



THIAGARAJAR COLLEGE MADURAI - 625009

(An Autonomous Institution, affiliated to Madurai Kamaraj University)
(Re-Accredited with 'A' Grade by NAAC)

Department of Tamil

Part – I Tamil

B.A. – Tamil

M.A. – Tamil

M. Phil. – Tamil

THIAGARAJAR COLLEGE, MADURAI – 09

(Re – Accredited With ‘A’ Grade by NAAC)

DEPARTMENT OF TAMIL**COURSE STRUCTURE - UG**

(w. e. f. 2017 – 2018 batches on wards)

Semester - I

Course	Code No.	Title of the Paper	Contact hrs / week	Credit	Total No. of hrs. allotted	Max. marks CA	Max. marks SE	Total
Part 1	P 111	இக்கால இலக்கியம்	6	3	90	25	75	100
	P 111 CS	தற்கால இலக்கியம்						
Part 2	P 211	Communicative English - I	6	3	90	25	75	100
Part 3 Core	MT 11	இக்கால இலக்கியம்	8	6	120	25	75	100
	MT 12	இலக்கணம் – எழுத்து (நன்னூல்)	8	6	120	25	75	100
Part 4 AECC 1	ES	சுற்றுச்சூழல் கல்வி	2	2	30	15	35	50
Total			30	20				

Semester - II

Course	Code No.	Title of the Paper	Contact hrs / week	Credit	Total No. of hrs. allotted	Max. marks CA	Max. marks SE	Total
Part 1	P 121	பக்தி இலக்கியமும் சிற்றிலக்கியமும்	6	3	90	25	75	100
	P 121 CS	பக்தி இலக்கியமும் சிற்றிலக்கியமும்						
Part 2	P 221	Communicative English - II	6	3	90	25	75	100
Part 3 Core	MT 21	சிற்றிலக்கியம்	6	6	90	25	75	100
	MT 22	இலக்கணம் – சொல் (நன்னூல்)	6	6	90	25	75	100
Part 3 Elective - Generic	EGT 21 (O) or (T)	ஊடகவியல் (அல்லது) தமிழ் அச்சுப்பண்பாடு	4	5	60	25	75	100
Part 4 AECC 2	TAEC21	போட்டித்தேர்வுத் தமிழ்	2	2	30	15	35	50
Total			30	25				

Semester - III

Course	Code No.	Title of the Paper	Contact hrs / week	Credit	Total No. of hrs. allotted	Max. marks CA	Max. marks SE	Total
Part 1	P 131	காப்பியமும் புராணமும்	3	3	90	25	75	100
		தமிழ் இலக்கியம்	3	--				
Part 2	P 231	Communicative English - III	6	3	90	25	75	100
Part 3 Core	MT 31	பக்தி இலக்கியம்	8	6	120	25	75	100
	MT 32	இலக்கணம் – அகப்பொருள் (நம்பியகப்பொருள்)	8	6	120	25	75	100
ENT31	TNME31 (P) or (K) or (V)	போட்டித்தேர்வுத் தமிழ் (அல்லது) கணிணித் தமிழ் அறிமுகம் (அல்லது) வாய்மொழி வழக்காற்றுத் தமிழ்	2	2	30	15	35	50
Part 4 NME 1								
ENT31(A)	TNME31(A) (for those who not opted Tamil as Part 2)	அடிப்படைத்தமிழ் - 1	2	2	30	15	35	50
Total			30	20				

Semester - IV

Course	Code No.	Title of the Paper	Contact hrs / week	Credit	Total No. of hrs. allotted	Max. marks CA	Max. marks SE	Total
Part 1	P 141	பண்டை இலக்கியம்	6	3	90	25	75	100
	P 141 T	தமிழ் இலக்கியம்	3	3	45	25	75	100
Part 2	P 241	Communicative English - IV	6	3	90	25	75	100
Part 3 Core	MT 41	காப்பிய இலக்கியம்	6	6	90	25	75	100
	MT 42	இலக்கணம் – புறப்பொருள் (புறப்பொருள் வெண்பாமாலை)	6	6	90	25	75	100
Part 3 (Elective - Generic)	EGT 41 (K) or (T)	கணிணித் தமிழ் (அல்லது) தமிழர் கலைகள்	4	5	60	25	75	100
Part 4 SEC - 1	TSEC41	பேச்சுத்திறன் (அல்லது) நடிப்புத்திறன் (அல்லது) படைப்புத்திறன்	2	2	30	15	35	50
Total			30	25				

Semester - V

Course	Code No.	Title of the Paper	Contact hrs / week	Credit	Total No. of hrs. allotted	Max. marks CA	Max. marks SE	Total
Part 3 (Core)	MT 51	அற இலக்கியம்	7	6	105	25	75	100
	MT 52	இலக்கணம் – யாப்பு (யாப்பருங்கலக் காரிகை)	7	6	105	25	75	100
Part 3 Elective - Main	EMT 51	தமிழ் இலக்கிய வரலாறு(அல்லது) தமிழ் மொழி வரலாறு	6	5	90	25	75	100
Part 3 (Elective - Generic)	EGT 51 (N) or (T)	நாட்டுப்புறவியல் (அல்லது) தமிழர் மானுடவியல்	6	5	90	25	75	100
Part 4 NME - 2 ENT51	TNME51 (I) or (S) or (K)	இதழியல் (அல்லது) சுற்றுலாவியல்(or) கோயிற்கலைகள் அறிமுகம்	2	2	30	15	35	50
Part 4 NME 1 ENT51(A)	TNME51(A)) (for those who not opted Tamil as Part 2)	அடிப்படைத்தமிழ் - 2	2	2	30	15	35	50
Part 4 VE	VE 1	விழுமியக் கல்வி	2	1	30	15	35	50
Total			30	25				

