்பு - அமைப்பு முறை - புதுக்கவிதை இலக்கணமும் வகைகளும் - இலக்கியமும் சமூகவியலும் - இலக்கியமும் உளவியலும் - இலக்கியமும் மானுடவியலும் - கட்டுரை - உரைநடை இலக்கியங்கள் - வாழ்க்கை வரலாற்று இலக்கியம் - நாட்டுப்புற இலக்கியம் - பயண இலக்கியம் - சிறுவர் இலக்கியம் - தமிழ் இலக்கியத்திறனாய்வாளர்கள் (கைலாசபதி, சிவத்தம்பி, கா.நா.சு., சி.சு.செல்லப்பா)

கூறு: 4

விளக்க முறைத்திறனாய்வு - ஒப்பீட்டுத்திறனாய்வு - அழகியல்திறனாய்வு - பாராட்டு முறைத்திறனாய்வு - முடிபு முறைத்திறனாய்வு - விதிமுறைத்திறனாய்வு - பகுப்பு முறைத்திறனாய்வு.

கூறு: 5

சமுதாயவியல் அணுகுமுறை - வரலாற்றியல் அணுகுமுறை - உளவியல் அணுகுமுறை - மொழியியல் அணுகுமுறை - பின்னை அமைப்பியல் - அறிவியல் தொல்படிமவியல்.

பாடநூல்கள்

1. ஞானமூர்த்தி, தா.ஏ. 1980., இலக்கியத்திறனாய்வியல், விஜயாபதிப்பகம், கோவை.
2. நடராசன், தி.சு. 1996., திறனாய்வுக்கலை, நியூசெஞ்சுரிபுக்ஹவுஸ், சென்னை.

பார்வைநூல்கள்

1. வரதராசன், மு. 1977 இலக்கியத்திறன், பாரிநிலையம், சென்னை.
2. ஞானசம்பந்தன், அ. ச. 1979, இலக்கியக்கலை, கழகவெளியீடு, சென்னை.
3. ரகுநாதன், 1984 இலக்கியவிமர்சனம், மீனாட்சிபுத்தகநிலையம், மதுரை - 1.
4. இராமலிங்கம், ம. (எழில்முதல்வன்), 1990 நாவல் இலக்கியம், தமிழ்புத்தகாலயம், சென்னை - 8.
5. பஞ்சு (பஞ்சாங்கம்) க., 1974, தமிழ்த்திறனாய்வுவரலாறு, , அகரவெளியீடு, கும்பகோணம் - 1,.
6. பகவதி, கு. திறனாய்வு அணுகுமுறைகள், உலகத்தமிழாராய்ச்சிநிறுவனம், சென்னை

பாடத்திட்டவடிவமைப்பு

முனைவர் சோ. இரா. மல்லிகா

(வினாக்கள் பாடநூல்களிலிருந்து அமைதல் வேண்டும்)

மதிப்பீட்டுமுறை

Blooms Taxonomy	அகமதிப்பீட்டுத்தேர்வு		தொகுப்புத்தேர்வு (மதிப்பெண்கள்)
	முதல் அகம் (மதிப்பெண்கள்)	இரண்டாம் அகம் (மதிப்பெண்கள்)	
அறிதல் - K1	15% (9)	15% (9)	20% (30)
புரிதல் - K2	15% (9)	15% (9)	20% (30)
பயன்படுத்தல் - K3	30% (18)	30% (18)	20% (30)
பகுப்பாய்வுசெய்தல் - K4	20% (12)	20% (12)	20% (30)
மதிப்பிடுதல் - K5	20% (12)	20% (12)	20% (30)
மொத்தமதிப்பெண்கள்	60	60	150

பாடஉட்கூறுகளும்வகுப்புப்பங்கீடும்

	தலைப்புகள்	பாடவேளைஎண்ணிக்கை
1.1	திறனாய்வுவிளக்கம் - பயன் - திறனாய்வாளன் - திறனாய்வாளனின்பண்புகள் - திறனாய்வாளனின்மதிப்பீடு -	6
1.2	இலக்கியக்கலை - இலக்கியத்தில்உணர்ச்சி - பலவகைஉணர்ச்சி - தமிழ்மரபுவழித்திறனாய்வு - தொல்காப்பியரின்திறனாய்வுக்கொள்கைகள்	6
1.3	கற்பனை - விளக்கம் - இலக்கியத்தில்மானுடம் - வடிவம் - இறைச்சி - ஒலிநயம் - நடை - கலைகலைக்காகவே - கவிதையும்வாழ்க்கையும்.	6
2.1	சங்கஇலக்கியம் - காப்பியஇலக்கியம் - அறஇலக்கியம்	9
2.2	சமயஇலக்கியம் - சிற்றிலக்கியம் - தனிப்பாடல்கள்குறித்ததிறனாய்வுகள்.	9
3.1	புதினம்விளக்கம் - கூறுகள் - கதைகூறும்முறை - பாத்திரப்படைப்பு - உரையாடல் - சிறுகதை - விளக்கம் - கரு - பாத்திரப்படைப்பு - அமைப்புமுறை	6
3.2	- புதுக்கவிதைஇலக்கணமும்வகைகளும் - இலக்கியமும்சமூகவியலும் - இலக்கியமும்உளவியலும் - இலக்கியமும்மானுடவியலும் -	6
3.3	கட்டுரை - உரைநடைஇலக்கியங்கள் - வாழ்க்கைவரலாற்றுஇலக்கியம் - நாட்டுப்புறஇலக்கியம் - பயணஇலக்கியம் - சிறுவர்இலக்கியம் - தமிழ்இலக்கியத்திறனாய்வாளர்கள் (கைலாசபதி, சிவத்தம்பி, கா.நா.சு., சி.சு.செல்லப்பா)	6
4.1	விளக்கமுறைத்திறனாய்வு - ஒப்பீட்டுத்திறனாய்வு - அழகியல்திறனாய்வு	9
4.2	பாராட்டுமுறைத்திறனாய்வு -	9

	முடிபுமுறைத்திறனாய்வு – விதிமுறைத்திறனாய்வு – பகுப்புமுறைத்திறனாய்வு.	
5.1	சமுதாயவியல் அணுகுமுறை – வரலாற்றியல் அணுகுமுறை – உளவியல் அணுகுமுறை	3
5.2	மொழியியல் அணுகுமுறை – பின்னை அமைப்பியல் - அறிவியல் தொல்படிமவியல்.	3

தியாகராசர்கல்லூரி, மதுரை - 09

தமிழ்த்துறை

ஜூன் 2019 முதல் சேரும் முதுகலை மாணவர்களுக்கான பாடத்திட்டம்

குறியீட்டு எண்	தாள் பெயர்	வகை	விரிவுரை	பயிற்சி	செய்முறை	மதிப்பு
PTA19CE3 1	உரையாசிரியர்களும் உரைமரபுகளும்	விருப்பத்தாள்கள்	5	1	0	5

ஆண்டு	பருவம்	அகமதிப்பெண்	புறமதிப்பெண்	மொத்தம்
இரண்டாம் ஆண்டு	மூன்றாம் பருவம்	25	75	100

முன்னுரை

தமிழ் இலக்கியங்களுக்கும் இலக்கணநூல்களுக்கும் இடைக்காலத்தில் எழுதப்பட்ட உரைகளைப்பற்றியும் உரியாசிரியர்கள் வழிவெளிப்பட்ட வாசிப்பு மரபைப்பற்றியும் எடுத்துக்காட்டுவதாய் இத்தாள்வடிவமைக்கப்பட்டுள்ளது.

முன்தேவைகள்

உரைபெற்ற இலக்கிய, இலக்கணநூல்கள், உரையாசிரியர்களின் காலம், உள்ளிட்ட இலக்கிய வரலாற்றுத்தரவுகளைப்பற்றிய புரிதல்

#	கற்றல் அடைவுகள்	Knowledge Level (according to Bloom's Taxonomy)
CO 1	தமிழ் உரைமரபுகுறித்த வரலாற்றுப்புரிதல்.	K 1, K 2
CO 2	தமிழ் இலக்கிய உரைகளில் வெளிப்பட்ட இலக்கிய வாசிப்பு முறையியலைத் தெரிந்துகொள்ளல்.	K 4, K 5
CO 3	உரையாசிரியர்கள் வழிவெளிப்பட்ட தமிழ் இலக்கணக்கொள்கைகளை இனங்காணல்	K 4, K 5
CO 4	சமய உரைகளின் காணப்படும் தர்க்கவழிப்பட்ட எடுத்துரைப்பியலைத் தெரிந்துகொள்ளல்	K 4, K 5
CO 5	முற்கால உரைமரபு மற்றும் இக்கால உரைமரபு ஆகியவற்றின் ஒற்றுமை வேற்றுமைகளைப்பிரித்தறிதல்	K 3

Mapping of COs with PSOs

	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	S	S			
CO2	M			S	
CO3	M			S	
CO4	M			S	
CO5					M

S- Strong M – Medium L – Low

பாடத்திட்டம்

கூறு: 1 (தமிழ்உரைமரபு)

உரை – விளக்கம் – வகைகள் - தமிழ்இலக்கண, இலக்கியஉரைகள்தோற்றமும்வளர்சியும் - தமிழ்இலக்கண, இலக்கியஉரைமரபின்தொன்மை - உரையாசிரியர்கள் - உரையாசிரியர்களின்காலம் – உரையின்பயன்கள்.

கூறு: 2 (இலக்கியஉரைமரபு)

நச்சினார்க்கினியர் (பத்துப்பாட்டு) - பரிமேலழகர் (திருக்குறள்) - அடியார்க்குநல்லார் (சிலப்பதிகாரம்) - பதுமனார் (நாலடியார்).

கூறு: 3 (இலக்கணஉரைமரபு)

இலக்கணஉரையாசிரியர்கள் – இளம்பூரணர், சேனாவரையர், பேராசிரியர், நச்சினார்க்கினியர் (தொல்காப்பியம்) – மயிலைநாதர், கூழங்கைத்தம்பிரான், சங்கரநமச்சிவாயர், சிவஞானமுனிவர், ஆறுமுகநாவலர் (நன்னூல்) - யாப்பருங்கலவிருத்தியுரை.

கூறு: 4 (சமயஇலக்கியஉரைமரபு)

சமயஇலக்கியஉரைகள் – பேராசிரியர் (திருக்கோவையார்), பரிமேலழகர் (திருமுருகாற்றுப்படை) பண்டிதமணி – (திருவாசகம் - திருச்சதகம்). வை.மு.கோ. (திருப்பாவை) பி.ஸ்ரீ.ஆச்சார்யா – (நாலாயிரதிவ்யபிரபந்தம்)

கூறு: 5 (இக்காலஉரைமரபு)

இருபதாம்நூற்றாண்டுஉரைமரபு – அரசஞ்சண்முகனார் (தொல்காப்பியப்பாயிரவிருத்தி) உ.வே.சாமிநாதையர் (குறுந்தொகை, மணிமேகலை, பெருங்கதை) சி. கே. சுப்பிரமணியமுதலியார் (பெரியபுராணம்), ஓளவைசு.துரைசாமிபிள்ளை (புறநானூறு), தேவநேயப்பாவணர் (திருக்குறள்).

பாடநூல்கள்

1. சுந்தரமூர்த்தி, கு., (ப-ர்), 1992., (மூன்றாம்பதிப்பு) தொல்காப்பியம் - எழுத்ததிகாரம் - இளம்பூரணம், அண்ணாமலைப்பல்கலைக்கழகவெளியீடு, சிதம்பரம்.
2. சுந்தரமூர்த்தி, கு., 1996 (மூன்றாம்பதிப்பு), தொல்காப்பியம் - சொல்லதிகாரம் - சேனாவரையம்- அண்ணாமலைப்பல்கலைக்கழகவெளியீடு, சிதம்பரம்.
3. சுந்தரமூர்த்தி, கு., (ப-ர்), 1996., (மூன்றாம்பதிப்பு) தொல்காப்பியம் - பொருளதிகாரம் - பேராசிரியம், அண்ணாமலைப்பல்கலைக்கழகவெளியீடு, சிதம்பரம்.
4. 2010., திருக்குறள் - பரிமேலழகர்உரை, கழகவெளியீடு, சென்னை.
5. சாமிநாதையர், உ. வே., 2006., சிலப்பதிகாரம் - அடியார்க்குநல்லார்உரை, உ. வே. சா. நூல்நிலையம், சென்னை.
6. சாமிநாதையர், உ. வே., 1992., பத்துப்பாட்டு - நச்சினார்க்கினியர்உரை, உ. வே. சா. நூல்நிலையம், சென்னை.
7. தாமோதரன், அ. (ப-ர்), 1999., பவணந்திமுனிவர்இயற்றியநன்னூல்மூலமும் சங்கரநமச்சிவாயர்செய்துசிவஞானமுனிவரால்திருத்தம்செய்யப்பட்டபுத்தம்புத்துரை என்னும்விருத்தியுரையும், உலகத்தமிழாராய்ச்சிநிறுவனம், சென்னை.
8. ஆறுமுகநாவலர் (உ-ர்), 2004., நன்னூல்காண்டிகைஉரைஎழுத்ததிகாரம், முல்லை நிலையம், சென்னை.
9. ஆறுமுகநாவலர் (உ-ர்), 2002., நன்னூல்காண்டிகைஉரைசொல்லதிகாரம், முல்லை நிலையம், சென்னை.

பார்வைநூல்கள்

1. அண்ணாமலை, மு., 1956. நச்சினார்க்கினியர், பழனிபிரசுரம், புதுக்கோட்டை.
2. அரவிந்தன், மு. வை., 1995. உரையாசிரியர்கள், மணிவாசகர்நூலகம், சிதம்பரம்.
3. அருணாசலம், மு., 1973. அடியார்க்குநல்லார், காந்திவித்யாலயம், திருச்சிற்றம்பலம்.
4. அருணாசலம், மு., 1981. இளம்பூரணர், சொர்ணாம்பாள்நினைவுச்சொற்பொழிவுகள், அண்ணாமலைப்பல்கலைக்கழகம், அண்ணாமலைநகர்.
5. கந்தசாமி, சோ. ந., 1981. தெய்வச்சிலையர்உரைத்திறம், மணிவாசகர்பதிப்பகம், சிதம்பரம்.
6. சந்தானம், மு., 1991. பேராசிரியர்உரைத்திறன், கல்லம்பல்பதிப்பகம், மதுரை.
7. சாரங்கபாணி, இரா., 1991. திருக்குறள்உரையாசிரியர்கள், மணிவாசகர்பதிப்பகம், சென்னை.
8. சுந்தரமூர்த்தி, இ., 1985. பரிமேலழகர்திருக்குறள்உரைத்திறன், ஐந்திணைப்பதிப்பகம், சென்னை.

9. தமிழண்ணல், 1985. உரைவிளக்கு, மீனாட்சிபுத்தகநிலையம், மதுரை.
10. தாமோதரன், அ. 2003. சங்கரநமச்சிவாயர், உலகத்தமிழாராய்ச்சிநிறுவனம், சென்னை.
11. மோகன், இரா., சொக்கலிங்கம், ந., உரைமரபுகள், மணிவாசகர்பதிப்பகம், சென்னை.

பாடத்திட்டவடிவமைப்பு

முனைவர் அ. செந்தில்நாராயணன்

(வினாக்கள் உரைமரபுகள் சார்ந்தனவாக அமைதல் வேண்டும்.)

பாடநூல்களின் உள்ளடக்கம் சார்ந்து அமைதல் கூடா)

Blooms Taxonomy			
	அகமதிப்பீட்டுத்தேர்வு		தொகுப்புத்தேர்வு (மதிப்பெண்கள்)
	முதல் அகம் (மதிப்பெண்கள்)	இரண்டாம் அகம் (மதிப்பெண்கள்)	
அறிதல் - K1	15% (9)	15% (9)	20% (30)
புரிதல் - K2	15% (9)	15% (9)	20% (30)
பயன்படுத்தல் - K3	30% (18)	30% (18)	20% (30)
பகுப்பாய்வு செய்தல் - K4	20% (12)	20% (12)	20% (30)
மதிப்பிடுதல் - K5	20% (12)	20% (12)	20% (30)
மொத்த மதிப்பெண்கள்	60	60	150

மதிப்பீட்டு முறை

பாட உட்கூறுகளும் வகுப்புப்பங்கீடும்

	தலைப்புகள்	பாடவேளை எண்ணிக்கை
1.1	தமிழ் இலக்கண, இலக்கிய உரைகள் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்	4
1.2	தமிழ் இலக்கண, இலக்கிய உரைமரபின்தொன்மை	4
1.3	உரையாசிரியர்கள் - உரையாசிரியர்களின் காலம்	4
1.4	உரைவகைகள்	3
1.5	உரையின்பயன்கள்	3
2.1	நச்சினார்க்கினியர் (பத்துப்பாட்டு)	6
2.2	பரிமேலழகர் (திருக்குறள்)	6
2.3	அடியார்க்கு நல்லார் (சிலப்பதிகாரம்)	6

2.4	பதுமனார் (நாலடியார்).	6
3.1	இலக்கணஉரையாசிரியர்கள்	2
3.2	இளம்பூரணர், சேனாவரையர், பேராசிரியர், நச்சினார்க்கினியர் (தொல்காப்பியம்)	7
3.3	மயிலைநாதர், கூழங்கைத்தம்பிரான், சங்கரநமச்சிவாயர், சிவஞானமுனிவர், ஆறுமுகநாவலர் (நன்னூல்)	6
3.4	யாப்பருங்கலவிருத்தியுரை	3
4.1	சமயஇலக்கியஉரைகள்	3
4.2	பேராசிரியர் (திருக்கோவையார்),	3
4.3	பரிமேலழகர் (திருமுருகாற்றுப்படை)	3
4.4	பண்டிதமணி (திருவாசகம் - திருச்சதகம்).	3
4.5	வை.மு.கோ. (திருப்பாவை)	3
4.6	பி.ஸ்ரீ.ஆச்சார்யா (நாலாயிரதிவ்யபிரபந்தம்)	3
5.1	இருபதாம்நூற்றாண்டுஉரைமரபு	2
5.2	அரசன்சண்முகனார் (தொல்காப்பியப்பாயிரவிருத்தி)	3
5.3	உ.வே.சாமிநாதையர் (குறுந்தொகை, மணிமேகலை, பெருங்கதை)	3
5.4	சி. கே. சுப்பிரமணியமுதலியார் (பெரியபுராணம்),	4
5.5	ஒளவைச.துரைசாமிபிள்ளை (புறநானூறு),	3
5.6	தேவநேயப்பாவணர் (திருக்குறள்).	3

தியாகராசர்கல்லூரி, மதுரை - 09

தமிழ்த்துறை

ஜூன் 2019 முதல் சேரும் முதுகலை மாணவர்களுக்கான பாடத்திட்டம்

குறியீட்டு எண்	தாள் பெயர்	வகை	விரிவுரை	பயிற்சி	செய்முறை	மதிப்பு
PTA19C41	சங்கஇலக்கியம்	அடிப்படைத்தாள்	6	0	0	6

ஆண்டு	பருவம்	அகமதிப்பெண்	புறமதிப்பெண்	மொத்தம்
இரண்டாம் ஆண்டு	நான்காம் பருவம்	25	75	100

முன்னுரை

பாட்டும்தொகையும் என அமைந்த தமிழின் தனித்த அடையாளமான சங்கமரபினை விளக்கும் வண்ணம் இத்தாள் வடிவமைக்கப்பட்டுள்ளது.

முன்தேவைகள்

சங்கஇலக்கியம்தொடர்பான அடிப்படைப்புரிதல்

சங்கஇலக்கியம்தொடர்பான இலக்கியவரலாற்றுத்தரவுகளைத் தெரிந்திருத்தல்

#	கற்றல் அடைவுகள்	Knowledge Level (according to Bloom's Taxonomy)
CO 1	சங்கஇலக்கியவகைமையையும் வடிவத்தையும் தெரிந்து கொள்ளல்.	K1, K2
CO 2	சங்கஇலக்கியத்தின் செவ்வியல்தன்மையைப் புரிந்து கொள்ளல்	K4, K5
CO 3	சங்ககாலத்தமிழ்ச்சமூகத்தின்பண்பாட்டைப் புரிந்து கொள்ளல்.	K4, K5
CO 4	சங்கஇலக்கியங்களின் எடுத்துரைப்பு முறைகள், இலக்கிய உத்திகள் முதலியவற்றைப் புரிந்து கொள்ளல்	K4, K5
CO 5	பிற்காலஇலக்கியங்களின் மீதான சங்கப்பனுவல்களின்தாக்கத்தினை இனங்காணும் திறனைப் பெறல்	K3

Mapping of COs with PSOs

	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	S	S			
CO2	S	S			
CO3					M
CO4	S	S			
CO5					M

S- Strong

M – Medium

L – Low

பாடத்திட்டம்

கூறு: 1

அ. நற்றிணை - (கூற்றுஅடிப்படையில்)

தலைவன்கூற்று	- 201, 202, 204, 205, 209 - 5
தலைவிகூற்று	- 214, 217, 218, 219, 225 - 5
தோழிகூற்று	- 203, 206, 208, 210, 211 - 5
நற்றாய்கூற்று	- 143, 179, 271, 293, 305 - 5
பரத்தை	- 216, 315, 320, 390, 400 - 5
கண்டோர்	- 2,394 - 2
தேர்ப்பாகன்	- 121
பாங்கன்	- 160

ஆ. குறுந்தொகை - (திணைஅடிப்படையில்)

குறிஞ்சி	- 101, 105, 106, 111, 112 - 5
முல்லை	- 108, 110, 126, 148, 155 - 5
மருதம்	- 107, 113, 127, 139, 157 - 5
நெய்தல்	- 102, 103, 109, 114, 117 - 5
பாலை	- 104, 124, 130, 131, 135 - 5

கூறு: 2

அ. ஐங்குறுநூறு - அம்மூவனாரின்நெய்தல்திணைப்பாடல்கள் - முதல் 50 பாடல்கள்

ஆ. பதிற்றுப்பத்து- ஆறாம்பத்து - காக்கைப்பாடிநிநச்செள்ளையார் - சேரலாதனைப்பாடியது

கூறு: 3

- அ. பரிபாடல் - திருமால் - 15, செவ்வேள் - 17, வையை- 20
 ஆ. கலித்தொகை - பாலை - 5, 6, குறிஞ்சி - 41, 42, மருதம் - 70, 71, முல்லை - 105, 106, -
 நெய்தல் - 122, 123

கூறு: 4

- அ. அகநானூறு - (கூற்றுஅடிப்படையில்)
 தலைவன்கூற்று - 214, 224, 225, 230, 234 - 5
 தலைவிகூற்று - 217, 235, 236, 243, 249 - 5
 தோழிகூற்று - 202, 209, 210, 211, 213 - 5
- ஆ. புறநானூறு - (புலவர்வரிசையில்)
 ஓளவையார் - 95, 96, 97, 98, 99 - 5
 கோவூர்க்கிழார் - 41, 44, 45, 46, 47 - 5
 கபிலர் - 116, 117, 118, 119, 120 - 5
 பரணர் - 4, 63, 141, 144, 145 - 5
 பெருஞ்சித்திரனார் - 159, 162, 163, 207, 208 - 5

கூறு: 5

பத்துப்பாட்டு - மதுரைக்காஞ்சி (783)

பாடநூல்கள்

1. சாமிநாதையர், உ.வே. (உ-ர்), 2009. நற்றிணைமூலமும்உரையும், டாக்டர் உ.வே.சா. நூல்நிலையம், சென்னை - 90.
2. சாமிநாதையர், உ.வே. (உ-ர்), 2009. குறுந்தொகைமூலமும்உரையும், டாக்டர் உ.வே.சா. நூல்நிலையம், சென்னை - 90.
3. சாமிநாதையர், உ.வே. (ப-ர்), 2012. ஐங்குறுநூறுமூலமும்பழையஉரையும், டாக்டர் உ.வே.சா. நூல்நிலையம், சென்னை - 90.
4. சாமிநாதையர், உ.வே. (உ-ர்), 2010. புறநானூறுமூலமும்பழையஉரையும், டாக்டர் உ.வே.சா. நூல்நிலையம், சென்னை - 90.
2. சாமிநாதையர், உ.வே. (உ-ர்), 2002. பரிபாடல்மூலமும்பரிமேலழகர்உரையும், டாக்டர் உ.வே.சா. நூல்நிலையம், சென்னை - 90.
3. சாமிநாதையர், உ.வே. (உ-ர்), 2008. பத்துப்பாட்டுமூலமும்நச்சினார்க்கினியர்உரையும், டாக்டர்உ.வே.சா. நூல்நிலையம், சென்னை - 90.
4. அண்ணாமலை, சுப., (உ-ர்), 2003, சங்கஇலக்கியம் - கலித்தொகை, கோவிலூர்மடாலயம், கோவிலூர்.
5. மகாதேவன், கதிர். (உ-ர்), 2003, சங்கஇலக்கியம் - நற்றிணை, கோவிலூர்மடாலயம்,

கோவிலூர்.

6. மீனாட்சிசுந்தரம், நா., (உ-ர்), 2003, சங்கஇலக்கியம் - அகநானூறுநித்திலக்கோவை, கோவிலூர்மடாலயம், கோவிலூர்.

7. முருகசாமி, தெ., (உ-ர்), 2003, சங்கஇலக்கியம் - அகநானூறுகளிற்றுயானைநிரை, கோவிலூர்மடாலயம், கோவிலூர்.

பார்வைநூல்கள்:

1. மாணிக்கம், வ. சுப., 2005, தமிழ்க்காதல், மணிவாசகர்பதிப்பகம், சென்னை.

2. தமிழண்ணல், 1979, சங்கஇலக்கியஒப்பீடு, சோலைநூலகம், மதுரை.

3. சுப்பிரமணியன், ந., 1986, சங்ககாலவாழ்வியல், நியூசெஞ்சுரிபுக்ஹவுஸ், சென்னை.

4. சுப்பிரமணியன், கா., 1987, சங்ககாலச்சமுதாயம், நியூசெஞ்சுரிபுக்ஹவுஸ், சென்னை.

5. பாலசுப்பிரமணியம், கு. வெ. (மொ-ர்), 2009. சங்கமரபு, மீனாட்சிபுத்தகநிலையம், மதுரை. (ஆங்கிலமூலம் - Tradition and Talent in Cankam Literature (Ph. D.) by Dr. RM.

Periakaruppan (Thamizhannal)).

6. வசந்தாள், த., 1990, தமிழிலக்கியத்தில் அகப்பொருள்மரபுகள் ஒருவரலாற்றுப்பார்வை, சென்னைப்பல்கலைக்கழகம், சென்னை.

பாடத்திட்டவடிவமைப்பு

முனைவர்மு. கற்பகம்

மதிப்பீட்டுமுறை

Blooms Taxonomy	அகமதிப்பீட்டுத்தேர்வு		தொகுப்புத்தேர்வு (மதிப்பெண்கள்)
	முதல்அகம் (மதிப்பெண்கள்)	இரண்டாம்அகம் (மதிப்பெண்கள்)	
அறிதல் - K1	15% (9)	15% (9)	20% (30)
புரிதல் - K2	15% (9)	15% (9)	20% (30)
பயன்படுத்தல் - K3	30% (18)	30% (18)	20% (30)
பகுப்பாய்வுசெய்தல் - K4	20% (12)	20% (12)	20% (30)
மதிப்பிடுதல் - K5	20% (12)	20% (12)	20% (30)
மொத்தமதிப்பெண்கள்	60	60	150

பாடஉட்கூறுகளும்வகுப்புப்பங்கீடும்

	தலைப்புகள்	பாடவேளைஎண்ணிக்கை
1.1	நற்றிணை	9
1.2	குறுந்தொகை	4
1.3	அகநானூறு	5
2.1	ஐங்குறுநூறு - நெய்தல்	9
2.2	(அம்மூவனார்பாடல்கள் - முதல் 50)	9
3.1	பதிற்றுப்பத்து	9
3.2	(காக்கைப்பாடினிநச்செள்ளையார்சேரலாதனைப்பாடியது)	9
4.1	பரிபாடல் - திருமால் - 15	9
4.2	செவ்வேள் - 17	9
4.3	வையை - 20	9
5.1	கலித்தொகை - பாலை - 5, 6, குறிஞ்சி - 41, 42, மருதம் - 70, 71, முல்லை - 105, 106, நெய்தல் - 122, 123	9
5.2	அகநானூறு	9

தியாகராசர்கல்லூரி, மதுரை - 09

தமிழ்த்துறை

(ஜூன் 2019 முதல் சேரும் முதுகலை மாணவர்களுக்கான பாடத்திட்டம்)

குறியீட்டு எண்	தாள் பெயர்	வகை	விரிவுரை	பயிற்சி	செய்முறை	மதிப்பு
PTA19C42	தொல்காப்பியம் பொருளதிகாரம் - II	அடிப்படைத்தாள்கள்	5	7	0	5

ஆண்டு	பருவம்	அகமதிப்பெண்	புறமதிப்பெண்	மொத்தம்
இரண்டாம் ஆண்டு	நான்காம் பருவம்	25	75	100

முன்னுரை

தொல்காப்பியம் பொருளதிகாரத்தின் பின்நான்கு இயல்களான மெய்ப்பாடியல், செய்யுளியல், உவமவியல், மரபியல் ஆகிய இயல்கள் முன்வைக்கும் செய்திகளை விளக்குவதாக இத்தாள்கட்டமைக்கப்பட்டுள்ளது.

முன்தேவைகள்

தண்டியலங்காரம்,

யாப்பருங்கலக்காரிகை உள்ளிட்ட தொல்காப்பியத்திற்குப் பின்வந்த இலக்கணநூல் பயிற்சி

#	கற்றல் அடைவுகள்	Knowledge Level (according to Bloom's Taxonomy)
CO 1	மெய்ப்பாடு, உவமை தொடர்பான தொல்காப்பியக்கோட்பாடுகளைத் தெரிந்துகொள்ளல்	K 1, K 2
CO 2	இலக்கியம் சார்ந்த மரபியல் செய்திகளைத் தெரிந்துகொள்ளல்	K 1, K 2
CO 3	தொல்காப்பியம் முன்வைக்கும் செய்யுள் உறுப்புகளையும் செய்யுளியல்கோட்பாடுகளையும் தெரிந்துகொள்ளல்	K 4, K 5
CO 4	தமிழ்பொருளிலக்கணக்கோட்பாடுகளைப் புரிந்துகொள்ளல்	K 4, K 5
CO 5	செய்யுளின் வடிவம் சார்ந்த தொல்காப்பிய அணுகுமுறையினை புரிந்துகொள்ளல்	K 3

Mapping of COs with PSOs

	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	S	S			
CO2	S	S		M	
CO3	S	S			
CO4	S	S			
CO5					M

S- Strong

M – Medium

L – Low

கூறு: 1

மெய்ப்பாட்டியல் (27)

கூறு: 2

உவமையியல் (38)

கூறு: 3

செய்யுளியல்

(தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட நூற்பாக்கள். இளம்பூரணர் உரைவழிநூற்பா எண்கள்தரப்பட்டுள்ளன)

எண் நூற்பாக்கள்

311 (செய்யுள் உறுப்புகள்)

“மாத்திரை எழுத்தியல்” என்று தொடங்கும் நூற்பா

383 (யாப்பு)

“எழுத்து முதலா” என்று தொடங்கும் நூற்பா

384 (யாப்பு வகை)

“பாட்டுரைநூலே” என்று தொடங்கும் நூற்பா

385 முதல் 405 வரை (தொடைவகை)

“மோனை எதுகை” என்று தொடங்கும் நூற்பா
முதல் “சொல்லிய தொடையுடன்” வரை.

409 (நோக்கு)

“மாத்திரை முதலா” என்று தொடங்கும் நூற்பா

415 (புறநிலை வாழ்த்து)

“வழிபடுதெய்வம்” என்று தொடங்கும் நூற்பா

416, 417 (வாயுறை வாழ்த்து)

“வாயுறை வாழ்த்தே” என்று தொடங்கும் நூற்பா

418 (அவையடங்கல்)

“அவையடக்கியலே” என்று தொடங்கும் நூற்பா

419 (செவியறிவுரை)

“செவியறிவுரைதானே” என்று தொடங்கும் நூற்பா

429 முதல் 434 வரை (அங்கதவகை)

“அங்கதந்தானே” என்று தொடங்கும் நூற்பா முதல்

“பாட்டிடைக்கலந்த” என்று தொடங்கும் நூற்பா

வரை.

466 முதல் 483 வரை

“எழுநிலத்துஎழுந்த” என்றுதொடங்கும்
நூற்பாமுதல் “அதுவேதானும்பிசியொடுமானும்”
எனும்நூற்பாவரை.

கூறு: 4

செய்யுளியல்

486 முதல் 512 வரை

“கைக்கிளைமுதலானத்தொடங்கும்நூற்பாமுதல்
ஒற்றோடுபுணர்ந்த” எனத்தொடங்கும்நூற்பாவரை

513 முதல் 535 வரை (வண்ணம்)

536 முதல் 543 வரை (வனப்பு) அகப்பாட்டுஉறுப்புக்கள்

கூறு: 5

மரபியல் (112)

பாடநூல்

1. சுந்தரமூர்த்தி, கு. (ப-ர்), 1992., தொல்காப்பியம் - பொருளதிகாரம் - பின்னைந்துஇயல்கள் -
இளம்பூரணர்உரை, அண்ணாமலைப்பல்கலைக்கழகம், சிதம்பரம்.

பார்வைநூல்

1. தொல்காப்பியஉரைவளம் - ஆ. சிவலிங்கனார், உலகத்தமிழாராய்ச்சிநிறுவனம், சென்னை.

பாடத்திட்டவடிவமைப்பு

முனைவர்சோ.இரா.மல்லிகா

மதிப்பீட்டுமுறை

பாடஉட்கூறுகளும்வகுப்புப்பங்கீடும்

Blooms Taxonomy	அகமதிப்பீட்டுத்தேர்வு		தொகுப்புத்தேர்வு (மதிப்பெண்கள்)
	முதல்அகம் (மதிப்பெண்கள்)	இரண்டாம்அகம் (மதிப்பெண்கள்)	
அறிதல் - K1	15% (9)	15% (9)	20% (30)
புரிதல் - K2	15% (9)	15% (9)	20% (30)
பயன்படுத்தல் - K3	30% (18)	30% (18)	20% (30)
பகுப்பாய்வுசெய்தல் - K4	20% (12)	20% (12)	20% (30)
மதிப்பிடுதல் - K5	20% (12)	20% (12)	20% (30)
மொத்தமதிப்பெண்கள்	60	60	150

	தலைப்புகள்	பாடவேளைஎண்ணிக்கை
1.1	மெய்ப்பாட்டியல் (10)	6
1.2	மெய்ப்பாட்டியல் (10)	6
1.3	மெய்ப்பாட்டியல் (7)	6
1.4	மீள்பார்வை	3
2.1	உவமையியல்; (14)	6
2.2	உவமையியல்; (14)	6
2.3	உவமையியல்; (10)	6
2.4	மீள்பார்வை	3
3.1	செய்யுளியல் - 311 (செய்யுள்உறுப்புகள்) “மாத்திரைஎழுத்தியல்” நூற்பா 383 (யாப்பு) “எழுத்துமுதலா” நூற்பா 384 (யாப்புவகை) “பாட்டுரைநூலே” நூற்பா 385 முதல் 405 வரை (தொடைவகை) “மோனைஎதுகை” நூற்பாமுதல் “சொல்லியதொடையுடன்” வரை.	6
3.2	செய்யுளியல் - 409 (நோக்கு) “மாத்திரைமுதலா”; நூற்பா	6
3.3	415 (புறநிலைவாழ்த்து) “வழிபடுதெய்வம்”; நூற்பா	6
3.4	416, 417 (வாயுறைவாழ்த்து) “வாயுறைவாழ்த்தே” 418 (அவையடங்கல்) “அவையடக்கியலே” நூற்பா	3
4.1	419 (செவியறிவுரை) “செவியறிவுரைதானே”; நூற்பா	6
4.2	429 முதல் 434 வரை (அங்கதவகை)	6
4.3	“அங்கதந்தானே”; நூற்பாமுதல் “பாட்டிடைக்கலந்த”; நூற்பாவரை.	6
4.4	466 முதல் 483 வரை “எழுநிலத்துஎழுந்த” என்றுதொடங்கும் நூற்பாமுதல் “அதுவேதானும்பிசியொடுமானும்” எனும்நூற்பாவரை.	3
5.1	மீள்பார்வை	2
5.2	486 முதல் 512 வரை “கைக்கிளைமுதலாநூற்பாமுதல்ஒற்றோடுபுணர்ந்த” நூற்பாவரை	6
5.3	513 முதல் 535 வரை (வண்ணம்)	3

தியாகராசர்கல்லூரி, மதுரை - 09

தமிழ்த்துறை

(ஜூன் 2019 முதல் சேரும் முதுகலை மாணவர்களுக்கான பாடத்திட்டம்)

குறியீட்டு எண்	தாள் பெயர்	வகை	விரிவுரை	பயிற்சி	செய்முறை	மதிப்பு
PTA19C43	வைணவ இலக்கியம்	அடிப்படைத்தாள்	5	1	0	4

ஆண்டு	பருவம்	அகமதிப்பெண்	புறமதிப்பெண்	மொத்தம்
இரண்டாம் ஆண்டு	நான்காம் பருவம்	25	75	100

முன்னுரை

நாலாயிரதிவ்வியப்பிரபந்தத்தில் பேசப்பட்ட வைணவ சமயக்கொள்கைகளையும் ஆழ்வார்களால் அறிமுகப்படுத்தப்பட்ட புதிய இலக்கியவடிவங்களையும், பிரபந்தங்கள் வெளிப்படுத்தும் பக்தித்திறத்தினையும் எடுத்து காட்டும் தன்மையில் இத்தாள் அமைந்துள்ளது.