Semester - VI

Course	Code No.	Title of the Paper	Contact hrs / week	Credit	Total No. of hrs. allotted	Max. marks CA	Max. marks SE	Total
Part 3 Core	MT 61	சங்க இலக்கியம்	8	6	120	25	75	100
	MT 62	இலக்கணம் – அணி (தண்டியலங்காரம்)	8	6	120	25	75	100
Part 3 Elective - Main	EMT 61	தமிழக வரலாறும் பண்பாடும் (அல்லது) தொல்லியலும் கல்வெட்டியலும்	6	5	90	25	75	100
Part 3 Elective - Generic	EGT 61(S) or (K)	சைவம் அறிமுகம் (Or) கோயிற்கலைகள்	6	5	90	25	75	100
Part 4 SEC - 2	TSEC61	வரைவுத் திறன் (or) மொழி ஆளுகைத்திறன் (or) இசைத்திறன்	2	2	30	15	35	50
Total			30	24				
Part 5				1				
Grand Total			180	140				

MT – Major Tamil
 EMT – Elective Main Tamil
 EGT – Elective Generic Tamil
 AECC – Ability Enhancement Compulsory Course
 VE – Value Education
 SEC – Skill Enhancement Compulsory Course

A) CONSOLIDATION OF CONTACT HOURS AND CREDITS: UG

	Semester	Contact Hrs/ Week	Credits
B) Curriculum Part wise	I	30 hrs.	20
	II	30 hrs.	25
	III	30 hrs.	20
	IV	30 hrs.	25
	V	30 hrs.	25
	VI	30 hrs.	24
	Part – V	--	1
	Total	180 hrs	140

Credits:

		No. of Papers	Credits per Paper	Total Credits
Part - I	Tamil	4	3	12
Part - II	English	4	3	12
Part - III	Core	12	6	72
	Elective – Main	2	5	10
	Elective - Generic	4	5	20
Part - IV	AECC	2	2	4
	NME	2	2	4
	SEC	2	2	4
	VE	1	1	1
Total		33	-	139
Part - V (NSS / NCC / Physical Education)				1
Grand Total				140

Part – I Tamil

தியாகராசர் கல்லூரி, மதுரை – 625 009

தமிழ்த்துறை

(ஜூன் 2017-2018 கல்வியாண்டு முதல் சேரும் இளங்கலை மாணவர்களுக்குரியது)

பாடம்: இளங்கலை / இளமறிவியல்

அகமதிப்பெண்: 25

வகுப்பு: முதலாமாண்டு

புறமதிப்பெண்: 75

பருவம்: முதற் பருவம்

மொத்த மதிப்பெண்: 100

பாடக்குறியீட்டு எண்: P 111

பாடநேரம்: 90 மணி

தாள் பெயர்: இக்கால இலக்கியம்

மதிப்பு: 3

கற்றல் பயன்கள்

1. தமிழ் இலக்கியங்களில் முன்னெடுக்கப்பட்டுள்ள இலக்கிய வடிவங்களையும் அவற்றின் எடுத்துரைப்பு முறையினையும் புரிந்துகொள்ளல்.
2. தமிழ்ச் சமூகத்தில் தற்காலத்தில் நிலவிவரும் விழுமியங்களைப் புரிந்துகொள்ளல்.

பாடத்திட்டம்

கூறு: 1 மரபுக்கவிதைகள்

1. பாரதியார்

அ. பாரத ஜனங்களின் தற்கால நிலைமை - நெஞ்சு பொறுக்குதில்லையே
(5 பாடல்கள்)

ஆ. தமிழ்நாடு - தமிழ்மொழி வாழ்த்து - (வாழ்க நிரந்தரம் வாழ்க தமிழ்மொழி)

இ. பகைவனுக்கு அருள்வாய் - பகைவனுக்கு அருள்வாய் நன்னெஞ்சே

2. பாரதிதாசன்

அ. வாழ்வுயர்த்தும் மொழி - 5 பாடல்கள்

ஆ. அழகின் சிரிப்பு - 'ஆல்' என்னும் கவிதை

இ. உழவன் முதல் கேள்வி - விடியற்காலவேளைதனில்

3. ச.துச.யோகியார் - ஆவணி

4. வேழவேந்தன் - மழலைச்சிலை

கூறு: 2

1. கண்ணதாசன்

அ. இருக்கும் இடத்தை விட்டு இல்லாத இடம்தேடி (திருவருட் செல்வர்)

ஆ. நல்ல நல்ல பிள்ளைகளை நம்பி (பெற்றால் தான் பிள்ளையா)

2. மருதகாசி

அ. மாசிலா உண்மைக் காதலி (அலிபாபாவும் 40 திருடர்களும்)

ஆ. கண்ணை நம்பாதே உன்னை ஏமாற்றும் (நினைத்ததை முடிப்பவன்)

3. நா.முத்துக்குமார்

அ. அழகே அழகு (சைவம்)

ஆ. ஆனந்த யாழை மீட்டுகிறாய் (தங்க மீன்கள்)

4. பா.விஜய்

அ. இன்னும் என்ன தோழா எத்தனையோ நாளா (7ஆம் அறிவு)

ஆ. மனசே மனசே மனதில் பாரம் (ஏப்ரல் மாதத்தில்)