முன்தேவைகள்

நாலாயிரதிவ்வியப்பிரபந்தம் குறித்தும் அவை எழுதப்பட்ட தொகுக்கப்பட்ட காலம் குறித்துமான அடிப்படை புரிதல். வைணவ சமயக்கொள்கைகள் குறித்த அடிப்படை அறிவு

#	கற்றல் அடைவுகள்	Knowledge Level (according to Bloom's Taxonomy)
CO 1	நாலாயிரதிவ்வியப்பிரபந்தத்தின் வகையையும் வடிவத்தையும் விளங்கிக்கொள்ளல்	K1, K2
CO 2	வைணவ சமயக்கொள்கைகள், சமய நம்பிக்கைகள் உள்ளிட்டவற்றை புரிந்துகொள்ளல்	K1, K2
CO 3	நாலாயிரதிவ்வியப்பிரபந்தம் வெளிப்படுத்தும் பக்தித்திறத்தினை அறிந்துகொள்ளல்	K4, K5
CO 4	பக்தி இயக்ககாலகட்டத்தின் சமூக, பண்பாட்டு வரலாற்றினை தெரிந்துகொள்ளல்	K4, K5
CO 5	பிற்கால வைணவ சமயப்பணுவல்களின் மீதான முற்கால பணுவல்களின்தாக்கத்தினை இனங்காட்டல்	K3

Mapping of COs with PSOs

	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	M	S			
CO2				S	
CO3	S				
CO4	S			M	
CO5	M				L

S- Strong

M – Medium

L – Low

பாடத்திட்டம்

கூறு:1 (முதலாயிரம்)

அ) பெரியாழ்வார் - பெரியாழ்வார்திருமொழி

அம்புலிப்பருவம் 10 பாசுரங்கள் (53-62)

திருமாலிருஞ்சோலைசிறப்புக்கள் 11 பாசுரங்கள் (337-347)

திருக்கோட்டியூர்சிறப்புக்கள் 11 பாசுரங்கள் (359-369)

ஆ) ஆண்டாள் _ திருப்பாவை - 30 பாடல்கள்

இ) திருமழிசைஆழ்வார் - திருச்சந்தவிருத்தம் - நான்முகன்திருவந்தாதி 10 பாசுரங்கள் (1-10)

கூறு:2 (முதலாயிரம்)

அ) குலசேகரஆழ்வார் - பெருமாஸ்திருமொழி

நாலாத்திருமொழி - ஊனேறுசெல்வப்பிரவேசம் - 11 பாசுரங்கள்

தருதுயரம்பிரவேசம் - 11 பாசுரங்கள்

ஆ) தொண்டரடிப்பொடிஆழ்வார்

திருமலை - 1-10 பாசுரங்கள்

திருப்பள்ளியெழுச்சி 1-10 பாசுரங்கள்

கூறு:3

அ) திருப்பாணாழ்வார் - 'அமலனாதிபிரான்' 10 பாசுரங்கள் (முதலாயிரம்)

ஆ) மதுரகவியாழ்வார் - 'கண்ணிருண்சிறுதாம்பு' 10 பாசுரங்கள் (முதலாயிரம்)

இ) பொய்கையாழ்வார் - முதல்திருவந்தாதி 1-10 பாசுரங்கள் (மூன்றாம்ஆயிரம்)

ஈ) பூதத்தாழ்வார் - இரண்டாத்திருவந்தாதி 1-10 பாசுரங்கள் (மூன்றாம்ஆயிரம்)

உ) பேயாழ்வார் - மூன்றாத்திருவந்தாதி 1-10 பாசுரங்கள் (மூன்றாம்ஆயிரம்)

கூறு:4

அ) நம்மாழ்வார்

திருவாசிரியம்முழுவதும் (மூன்றாம்ஆயிரம்)

பெரியதிருவந்தாதி - 1-10 பாசுரங்கள் (மூன்றாம்ஆயிரம்) திருவாய்மொழி -

திருமால்பரத்துவத்தைஅவதாரத்திலேஎடுத்துக்காட்டல் 11பாசுரங்கள் ('திண்ணன்வீடு')
(நான்காம்ஆயிரம்)

ஆ) திருமங்கைஆழ்வார் (இரண்டாம்ஆயிரம்)

அ. திருவரங்கச்சிறப்புக்கள் 11 பாசுரங்கள் (1377-1386)

ஆ. திருக்குறுந்தாண்டகம் 20 பாசுரங்கள் (2031-2050) (மூன்றாம்ஆயிரம்)

கூறு:5 அ. திருவரங்கத்தமுதனார் - இராமானுசர்நூற்றந்தாதி 'பூமன்னுமாதுபொருந்தியமார்பன் .
..' 1 - 10 பாடல்கள்.

ஆ. கம்பநாட்டாழ்வார்- சடகோபர்அந்தாதி 'வேதத்தின்முன்செல்க ...' 1 - 10 பாடல்கள்.

இ. மணவாளமாமுனிகள் - திருவாய்மொழிநூற்றந்தாதி - 'உயர்வேபரன்படியை ...

1 - 10 பாடல்கள்.

ஈ. பிள்ளைப்பெருமானையங்கார் - 'திருவேங்கடத்துஅந்தாதி' - 1 - 10 பாடல்கள்

பாடநூல்

1. நாலாயிரத்திவ்வியபிரபந்தம் - வேங்கடசாமிரெட்டியார் (உ.ஆ) திருவேங்கடத்தான்
திருமன்றம், சென்னை. இரண்டாம்பதிப்பு - 1981

பார்வைநூல்கள்

1. அண்ணங்காச்சாரியார் (உ.ஆ) நாச்சியார்திருமொழி, பெருமாஸ்திருமொழி, திருச்சந்த
விருத்தம், கிரந்தமாலாஆபீஸ், காஞ்சிபுரம், முதுல்பதிப்பு - 1974

2. சுப்புரெட்டியார், ந. சிலநோக்கில்நாலாயிரம், பாரிநிலையம் - பிராட்வே, சென்னை - 1983

3. எத்திராஜன், 108 வைணவதிவ்யதேசவரலாறு, முத்துப்பதிப்பகம், விழுப்புரம்

பாடத்திட்டவடிவமைப்பு

முனைவர்த. முத்தமிழ்

மதிப்பீட்டுமுறை

பாடஉட்கூறுகளும்வகுப்புப்பங்கீடும்

	தலைப்புகள்	பாடவேளைஎண்ணிக்கை
1.1	பெரியாழ்வார்திருமொழி (முதலாயிரம்) அம்புலிப்பருவம் 10 பாசுரங்கள் (53-62)	3
1.2	திருமாலிருஞ்சோலைசிறப்புக்கள் 11 பாசுரங்கள் (337-347)	3
1.3	திருக்கோட்டியுர்சிறப்புக்கள் 11 பாசுரங்கள் (359-369)	3
1.4	ஆண்டாள்திருப்பாவை (30 பாடல்கள்)	6
1.5	திருமழிசைஆழ்வார் - திருச்சந்தவிருத்தம் - நான்முகன்திருவந்தாதி 10 பாசுரங்கள் (1-10)	4
2.1	பெருமாஸ்திருமொழி (குலசேகரஆழ்வார்) நாலாம்திருமொழி - ஊனேறுசெல்வப்பிரவேசம் (11 பாசுரங்கள்)	3
2.2	தருதுயர்ப்ரவேசம் - 11 பாசுரங்கள்	4
2.3	தொண்டரடிப்பொடிஆழ்வார் - திருமலை - 1-10 பாசுரங்கள்	3
2.4	திருப்பள்ளியெழுச்சி - 1-10 பாசுரங்கள்	4
3.1	திருப்பாணாழ்வார் - அமலனாதிபிரான் - 10 பாசுரங்கள்	3
3.2	மதுரகவியாழ்வார் - கண்ணிருன்சிறுதாம்பு - 1-10 பாசுரங்கள்	4

Blooms Taxonomy			
	அகமதிப்பீட்டுத்தேர்வு		தொகுப்புத்தேர்வு (மதிப்பெண்கள்)
	முதல்அகம் (மதிப்பெண்கள்)	இரண்டாம்அகம் (மதிப்பெண்கள்)	
அறிதல் - K1	15% (9)	15% (9)	20% (30)
புரிதல் - K2	15% (9)	15% (9)	20% (30)
பயன்படுத்தல் - K3	30% (18)	30% (18)	20% (30)
பகுப்பாய்வுசெய்தல் - K4	20% (12)	20% (12)	20% (30)
மதிப்பிடுதல் - K5	20% (12)	20% (12)	20% (30)
மொத்தமதிப்பெண்கள்	60	60	150

3.3	பொய்கையாழ்வார் - முதல்திருவந்தாதி -1-10 பாசுரங்கள் -மூன்றாம்ஆயிரம்	3
3.4	புத்தாழ்வார் - இரண்டாம்திருவந்தாதி -1-10 பாசுரங்கள்	3
3.5	பேயாழ்வார் - மூன்றாம்திருவந்தாதி - 1-10 பாசுரங்கள்	3
4.1	நம்மாழ்வார் - திருவாசிரியம் - மூன்றாம்ஆயிரம்	6
4.2	பெரியதிருவந்தாதி 1-10 பாசுரங்கள்	3
4.3	திருவாய்மொழி - திருமால்பரத்துவத்தைஅவதாரத்திலேஎடுத்துக்காட்டல் 11 பாசுரங்கள் (2903 -2913)	3
4.4	திருமங்கையாழ்வார் - திருவரங்கச்சிறப்புக்கள் - 11 பாசுரங்கள் - (1377-1386)	4
4.5	திருக்குறுந்தாண்டகம் 20 பாசுரங்கள் - 2031-2050	6
5.1	திருவரங்கத்தமுதனார் - இராமானுசர்நூற்றந்தாதி	3
5.2	கம்பநாட்டாழ்வார் - சடகோபர்அந்தாதி 1-10 பாசுரங்கள்	3
5.3	மணவாளமாமுனிகள் - திருவாய்மொழிநூற்றந்தாதி 1- 10 பாசுரங்கள்	4
5.4	பிள்ளைப்பெருமாள் அய்யங்கார்திருவேங்கடத்தந்தாதி 1-10 பாசுரங்கள்	3

தியாகராசர்கல்லூரி, மதுரை - 09

தமிழ்த்துறை

(ஜூன் 2019 முதல் சேரும் முதுகலை மாணவர்களுக்கான பாடத்திட்டம்)

குறியீட்டு எண்	தாள்பெயர்	வகை	விரிவுரை	பயிற்சி	செய்முறை	மதிப்பு
PTA19C44	காப்பியங்களும் புராணங்களும்	அடிப்படைத் தாள்	5	1	0	4

ஆண்டு	பருவம்	அகமதிப்பெண்	புறமதிப்பெண்	மொத்தம்
இரண்டாம் ஆண்டு	நான்காம் பருவம்	25	75	100

முன்னுரை

தமிழில்தோன்றிய காப்பியங்களையும் புராணங்களையும் விளக்கும் தன்மையில் இத்தாள் வடிவமைக்கப்பட்டுள்ளது.

முன்தேவைகள்

தமிழில்தோன்றிய காப்பியங்கள்,

புராணங்கள் பற்றிய இலக்கிய வரலாற்றுத்தரவுகளைத் தெரிந்துவைத்திருத்தல்.

#	கற்றல் அடைவுகள்	Knowledge Level (according to Bloom's Taxonomy)
CO 1	காப்பியகாலத்தில் உருப்பெற்ற புதிய இலக்கியவடிவம் மற்றும் இலக்கியநயம் குறித்து அறிந்துகொள்ளல்	K1, K2
CO 2	தமிழ்க்காப்பியக்கொள்கைகள், காப்பியஉத்திகள் உள்ளிட்டவற்றை அறிந்துகொள்ளல்	K4, K5
CO 3	காப்பிய இலக்கியங்கள் வெளிப்படுத்தும் கதைகூறும் முறைமையினைப் புரிந்துகொள்ளல்	K4, K5
CO 4	காப்பியகாலகட்டத்தின் சமூக, பண்பாட்டு வரலாற்றினை இனங்கண்டுகொள்ளல்	K4, K5
CO 5	முற்காலபிற்கால காப்பியங்களை ஒப்பிட்டுப்பார்க்கும் திறனைப் பெறுதல்	K3

Mapping of COs with PSOs

	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1		S	L		
CO2	S		L		
CO3	S	M	L		
CO4	M		L	S	
CO5					M

S- Strong M – Medium L – Low

பாடத்திட்டம்

கூறு 1

சீவகசிந்தாமணி - காந்தருவத்தையார்இலம்பகம் (493-850, 357 பாடல்கள்)

பெருங்கதை - இலாவணகாண்டம் - உண்டாட்டு (65 அடிகள்)

கூறு 2

சூளாமணி - மந்திரசாலைச்சருக்கம் (239-430, 191 பாடல்கள்)

நீலகேசி - தருமவுரைச்சருக்கம் (10 - 149, 139 பாடல்கள்)

கூறு 3

கம்பராமாயணம் - மாரீசன்வதைப்படலம் (3164-3416, 252 பாடல்கள்)

வில்லிபாரதம் - வாரணாவதச்சருக்கம் - 133 பாடல்கள்

கூறு 4

திருவாதவூரர்ப்புராணம் - புத்தரைவாதில்வென்றசருக்கம் (96 பாடல்கள்)

திருவிளையாடற்புராணம் - பழிக்கஞ்சியப்படலம் (முழுவதும்)

கூறு 5

கந்தபுராணம் - உபதேசப்படலம்

காஞ்சிபுராணம் - தழுவக்குழைந்தபடலம் (தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டப்பாடல்கள்)

பாடநூல்கள்

1. சாமிநாதையர், உ.வே. (ப-ர்), 1968., தோலாமொழித்தேவர்இயற்றியபெருங்கதை, உ.வே.சா. நூல்நிலையம், சென்னை.

2. சாமிநாதையர், உ.வே. (ப-ர்), 1968., திருத்தக்கத்தேவர்இயற்றியசீவகசிந்தாமணி, உ.வே.சா. நூல்நிலையம், சென்னை.

3. கோபாலகிருஷ்ணமாச்சாரியார், வை. மு. (ப-ர்), 2006 (மீள்பதிப்பு) கம்பராமாயணம், உமாபதிப்பகம், சென்னை.

4. 2007., கடவுள்மாமுனிவர், திருவாதவூர்புராணம், சிவஞானமுனிவர் பேரவை வெளியீடு, விக்கிரமசிங்கபுரம்.

5. பரஞ்சோதியார் 1986., திருவிளையாடற்புராணம், அருள்மிகு மீனாட்சிசுந்தரேஸ்வரர் திருக்கோயில் வெளியீடு, மதுரை.

பார்வைநூல்

1. துரைசீனிச்சாமி, 2002., தமிழில்காப்பியக்கொள்கை, மதராஸ் ரிப்பன்பிரஸ், புதுக்கோடை,

பாடத்திட்டவடிவமைப்பு

முனைவர் அ.மோகனா

மதிப்பீட்டுமுறை

Blooms Taxonomy	அகமதிப்பீட்டுத்தேர்வு		தொகுப்புத்தேர்வு (மதிப்பெண்கள்)
	முதல் அகம் (மதிப்பெண்கள்)	இரண்டாம் அகம் (மதிப்பெண்கள்)	
அறிதல் - K1	15% (9)	15% (9)	20% (30)
புரிதல் - K2	15% (9)	15% (9)	20% (30)
பயன்படுத்தல் - K3	30% (18)	30% (18)	20% (30)
பகுப்பாய்வுசெய்தல் - K4	20% (12)	20% (12)	20% (30)
மதிப்பிடுதல் - K5	20% (12)	20% (12)	20% (30)
மொத்தமதிப்பெண்கள்	60	60	150

பாட உட்கூறுகளும் வகுப்புப்பங்கீடும்

	தலைப்புகள்	பாடவேளை எண்ணிக்கை
1.1	சீவகசிந்தாமணி, பெருங்கதை காப்பிய அறிமுகம்	3
1.2	காந்தருவதத்தையார் இலம்பகம் (178 பாடல்கள்)	5
1.3	காந்தருவதத்தையார் இலம்பகம் (179 பாடல்கள்)	5
1.4	பெருங்கதை 65 அடிகள்	5
2.1	சூளாமணி, நீலகேசிகாப்பிய அறிமுகம்	3
2.2	சூளாமணி (95 பாடல்கள்)	5
2.3	சூளாமணி (96 பாடல்கள்) நீலகேசி (69 பாடல்கள்)	6

2.4	நீலகேசி (70 பாடல்கள்)	4
3.1	கம்பராமாயணம், வில்லிபாரதம்காப்பியஅறிமுகம்	3
3.2	மாரீசன்வதைப்படலம் 126 பாடல்கள்	5
3.3	மாரீசன்வதைப்படலம் 126 பாடல்கள்,	5
3.3	வாரணாவதச்சுருக்கம் 133 பாடல்கள்	5
4.1	திருவாதவூர்ப்புராணம், திருவிளையாடற்புராணம்காப்பியஅறிமுகம்	3
4.2	திருவாதவூர்ப்புராணம் (96பாடல்கள்)	8
4.3	திருவிளையாடற்புராணம் - பழிக்கஞ்சியப்படலம் (63 பாடல்கள்)	7
5.1	கந்தபுராணம் காஞ்சிபுராணம்காப்பியஅறிமுகம்	3
5.2	கந்தபுராணம் - உபதேசப்படலம் (32 பாடல்கள்)	7
5.3	காஞ்சிபுராணம் - தழுவக்குழைந்தபடலம் (424 பாடல்கள்)	8

தியாகராசர்கல்லூரி, மதுரை - 09

தமிழ்த்துறை

ஜூன் 2019 முதல் சேரும் முதுகலை மாணவர்களுக்கான பாடத்திட்டம்

குறியீட்டு எண்	தாள் பெயர்	வகை	விரிவுரை	பயிற்சி	செய்முறை	மதிப்பு
PTA19PJ41	ஆய்வேடு		5	0	0	5

ஆண்டு	பருவம்	அகமதிப்பெண்	புறமதிப்பெண்	மொத்தம்
இரண்டாம் ஆண்டு	நான்காம் பருவம்	40	60	100

முன்னுரை

தமிழியல் ஆய்வுப் பரப்பில் புதிய ஆய்வுகளை

செய்யும் பயிற்சியை வழங்கும் வண்ணம் இந்தத்திட்டம் அமைக்கப்பட்டுள்ளது.

முன்தேவைகள்

ஆய்வுக்கட்டுரைகள் எழுதிப் பயிற்சி பெற்றிருத்தல்

பாடத்திட்டம்

இதற்கு முன் ஆய்வு செய்யப் பெறாத புதிய தொரு ஆய்வுத்தலைப்பினை ஆய்வாளர்தம் முடைய நெறியாளரின் வழிகாட்டுதலில் தேர்ந்தெடுத்து பின்னிணைப்புகள் நீங்கலாக முன்னுரை முடிவுரை உட்பட 50 பக்கங்களுக்கு குறையாமலும் 70 பக்கங்களுக்கு மிகாமலும் ஆய்வேட்டினை உருவாக்கி, அந்தந்தக்கல்வி ஆண்டின் மார்ச் 31 ஆம் நாளுக்குள் தமிழ்த்துறையில் அளித்தல் வேண்டும்.

அகமதிப்பெண் மற்றும் புறமதிப்பெண் வழங்கும் முறை

மாணவர்கள் ஆய்வேட்டினைச் சமர்ப்பித்த பின்னர் ஆய்வேட்டின் மீதான வாய்மொழித்தேர்வு நடத்தப்படும்.

வாய்மொழித்தேர்வில் ஆய்வேட்டிற்குரிய அகமதிப்பெண் ஆய்வாளரின் நெறியாளராலும்,

புறமதிப்பெண் புறநிலைத்தேர்வாளராலும் வழங்கப்படும். ஆய்வாளரின் நெறியாளர் 40

மதிப்பெண்ணிற்கும், புறநிலைத்தேர்வாளர் 60 மதிப்பெண்ணிற்கும் மதிப்பெண்களை வழங்குவர்.

இவ்விருவரும் வழங்கிய மதிப்பெண்களின் கூட்டுத்தொகை ஆய்வேட்டிற்குரிய மொத்தமதிப்பெண்ணாக வழங்கப்படும்.

M.A. Tamil

Assessment values of course learning outcomes and their mapping with program specific outcomes (PSOs)

Major papers

Title of the courses	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
இக்காலஇலக்கியம்	9	12	0	3	2
தொல்காப்பியம் – எழுத்ததிகாரம்	6	12	0	2	3
சைவஇலக்கியம்	6	9	10	2	3
ஒப்பிலக்கியம்	4	2	0	15	3
மக்கள்தகவல்தொடர்பியல்	0	0	0	15	0
சிலம்பும்மேகலையும்	6	9	0	3	4
தொல்காப்பியம் – சொல்லதிகாரம்	11	13	0	0	4
சைவசித்தாந்தம் மெய்கண்டசாத்திரம்	4	4	15	4	1
நாடகவியல்	2	4	0	9	0
தமிழர்நுண்கலைகள்	2	0	0	12	2
அறஇலக்கியமும்சிற்றிலக்கியமும்	12	12	0	2	5
தொல்காப்பியம் - பொருளதிகாரம் - I	12	6	0	0	4
சைவமும்பிறசமயங்களும்	2	2	15	4	2
இலக்கியமும் திறனாய்வும்	2	2	0	12	2
உரையாசிரியர்களும் உரைமரபுகளும்	9	3	0	9	2
சங்க இலக்கியம்	9	9	0	0	4
தொல்காப்பியம்பொருளதிகாரம்- II	12	12	0	2	2
வைணவஇலக்கியம்	10	3	0	5	1
காப்பியங்களும்புராணங்களும்	8	5	4	3	2
ஆய்வேடு					

M. Phil. Tamil

Programme Code: MTA

Programme outcome-PO (Aligned with Graduate Attributes)- Master of Philosophy (M.Phil.,)

Knowledge and critical thinking

Acquire, analyse, evaluate and interpret data using appropriate techniques. Use research-based knowledge and research methods including design of experiments, analysis and interpretation of data, and synthesis of the information to provide valid conclusions.

Problem solving

Critically evaluate information and ideas from multiple perspectives. Employ conceptual, analytical, quantitative and technical skills in solving the problems and are adept with a range of technologies

Complementary Skills

Recognize the need for information, effectively search for, retrieve, evaluate and apply that information gathered in support of scientific investigation or scholarly debate.

Communication efficiency

Communicate and disseminate clearly and convincingly the research findings effectively in the academic community and to stakeholders of their discipline in written and or oral form. Elaborate on the ideas, findings and contributions in their field of interest to expert and non-expert audiences.

Environment, Ethical and Social relevance

Apply ethical principles for societal development on environment context. Demonstrate the knowledge of and need for sustainable development.

Life-Long Learning

Recognize the need, and have the ability, to engage in continuous reflective learning in the context of technological advancement.

Team work

Work effectively in teams, both collaboratively and independently to meet a shared goal with people whose disciplinary and cultural backgrounds differ from their own. Engage in intellectual exchange of ideas with researchers of other disciplines to address important research issues

Programme Educational Objectives (PEO)

PE O1	தமிழ்இலக்கியப்புலமையும்இலக்கணஅறிவும்வாய்க்கப்பெற்றவர்களாகத்தமிழ்மாணவர்களைத்தயார்படுத்துதல்
PE O2	படைப்பார்வம்மிக்கவர்களாக, இலக்கியவிமர்சகர்களாகத்திகழும்படிச்செய்தல்
PE O3	தமிழைச்சிறந்தமுறையில்கற்பிக்கும்ஆசிரியச்சமூகத்தைஉருவாக்குதல்
PE O4	தமிழியல்சார்ந்தஆய்வுகளைமேற்கொள்ளும்நிலைக்குக்கொண்டுசெல்லுதல்
PE O5	தமிழ்இலக்கியம், தமிழ்மொழி, தமிழ்ப்பண்பாடுமுதலியவற்றின்சிறப்புகளைஉலகளாவியநிலையில்கொண்டுசேர்க்கும்பணிகளைமேற்கொள்ளச்செய்தல்.

Programme specific outcomes - M. Phil. Tamil

PSO1	தமிழ்இலக்கிய, இலக்கணமரபுகள்குறித்தஆய்வுநோக்கிலானபுரிதல்.
PSO2	தமிழ்இலக்கியம்மற்றும்இலக்கணவகைமைகள்குறித்தஆய்வுப்பார்வை.
PSO3	தமிழ்இலக்கிய, இலக்கணக்களத்தில்மேற்கொள்ளப்பட்டஆய்வுப்போக்குகள்குறித்தபுரிதல்.
PSO4	தமிழியல்ஆய்வுக்குரியநெறிமுறைகள், அணுகுமுறைகள்ஆகியனபற்றியபுரிதல்.
PSO5	சமகாலத்திற்குத்தேவையானதமிழாய்வினைமேற்கொள்ளல்.

THIAGARAJAR COLLEGE, MADURAI – 09

Re – Accredited With ‘A’ Grade by NAAC

DEPARTMENT OF TAMIL

COURSE STRUCTURE - M. Phil

(w. e. f. 2019 batch on wards)

Semester –I

Code. No	Subject	Contact Hrs / Week	Total No of hrs. Allotted	Marks
MTA19C11	ஆராய்ச்சிநெறிமுறையும்புலப்பாட்டுநெறியும்	6	90	200
MTA19C12	ஆராய்ச்சி அணுகுமுறைகள்	6	90	200
MTA19C13	பத்துப்பாட்டு - அணுகுமுறைகள்	6	90	200

Semester –II

Code. No	Subject	Contact Hrs / Week	Total No of hrs. Allotted	Marks
MTA19PJ21	ஆய்வேடு	6	90	200

தியாகராசர்கல்லூரி, மதுரை - 09

தமிழ்த்துறை

ஜூன் 2019 கல்வியாண்டு முதல்சேரும் இளநிலை ஆய்வுமாணவர்களுக்கான பாடத்திட்டம்

குறியீட்டு எண்	தாள்பெயர்	வகை	விரிவுரை	பயிற்சி	செய்முறை	மதிப்பு
MTA19C 11	ஆராய்ச்சிநெறிமுறையும் புலப்பாட்டு நெறிமுறையும்	அடிப்படைத் தாள்	6	0	0	6

ஆண்டு	பருவம்	அகமதிப்பெண்	புறமதிப்பெண்	மொத்தம்
	முதலாம்பருவம்	100	100	200

முன்னுரை

தமிழியல் பரப்பில் புதிய ஆய்வுகளைச் செய்யப்புகும் இளம் ஆய்வாளர்களுக்கு ஆராய்ச்சி நெறிமுறைகளையும் புலப்பாட்டு நெறிமுறையும் புலப்படுத்தும் நோக்கில் இத்தாள் அமைக்கப்பட்டுள்ளது.

முன்தேவைகள்

ஆராய்ச்சி நெறிமுறை பற்றியும்,

புலப்பாட்டு நெறிமுறைகள் பற்றியும் அடிப்படையான தகவல்களைத் தெரிந்திருத்தல்

#	கற்றல் அடைவுகள்	Knowledge Level (according to Bloom's Taxonomy)
CO1	ஆய்வு மற்றும் கள ஆய்விற்குரிய நெறிமுறையும் அணுகு முறைகளையும் பற்றித் தெளிதல்	K1, K2
CO2	ஆய்வு எழுதும் முறை பற்றி ஐயமின்றி தெளிதல்	K1, K2
CO3	மேனாட்டாரின் நெறிமுறையும் புலப்பாட்டு உத்திகளையும் அறிந்துகொண்டு ஒப்பீட்டு ஆய்வுகளை மேற்கொள்ளல்	K3, K4
CO4	தமிழியல் ஆய்வின் வளர்ச்சி வரலாற்றையும் தற்கால தமிழியல் ஆய்வுப் போக்குகளைப் பற்றியும் தெரிந்துகொள்ளல்	K3, K6
CO5	இலக்கிய, இலக்கணப் பனுவல்களை மதிப்பீடு செய்வதோடு புதிய ஆய்வுகளைச் செய்தல்	K5, K6

Mapping of COs with PSOs

	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	S				
CO2				S	
CO3			S		
CO4				S	
CO5					S

S- Strong M – Medium L – Low

பாடத்திட்டம்

கூறு: 1

ஆய்வு - ஆய்வுவகைகள் -
ஆய்வுச்சிக்கலைக்கண்டுபிடித்தலும் ஆய்வுத்தலைப்பைத்தேர்தலும் - கருதுகோள்வகைகள்,
சான்றாதாரங்கள்தொகுத்தல் - உற்றுநோக்கல் - விளக்கமுறை - பகுப்பியல், தனிநிலைஆய்வு.

கூறு: 2

நூலகமும் ஆய்வேடும் - ஆய்வறிக்கைமுதுதல் - 3 படிகள் - அடிக்குறிப்பிடுதல்,
மேற்கோள்காட்டல், துணைநூல்பட்டியல், பின்னிணைப்பு, பயன்படும் கருவிகள்.

கூறு: 3

களஆய்வு, வினாநிரல், பேட்டிவகைகள், பயன்கள், தமிழாராய்ச்சியின்வளர்ச்சி,
முன்னையநிலை, தொடக்கநிலை, இக்காலஆய்வுப்போக்கு.

கூறு: 4

மேனாட்டார்புலப்பாட்டுநெறி - கிரேக்கர்நெறிமுறைகள், பிளேட்டோ, அரிஸ்டாட்டில்,
ஐசோகிரேட்டர்ஸ்போன்றோர்கோட்பாடுகள், ஐரோப்பியநெறிமுறையாளர்கள்,
இக்காலம்வரையிலானஆங்கிலப்புலப்பாட்டுநெறிமுறைகள்.

கூறு: 5

உரையாசிரியர்களின்தொல்காப்பியஉரை - இளம்பூரணர், பேராசிரியர், சேனாவரையர்,
நச்சினார்க்கினியர். திருக்குறள்உரைகள் - பரிமேலழகர், காலிங்கர், பரிதியார், மணக்குடவர்,
பாவாணர். சிலப்பதிகாரஉரைகள் - அரும்பதஉரையாசிரியர், அடியார்க்குநல்லார்,
நா.மு.வேங்கடசாமிநாட்டார்.

உள்ளடக்கம்பற்றியவினாக்கள்அமையா.)

பார்வைநூல்கள்

அ. ஆராய்ச்சிநெறிமுறை

1. தமிழண்ணல், டாக்டர்&இலக்குமணன், டாக்டர்எம்.எஸ். 1998., ஆய்வியல்அறிமுகம், , ஏரகவெளியீடு, சதாசிவநகர், மதுரை.
2. முத்துச்சண்முகன், டாக்டர்,&வேங்கடராமன், சு., 1996., இலக்கியஆராய்ச்சி நெறிமுறைகள், முத்துபதிப்பகம், ஆழ்வார்நகர், மதுரை.
3. சரசுவதிவேணுகோபலன், டாக்டர்&மு.ராமசாமி, டாக்டர், மு., 1997., களஆய்வில்சில அனுபவங்கள், தாமரைவெளியீடு, மதுரை.
4. சுப்பிரமணியன், டாக்டர்ச.வே.1995., ஆராய்ச்சிநெறிமுறைகள், உலகத் தமிழ் ஆராய்ச்சிநிறுவனம்,சென்னை.
5. தமிழண்ணல், டாக்டர்&முத்தையா, டாக்டர்இ., 1995., தமிழியல்ஆய்வு, மதுரை காமராசர்பல்கலைக்கழகம், மதுரை.
6. Bajbai, S.A., 1974., Methods of Social Survey Research - Kitabai, Kitab Khan, Kanpur.

ஆ. புலப்பாட்டுநெறி

1. அரவிந்தன், மு.வை., 1977., உரையாசிரியர்கள், மணிவாசகர்நூலகம், சிதம்பரம்.
2. ஞானமூர்த்தி, டாக்டர்தா.ஏ., 1998., இலக்கியத்திறனாய்வியல், NCBH, சென்னை.
3. நீதிவாணன், டாக்டர்ஜெ., 1983., நடையியல், மணிவாசகர்நூலகம், சிதம்பரம்.

அகமதிப்பீடு

இத்தாளுக்குரியஅகமதிப்பீடுகீழ்வருமாறுஅமையும்,

இவற்றைச்செயல்முறைப்பயிற்சியாகக்கருதிமேற்கொள்ளவேண்டும்.

1. கருத்தரங்கு 20 மதிப்பெண்
2. பயிற்சித்திட்டம் 20 மதிப்பெண்
3. மதிப்பீட்டுஉரை: 20 மதிப்பெண்
4. ஏதேனும்ஓர்ஆய்வேட்டினை (அச்சில்வராத /வந்தஓர்ஆய்வேடுமற்றும்நூல்ஒன்று) வரன்முறைப்படிமதிப்பீடுசெய்துஅறிக்கைதருதல்.
5. களஆய்வுஅல்லதுதனிநிலைஆய்வுஅல்லதுநேர்முகப்பேட்டிஒன்றைமேற்கொண்டுஅறிக்கைதருதல் 20 மதிப்பெண்
6. தேர்வு 20 மதிப்பெண்

பாடத்திட்டவடிவமைப்பு

முனைவர்சு. காந்திதுரை

Blooms Taxonomy			
	அகமதிப்பீட்டுத்தேர்வு		தொகுப்புத்தேர்வு (மதிப்பெண்கள்)
	முதல்அகம் (மதிப்பெண்கள்)	இரண்டாம்அகம் (மதிப்பெண்கள்)	
அறிதல் - K1	20	20	-
புரிதல் - K2	20	20	40
பயன்படுத்தல் - K3	20	20	40
பகுப்பாய்வுசெய்தல் - K4	20	20	40
மதிப்பிடுதல் - K5	20	20	40
உருவாக்குதல் - K6	20	20	40
மொத்தம்	120	120	200

பாடஉட்கூறுகளும்வகுப்புப்பங்கீடும்

	தலைப்புகள்	பாடவேளைஎண்ணிக்கை
1.1	ஆய்வுச்சிக்கலைக்கண்டுபிடித்தலும்ஆய்வுத்தலைப்பைத்தேர் தலும்	6
1.2	கருதுகோள்வகைகள்	4
1.3	சான்றாதாரங்கள்தொகுத்தல்&உற்றுநோக்கல்	4
1.4	ஆய்வுவகைகள், விளக்கமுறை - பகுப்பியல், தனிநிலைஆய்வு.	4
2.1	நூலகமும்ஆய்வேடும் -	6
2.2	ஆய்வறிக்கைஎழுதுதல் - 3 படிகள்	4
2.3	அடிக்குறிப்பிடுதல்&மேற்கோள்காட்டல்	4
2.4	துணைநூல்பட்டியல், பின்னிணைப்பு, பயன்படும்கருவிகள்.	4
3.1	களஆய்வு	6
3.2	வினாநிரல், பேட்டிவகைகள், பயன்கள்	6
3.3	தமிழாராய்ச்சியின்வளர்ச்சிமுன்னையநிலை, தொடக்கநிலை, இக்காலஆய்வுப்போக்கு.	6
4.1	மேனாட்டார்புலப்பாட்டுநெறி - கிரேக்கர்நெறிமுறைகள், பிளேட்டோ, அரிஸ்டாட்டில், ஐசோகிரேட்டர்ஸ்போன்றோர்	9

4.2	கோட்பாடுகள், ஐரோப்பியநெறிமுறையாளர்கள், இக்காலம்வரையிலானஆங்கிலப்புலப்பாட்டுநெறிமுறைகள்	9
5.1	உரையாசிரியர்களின்தொல்காப்பியஉரை - இளம்பூரணர், பேராசிரியர், சேனாவரையர், நச்சினார்கினியர்.	6
5.2	திருக்குறள்உரை - பரிமேலழகர், காலிங்கர், பரிதியார், மணக்குடவர், பாவாணர்.	6
5.3	சிலப்பதிகாரஉரை - அரும்பதஉரையாசிரியர், அடியார்க்குநல்லார், நா.மு.வேங்கடசாமிநாட்டார்.	6

தியாகராசர்கல்லூரி, மதுரை - 09

தமிழ்த்துறை

ஜூன் 2019 கல்வியாண்டு முதல்சேரும் இளநிலை ஆய்வுமாணவர்களுக்கான பாடத்திட்டம்

குறியீட்டு எண்	தாள்பெயர்	வகை	விரிவுரை	பயிற்சி	செய்முறை	மதிப்பு
MTA19C12	ஆராய்ச்சி அணுகுமுறைகள்	அடிப்படைத்தாள்கள்	6	0	0	6

ஆண்டு	பருவம்	அகமதிப்பெண்	புறமதிப்பெண்	மொத்தம்
	முதலாம்பருவம்	100	100	200

முன்னுரை

தமிழியல்பரப்பில் புதிய ஆய்வுகளைச் செய்யப்புகும் இளம் ஆய்வாளர்களுக்கு ஆராய்ச்சி அணுகுமுறைகளைத் தெளிவிக்கும் நோக்கில் இத்தாள்கள் அமைக்கப்பட்டுள்ளது.

முன்தேவைகள்

ஆராய்ச்சி அணுகுமுறைகளுக்குறித்த அடிப்படை புரிதல்

#	கற்றல் அடைவுகள்	Knowledge Level (according to Bloom's Taxonomy)
CO1	படைப்புகளில் அமையப்பெற்றுள்ள அழகியல், அறிவியல், உளவியல் செய்திகளைப்பகுப்பாய்தல்	K1, K2
CO2	இலக்கண, இலக்கியங்களில் அமையப்பெற்றுள்ள தொன்மவியல், மானுடவியல், சமுதாயவியல் கருத்துக்களை ஆய்ந்தறிந்தல், அக்கருத்துக்களைப்பிறப்புவல்களில் ஒப்பிட்டுப்பார்த்தல்.	K3, K4
CO3	படைப்பின் நடையை அவரவர்களின் படைப்புகளில் அமையப்பெற்றுள்ள மொழியியல் கூறுகளைக்கொண்டும் திப்பிடுதல்	K5
CO4	படைப்புகளில் அமையப்பெறும் அறவியல், அரசியல், வரலாற்றுச் செய்திகளை அறிதல்	K6

	வரலாற்றுமுறையில் அச்செய்திகளை பகுப்பாய்வு செய்தல்	
CO5	இலக்கண, இலக்கியப்பணுவல்களில் வெளிப்படும் பண்பாட்டுக்கூறுகளை இனங்காணல்.	K6

Mapping of COs with PSOs

	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	S				
CO2		S			
CO3			M		S
CO4				S	
CO5					S

S- Strong M – Medium L – Low

பாடத்திட்டம்

கூறு: 1

அழகியல், உளவியல், அறிவியல் அணுகுமுறைகள்

கூறு: 2

தொன்மவியல், மானுடவியல், சமுதாயவியல் அணுகுமுறைகள்

கூறு: 3

அமைப்பியல், மொழியியல், ஒப்பியல் அணுகுமுறைகள்

கூறு: 4

அறவியல், அரசியல், வரலாற்றியல் அணுகுமுறைகள்

கூறு: 5

இலக்கணம், பழந்தமிழ் இலக்கியம், காப்பிய இலக்கியம், சமய இலக்கியம், சிற்றிலக்கியம், புதுக்கவிதை, சிறுகதை, புதினம், நாடகம், நாட்டுப்புறவியல் ஆய்வு, கோயில் ஆய்வு, பெயராய்வு.