கூறு: 3 புதுக்கவிதை

1. சிற்பி - இலக்கிய வித்தை
2. விக்கிரமதித்தியன் - மறக்க முடியுமா?
3. ஆத்மநாம் - கேட்கப்படுவதும் கேட்கப்படாததும்
4. வண்ணநிலவன் - காலம்
5. ஜனமித்திரன் - வரிசை, திருட்டு
6. கதிரவன் - திசைகள் திரும்பிப் பார்க்கட்டும்
7. உமாமகேஸ்வரி - கனவு
8. இளம்பிறை - அம்மா

கூறு: 4 இலக்கணம்

1. எழுத்தின் வகைகள் - முதல், சார்பு எழுத்துக்கள்
2. எழுத்தின் பாகுபாடுகள் - குறில், நெடில், சுட்டு, வினா எழுத்துக்கள்
3. மொழி முதல், மொழி இறுதி எழுத்துக்கள், மெய்ம்மயக்கம்
4. வல்லெழுத்து மிகும் இடங்கள், மிகா இடங்கள்
5. எழுத்துப்புணர்ச்சி - இயல்பு, விகாரம்
6. எழுத்துப்பிழை, சந்திப்பிழை, ஒற்றுப்பிழை தவிர்த்தல், தொடர்ப்பிழை தவிர்த்தல், ஒருமை, பன்மை, மயக்கமின்மை

கூறு: 5 வாழ்க்கை வரலாற்று இலக்கியம்

நூல்: ஆலைப்பேரரசர் கருமுத்து தியாகராசர் - ஆசிரியர் டாக்டர் திருமதி இராதா தியாகராசன் - தொகுப்பாசிரியர் முனைவர். இ. பேச்சிமுத்து.

பாடநூல்கள்

1. செய்யுள் திரட்டு - தொகுப்பு: தமிழ்த்துறை, தியாகராசர் கல்லூரி, மதுரை - 09.
2. ஆலைப்பேரரசர் கருமுத்து தியாகராசர் - ஆசிரியர் டாக்டர் திருமதி இராதா தியாகராசன் - தொகுப்பாசிரியர் முனைவர். இ. பேச்சிமுத்து.

பார்வை நூல்கள்

1. தமிழ் இலக்கியத்தில் காலமும் கருத்தும், வேலுப்பிள்ளை, ஆ., மறுபதிப்பு 2004, குமரன் புத்தக இல்லம், சென்னை.
2. புதுக்கவிதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும், வல்லிக்கண்ணன், அகரம், தஞ்சாவூர்.
3. புதுக்கவிதை ஒரு புதுப்பார்வை, பாலா, அன்னம், தஞ்சாவூர்.

பாடத்திட்ட வடிவமைப்பு

முனைவர் வே. சிவக்குமார்

தியாகராசர் கல்லூரி, மதுரை – 625 009

தமிழ்த்துறை

(ஜூன் 2017-2018 கல்வியாண்டு முதல் சேரும் இளங்கலை மாணவர்களுக்குரியது)

பாடம்: இளங்கலை / இளமறிவியல்	அகமதிப்பெண்: 25
வகுப்பு: முதலாமாண்டு	புறமதிப்பெண்: 75
பருவம்: முதற் பருவம்	மொத்த மதிப்பெண்: 100
பாடக்குறியீட்டு எண்: P 111 CS, BCA, B.Sc.(IT)	பாடநேரம்: 90 மணி
தாள் பெயர்: தற்கால இலக்கியம்	மதிப்பு: 3

;கற்றல் பயன்கள்

1. தமிழ் இலக்கியங்களில் முன்னெடுக்கப்பட்டுள்ள இலக்கிய வடிவங்களையும் அவற்றின் எடுத்துரைப்பு முறையினையும் புரிந்துகொள்ளல்.
2. தமிழ்ச் சமூகத்தில் தற்காலத்தில் நிலவிவரும் விழுமியங்களைப் புரிந்துகொள்ளல்.

பாடத்திட்டம்

கூறு: 1 மரபுக்கவிதைகள்

பாரதியார்

- அ) நாட்டு வணக்கம் - எந்தையும் தாயும் மகிழ்ந்து
- ஆ) கண்ணன் பாட்டு- கண்ணன் என் சீடன் (முதல் 40 அடிகள் மட்டும்)
- இ) வேண்டுவன - மனதி லுறுதி வேண்டும்

பாரதிதாசன்

- அ) பெண் குழந்தை தாலாட்டு - ஆராரோ ஆரிரரோ
- ஆ) வஞ்சிமகளின் பெண்ணுரிமை குறித்த வரிகள் அடிகள் எண்ணிக்கை- சஞ்சீவி பர்வதத்தின் சாரல்
- இ) தமிழின் இனிமை- கனியிடை ஏறிய சுளையும்

கவிமணி தேசிக விநாயகம்பிள்ளை

- அ) கோவில் வழிபாடு- கோயில் முழுவதும் கண்டேன்
- ஆ) உடல்நலம் பேணல்- உடலின் உறுதி
- இ) இயற்கை வாழ்வு- 1 முதல் 10 பாடல்கள்

சுரதா

- அ) சிக்கனம்
- ஆ) தொகுப்பு: துறைமுகம் - நிறைமுகத்தோடு தோன்றும்
- இ) சிரித்து மகிழுங்கள் - 1 முதல் 12 அடிகள்

கூறு: 2 புதுக்கவிதைகள்

- 1) மு.மேத்தா - சுயதரிசனம்
- 2) மீரா - ஒருபக்கம் (கோடையும் வசந்தமும்)
- 3) புவியரசு - இரகசியம் (ஒரு முக்கிய அறிவிப்பு)
- 4) யுகபாரதி - எலியின் நகல்கள் (மனப்பத்தாயம்)
- 5) சிவக்குமார் - கொம்பிலும் பால் சுரக்க (பைத்தியக்காரி)

- 6) சபரிநாதன் - வெட்டுக்கிளியின் காதல் (களம் காலம் ஆட்டம்)
- 7) சுகந்திசுப்ரமணியன் - உயிர்ப்பு (மீண்டெழுதலின் ரகசியம்)
- 8) வெண்ணிலா - மகளாகும் தாய் (இரவு வரைந்த ஓவியம்)

கூறு: 3 திரைப்படப் பாடல்கள்

- 1) மருதகாசி - முதல் என்பது தொடக்கம்
- 2) பட்டுக்கோட்டை - தூங்காதே தம்பி
- 3) கண்ணதாசன் - ஆசையே அலைபோலே
- 4) வாலி - இந்தியநாடு என்வீடு
- 5) வைரமுத்து - பொன்மாலைப் பொழுது
- 6) பா.விஜய் - ஒவ்வொரு பூக்களுமே
- 7) நா.முத்துக்குமார் - தெய்வங்கள் எல்லாம்
- 8) சினேகன் - தோழா தோழா

கூறு: 4 இலக்கணம்

- 1) எழுத்தின் வகைகள் - முதல், சார்பு எழுத்துகள்
- 2) எழுத்தின் பாகுபாடு - குறில், நெடில், சுட்டு, வினா எழுத்துகள்
- 3) மொழி முதல், மொழி இறுதி எழுத்துகள், மெய்மயக்கம்
- 4) வல்லெழுத்து மிகுமிடங்கள், மிகா இடங்கள்
- 5) எழுத்துப்புணர்ச்சி - இயல்பு, விகாரம்
- 6) எழுத்துப்பிழை, ஒற்றுப்பிழை தவிர்த்தல், தொடர்ப்பிழை தவிர்த்தல், ஒருமை, பன்மை மயக்கமின்மை

கூறு: 5 வாழ்க்கை வரலாற்று இலக்கியம்

நூல்: ஆலைப்பேரரசர் கருமுத்து தியாகராசர் - ஆசிரியர் டாக்டர் திருமதி இராதா தியாகராசன் - தொகுப்பாசிரியர் முனைவர் இ.பேச்சிமுத்து

பாடநூல்கள்

1. செய்யுள் திரட்டு - தொகுப்பு தமிழ்த் துறை, தியாகராசர் கல்லூரி, மதுரை -09.
2. ஆலைப்பேரரசர் கருமுத்து தியாகராசர் - ஆசிரியர் டாக்டர் திருமதி இராதா தியாகராசன் - தொகுப்பாசிரியர் முனைவர் இ.பேச்சிமுத்து.

பார்வை நூல்கள்

1. தமிழ் இலக்கியத்தில் காலமும் கருத்தும்-வேலுப்பிள்ளை, ஆ., மறுபதிப்பு 2004, குமரன் புத்தக இல்லம், சென்னை.
2. புதுக்கவிதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்-வல்லிக்கண்ணன், அகரம் பதிப்பு, தஞ்சை.
3. புதுக்கவிதை ஒரு புதுப்பார்வை-பாலா, அன்னம் பதிப்பகம், தஞ்சை.
4. நன்னூல், ஆறுமுகநாவலர், கழகவெளியீடு, நெல்லை.

பாடத்திட்ட வடிவமைப்பு

முனைவர் ச. முத்துச்செல்வம்

தியாகராசர் கல்லூரி, மதுரை – 625 009

தமிழ்த்துறை

(ஜூன் 2017-2018 கல்வியாண்டு முதல் சேரும் இளங்கலை மாணவர்களுக்குரியது)

பாடம்: இளங்கலை / இளமறிவியல்	அகமதிப்பெண்: 25
வகுப்பு: முதலாமாண்டு	புறமதிப்பெண்: 75
பருவம்: இரண்டாம் பருவம்	மொத்த மதிப்பெண்: 100
பாடக்குறியீட்டு எண்: P 121	பாடநேரம்: 90 மணி
தாள் பெயர்: பக்தி இலக்கியமும் சிற்றிலக்கியமும்	மதிப்பு: 3

கற்றல் பயன்கள்

1. தமிழ் இலக்கியங்களில் பக்தி இலக்கிய வடிவங்களையும் அவற்றின் எடுத்துரைப்பு முறையினையும் புரிந்துகொள்ளல்.
2. தமிழ்ச் சமூகத்தில் பல்வேறு சமயத்தின் இறை நிலையினைப் புரிந்துகொள்ளல்.

கூறு: 1 பக்தி இலக்கியம்

அ) தேவாரம்

1. திருஞானசம்பந்தர் - மண்ணில் நல்ல வண்ணம் வாழலாம் - 11 பாடல்கள்
2. திருநாவுக்கரசர் - நமச்சிவாய பதிகம் - 10 பாடல்கள்
3. சுந்தரர் - திருப்பரங்குன்றம் பதிகம் - கோத்திட்டையும் கோவலும் கோவில் - 10 பாடல்கள்

ஆ) திருவாசகம்

1. ஆனந்த மாலை - 'மின்னேர் அனைய பூங்கழல்கள் அடைந்தார் - 10 பாடல்கள்

கூறு: 2 பக்தி இலக்கியம்

1. குலசேகர ஆழ்வார் - பெருமாள் திருமொழி - வித்துவக்கோட்டு அம்மாணையே வேண்டி நின்றல் - 10 பாடல்கள்
2. ஆண்டாள் - திருப்பாவை - முதல் 10 பாடல்கள்
3. தாயுமானவர் - பராபரக்கண்ணி - 5 கண்ணிகள் (2, 3, 4, 15, 16)
4. இராமலிங்க அடிகள் - 6ஆம் திருமுறை- பேரருள் வாய்மையை வியத்தல்