குறிப்பு

அணுகுமுறை அடிப்படையிலான பொது வினாக்கள் மட்டுமே அமையும்.

உள்ளடக்கச் செய்திகளில் வினாக்கள் அமையா.

பார்வைநூல்கள்

1. கைலாசபதி, க. டாக்டர், இலக்கியமும் திறனாய்வும், சென்னைபுக்ஹவுஸ், சென்னை.
2. சச்சிதானந்தன், வை. டாக்டர், மேலைஇலக்கியச்சொல்லகராதி, மாக்மில்லன்கம்பெனி, சென்னை.
3. நடராஜன், தி.சு., 1985, திறனாய்வுக்கலை, NCBH, சென்னை.
4. பகவதி, கு., இலக்கியஅணுகுமுறைகள், உலகத்தமிழாராய்ச்சிநிறுவனம், சென்னை.
5. பக்தவச்சலபாரதி, தமிழர்மானுடவியல், அடையாளம், புத்தாந்தம், திருச்சி.
6. Wilbert Scot., 1962., Five Approaches to Literary Criticism, Collier books, New York.
7. ReneWellake & Austin warner, 1982., Theory of Literature, [Harcourt, Brace, and Company](#), United States.

மதிப்பீட்டுமுறை

1. தேர்வு 20 மதிப்பெண்
2. கருத்தரங்கு 20 மதிப்பெண்
3. நூலாய்வு 20 மதிப்பெண்

ஓர்ஆசிரியரின்நூல்களையோ அல்லது ஒருதனிநூலையோ எடுத்துக்கொண்டு அதில் அமைந்துள்ள நடைத்திறன், உரைத்திறன், அணுகுமுறைகள் ஆகியவற்றைக்கண்டறிந்து ஆய்வுக்கட்டுரை (பத்துப்பக்கம்) வடிவில் எழுதித்தருதல்.

4. ஆய்வுத்தலைப்புதொடர்பான முதலாவது ஆய்வுக்கட்டுரை 20 மதிப்பெண்

5. ஆய்வுத்தலைப்புதொடர்பான இரண்டாவது ஆய்வுக்கட்டுரை 20 மதிப்பெண்

வினாத்தாள் அமையும் முறை

புறமதிப்பீடு: 100 மதிப்பெண்

ஐந்துகூறுகளிலும் வினாக்கள் அமைதல் வேண்டும்.

மாற்றுவினாக்கள் அவ்வக்கூறுகளிலேயே அமைதல் வேண்டும்.

கட்டுரைவினாக்கள்: 5

(5X20=100)

பாடத்திட்டவடிவமைப்பு

முனைவர் இராம.மலர்விழிமங்கையர்க்கரசி

மதிப்பீட்டுமுறை

	அகமதிப்பீட்டுத்தேர்வு		தொகுப்புத்தேர்வு (மதிப்பெண்கள்)
	முதல்அகம் (மதிப்பெண்கள்)	இரண்டாம்அகம் (மதிப்பெண்கள்)	
அறிதல் - K1	20	20	-
புரிதல் - K2	20	20	40
பயன்படுத்தல் - K3	20	20	40
பகுப்பாய்வுசெய்தல் - K4	20	20	40
மதிப்பிடுதல் - K5	20	20	40
உருவாக்குதல் - K6	20	20	40
மொத்தம்	120	120	200

பாடஉட்கூறுகளும்வகுப்புப்பங்கீடும்

	தலைப்புகள்	பாடவேளைஎண்ணிக்கை
1.1	அழகியல்	4
1.2	அழகியல்	3
1.3	உளவியல்	5
1.4	அறிவியல்அணுகுமுறைகள்	3
1.5	அறிவியல்அணுகுமுறைகள்	3
2.1	தொன்மவியல்	5
2.2	மானுடவியல்	5
2.3	சமுதாயவியல்அணுகுமுறைகள்	4
2.4	சமுதாயவியல்அணுகுமுறைகள்	4
3.1	அமைப்பியல்	6
3.2	மொழியியல்	6
3.3	ஒப்பியல்அணுகுமுறைகள்	6
4.1	அறவியல்	6
4.2	அரசியல்	6
4.3	வரலாற்றியல்	6
5.1	இலக்கணம், பழந்தமிழ்இலக்கியம்	4
5.2	காப்பியஇலக்கியம், சமயஇலக்கியம், சிற்றிலக்கியம்,	5
5.3	புதுக்கவிதை, சிறுகதை, புதினம், நாடகம்,	5
5.4	நாட்டுப்புறவியல்ஆய்வு, கோயில்ஆய்வு, பெயராய்வு	4

தியாகராசர்கல்லூரி, மதுரை - 09

தமிழ்த்துறை

ஜூன் 2019 கல்வியாண்டு முதல்சேரும் இளநிலை ஆய்வுமாணவர்களுக்கான பாடத்திட்டம்

குறியீட்டு எண்	தாள்பெயர்	வகை	விரிவுரை	பயிற்சி	செய்முறை	மதிப்பு
MTA19C13	பத்துப்பாட்டு அணுகுமுறைகள்	அடிப்படைத்தாள்கள்	6	0	0	6

ஆண்டு	பருவம்	அகமதிப்பெண்	புறமதிப்பெண்	மொத்தம்
	முதலாம்பருவம்	100	100	200

முன்னுரை

தமிழியல் பரப்பில் புதிய ஆய்வுகளைச் செய்யப்புகும் இளம் ஆய்வாளர்களுக்கு ஆராய்ச்சி அணுகுமுறைகளைப் பத்துப்பாட்டுப்பனுவலோடு பொருத்திக்காட்டும்தோக்கில் இத்தாள் அமைக்கப்பட்டுள்ளது.

முன்தேவைகள்

பத்துப்பாட்டுப்பனுவல்தொடர்பாக வெளிவந்துள்ள ஆய்வுகள் பற்றித் தெரிந்திருத்தல்

#	கற்றல் அடைவுகள்	Knowledge Level (according to Bloom's Taxonomy)
CO1	பத்துப்பாட்டில் அமையப்பெற்றுள்ள அழகியல், அறிவியல், உளவியல் செய்திகளைப் பகுப்பாய்தல்	K1, K2
CO2	பத்துப்பாட்டில் அமையப்பெற்றுள்ள தொன்மவியல், மானுடவியல், சமுதாயவியல் கருத்துக்களை ஆய்ந்தறிந்தல், அக்கருத்துக்களைப்பிறப்பனுவல்களில் ஒப்பிட்டுப்பார்த்தல்.	K3, K4
CO3	பத்துப்பாட்டில் உள்ள பாடல்களின் நடையை அவற்றில் அமையப்பெற்றுள்ள மொழியியல் கூறுகளைக் கொண்டு மதிப்பிடுதல்	K5
CO4	பத்துப்பாட்டில் அமையப்பெறும் அறவியல், அரசியல், வரலாற்றுச் செய்திகளை அறிதல், வரலாற்று முறையில் அச்செய்திகளைப் பகுப்பாய்வு செய்தல்	K6
CO5	பத்துப்பாட்டுப்பாடல்களில் வெளிப்படும் பண்பாட்டுக்கூறுகளை இனங்காணல்.	K6

Mapping of COs with PSOs

	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	S				
CO2		M			
CO3			L		
CO4				S	
CO5					S

S- Strong M – Medium L – Low

பாடத்திட்டம்

கூறு: 1

- அ. தொன்மவியல்
- ஆ. மானுடவியல்

கூறு: 2

- அ. அறவியல்
- ஆ. அறிவியல்

கூறு: 3

- அ. ஒப்பியல்
- ஆ. மொழியியல்

கூறு: 4

- அ. உளவியல்
- ஆ. சமூகவியல்

கூறு: 5

- அ. அரசியல்
- ஆ. வரலாற்றியல்

(1MT2

ஆராய்ச்சி அணுகுமுறைகள்தாளில் கற்ற அணுகுமுறைகளைப் பத்துப்பாட்டில் பொருத்திப்பார்ப்பதா கஇத்தாள் அமைகின்றது.)

பாடநூல்

1. சாமிநாதையர், உ. வே., 2012 (மறுபதிப்பு),

பத்துப்பாட்டுமூலமும் நச்சினார்க்கினியர் உரையும், உ. வே.சா. நூல்நிலையம், சென்னை.

பார்வைநூல்கள்

1. பகவதி, கு. 1998., இலக்கியஅணுகுமுறைகள், உலகத்தமிழாராய்ச்சிநிறுவனம், சென்னை.
2. சாரதாம்பாள், செ. 2000., சங்கச்செவ்வியல்சங்க – கிரேக்கஒப்பீடு, மீனாட்சிபுத்தகநிலையம், மதுரை.
3. இராசமாணிக்கனார்,மா.2012., பத்துப்பாட்டுஆராய்ச்சி, சாகித்தியஅகதெமி, சென்னை.
4. செந்துரைமுத்து, புலவர், 1998., தமிழர்அரசியல், வானதிபதிப்பகம், சென்னை.
5. செந்துரைமுத்து, புலவர், 1999., தமிழர்போரியல், வானதிபதிப்பகம், சென்னை.
6. சேதுப்பிள்ளை, ரா.பி., 1974., தமிழர்வீரம், கபீர்பிரிண்டிங்ஓர்க்ஸ், சென்னை.
7. பாலசுப்பிரமணியம், கு. வெ., 2002., சங்கஇலக்கியத்தில்புறப்பொருள், மெய்யப்பன்பதிப்பகம், சென்னை.
8. கைலாசபதி,க.1967., பண்டைத்தமிழர்வாழ்வும்வழிபாடும், கழகவெளியீடு, சென்னை.
9. திருமாவளவன்,இராச. 1983.,பழந்தமிழர்அறிவியல்சிந்தனைகள், மெய்யப்பன்பதிப்பகம், சென்னை.

அகமதிப்பீடு

1. கருத்தரங்கு 20 மதிப்பெண்
2. பயிற்சித்திட்டம் 20 மதிப்பெண்
3. மதிப்பீட்டுஉரை: 20 மதிப்பெண்
4. ஆய்வுத்தலைப்புதொடர்பான
மூன்றாவதுஆய்வுக்கட்டுரை 20 மதிப்பெண்
5. ஆய்வுத்தலைப்புதொடர்பான
நான்காவதுஆய்வுக்கட்டுரை 20 மதிப்பெண்

பாடத்திட்டவடிவமைப்பு

முனைவர்மு. கற்பகம்

மதிப்பீட்டுமுறை

	அகமதிப்பீட்டுத்தேர்வு		தொகுப்புத்தேர்வு (மதிப்பெண்கள்)
	முதல்அகம் (மதிப்பெண்கள்)	இரண்டாம்அகம் (மதிப்பெண்கள்)	
அறிதல் - K1	20	20	-
புரிதல் - K2	20	20	40
பயன்படுத்தல் - K3	20	20	40
பகுப்பாய்வுசெய்தல் - K4	20	20	40
மதிப்பிடுதல் - K5	20	20	40
உருவாக்குதல் - K6	20	20	40
மொத்தம்	120	120	200

பாடஉட்கூறுகளும்வகுப்புப்பங்கீடும்

	தலைப்புகள்	பாடவேளைஎண்ணிக்கை
1.1	தொன்மவியல்	9
1.2	மானுடவியல்	9
2.1	அறவியல்	9
2.2	அறிவியல்	9
3.1	ஒப்பியல்	9
3.2	மொழியியல்	9
4.1	உளவியல்	9
4.2	சமூகவியல்	9
5.1	அரசியல்	9
5.2	வரலாற்றியல்	9

தியாகராசர்கல்லூரி, மதுரை - 09

தமிழ்த்துறை

(ஜூன் 2019 கல்வியாண்டு முதல்சேரும் இளநிலை ஆய்வுமாணவர்களுக்கான பாடத்திட்டம்)

குறியீட்டுஎண்	தாள்பெயர்	வகை	விரிவுரை	பயிற்சி	செய்முறை	மதிப்பு
MTA19PJ21	ஆய்வேடு		6	0	0	6

ஆண்டு	பருவம்	அகமதிப்பெண்	புறமதிப்பெண்	மொத்தம்
	இரண்டாம் பருவம்	100	100	200

முன்னுரை

தமிழியல் ஆய்வுப்பரப்பில் முறையான ஆய்வுகளைச் செய்யும் பயிற்சியை வழங்கும் வண்ணம் இந்தத் திட்டம் அமைக்கப்பட்டுள்ளது.

முன்தேவைகள்

ஆய்வுக்கட்டுரைகளையும் சிறு அளவிலான ஆய்வுத்திட்டங்களையும் எழுதிப்பயிற்சி பெற்றிருத்தல்

பாடத்திட்டம்

இதற்கு முன் ஆய்வு செய்யப்பெறாத புதிய தொரு ஆய்வுத்தலைப்பினை ஆய்வாளர்தம் முடைய நெறியாளரின் வழிகாட்டுதலில் தேர்ந்தெடுத்து பின்னிணைப்புகள் நீங்கலாக முன்னுரை முடிவுரை உட்பட 100 பக்கங்களுக்குக் குறையாமலும் 150 பக்கங்களுக்கு மிகாமலும் ஆய்வேட்டினை உருவாக்கி, அடுத்த கல்வி ஆண்டின் தொடக்க காலமான ஜூலை 31 ஆம் நாளுக்குள் தமிழ்த்துறையில் அளித்தல் வேண்டும்.

அகமதிப்பீடு – மதிப்பெண் 100

இஃது ஆய்வேட்டிற்குரிய வாய்மொழித்தேர்வாக அமையும். வாய்மொழித்தேர்வில் புறநிலைத்தேர்வாளரும் ஆய்வாளரின் நெறியாளரும் தனித்தனியே 100 மதிப்பெண்கள் வழங்குவர். இவ்விருவர்தம் மதிப்பெண்களின் சராசரி மதிப்பிடப்பெற்று, அகமதிப்பீட்டு மதிப்பெண் 100 எனக் கணக்கிடப்பெறும்.

புறமதிப்பீடு – மதிப்பெண் 100

ஆய்வேடு புறத்தேர்வாளரால் மதிப்பிடப்பெற்று மதிப்பெண் வழங்கப்பெறும்.

M.Phil. Tamil

Assessment values of course learning outcomes and their mapping with program specific outcomes (PSOs)

Major papers

Title of the courses	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
ஆராய்ச்சிநெறிமுறையும் புலப்பாட்டுநெறியும்	3	2	3	6	3
ஆராய்ச்சிஅணுகுமுறைகள்	3	3	2	3	6
பத்துப்பாட்டு - அணுகுமுறைகள்	3	2	1	3	3
ஆய்வேடு					

Part – I Tamil

தியாகராசர்கல்லூரி, மதுரை- 625 009

தமிழ்த்துறை

(ஜூன் 2019 கல்வியாண்டு முதல்சேரும் இளங்கலை / இளமறிவியல் மாணவர்களுக்குரியது)

குறியீட்டு எண்	தாள்பெயர்	வகை	விரிவுரை	பயிற்சி	செய்முறை	மதிப்பு
U19TM11	இக்காலஇலக்கியம்	பகுதி - I தமிழ்	3	3	0	3

ஆண்டு	பருவம்	அகமதிப்பெண்	புறமதிப்பெண்	மொத்தம்
முதலாம் ஆண்டு	முதலாம் பருவம்	25	75	100

முன்னுரை

தமிழில் காணப்படும் நவீன இலக்கிய வகைகளையும் அதன் செல்நெறிகளையும் அறிமுகப்படுத்தும் நோக்கிலும் நவீன இலக்கியங்களை திறனாய்வுப்பூர்வமாக அணுகும் பார்வையை வளர்க்கும் தன்மையிலும் இத்தாள் அமைக்கப்பட்டுள்ளது.

Course Outcomes

#	கற்றல் அடைவுகள்	Knowledge Level (according to Bloom's Taxonomy)
CO1	தமிழ் மரபுக்கவிதைகள் வெளிப்படுத்தும் விழுமியங்களை அறிந்துகொள்ளல்	K 1, K 2
CO2	தற்காலத்தமிழ்ப்புதுக்கவிதைகள் சித்திரிக்கும் சமூகமதிப்பீடுகளை உணர்ந்துகொள்ளல்	K 1, K 2
CO3	திரையிசைப்பாடல்கள் வழி உருவான வெகுசனப்பண்பாட்டை புரிந்துகொள்ளல்	K 1, K 2
CO4	தமிழ் எழுத்திலக்கண மரபுகளை புரிந்துகொண்டு பிழையின்றி எழுதும் திறன் பெறுதல்	K 2, K 3
CO5	வாழ்க்கை வரலாற்று இலக்கியக்கல்வியின் வழி நற்பண்புகளை வளர்த்துக்கொள்ளல்	K 2, K 3

பாடத்திட்டம்

கூறு: 1 மரபுக்கவிதைகள்

1. பாரதியார்

- அ. பாரதஜனங்களின்தற்காலநிலைமை - நெஞ்சுபொறுக்குதில்லையே (5 பாடல்கள்)
- ஆ. தமிழ்நாடு - தமிழ்மொழிவாழ்த்து - (வாழ்கநிரந்தரம்வாழ்கதமிழ்மொழி)
- இ. பகைவனுக்குஅருள்வாய் - பகைவனுக்குஅருள்வாய்நன்னெஞ்சே

2. பாரதிதாசன்

- அ. வாழ்வுயர்த்தும்மொழி - 5 பாடல்கள்
- ஆ. அழகின்சிரிப்பு - 'ஆல்' என்னும்கவிதை
- இ. உழவன்முதல்கேள்வி - விடியற்காலவேளைதனில்

3. ச.துசு.யோகியார் - ஆவணி

4. வேழவேந்தன் - மழலைச்சிலை

கூறு: 2

1. கண்ணதாசன்

- அ. இருக்கும்இடத்தைவிட்டுஇல்லாதஇடம்தேடி (திருவருட்செல்வர்)
- ஆ. நல்லநல்லபிள்ளைகளைநம்பி (பெற்றால்தான்பிள்ளையா)

2. மருதகாசி

- அ. மாசிலாஉண்மைக்காதலி (அலிபாபாவும் 40 திருடர்களும்)
- ஆ. கண்ணைநம்பாதேஉன்னைஏமாற்றும் (நினைத்ததைமுடிப்பவன்)

3. நா.முத்துக்குமார்

- அ. அழகேஅழகு (சைவம்)
- ஆ. ஆனந்தயாழைமீட்டுகிறாய் (தங்கமீன்கள்)

4. பா.விஜய்

- அ. இன்னும்என்னதோழாஎத்தனையோநாளா (7 ஆம்அறிவு)
- ஆ. மனசேமனசேமனதில்பாரம் (ஏப்ரல்மாதத்தில்)

கூறு: 3 புதுக்கவிதை

1. சிற்பி - இலக்கியவித்தை
2. விக்கிரமதித்தியன் - மறக்கமுடியுமா?
3. ஆத்மநாம் - கேட்கப்படுவதும்கேட்கப்படாததும்
4. வண்ணநிலவன் - காலம்
5. ஜனமித்திரன் - வரிசை, திருட்டு
6. கதிரவன் - திசைகள்திரும்பிப்பார்க்கட்டும்
7. உமாமகேஸ்வரி - கனவு

8. இளம்பிறை - அம்மா

கூறு: 4 இலக்கணம்

1. எழுத்தின்வகைகள் - முதல், சார்புஎழுத்துக்கள்
2. எழுத்தின்பாகுபாடுகள் - குறில், நெடில், சுட்டு, வினாஎழுத்துக்கள்
3. மொழிமுதல், மொழிஇறுதிஎழுத்துக்கள், மெய்ம்மயக்கம்
4. வல்லெழுத்துமிகும்இடங்கள், மிகாஇடங்கள்
5. எழுத்துப்புணர்ச்சி - இயல்பு, விகாரம்
6. எழுத்துப்பிழை, சந்திப்பிழை, ஒற்றுப்பிழைதவிர்த்தல், தொடர்ப்பிழைதவிர்த்தல், ஒருமை, பன்மை, மயக்கமின்மை

கூறு: 5 வாழ்க்கைவரலாற்றுஇலக்கியம்

நூல்: ஆலைப்பேரரசர்கருமுத்துதியாகராசர் - ஆசிரியர்டாக்டர்திருமதிஇராதாதியாகராசன் - தொகுப்பாசிரியர்முனைவர். இ. பேச்சிமுத்து.

பாடநூல்கள்

1. செய்யுள்திரட்டு - தொகுப்பு: தமிழ்த்துறை, தியாகராசர்கல்லூரி, மதுரை - 09.
2. ஆலைப்பேரரசர்கருமுத்துதியாகராசர் - ஆசிரியர்டாக்டர்திருமதி இராதாதியாகராசன் - தொகுப்பாசிரியர்முனைவர். இ. பேச்சிமுத்து.

பார்வைநூல்கள்

1. வேலுப்பிள்ளை, ஆ., 2004 (மறுபதிப்பு), தமிழ்இலக்கியத்தில்காலமும்கருத்தும், குமரன்புத்தகஇல்லம், சென்னை.
 2. வல்லிக்கண்ணன், 2004 (மறுபதிப்பு), புதுக்கவிதையின்தோற்றமும்வளர்ச்சியும், அகரம், தஞ்சாவூர்.
 3. பாலா, 2005 (மறுபதிப்பு), புதுக்கவிதைஒருபுதுப்பார்வை, அன்னம், தஞ்சாவூர்.
- (பாடநூல்களிலிருந்துமட்டுமேவினாக்கள்அமைதல்வேண்டும்)

பாடத்திட்டவடிவமைப்பு

முனைவர்வே. சிவக்குமார்

மதிப்பீட்டுமுறை

வ. எண்	திறன்கள்	தொடர்மதிப்பீடுத்தேர்வு		தொகுப்புத்தேர்வு
		I	II	
1.	அறிதல் (Knowledge)	40%	40%	40%
2.	புரிதல் (Understand)	40%	40%	40%
3.	பயன்படுத்தல் (Apply)	20%	20%	20%
மொத்தமதிப்பெண்கள்		52	52	140

பாடஉட்கூறுகளும்வகுப்புப்பங்கீடும்

எண்	தலைப்புகள்	பாடவேளைஎண்ணிக்கை
1.1	பாரதியார்கவிதை பாரதஜனங்களின்தற்காலநிலைமை தமிழ்நாடு -தமிழ்மொழிவாழ்த்து - (வாழ்கநிரந்தரம்வாழ்கதமிழ்மொழி)	3
1.2	பாரதியார்கவிதைகள்- பகைவனுக்குஅருள்வாய்	3
1.3	பாரதிதாசன்கவிதைகள்	5
1.4	ச.சு.யோகியார் - ஆவணி	4
1.5	வேழவேந்தன் - மழலைச்சிலை	3
2.1	கண்ணதாசன் அ. இருக்கும்இடத்தைவிட்டுஇல்லாதஇடம்தேடி (திருவருட்செல்வர்) ஆ. நல்லநல்லபிள்ளைகளைநம்பி (பெற்றால்தான்பிள்ளையா)	5
2.2	மருதகாசி அ. மாசிலாஉண்மைக்காதலி (அலிபாபாவும் 40 திருடர்களும்) ஆ. கண்ணைநம்பாதேஉன்னைஏமாற்றும் (நினைத்தைமுடிப்பவன்)	5
2.3	நா.முத்துக்குமார் அ. அழகேஅழகு (சைவம்) ஆ. அனந்தயாழைமீட்டுகிறாய்	4
2.4	பா.விஜய் அ. இன்னும்என்னதோழாஎத்தனையோநாளா (7ம்அறிவு) ஆ. மனசேமனசேமனதில்பாராம்	4
3.1	1.சிற்பி - இலக்கியவித்தை 2. விக்ரமரமதித்தியன் - மறக்கமுடியுமா?	5
3.2	1.ஆத்மநாம் - கேட்கப்படுவதும்கேட்கப்படாததும் 2. வண்ணநிலவன் - காலம்	5
3.3	1. ஜனமித்திரன் - வரிசை, திருட்டு 2. கதிரவன் - திசைகள்திரும்பிபார்க்கட்டும்	4

3.4	1. உமாமகேஸ்வரி - கனவு 2. இளம்பிறை - அம்மா	4
4.1	1. 1. எழுத்தின்வகைகள் - முதல், சார்புஎழுத்துக்கள் 2. 2. எழுத்தின்பாகுபாடுகள் - குறில், நெடில், சுட்டு, 3. வினாஎழுத்துக்கள்	6
4.2	1. மொழிமுதல், மொழிஇறுதிஎழுத்துக்கள், மெய்மயக்கம் 1. 2. வல்லெழுத்துமிகும்இடங்கள், மிகாஇடங்கள்	6
4.3	1. எழுத்துப்புணர்ச்சியில்பு, விகாரம் 2. எழுத்துப்பிழை, சந்திப்பிழை, ஒற்றுப்பிழை தவிர்த்தல், தொடர்பிழைதவிர்த்தல், ஒருமை, பன்மை, மயக்கமின்மை	6
5.1	ஆலைப்பேரரசர்கருத்துதியாகராசர்கட்டுரைஎண் 1-4	6
5.2	ஆலைப்பேரரசர்கருத்துதியாகராசர்கட்டுரைஎண் 5-8	6
5.3	ஆலைப்பேரரசர்கருத்துதியாகராசர்கட்டுரைஎண் 8-12	6

தியாகராசர்கல்லூரி, மதுரை- 625 009

தமிழ்த்துறை

(ஜூன் 2019 கல்வியாண்டு முதல்சேரும் இளங்கலை / இளமறிவியல்மாணவர்களுக்குரியது)

குறியீட்டுஎண்	தாள்பெயர்	வகை	விரிவுரை	பயிற்சி	செய்முறை	மதிப்பு
U19TM11 CS	தற்காலஇலக்கியம்	பகுதி - தமிழ்	3	3	0	3

ஆண்டு	பருவம்	அகமதிப்பெண்	புறமதிப்பெண்	மொத்தம்
முதலாம்ஆண்டு	முதலாம்பருவம்	25	75	100

முன்னுரை

தமிழில் காணப்படும் நவீன இலக்கிய வகைமைகளையும் அதன் செல்நெறிகளையும் அறிமுகப்படுத்தும் நோக்கிலும் நவீன இலக்கியங்களைத்திறனாய்வுப்பூர்வமாக அணுகும் பார்வையை வளர்க்கும் தன்மையிலும் இத்தாள் அமைக்கப்பட்டுள்ளது.

Course Outcomes

#	கற்றல் அடைவுகள்	Knowledge Level (according to Bloom's Taxonomy)
CO1	தமிழ் மரபுக்கவிதைகள் வெளிப்படுத்தும் விழுமியங்களை அறிந்து கொள்ளல்	K 1, K 2
CO2	தற்காலத்தமிழ்ப்புதுக்கவிதைகள் சித்திரிக்கும் சமூகமதிப்பீடுகளை உணர்ந்து கொள்ளல்	K 1, K 2
CO3	திரையிசைப்பாடல்கள் வழி உருவான வெகுசனப்பண்பாட்டைப் புரிந்து கொள்ளல்	K 1, K 2
CO4	தமிழ் எழுத்திலக்கணமரபுகளைப் புரிந்து கொண்டு பிழையின்றி எழுதும் திறன் பெறுதல்	K 3
CO5	வாழ்க்கை வரலாற்று இலக்கியக்கல்வியின் வழி நற்பண்புகளை வளர்த்துக் கொள்ளல்	K 3

பாடத்திட்டம்

கூறு: 1 மரபுக்கவிதைகள்
பாரதியார்

- அ) நாட்டுவணக்கம் - எந்தையும்தாயும்மகிழ்ந்து
- ஆ) கண்ணன்பாட்டு -கண்ணன்என்சீடன் (முதல் 40 அடிகள்மட்டும்)
- இ) வேண்டுவன-மனதிலுறுதிவேண்டும்

பாரதிதாசன்

- அ) பெண்குழந்தைதாலாட்டு - ஆராரோஆரிரரோ
- ஆ) வஞ்சிமகளின்பெண்ணுரிமைகுறித்தவரிகள்அடிகள்எண்ணிக்கை - சஞ்சீவிபர்வதத்தின்சாரல்
- இ) தமிழின்இனிமை -கனியிடைஏறியசுளையும்

கவிமணிதேசிகவிநாயகம்பிள்ளை

- அ) கோவில்வழிபாடு -கோயில்முழுவதும்கண்டேன்
- ஆ) உடல்நலம்பேணல் -உடலின்உறுதி
- இ) இயற்கைவாழ்வு - 1 முதல் 10 பாடல்கள்

சுரதா

- அ) சிக்கனம்
- ஆ) தொகுப்பு: துறைமுகம் - நிறைமுகத்தோடுதோன்றும்
- இ) சிரித்துமகிழுங்கள் - 1 முதல் 12 அடிகள்

கூறு: 2 புதுக்கவிதைகள்

- 1) மு.மேத்தா-சுயதரிசனம் (கண்ணீர்ப்பூக்கள்)
- 2) மீரா - ஒருபக்கம் (கோடையும்வசந்தமும்)
- 3) புவியரசு - இரகசியம் (ஒருமுக்கியஅறிவிப்பு)
- 4) யுகபாரதி - எலியின்நகல்கள் (மனப்பத்தாயம்)
- 5) சிவக்குமார் - கொம்பிலும்பால்சுரக்க (பைத்தியக்காரி)
- 6) சபரிநாதன் - வெட்டுக்கிளியின்காதல் (களம்காலம்ஆட்டம்)
- 7) சுகந்திசுப்ரமணியன் - உயிர்ப்பு (மீண்டெழுதலின்ரகசியம்)
- 8) வெண்ணிலா - மகளாகும்தாய் (இரவுவரைந்தஓவியம்)

கூறு: 3 திரைப்படப்பாடல்கள்

- 1) மருதகாசி - முதல்என்பதுதொடக்கம்
- 2) பட்டுக்கோட்டை - தூங்காதேதம்பி
- 3) கண்ணதாசன் - ஆசையேஅலைபோலே
- 4) வாலி - இந்தியநாடுஎன்வீடு
- 5) வைரமுத்து - பொன்மாலைப்பொழுது
- 6) பா.விஜய் - ஒவ்வொருபூக்களுமே
- 7) நா.முத்துக்குமார் - தெய்வங்கள்எல்லாம்
- 8) சினேகன் - தோழாதோழா

கூறு: 4 இலக்கணம்

- 1) எழுத்தின்வகைகள் - முதல், சார்புஎழுத்துகள்
- 2) எழுத்தின்பாகுபாடு - குறில், நெடில், சுட்டு, வினாஎழுத்துகள்
- 3) மொழிமுதல், மொழிஇறுதிஎழுத்துகள், மெய்ம்மயக்கம்
- 4) வல்லெழுத்துமிகுமிடங்கள், மிகாஇடங்கள்
- 5) எழுத்துப்புணர்ச்சி - இயல்பு, விகாரம்
- 6) எழுத்துப்பிழை, ஒற்றுப்பிழைதவிர்த்தல், தொடர்ப்பிழைதவிர்த்தல், ஒருமை, பன்மைமயக்கமின்மை

கூறு: 5 வாழ்க்கைவரலாற்றுஇலக்கியம்

நூல்: ஆலைப்பேரரசர்கருமுத்துதியாகராசர் - ஆசிரியர்டாக்டர்திருமதிஇராதா தியாகராசன் - தொகுப்பாசிரியர்முனைவர்இ.பேச்சிமுத்து

பாடநூல்கள்

2. செய்யுள்திரட்டு - தொகுப்புதமிழ்த்துறை, தியாகராசர்கல்லூரி, மதுரை -09.
3. ஆலைப்பேரரசர்கருமுத்துதியாகராசர் - ஆசிரியர்டாக்டர்திருமதிஇராதாதியாகராசன் - தொகுப்பாசிரியர்முனைவர்இ.பேச்சிமுத்து.

பார்வைநூல்கள்

1. வேலுப்பிள்ளை, ஆ., 2004 (மறுபதிப்பு), தமிழ்இலக்கியத்தில்காலமும்கருத்தும், குமரன்புத்தகஇல்லம், சென்னை.
2. வல்லிக்கண்ணன், 2004 (மறுபதிப்பு), புதுக்கவிதையின்தோற்றமும்வளர்ச்சியும், அகரம், தஞ்சாவூர்.
3. பாலா, 2005 (மறுபதிப்பு), புதுக்கவிதைஒருபுதுப்பார்வை, அன்னம், தஞ்சாவூர்.
(வினாக்கள்பாடநூல்களிலிருந்துமட்டுமேஅமைதல்வேண்டும்)

பாடத்திட்டவடிவமைப்பு

முனைவர்ச. முத்துச்செல்வம்

மதிப்பீட்டுமுறை

வ. எண்	திறன்கள்	தொடர்மதிப்பீடுத்தேர்வு		தொகுப்புத்தேர்வு
		I	II	
1.	அறிதல் (Knowledge)	40%	40%	40%
2.	புரிதல் (Understand)	40%	40%	40%
3.	பயன்படுத்தல் (Apply)	20%	20%	20%
மொத்தமதிப்பெண்கள்		52	52	140

பாடஉட்கூறுகளும்வகுப்புப்பங்கீடும்

	தலைப்புகள்	பாடவேளைஎண்ணிக்கை
1.1	பாரதியார்	5
1.2	பாரதிதாசன்	5
1.3	கவிமணி	4
1.4	சுரதா	4
2.1	மு.மேத்தா&மீரா	5
2.2	புவியரசு&யுகபாரதி	5
2.3	சிவக்குமார்&சபரிநாதன்	4
2.4	சுகந்திசுப்ரமணியன்&வெண்ணிலா	4
3.1	மருதகாசி&பட்டுக்கோட்டை	5
3.2	கண்ணதாசன்&வாலி	5
3.3	வைரமுத்து&பா.விஜய்	4
3.4	நா.முத்துக்குமார்&சினேகன்	4
4.1	எழுத்தின்வகைகள் - முதல், சார்புஎழுத்துகள், எழுத்தின்பாகுபாடு - குறில், நெடில், சுட்டு, வினாஎழுத்துகள்	4
4.2	4. மொழிமுதல், மொழிஇறுதிஎழுத்துகள், மெய்ம்மயக்கம்	4
4.3	வல்லெழுத்துமிகுமிடங்கள், மிகாஇடங்கள்	3
4.4	எழுத்துப்புணர்ச்சிஇயல்பு, விகாரம்	3
4.5	எழுத்துப்பிழை, ஒற்றுப்பிழைதவிர்த்தல், தொடர்ப்பிழைதவிர்த்தல்ஒருமை, பன்மை, மயக்கமின்மை	4
5.1	ஆலைப்பேரரசர்கருமுத்துதியாகராசர்கட்டுரைஎண் 1-4	6
5.2	ஆலைப்பேரரசர்கருமுத்துதியாகராசர்கட்டுரைஎண் 5-8	6
5.3	ஆலைப்பேரரசர்கருமுத்துதியாகராசர்கட்டுரைஎண் 8-12	6

தியாகராசர்கல்லூரி, மதுரை- 625 009

தமிழ்த்துறை

(ஜூன் 2019 கல்வியாண்டு முதல்சேரும் இளங்கலை / இளமறிவியல் மாணவர்களுக்குரியது)

குறியீட்டுஎண்	தாள்பெயர்	வகை	விரிவுரை	பயிற்சி	செய்முறை	மதிப்பு
U19TM21	பக்திஇலக்கியமும் சிற்றிலக்கியமும்	பகுதி - 1தமிழ்	3	3	0	3

ஆண்டு	பருவம்	அகமதிப்பெண்	புறமதிப்பெண்	மொத்தம்
முதலாம் ஆண்டு	இரண்டாம் பருவம்	25	75	100

முன்னுரை

தமிழ்இலக்கியமரபில் தோற்றம்பெற்றுள்ள பக்திஇலக்கியங்களையும் சிற்றிலக்கியங்களையும் மாணவர்களுக்கு அறிமுகப்படுத்தும் நோக்கில் இத்தாள் அமைக்கப்பட்டுள்ளது

#	கற்றல் அடைவுகள்	Knowledge Level (according to Bloom's Taxonomy)
CO1	பக்திப்பனுவல்கள் வெளிப்படுத்தும் பக்தித்திறனை அறிந்து கொள்ளல்	K 1, K 2
CO2	பக்திஇலக்கியவடிவங்களைப் புரிந்து கொள்ளல்	K 1, K 2
CO3	சிற்றிலக்கியமரபைத் தெரிந்து கொள்ளல்	K 1, K 2
CO4	சொல்லிலக்கணமரபுகளைப் புரிந்து கொண்டு தவறில்லாமல் எழுதும் திறன்பெறல்	K 3
CO5	தற்காலத்தமிழ்ச்சிறுகதைகளின் செல்நெறிகளை புரிந்து கொள்ளல்	K 2

பாடத்திட்டம்

கூறு: 1 பக்திஇலக்கியம்

அ) தேவாரம்

1. திருஞானசம்பந்தர் - மண்ணில் நல்லவண்ணம் வாழலாம் - 11 பாடல்கள்
2. திருநாவுக்கரசர் - நமச்சிவாயபதிகம் - 10 பாடல்கள்
3. சுந்தரர் - திருப்பரங்குன்றம்பதிகம் - கோத்திட்டையும் கோவலும் கோவில் - 10 பாடல்கள்

ஆ) திருவாசகம்

1. ஆனந்தமாலை - 'மின்னேர் அனையபூங்கழல்கள் அடைந்தார் - 10 பாடல்கள்

கூறு: 2 பக்திஇலக்கியம்

1. குலசேகரஆழ்வார் - பெருமாஸ்திருமொழி - வித்துவக்கோட்டுஅம்மானையே வேண்டிநின்றல் - 10 பாடல்கள்

2. ஆண்டாள் - திருப்பாவை - முதல் 10 பாடல்கள்

3. தாயுமானவர் - பராபரக்கண்ணி - 5 கண்ணிகள் (2, 3, 4, 15, 16)

4. இராமலிங்கஅடிகள் - 6ஆம்திருமுறை- பேரருள்வாய்மையைவியத்தல்

கூறு: 3 சிற்றிலக்கியம்

1. இரட்சணியயாத்திரிகம் - மெய்யுணர்ச்சிப்படலம் (5 பாடல்கள்)

2. சீறாப்புராணம் - விலாதத்துக்காண்டம் - கரம்பொருத்துப்படலம் (5 பாடல்கள்)

3. திருக்கருவைப்பதிற்றுப்பத்தந்தாதி - முதற்பத்து - நடித்தேன்பொய்க்கூடு, இரண்டாம்பத்து - அழிவிலாப்பொருள்

4. தனிப்பாடல்கள் - அ) காளமேகப்புலவர் - 2 பாடல்கள்

கூறு: 4 இலக்கணம் - சொல்

1. பெயர்ச்சொல்வகைகள், பெயரடை, ஆகுபெயர்வகைகள்

2. வினைச்சொல், வினைமுற்றுவகைகள், வினையடை, பெயரெச்சம், வினையெச்சம்

3. இடைச்சொல்

4. உரிச்சொல்

5. வேற்றுமைகள்

6. பொருள்கோள்வகைகள்

கூறு: 5 சிறுகதை - சிறுகதைஇலக்கியம்

புதியதமிழ்ச்சிறுகதைகள், தொகுப்பாசிரியர்: அசோகமித்திரன்

(தேர்ந்தெடுத்த 10 சிறுகதைகள்: 1, 3, 4, 5, 8, 9, 11, 12, 13, 16)

பாடநூல்கள்

1. செய்யுள்திரட்டு - தொகுப்பு: தமிழ்த்துறை, தியாகராசர்கல்லூரி, மதுரை - 09.