கூறு: 3 சிற்றிலக்கியம்

1. இரட்சணிய யாத்திரிகம் - மெய்யுணர்ச்சி படலம் (5 பாடல்கள்)
2. சீறாப்புராணம் - விலாதத்துக் காண்டம் - கரம்பொருத்துப் படலம் (5 பாடல்கள்)
3. திருக்கருவைப்பதிற்றுப்பத்தந்தாதி - முதற்பத்து - நடித்தேன் பொய்க்கூடு, இரண்டாம் பத்து - அழிவிலாப் பொருள்
4. தனிப்பாடல்கள் - அ) காளமேகப் புலவர் - 2 பாடல்கள்

கூறு: 4 இலக்கணம் - சொல்

1. பெயர்ச்சொல் வகைகள், பெயரடை, ஆகுபெயர் வகைகள்
2. வினைச்சொல், வினைமுற்று வகைகள், வினையடை, பெயரெச்சம், வினையெச்சம்
3. இடைச்சொல்
4. உரிச்சொல்
5. வேற்றுமைகள்
6. பொருள்கோள் வகைகள்

கூறு: 5 சிறுகதை – சிறுகதை இலக்கியம்

புதிய தமிழ்ச் சிறுகதைகள், தொகுப்பாசிரியர்: அசோகமித்திரன்
(தேர்ந்தெடுத்த 10 சிறுகதைகள்: 1, 3, 4, 5, 8, 9, 11, 12, 13, 16)

பாட நூல்கள்

1. செய்யுள் திரட்டு - தொகுப்பு: தமிழ்த்துறை, தியாகராசர் கல்லூரி, மதுரை – 09.
2. புதிய தமிழ்ச் சிறுகதைகள், தொகுப்பாசிரியர்: அசோகமித்திரன், நேஷனல் புக் டிரஸ்ட், இந்தியா, ஆறாம் பதிப்பு: 2010, புதுதில்லி.

பார்வை நூல்கள்

1. பன்னிரு திருமுறை வரலாறு - முதற்பகுதி (முதல் ஏழு திருமுறைகள்), க.வெள்ளைவாரணர், மறுபதிப்பு 1994, அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகம், சிதம்பரம்.
2. பன்னிரு திருமுறை வரலாறு - இரண்டாம் பகுதி (8 - 12 திருமுறைகள்), க.வெள்ளைவாரணர், இரண்டாம் பதிப்பு 1997, அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகம், சிதம்பரம்.
3. தமிழ் சிற்றிலக்கிய வரலாறு - பொன்னுசாமி, மு. இந்து பதிப்பகம், கோயம்புத்தூர், 2004

பாடத்திட்ட வடிவமைப்பு

முனைவர் வே. சிவக்குமார்

தியாகராசர் கல்லூரி, மதுரை – 625 009

தமிழ்த்துறை

(ஜூன் 2017-2018 கல்வியாண்டு முதல் சேரும் இளங்கலை மாணவர்களுக்குரியது)

பாடம்: இளங்கலை / இளமறிவியல்	அகமதிப்பெண்: 25
வகுப்பு: முதலாமாண்டு	புறமதிப்பெண்: 75
பருவம்: இரண்டாம் பருவம்	மொத்த மதிப்பெண்: 100
பாடக்குறியீட்டு எண்: P 121 CS, BCA, B.Sc(IT)	பாடநேரம்: 90 மணி
தாள் பெயர்: பக்தி இலக்கியமும் சிற்றிலக்கியமும்	மதிப்பு: 3

கற்றல் பயன்கள்

1. தமிழ் இலக்கியங்களில் பக்தி இலக்கிய வடிவங்களையும் அவற்றின் எடுத்துரைப்பு முறையினையும் புரிந்துகொள்ளல்.
2. தமிழ்ச் சமூகத்தில் பல்வேறு சமயத்தின் இறை நிலையினைப் புரிந்துகொள்ளல்.

பாடத்திட்டம்

கூறு : 1 பக்தி இலக்கியம் - 1

தேவாரம்	அ) திருஞானசம்பந்தர் – திருமருகல் பதிகம் – பாடல் தொடக்கம் (11 பாடல்கள்)
	ஆ) திருநாவுக்கரசர் – திருஆலவாய்ப் பதிகம் – பாடல் தொடக்கம் (10 பாடல்கள்)
	இ) சுந்தரர் – திருப்புகலூர்ப் பதிகம் - பாடல் தொடக்கம் (11 பாடல்கள்)
திருவாசகம்	ஈ) மாணிக்கவாசகர் – திருப்பாண்டிப் பதிகம் – (10 பாடல்கள்)

கூறு : 2 பக்தி இலக்கியம் - 2

வைணவம்	அ) தொண்டரடிப்பொடியாழ்வார் – திருப்பள்ளி எழுச்சி (10 பாடல்கள்)
	ஆ) திருப்பாணாழ்வார் – அமலனாதி பிரான் (10 பாடல்கள்)
	இ) திருமங்கையாழ்வார் – பெரியதிருமொழி (வாடினேன் வாடி... 10 பாடல்கள்)
	ஈ) நம்மாழ்வார் – திருவாய்மொழி (உயர்வற... 11 பாடல்கள்)