2. புதியதமிழ்ச்சிறுகதைகள், தொகுப்பாசிரியர்: அசோகமித்திரன், நேஷனல்புக்ஷரஸ்ட், இந்தியா, ஆறாம்பதிப்பு: 2010, புதுதில்லி.

பார்வைநூல்கள்

1. வெள்ளைவாரணர், க.1994 (மறுபதிப்பு), பன்னிருதிருமுறைவரலாறு - முதற்பகுதி (முதல்எழுதிருமுறைகள்), அண்ணாமலைப்பல்கலைக்கழகம், சிதம்பரம்.

2. வெள்ளைவாரணர், க.1997 (மறுபதிப்பு), பன்னிருதிருமுறைவரலாறு - இரண்டாம்பகுதி (8 - 12 திருமுறைகள்), அண்ணாமலைப்பல்கலைக்கழகம், சிதம்பரம்.

3. பொன்னுசாமி, மு. 2004., தமிழ்சிற்றிலக்கியவரலாறு - இந்துபதிப்பகம், கோயம்புத்தூர்.
(வினாக்கள்பாடநூல்களிலிருந்தும்மட்டுமேஅமையவேண்டும்)

பாடத்திட்டவடிவமைப்பு

முனைவர்வே. சிவக்குமார்

மதிப்பீட்டுமுறை

வ. எண்	திறன்கள்	தொடர்மதிப்பீடுத்தேர்வு		தொகுப்புத்தேர்வு
		I	II	
1.	அறிதல் (Knowledge)	40%	40%	40%
2.	புரிதல் (Understand)	40%	40%	40%
3.	பயன்படுத்தல் (Apply)	20%	20%	20%
மொத்தமதிப்பெண்கள்		52	52	140

பாடஉட்கூறுகளும்வகுப்புப்பங்கீடும்

	தலைப்புகள்	பாடவேளைஎண்ணிக்கை
1.1	திருஞானசம்பந்தர் - மண்ணில்நல்லவண்ணம்வாழலாம் - 11 பாடல்கள்	5
1.2	திருநாவுக்கரசர் - 4ம்திருமுறை - நமச்சிவாயபதிகம் - 10 பாடல்கள்	4
1.3	சுந்தரர் - திருப்பரங்குன்றம்பதிகம் - கோத்திட்டையும்கோவலும்கோவில்	4
1.4	ஆனந்தமாலை - 'மினநேர்அனையபூம்கழல்கள் அடைந்தார் - 10 பாடல்கள்	5
2.1	குலசேகரஆழ்வார் - பெருமாஸ்திருமொழி -	5
2.2	ஆண்டாள் - திருப்பாவை - 10 பாடல்கள்	5
2.3	தாயுமானவர் - பாரபரக்கண்ணி - 5 கண்ணிகள்	4
2.4	இராமலிங்கஅடிகள் - 6ம்திருமுறை- பேரருள்வாய்மையைவியத்தல்	4
3.1	H.A. கிருஷ்ணபிள்ளை - இரகஷணியயாத்திரிகம் - மெய்யுணர்ச்சிப்படலம் (5 பாடல்கள்)	5

3.2	சீறாப்புராணம்-விலாதத்துக்காண்டம் - கரம்பொருத்துபடலம் (5 பாடல்கள்)	5
3.3	திருக்கருவைபதிற்றுபத்தாந்தி - முதற்பத்து - நடித்தேன்பொய்கூடு, இரண்டாம்பத்து - அழிவிலாப்பொருள்	4
3.4	தனிப்பாடல்கள் - அ) காளமேகப்புலவர் - 2 பாடல்கள்	4
4.1	பெயர்ச்சொல்வகைகள்;, பெயரடை, ஆகுபெயர்வகைகள்	4
4.2	வினைமுற்றுவகைகள், வினையடை, பெயரெச்சம், வினையெச்சம்	5
4.3	வேற்றுமைகள்	5
4.4.	பொருள்கோள்வகைகள்	4
5.1	சிறுகதைகள் 1-3	6
5.2	சிறுகதைகள் 4-6	6
5.3	சிறுகதைகள் 7-10	6

தியாகராசர்கல்லூரி, மதுரை- 625 009

தமிழ்த்துறை

(ஜூன் 2019 கல்வியாண்டு முதல்சேரும் இளங்கலை / இளமறிவியல் மாணவர்களுக்குரியது)

குறியீட்டுஎண்	தாள்பெயர்	வகை	விரிவுரை	பயிற்சி	செய்முறை	மதிப்பு
U19TM21 CS	பக்திஇலக்கியமும் சிற்றிலக்கியமும்	பகுதி - I தமிழ்	3	3	0	3

ஆண்டு	பருவம்	அகமதிப்பெண்	புறமதிப்பெண்	மொத்தம்
முதலாம் ஆண்டு	இரண்டாம் பருவம்	25	75	100

முன்னுரை

தமிழ்இலக்கியமரபில் தோற்றம்பெற்றுள்ள பக்திஇலக்கியங்களையும் சிற்றிலக்கியங்களையும் மாணவர்களுக்கு அறிமுகப்படுத்தும் நோக்கில் இத்தாள் அமைக்கப்பட்டுள்ளது

#	கற்றல் அடைவுகள்	Knowledge Level (according to Bloom's Taxonomy)
CO1	பக்திப்பனுவல்கள் வெளிப்படுத்தும் பக்தித்திறனை அறிந்து கொள்ளல்	K 1, K2
CO2	பக்திஇலக்கியவடிவங்களைப் புரிந்து கொள்ளல்	K 1, K2
CO3	சிற்றிலக்கியமரபைத் தெரிந்து கொள்ளல்	K 1, K2
CO4	சொல்லிலக்கணமரபுகளைப் புரிந்து கொண்டு தவறில்லாமல் எழுதும் திறன்பெறல்	K 3
CO5	தற்காலத்தமிழ்ச்சிறுகதைகளின் செல்நெறிகளைப் புரிந்து கொள்ளல்	K 2

பாடத்திட்டம்

கூறு : 1 பக்திஇலக்கியம் - 1

- தேவாரம் அ) திருஞானசம்பந்தர் - திருமருகல்பதிகம் - பாடல்தொடக்கம் (11 பாடல்கள்)
 ஆ) திருநாவுக்கரசர் - திருஆலவாய்ப்பதிகம் - பாடல்தொடக்கம் (10 பாடல்கள்)
 இ) சுந்தரர் - திருப்புகலூர்ப்பதிகம் - பாடல்தொடக்கம் (11 பாடல்கள்)
 திருவாசகம் ஈ) மாணிக்கவாசகர் - திருப்பாண்டிப்பதிகம் - (10 பாடல்கள்)

கூறு : 2 பக்திஇலக்கியம் - 2

- வைணவம் அ) தொண்டரடிப்பொடியாழ்வார் - திருப்பள்ளிஎழுச்சி (10 பாடல்கள்)

ஆ) திருப்பாணாழ்வார் – அமலனாதிபிரான் (10 பாடல்கள்)

இ) திருமங்கையாழ்வார் – பெரியதிருமொழி (வாடினேன்வாடி... 10 பாடல்கள்)

ஈ) நம்மாழ்வார் – திருவாய்மொழி (உயர்வற... 11 பாடல்கள்)

கூறு : 3 சிற்றிலக்கியம்

அ) குமரகுருபரர் – சகலகலாவல்லிமாலைமுழுவதும் (10 பாடல்கள்)

ஆ) திரிகூடராசப்பக்கவிராயர் – திருக்குற்றாலக்குறவஞ்சி – திரிகூடநாதர்பவனி
வருதல் (10 பாடல்கள்)

இ) முக்கூடற்பள்ளு – நாட்டுவளமும்நகர்வளமும்பாடல்எண் 17 முதல் 27 முடிய
(11பாடல்கள்)

தனிப்பாடல்கள்

ஈ) 1. ஓளவையார்

அ) கற்றது... (ஒருபுலவன்கையில்மண்ணைவைத்துக்கொண்டு
இதென்னவென்றுகேட்டதற்குப்பாடியது)

ஆ) காணக்கண்... (அன்புஇல்லாதவள்இட்டஉணவின்இயல்பு)

2. அழகியசொக்கநாதபிள்ளை

அ) கல்லால்... (சிவனுக்கும்தேங்காய்க்கும்சிலேடை)

ஆ) சக்கரத்தினால்... (திருமாலுக்கும்கைகடிகாரத்துக்கும்சிலேடை)

3. பொற்கலந்தைப்படிக்காசுத்தம்பிரான்

அ) பொல்லாத... (இவைகள்முடியாதெனப்பாடியது)

ஆ) வேல்கொடுத்தாய்... (அம்பிகைமீதுஎனக்குயாதும்

கொடுக்கவில்லையேஎனஇரக்கமுறப்பாடியது)

4. இரட்டைப்புலவர்

அ) மூடர்முனே... (சிதம்பரத்தில்ஓர்அறிவிலாரைப்புகழ்ந்துபாட
அவன்புலவர்க்குப்பரிசளியாதபோதுபாடியது)

ஆ) குன்றுங்குழியுங்... (மலையடர்ந்தபாதையிலும்மரமடர்ந்த
காட்டிலும்செல்லும்போதுதுன்புற்றுப்பாடியது)

5. காளமேகப்புலவர்

அ) வாரிக்களத்தடிக்கும்...(வைக்கோலுக்கும்யானைக்கும்சிலேடை)

ஆ) பெரியவிட... (பாம்புக்கும்எலுமிச்சம்பழத்துக்கும்சிலேடை)

கூறு : 4 இலக்கணம் - சொல்

அ) சொற்பாகுபாடு – பெயர்ச்சொல், வினைச்சொல், இடைச்சொல், உரிச்சொல்,
ஆகுபெயர்வகைகள்.

ஆ) பெயரெச்சம், வினையெச்சம், வினைமுற்று – தெரிநிலை, குறிப்பு.

இ) வேற்றுமைவகைகள்

ஈ) பொருள்கோள்வகைகள்

கூறு : 5 சிறுகதை - சிறுகதைஇலக்கியம்

சிறுகதைத்தொகுப்பு: கதைஅரங்கம்- 6 (பத்துஎழுத்தாளர்களின்மணிக்கதைகள்)

பாடநூல்கள்

1. செய்யுள்திரட்டு - தொகுப்பு: தமிழ்த்துறை, தியாகராசர்கல்லூரி, மதுரை - 09.
2. சிறுகதைத்தொகுப்பு - கதைஅரங்கம்-6 - மீனாட்சிபுத்தகநிலையம் - மதுரை.

பார்வைநூல்கள்

1. வெள்ளைவாரணர், க.1994 (மறுபதிப்பு), பன்னிருதிருமுறைவரலாறு - முதற்பகுதி (முதல்எழுதிருமுறைகள்), அண்ணாமலைப்பல்கலைக்கழகம், சிதம்பரம்.
2. வெள்ளைவாரணர், க.1997 (மறுபதிப்பு), பன்னிருதிருமுறைவரலாறு - இரண்டாம்பகுதி (8 - 12 திருமுறைகள்), அண்ணாமலைப்பல்கலைக்கழகம், சிதம்பரம்.
3. பொன்னுசாமி, மு. 2004., தமிழ்சிற்றிலக்கியவரலாறு - இந்துபதிப்பகம், கோயம்புத்தூர்.
(வினாக்கள்பாடநூல்களிலிருந்துமட்டுமேஅமையவேண்டும்)

பாடத்திட்டவடிவமைப்பு

முனைவர்மு. செல்வக்குமார்

மதிப்பீட்டுமுறை

வ. எண்	திறன்கள்	தொடர்மதிப்பீடுத்தேர்வு		தொகுப்புத்தேர்வு
		I	II	
1.	அறிதல் (Knowledge)	40%	40%	40%
2.	புரிதல் (Understand)	40%	40%	40%
3.	பயன்படுத்தல் (Apply)	20%	20%	20%
மொத்தமதிப்பெண்கள்		52	52	140

பாடஉட்கூறுகளும்வகுப்புப்பங்கீடும்

	தலைப்புகள்	பாடவேளைஎண்ணிக்கை
1.1	திருஞானசம்பந்தர்	5
1.2	திருநாவுக்கரசர்	5
1.3	சுந்தரர்	4
1.4	மாணிக்கவாசகர்	4
2.1	தொண்டரடிப்பொடியாழ்வார்	5
2.2	திருப்பாணாழ்வார்	5
2.3	திருமங்கையாழ்வார்	4
2.4	நம்மாழ்வார்	4
3.1	குமரகுருபரர், திரிகூடராசப்பக்கவிராயர்,	5
3.2	முக்கூடற்பள்ளு, தனிப்பாடல்கள் - ஒளவையார்	5
3.3	அழகியசொக்கநாதபிள்ளை, பொற்கலந்தைப்படிக்காசுத்தம்பிரான்	4
3.4	இரட்டைப்புலவர், காளமேகப்புலவர்	4
4.1	சொற்பாகுபாடு	5
4.2	பெயரெச்சம், வினையெச்சம், வினைமுற்று - தெரிநிலை, குறிப்பு	5
4.3	வேற்றுமைவகைகள்	4
4.4.	பொருள்கோள்வகைகள்	4
5.1	சிறுகதை 1 - 4	6
5.2	சிறுகதை 5 - 7	6
5.3	சிறுகதை 8 - 10	6

தியாகராசர்கல்லூரி, மதுரை- 625 009

தமிழ்த்துறை

(ஜூன் 2019 கல்வியாண்டு முதல்சேரும் இளங்கலை / இளமறிவியல்மாணவர்களுக்குரியது)

குறியீட்டுஎண்	தாள்பெயர்	வகை	விரிவுரை	பயிற்சி	செய்முறை	மதிப்பு
U19TM31	காப்பியமும்புராணமும்	பகுதி - 1தமிழ்	3	3	0	3

ஆண்டு	பருவம்	அகமதிப்பெண்	புறமதிப்பெண்	மொத்தம்
இரண்டாம்ஆண்டு	மூன்றாம்பருவம்	25	75	100

முன்னுரை

இலக்கியச்சிந்தனையைவளர்க்கும்நோக்கிலும்காப்பியம், புராணம், இலக்கணம்மற்றும்புதினம்ஆகியவற்றைஆர்வமுடன்வாசிக்கத்தூண்டும்வகையிலும்இத்தாள்அமைகிறது.

#	கற்றல்அடைவுகள்	Knowledge Level (according to Bloom's Taxonomy)
CO1	காப்பியகாலத்தில்உருப்பெற்றபுதியஇலக்கியவடிவம்மற்றும்இலக்கியநயம்குறித்துஅறிந்துகொள்ளல்	K 1, K 2
CO2	தமிழ்க்காப்பியக்கொள்கைகள், காப்பியஉத்திகள்உள்ளிட்டவற்றைஅறிந்துகொள்ளல்	K 1, K 2
CO3	காப்பியஇலக்கியங்கள்வெளிப்படுத்தும்கதைகூறும்முறைமையினைப்புரிந்துகொள்ளல்	K 2
CO4	தமிழ்யாப்பிலக்கணமரபைப்புரிந்துகொண்டுசெய்யுள்களின்யாப்பமைதியைஇனங்காணும்திறன்பெறல்	K 3
CO5	புதினஇலக்கியவகையின்கதைகூறும்முறைமற்றும்உத்திகளைப்புரிந்துகொள்ளல்	K 2

பாடத்திட்டம்

கூறு: 1 காப்பியம்

- அ) சிலப்பதிகாரம் - கனாத்திறம்உரைத்தகாதை
- ஆ) மணிமேகலை - பாத்திரம்பெற்றகாதை

கூறு: 2 காப்பியம்

- அ) கம்பராமாயணம் - கையடைப்படலம் (தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டபாடல்கள்)
- ஆ) சீவகசிந்தாமணி - கேமசரியார்இலம்பகம் (தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டபாடல்கள்)

கூறு: 3 புராணம்

அ) திருவிளையாடற்புராணம் - மண்சுமந்தபடலம் (தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டபாடல்கள்)

ஆ) பெரியபுராணம் - இளையான்குடிமாறநாயனார்புராணம் (தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட பாடல்கள்)

கூறு: 4 இலக்கணம்

அ) யாப்பு-யாப்பிலக்கணம்பற்றி அறிதல், அதன்பயன்பாடுகள் பற்றிக்குறிப்பிடுதல்.

ஆ) செய்யுள் உறுப்புகள் - எழுத்து, அசை, சீர், தளை, அடி, தொடை.

இ) பாவகைகள் - ஆசிரியப்பா, வெண்பாபொது இலக்கணம், வகைகள்

ஈ) அணிவகைகள் - உவமை அணி, உருவக அணி, வேற்றுமை அணி, பிறிது மொழிதல் அணி, தற்குறிப்பேற்ற அணி, சிலேடை அணி, பின்வருநிலையணி.

கூறு: 5 புதினம்

சாந்திவனத்துவேர்கள் - ஆ.திருநாவுக்கரசன்

பாடநூல்கள்

1. செய்யுள்திரட்டு - தொகுப்பு: தமிழ்த்துறை, தியாகராசர்கல்லூரி, மதுரை - 09.

2. சாந்திவனத்துவேர்கள் - ஆ.திருநாவுக்கரசன், செல்விபதிப்பகம், கோயில்பட்டி

பார்வைநூல்

1. சீனிச்சாமி, துரை. 2006 (மறுபதிப்பு) தமிழில்காப்பியக்கொள்கை, மதராஸ் ரிப்பன்பிரதர்ஸ், புதுக்கோட்டை.