கூறு : 3 சிற்றிலக்கியம்

- அ) குமரகுருபரர் – சகலகலாவல்லி மாலை முழுவதும் (10 பாடல்கள்)
- ஆ) திரிகூடராசப்பக்கவிராயர் – திருக்குற்றாலக்குறவஞ்சி – திரிகூடநாதர் பவனி வருதல் (10 பாடல்கள்)
- இ) முக்கூடற்பள்ளு – நாட்டுவளமும் நகர்வளமும் பாடல் எண் 17 முதல் 27 முடிய (11பாடல்கள்)

தனிப்பாடல்கள்

- ஈ) 1. ஓளவையார்
அ) கற்றது... (ஒரு புலவன் கையில் மண்ணை வைத்துக் கொண்டு இதென்னவென்று கேட்டதற்குப் பாடியது)

ஆ) காணக்கண்... (அன்பு இல்லாதவள் இட்ட உணவின் இயல்பு)

2. அழகிய சொக்கநாதபிள்ளை

அ) கல்லால்... (சிவனுக்கும் தேங்காய்க்கும் சிலேடை)

ஆ) சக்கரத்தினால்... (திருமாலுக்கும் கைகடிகாரத்துக்கும் சிலேடை)

3. பொற்கலந்தைப் படிக்காசுத் தம்பிரான்

அ) பொல்லாத... (இவைகள் முடியாதெனப் பாடியது)

ஆ) வேல் கொடுத்தாய்... (அம்பிகை மீது எனக்கு யாதும்

கொடுக்கவில்லையே என இரக்கமுறப் பாடியது)

4. இரட்டைப்புலவர்

அ) மூடர்முனே... (சிதம்பரத்தில் ஓர் அறிவிலாரைப் புகழ்ந்து பாட

அவன் புலவர்க்குப் பரிசளியாதபோது பாடியது)

ஆ) குன்றுங் குழியுங்... (மலையடர்ந்த பாதையிலும் மரமடர்ந்த

காட்டிலும் செல்லும்போது துன்புற்றுப் பாடியது)

5. காளமேகப்புலவர்

அ) வாரிக் களத்தடிக்கும்...(வைக்கோலுக்கும் யானைக்கும் சிலேடை)

ஆ) பெரியவிட... (பாம்புக்கும் எலுமிச்சம் பழத்துக்கும் சிலேடை)

கூறு : 4 இலக்கணம் - சொல்

அ) சொற்பாகுபாடு – பெயர்ச்சொல், வினைச்சொல், இடைச்சொல், உரிச்சொல்,

ஆகுபெயர் வகைகள்.

ஆ) பெயரெச்சம், வினையெச்சம், வினைமுற்று – தெரிநிலை, குறிப்பு.

இ) வேற்றுமை வகைகள்

ஈ) பொருள்கோள் வகைகள்

கூறு : 5 சிறுகதை - சிறுகதை இலக்கியம்

சிறுகதைத் தொகுப்பு: கதை அரங்கம்- 6 (பத்து எழுத்தாளர்களின் மணிக்கதைகள்)

பாட நூல்கள்

1. செய்யுள் திரட்டு - தொகுப்பு: தமிழ்த்துறை, தியாகராசர் கல்லூரி, மதுரை – 09.

2. சிறுகதைத் தொகுப்பு – கதை அரங்கம்-6 – மீனாட்சி புத்தக நிலையம் - மதுரை.

பார்வை நூல்கள்

1. பன்னிருதிருமுறைகள் – கழக வெளியீடு - சென்னை

2. நாலாயிர திவ்வியபிரபந்தங்கள் - கழக வெளியீடு - சென்னை.

3. முக்கூடற்பள்ளு – மீனாட்சி புத்தக நிலையம் - மதுரை.

4. குற்றாலக் குறவஞ்சி – அருணோதயம் பதிப்பகம் - சென்னை.

5. தனிப்பாடல் திரட்டு – பூம்புகார் பதிப்பகம் - சென்னை.

6. நன்னூல் (சொல்லதிகாரம்) – கழக வெளியீடு – நெல்லை.

பாடத்திட்ட வடிவமைப்பு

முனைவர் சு. செல்வக்குமார்

தியாகராசர் கல்லூரி, மதுரை – 625 009

தமிழ்த்துறை

(ஜூன் 2017-2018 கல்வியாண்டு முதல் சேரும் இளங்கலை மாணவர்களுக்குரியது)

பாடம்: இளங்கலை / இளமறிவியல்	அகமதிப்பெண்: 25
வகுப்பு: இரண்டாமாண்டு	புறமதிப்பெண்: 75
பருவம்: மூன்றாம் பருவம்	மொத்த மதிப்பெண்: 100
பாடக்குறியீட்டு எண்: P 131	பாடநேரம்: 90 மணி
தாள் பெயர்: காப்பியமும் புராணமும்	மதிப்பு: 3

கற்றல் பயன்கள்

1. மாணவர்களுக்கு இலக்கியச் சிந்தனையை வளர்த்தல்
2. காப்பியம், புராணம், இலக்கணம் மற்றும் புதினம் ஆகியவற்றில் மாணவர்களின் ஆர்வத்தைத் தூண்டுவதல்.

பாடத்திட்டம்

கூறு: 1 காப்பியம்

அ) சிலப்பதிகாரம் - கனாத்திறம் உரைத்த காதை

ஆ) மணிமேகலை – பாத்திரம் பெற்ற காதை

கூறு: 2 காப்பியம்

அ) கம்பராமாயணம் - கையடைப் படலம் (தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட பாடல்கள்)

ஆ) சீவக சிந்தாமணி - கேமசரியார் இலம்பகம் (தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட பாடல்கள்)

கூறு: 3 புராணம்

அ) திருவிளையாடற் புராணம் - மண் சுமந்த படலம் (தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட பாடல்கள்)

ஆ) பெரியபுராணம் - இளையாங்குடி மாற நாயனார் புராணம் (தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட பாடல்கள்)

கூறு: 4 இலக்கணம்

அ) யாப்பு-யாப்பிலக்கணம் பற்றி அறிதல், அதன் பயன்பாடுகள் பற்றிக் குறிப்பிடுதல்.