(வினாக்கள் பாடநூல்களிலிருந்து மட்டுமே அமையவேண்டும்)

பாடத்திட்டவடிவமைப்பு

முனைவர் வே. சிவக்குமார்

மதிப்பீட்டுமுறை

வ. எண்	திறன்கள்	தொடர்மதிப்பீட்டுத்தேர்வு		தொகுப்புத்தேர்வு
		I	II	
1.	அறிதல் (Knowledge)	40%	40%	40%
2.	புரிதல் (Understand)	40%	40%	40%
3.	பயன்படுத்தல் (Apply)	20%	20%	20%
மொத்தமதிப்பெண்கள்		52	52	140

பாடஉட்கூறுகளும்வகுப்புப்பங்கீடும்

	தலைப்புகள்	பாடவேளைஎண்ணிக்கை
1.1	காப்பியஅறிமுகம்மற்றும்சிலப்பதிகாரம் - அறிமுகம்	3
1.2	சிலப்பதிகாரம் - கனாத்திறம்உரைத்தகாதை	6
1.3	மணிமேகலை - அறிமுகம்	2
1.4	மணிமேகலை - பாத்திரம்பெற்றகாதை	7
2.1	கம்பராமாயணம் - அறிமுகம்	4
2.2	கம்பராமாயணம் -கையடைப்படலம்	5
2.3	சீவகசிந்தாமணி - அறிமுகம்	2
2.4	சீவகசிந்தாமணி - கேமசரியார்இலம்பகம்	7
3.1	புராணநூல்வரலாறுமற்றும்திருவிளையாடற்புராணம் - அறிமுகம்	3
3.2	திருவிளையாடற்புராணம் - மண்குமந்தபடலம்	6
3.3	பெரியபுராணம் - அறிமுகம்	3
3.4	பெரியபுராணம் - இளையாங்குடிமாறநாயனார்புராணம்	6
4.1	யாப்பு-யாப்பிலக்கணம்பற்றிஅறிதல், அதன்பயன்பாடுகள்பற்றிக்குறிப்பிடுதல்	2
4.2	செய்யுள்உறுப்புகள் - எழுத்து, அசை, சீர், தளை, அடி, தொடை.	6
4.3	அணிவகைகள் - உவமைஅணி, உருவகஅணி, வேற்றுமைஅணி	5
4.4.	பிறிதுமொழிதல்அணி,தற்குறிப்பேற்றஅணி, சிலேடைஅணி, பின்வருநிலையணி.	5
5.1	தமிழ்ச்சமூகத்தில்நாவல்பின்னணி	6
5.2	நாவல்வரைவிலக்கணம்	3
5.3	நாவல்கதைப்பின்னணி	5
5.4.	நாவலில்பாத்திரப்படைப்பு	4

தியாகராசர்கல்லூரி, மதுரை- 625 009

தமிழ்த்துறை

(ஜூன் 2019 கல்வியாண்டு முதல்சேரும் இளங்கலை / இளமறிவியல் மாணவர்களுக்குரியது)

குறியீட்டுஎண்	தாள்பெயர்	வகை	விரிவுரை	பயிற்சி	செய்முறை	மதிப்பு
U19TM41	பண்டைஇலக்கியம்	பகுதி - தமிழ்	3	3	0	3

ஆண்டு	பருவம்	அகமதிப்பெண்	புறமதிப்பெண்	மொத்தம்
இரண்டாம்ஆண்டு	நான்காம்பருவம்	25	75	100

முன்னுரை

சங்கஇலக்கியமரபைமாணவர்கள் புரிந்துகொள்ளும் தன்மையில் இத்தாள்வடிமைக்கப்பட்டுள்ளது

#	கற்றல்அடைவுகள்	Knowledge Level (according to Bloom's Taxonomy)
CO1	சங்கஇலக்கியம் நூல்கள் குறித்து அறிந்துகொள்ளல்	K 1, K 2
CO2	சங்கஇலக்கியங்களின் செவ்வியல் பண்புகளைத் தெரிந்துகொள்ளல்	K 1, K 2
CO3	சங்கப்பனுவல்கள்கட்டமைக்கும் திணைசார்ந்த தமிழ்ப்பண்பாட்டைப் புரிந்துகொள்ளல்	K 2
CO4	பொருளிலக்கணமரபின் அடிப்படையில் இலக்கியப்பனுவல்களை வாசிக்கும் திறன்பெறல்	K 3
CO5	சமகாலகட்டுரை இலக்கியத்தின் வழி சமகால தமிழ் உரைநடையின் தன்மையையும் எடுத்துரைப்பு முறையினையும் தெரிந்துகொள்ளல்	K 1, K 2

பாடத்திட்டம்

கூறு: 1 எட்டுத்தொகை

அகநானூறு பாடல் எண்: 12,

புறநானூறு பாடல் எண்: 192

பரிபாடல் - திருமால் - 13 ஆம்பாடல்

நற்றிணை - 5 பாடல்கள்

குறிஞ்சி - 1, நின்றசொல்லர்...

முல்லை - அழுந்துபடவிழுப்புண்வழும்பு
மருதம் - கண்டனென் - மகிழ்நகண்டுஎவன்செய்கோ?
நெய்தல் - முழங்குதிரைகொழீஇய
பாலை - விளம்பழம்கமழம்கழஞ்சூற்குழிஇப்

குறுந்தொகை - 5 பாடல்கள்

குறிஞ்சி - யாரும்இல்லை, தானேகள்வன்
முல்லை - கானங்கோழிக்கவன்குரற்சேவல்
மருதம் - வேம்பின்பைங்காய்தோழிதரினே
நெய்தல் - புள்ளும்புலம்பினபூவுங்கூம்பின
பாலை - எறும்புஅளையகுறும்பல்களைய

ஐங்குறுநூறு - பாணற்குரைத்தபத்து.

கூறு: 2

பத்துப்பாட்டு - குறிஞ்சிப்பாட்டுமுழுவதும்

கூறு: 3 திருக்குறள்

அதிகாரம் 11 - செய்நன்றிஅறிதல்
அதிகாரம் 25 - புகழ்
அதிகாரம் 32 - இன்னாசெய்யாமை
அதிகாரம் 58 - கண்ணோட்டம்
அதிகாரம் 83 - கூடாநட்பு
அதிகாரம் 130 - குறிப்பறிதல்

கூறு: 4

அகத்திணைப்பாகுபாடுகள் - முதல்பொருள், கருப்பொருள், உரிப்பொருள், களவு, கற்புவிளக்கம்.

அகத்திணைத்துறைகள்

1. இயற்கைப்புணர்ச்சி
2. இடந்தலைப்பாடு
3. பகற்குறி
4. வரைதல்வேட்கை
5. அறத்தொடுநிற்றல்
6. தன்மனைவரைதல்

புறத்திணைப்பாகுபாடுகள்

புறத்திணைத்துறைகள்

1. வெட்சி - பாதிடு
2. காஞ்சி - பெருங்காஞ்சி
3. உழிஞை - திறைகொண்டுபெயர்தல்
4. தும்பை - தன்னைவேட்டல்
5. வாகை - வேளாண்வாகை
6. பாடாண் - இயன்மொழிவாழ்த்து

கூறு:5

கட்டுரைத்தொகுப்பு: எனக்குரியஇடம்எங்கே? ஆசிரியர்ச. மாடசாமி

பாடநூல்

1. செய்யுள்திரட்டு - தொகுப்பு: தமிழ்த்துறை, தியாகராசர்கல்லூரி, மதுரை - 09.
2. மாடசாமி, ச. 2002., எனக்குரியஇடம்எங்கே?. சூரியன்பதிப்பகம்.

பார்வைநூல்

1. வேலுப்பிள்ளை, ஆ., 2004, தமிழ்இலக்கியத்தில்காலமும்கருத்தும்- மறுபதிப்பு, குமரன்புத்தகஇல்லம், சென்னை.
2. பாலசுப்பிரமணியம்.கு.வெ., 2004, தமிழில்வீரநிலைக்கவிதை, NCBHசென்னை. (வினாக்கள்பாடநூல்களிலிருந்துமட்டுமேஅமையவேண்டும்)

பாடத்திட்டவடிவமைப்பு

முனைவர்வே. சிவக்குமார்

மதிப்பீட்டுமுறை

வ. எண்	திறன்கள்	தொடர்மதிப்பீடுத்தேர்வு		தொகுப்புத்தேர்வு
		I	II	
1.	அறிதல் (Knowledge)	40%	40%	40%
2.	புரிதல் (Understand)	40%	40%	40%
3.	பயன்படுத்தல் (Apply)	20%	20%	20%
மொத்தமதிப்பெண்கள்		52	52	140

பாடஉட்கூறுகளும்வகுப்புப்பங்கீடும்

	தலைப்புகள்	பாடவேளைஎண்ணிக்கை
1.1	சங்கஇலக்கியவரலாற்றுபின்னணி	3
1.2	சங்கஇலக்கியத்தில்பத்துப்பாட்டின்சிறப்பு	3
1.3	மதுரைக்காஞ்சி - நிலவருணனை	6
1.4	மதுரைக்காஞ்சி - மதுரைநகரின்சிறப்புகள்	6
2.1	எட்டுத்தொகை - அகநானூறுபாடல்புறநானூறுபாடல்	4
2.2	பரிபாடல்	2
2.3	நற்றிணை , குறுந்தொகைபாடல்கள்	6
2.4	ஐங்குறுநூறு - பாணற்குரைத்தபத்து.	6

3.1	திருக்குறள்அறிமுகம்	3
3.2	அதிகாரங்கள் - செய்நன்றிஅறிதல், புகழ்	5
3.3	அதிகாரங்கள் - இன்னாசெய்யாமை, கண்ணோட்டம்	5
3.4	அதிகாரங்கள் - கூடாநட்பு, குறிப்பறிதல்	5
4.1	அகத்திணைப்பாகுபாடுகள் - முதல்பொருள், கருப்பொருள், உரிப்பொருள், களவு, கற்புவிளக்கம்.	7
4.2	துறைகள் : இயற்கைப்புணர்ச்சி , இடந்தலைப்பாடு	4
4.3	துறைகள் : பகற்குறி ,வரைதல்வேட்கை	4
4.4.	துறைகள் : அறத்தொடுநிற்றல், தன்மனைவரைதல்	4
5.1	தமிழ்இலக்கியத்தில்கட்டுரைவடிவஇலக்கியஅறிமுகம்	3
5.2	கட்டுரைகள் 1 முதல் 4	5
5.3	கட்டுரைகள் 5 முதல் 7	5
5.4.	கட்டுரைகள் 7 முதல் 10	5

தியாகராசர்கல்லூரி, மதுரை- 625 009

தமிழ்த்துறை

(ஜூன் 2017- 2018 கல்வியாண்டுமுதல்சேரும்வணிகவியல் / வணிகஆட்சியியல்மாணவர்களுக்குரியது)

குறியீட்டுஎண்	தாள்பெயர்	வகை	விரிவுரை	பயிற்சி	செய்முறை	மதிப்பு
U19TM41N	தமிழ்இலக்கியம்	பகுதி - Iதமிழ்	3	0	0	3

ஆண்டு	பருவம்	அகமதிப்பெண்	புறமதிப்பெண்	மொத்தம்
இரண்டாம்ஆண்டு	அல்பருவம்	25	75	100

முன்னுரை

தமிழ்இலக்கியத்தின்நீண்டமரபைத்தெரிந்துகொள்ளும்வகையிலும், வாழ்க்கைவரலாற்றுஇலக்கியத்தின்வழியைநந்தசிந்தனைகளைமாணவர்கள்பெறும்நோக்கத்திலும்இத்தாள்அமைக்கப்பட்டுள்ளது.

#	கற்றல்அடைவுகள்	Knowledge Level (according to Bloom's Taxonomy)
CO1	நீண்டநெடியதமிழ்இலக்கியமரபினைவகைமாதிரிகளின்வழித்தெரிந்துகொள்ளல்	K 1, K 2
CO2	காலந்தோறும்மாற்றம்பெற்றுவந்ததமிழ்இலக்கியபாடுபொருள்களையும், இலக்கியஉத்திகளையும்புரிந்துகொள்ளல்	K 1, K 2
CO3	தமிழ்இலக்கியங்கள்கட்டமைக்கும்தமிழ்ப்பண்பாட்டுமரபுகளைப்புரிந்துகொள்ளல்	K 2
CO4	வாழ்க்கைவரலாற்றுஇலக்கியக்கல்வியின்வழிநற்பண்புகளைவளர்த்துக்கொள்ளல்	K 3
CO5	ஆங்கிலத்திற்குஇணையானவணிக / வணிகஆட்சியியல்கலைச்சொற்களைஅறிந்துமொழிபெயர்க்கும் திறனைப்பெறல்	K 3

பாடத்திட்டம்

கூறு: 1 சங்கஇலக்கியமும்அறஇலக்கியமும்

நற்றிணை - 1, 42, 100, 110, 124

குறுந்தொகை - 4, 7, 18, 21, 75

கலித்தொகை - பாலைக்கலி - 11ஆம்பாடல்

புறநானூறு - 112, 182, 194, 195, 243

திருக்குறள் - கல்வி (40), நட்பு (79), குறிப்பறிதல் (128)

கூறு: 2 காப்பியஇலக்கியமும்பக்திஇலக்கியமும்

சிலப்பதிகாரம் - அடைக்கலக்காதை

தேவாரம் - திருநாவுக்கரசர் - விடம்தீர்த்ததிருப்பதிகம் - 'ஒன்றுகொலாமவர்' -10
பாடல்கள்

மாணிக்கவாசகர் - திருக்கோத்தும்பி - 'பூஏறுகோனும்' - 10 பாடல்கள்

நாலாயிரதிவ்வியபிரபந்தம் - ஆண்டாள் - திருப்பாவை - 'மார்கழித்திங்கள்' - முதல் 5
பாடல்கள்

பெரியாழ்வார் - திருப்பல்லாண்டு - முதல் 5 பாடல்கள்

கூறு: 3 இக்காலஇலக்கியம்

பாரதியார் - யோகசித்தி - வரங்கேட்டல், பெண்கள்விடுதலைக்கும்மி

பாரதிதாசன் - புரட்சிக்கவி - உதாரன்வீரவுரை, கைம்மைப்பழி,

கண்ணதாசன் - பரமசிவன்கழுத்திலிருந்துபாம்புகேட்டது
- அச்சம்என்பதுமடமையடா

பட்டுக்கோட்டைகலியாணசுந்தரம் - மனிதனாகவாழ்ந்திடவேண்டும்
- செய்யும்தொழிலேதெய்வம்

மு.மேத்தா - ஆகாயத்துக்குஅடுத்தவீடு

வைரமுத்து - பெய்யெனப்பெய்யும்மழை

ஆண்டாள்பிரியதர்சினி - காதல்நாற்பது (தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டகவிதைகள்)

வெண்ணிலா - ஆதியில்சொற்கள்இருந்தன

கூறு: 4 வாழ்க்கைவரலாற்றுஇலக்கியம்

நூல்: ஆலைப்பேரரசர்கருமுத்துதியாகராசர் - ஆசிரியர்டாக்டர்திருமதிஇராதா
தியாகராசன்,

தொகுப்பாசிரியர்முனைவர்இ. பேச்சிமுத்து

கூறு: 5 கலைச்சொல்லாக்கம்

மொழிபெயர்ப்பும்இலக்கணமும்:

தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டவணிக, வணிகஆட்சியியல்தொடர்பான 100 ஆங்கிலக்
கலைச்சொற்களுக்குஇணையானதமிழ்க்கலைச்சொற்கள், மொழிபெயர்ப்பு (சொல்,
தொடர், பத்திஅளவிலானமொழிபெயர்ப்பு)

அடிப்படைஇலக்கணப்பயிற்சி, பிழைத்திருத்தம் (ஒற்றுப்பிழை, தொடர்ப்பிழை
நீக்குதல்)

பாடநூல்கள்

1. செய்யுள்திரட்டு - தொகுப்புதமிழ்த்துறை, தியாகராசர்கல்லூரி, மதுரை -09.

2. ஆலைப்பேரரசர்கருமுத்துதியாகராசர் - ஆசிரியர்டாக்டர்திருமதிஇராதா தியாகராசன், தொகுப்பாசிரியர்முனைவர்இ. பேச்சிமுத்து

பார்வைநூல்கள்

1. சங்கஇலக்கியம், 2004,நியூசெஞ்சுரிபுக்ஹவுஸ்,(பி) லிட், சென்னை..
2. திருக்குறள்,2010,பரிமேலழகர்உரை, பூம்புகார்பதிப்பகம், சென்னை..
- 3.சிலப்பதிகாரம், 2005,ஞா.மாணிக்கவாசகன், உமாபதிப்பகம், சென்னை.
- 4.பாரதியார்கவிதைகள், 2003,பாவைபப்ளிகேஷன்ஸ், சென்னை,.
5. பாரதிதாசன்கவிதைகள்,2003,பாவைபப்ளிகேஷன்ஸ், சென்னை,.

பாடத்திட்டவடிவமைப்பு

முனைவர்மா. உமாமகேஸ்வரி

(வினாக்கள்பாடநூல்களிலிருந்துமட்டுமேஅமையவேண்டும்)

மதிப்பீட்டுமுறை

வ. எண்	திறன்கள்	தொடர்மதிப்பீடுத்தேர்வு		தொகுப்புத்தேர்வு
		I	II	
1.	அறிதல் (Knowledge)	40%	40%	40%
2.	புரிதல் (Understand)	40%	40%	40%
3.	பயன்படுத்தல் (Apply)	20%	20%	20%
மொத்தமதிப்பெண்கள்		52	52	140

பாடஉட்கூறுகளும்வகுப்புப்பங்கீடும்

	தலைப்புகள்	பாடவேளைஎண்ணிக்கை
1.1	சங்கஇலக்கியஅறிமுகம்	3
1.2	நற்றிணை-5 குறுந்தொகை- 5	6
1.3	கலித்தொகை- பாலைக்கலி - 11புறநானூறு - 5	6
1.4	திருக்குறள் - 40 கல்வி, 79 நட்பு, 128 குறிப்பறிதல்	3
2.1	காப்பியஇலக்கியமும்பக்திஇலக்கியமும்	2
2.2	சிலப்பதிகாரம் - அடைக்கலக்காதை	4
2.3	தேவாரம் - திருநாவுக்கரசர் - விடம்தீர்த்ததிருப்பதிகம் - 'ஒன்றுகொலாமவர்' -10 பாடல்கள் மாணிக்கவாசகர் -	6

	திருக்கோத்தும்பி - 'பூஏறுகோனும்' - 10 பாடல்கள்;	
2.4	நாலாயிரதிவ்வியபிரபந்தம் - ஆண்டாள் - - திருப்பாவை - 'மார்கழித்திங்கள்' - முதல் 5 பாடல்கள், பெரியாழ்வார் - திருப்பல்லாண்டு - முதல் 5 பாடல்கள்	6
3.1	இக்காலஇலக்கியம்	2
3.2	பாரதியார் -யோகசித்தி - வரங்கேட்டல், பெண்கள்விடுதலைக்கும்மி, பாரதிதாசன் - புரட்சிக்கவி - உதாரன்வீரவுரை, கைம்மைப்பழி,	5
3.3	கண்ணதாசன் - பட்டுக்கோட்டை	5
3.4	மு.மேத்தா - வைரமுத்து	3
3.5	ஆண்டாள்பிரியதர்சினி - வெண்ணிலா	3
4.1	ஆலைப்பேரரசர்கருமுத்துதியாகராசர்கட்டுரைஎண் 1-4	6
4.2	ஆலைப்பேரரசர்கருமுத்துதியாகராசர்கட்டுரைஎண் 5-8	6
4.3	ஆலைப்பேரரசர்கருமுத்துதியாகராசர்கட்டுரைஎண் 8-12	6
5.1	வணிகஆட்சியியல்தொடர்பான 100 ஆங்கிலக்கலைச்சொற்களுக்குஇணையானதமிழ்க்கலைச்சொற்கள்	8
5.2	மொழிபெயர்ப்பு (சொல், தொடர், பத்திஅளவிலானமொழிபெயர்ப்பு)	5
5.3	அடிப்படைஇலக்கணப்பயிற்சி, பிழைத்திருத்தம் (ஒற்றுப்பிழை, தொடர்பிழைநீக்குதல்)	5