ஆ) செய்யுள் உறுப்புகள் - எழுத்து, அசை, சீர், தளை, அடி, தொடை.

இ) பா வகைகள் - ஆசிரியப்பா, வெண்பா பொது இலக்கணம், வகைகள்

ஈ) அணிவகைகள் - உவமை அணி, உருவக அணி, வேற்றுமை அணி, பிறிதுமொழிதல்

அணி, தற்குறிப்பேற்ற அணி, சிலேடை அணி, பின்வருநிலையணி.

கூறு: 5 புதினம்

சாந்திவனத்து வேர்கள் - ஆ.திருநாவுக்கரசன்

பாட நூல்கள்

1. செய்யுள் திரட்டு - தொகுப்பு: தமிழ்த்துறை, தியாகராசர் கல்லூரி, மதுரை - 09.

2. சாந்திவனத்து வேர்கள் - ஆ.திருநாவுக்கரசன், செல்வி பதிப்பகம், கோயில்பட்டி

பார்வை நூல்

1. தமிழில் காப்பியக் கொள்கை - துரை.சீனிச்சாமி - மதராஸ் ரிப்பன் பிரதர்ஸ், புதுக்கோட்டை.

பாடத்திட்ட வடிவமைப்பு

முனைவர் வே. சிவக்குமார்

தியாகராசர் கல்லூரி, மதுரை – 625 009

தமிழ்த்துறை

(ஜூன் 2017-2018 கல்வியாண்டு முதல் சேரும் இளங்கலை மாணவர்களுக்குரியது)

பாடம்: இளங்கலை / இளமறிவியல்

அகமதிப்பெண்: 25

வகுப்பு: இரண்டாமாண்டு

புறமதிப்பெண்: 75

பருவம்: நான்காம் பருவம்

மொத்த மதிப்பெண்: 100

பாடக்குறியீட்டு எண்: P 141

பாடநேரம்: 90 மணி

தாள் பெயர்: பண்டை இலக்கியம்

மதிப்பு: 3

கற்றல் பயன்கள்

1. இலக்கிய வரலாற்றில் சங்க இலக்கியத்தில் இருக்கும் கற்பனை நயத்தையும், இலக்கியத்தையும் அறிதல்.
2. இலக்கணத்தையும் பரவலாக மாணவர்கள் அறிதல்

பாடத்திட்டம்

கூறு: 1 எட்டுத்தொகை

அகநானூறு பாடல் எண்: 12,

புறநானூறு பாடல் எண்: 192

பரிபாடல் - திருமால் - 13ஆம் பாடல்

நற்றிணை – 5 பாடல்கள்

குறிஞ்சி - நின்ற சொல்லர்...

முல்லை - அழுந்துபட விழுப்புண் வழுப்பு

மருதம் - கண்டனென் - மகிழ்ந கண்டு எவன் செய்கோ?

நெய்தல் - முழங்குதிரை கொழீஇய

பாலை - விளம்பழம் கமழும் கழஞ்சூற்குழிஇப்

குறுந்தொகை – 5 பாடல்கள்

குறிஞ்சி - யாரும் இல்லை, தானே கள்வன்

முல்லை - கானங்கோழிக் கவன் குரற் சேவல்

மருதம் - வேம்பின் பைங்காய் தோழி தரினே

நெய்தல் - புள்ளும் புலம்பின பூவுங்கூம்பின

பாலை - ஏறும்பு அளைய குறும்பல் சூனைய

ஐங்குறுநூறு – பாணற்குரைத்த பத்து.

கூறு: 2

பத்துப்பாட்டு – குறிஞ்சிப் பாட்டு முழுவதும்

கூறு: 3 திருக்குறள்

அதிகாரம் 11 - செய்நன்றி அறிதல்

அதிகாரம் 25 - புகழ்

அதிகாரம் 32 - இன்னா செய்யாமை

அதிகாரம் 58 - கண்ணோட்டம்

அதிகாரம் 83 - கூடா நட்பு

அதிகாரம் 130 - குறிப்பறிதல்

கூறு: 4

அகத்திணைப் பாகுபாடுகள் - முதல் பொருள், கருப் பொருள், உரிப்பொருள், களவு, கற்பு விளக்கம்.

அகத்திணைத் துறைகள்

1. இயற்கைப் புணர்ச்சி
2. இடந்தலைப்பாடு
3. பகற்குறி
4. வரைதல் வேட்கை
5. அறத்தொடு நின்றல்
6. தன்மனை வரைதல்

புறத்திணைப் பாகுபாடுகள்

புறத்திணைத் துறைகள்

1. வெட்சி - பாதீடு
2. காஞ்சி - பெருங்காஞ்சி
3. உழிஞை - திறைகொண்டு பெயர்தல்
4. தும்பை - தன்னை வேட்டல்
5. வாகை - வேளாண் வாகை
6. பாடாண் - இயன்மொழி வாழ்த்து

கூறு:5

கட்டுரைத் தொகுப்பு: எனக்குரிய இடம் எங்கே? ஆசிரியர் ச. மாடசாமி

பாட நூல்

1. செய்யுள் திரட்டு - தொகுப்பு: தமிழ்த்துறை, தியாகராசர் கல்லூரி, மதுரை - 09.
2. மாடசாமி, ச. 2002., எனக்குரிய இடம் எங்கே?.

பார்வை நூல்

1. தமிழ் இலக்கியத்தில் காலமும் கருத்தும்- வேலுப்பிள்ளை, ஆ., மறுபதிப்பு 2004, குமரன் புத்தக இல்லம், சென்னை.
2. தமிழில் வீர நிலைக் கவிதை - கு. வெ. பாலசுப்பிரமணியம், NCBH சென்னை, 2004.

பாடத்திட்ட வடிவமைப்பு

முனைவர் வே. சிவக்குமார்

தியாகராசர் கல்லூரி, மதுரை – 625 009

தமிழ்த்துறை

(ஜூன் 2017-2018 கல்வியாண்டு முதல் சேரும் இளங்கலை மாணவர்களுக்குரியது)

பாடம்: வணிகவியல் / வணிக ஆட்சியியல்	அகமதிப்பெண்: 25
வகுப்பு: இரண்டாமாண்டு	புறமதிப்பெண்: 75
பருவம்: அல் பருவம்	மொத்த மதிப்பெண்: 100
பாடக்குறியீட்டு எண்: P 141	பாடநேரம்: 45 மணி
தாள் பெயர்: தமிழ் இலக்கியம்	மதிப்பு: 3

கற்றல் பயன்கள்

1. தமிழ் இலக்கியத்தின் வாயிலாகத் தமிழ்ப் பண்பாட்டினைக் கால வரிசையின் அடிப்படையில் தெரிந்து கொள்ளல்.
2. காலந்தோறும் மாறி வரும் தமிழ்ப் பண்பாட்டினைப் புரிந்துகொள்ளல்.

கூறு: 1 சங்க இலக்கியமும் அற இலக்கியமும்

- நற்றிணை - 1, 42, 100, 110, 124
குறுந்தொகை - 4, 7, 18, 21, 75
கலித்தொகை - பாலைக்கலி – 11ஆம் பாடல்
புறநானூறு - 112, 182, 194, 195, 243
திருக்குறள் - கல்வி (40), நட்பு (79), குறிப்பறிதல் (128)

கூறு: 2 காப்பிய இலக்கியமும் பக்தி இலக்கியமும்

- சிலப்பதிகாரம் - அடைக்கலக் காதை
தேவாரம் - திருநாவுக்கரசர் - விடம் தீர்த்த திருப்பதிகம் - 'ஒன்று கொலாமவர்' -10
பாடல்கள்
மாணிக்கவாசகர் - திருக்கோத்தும்பி - 'பூஏறு கோனும்' - 10 பாடல்கள்
நாலாயிர திவ்விய பிரபந்தம் - ஆண்டாள் - திருப்பாவை - 'மார்கழித் திங்கள்' - முதல் 5
பாடல்கள்
பெரியாழ்வார் - திருப்பல்லாண்டு - முதல் 5 பாடல்கள்

கூறு: 3 இக்கால இலக்கியம்

- பாரதியார் - யோக சித்தி - வரங்கேட்டல், பெண்கள் விடுதலைக் கும்மி
பாரதிதாசன் - புரட்சிக்கவி - உதாரன் வீரவுரை, கைம்மைப்பழி,
கண்ணதாசன் - பரமசிவன் கழுத்திலிருந்து பாம்பு கேட்டது
- அச்சம் என்பது மடமையடா

பட்டுக்கோட்டை கலியாண சுந்தரம்	- மனிதனாக வாழ்ந்திட வேண்டும்
	- செய்யும் தொழிலே தெய்வம்
மு.மேத்தா	- ஆகாயத்துக்கு அடுத்த வீடு (?)
வைரமுத்து	- பெய்யெனப் பெய்யும் மழை (?)
ஆண்டாள் பிரியதர்சினி	- காதல் நாற்பது (சில கவிதைகள் மட்டும் ?)
வெண்ணிலா	- ஆதியில் சொற்கள் இருந்தன (?)

கூறு: 4 வாழ்க்கை வரலாற்று இலக்கியம்

நூல்: ஆலைப்பேரரசர் கருமுத்து தியாகராசர் - ஆசிரியர் டாக்டர் திருமதி இராதா தியாகராசன்,

தொகுப்பாசிரியர் முனைவர் இ. பேச்சிமுத்து

கூறு: 5 கலைச்சொல்லாக்கம்

மொழிபெயர்ப்பும் இலக்கணமும்:

தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட வணிக, வணிக ஆட்சியியல் தொடர்பான 100 ஆங்கிலக் கலைச்சொற்களுக்கு இணையான தமிழ்க்கலைச்சொற்கள், மொழிபெயர்ப்பு (சொல், தொடர், பத்தி அளவிலான மொழிபெயர்ப்பு)

அடிப்படை இலக்கணப் பயிற்சி, பிழைத் திருத்தம் (ஒற்றுப் பிழை, தொடர்ப் பிழை நீக்குதல்)

பாட நூல்கள்

1. செய்யுள் திரட்டு - தொகுப்பு தமிழ்த் துறை, தியாகராசர் கல்லூரி, மதுரை -09.
2. ஆலைப்பேரரசர் கருமுத்து தியாகராசர் - ஆசிரியர் டாக்டர் திருமதி இராதா தியாகராசன், தொகுப்பாசிரியர் முனைவர் இ. பேச்சிமுத்து

பார்வை நூல்கள்

1. சங்க இலக்கியம் - நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ்,(பி) லிட், சென்னை.2004.
2. திருக்குறள், பரிமேலழகர் உரை, பூம்புகார் பதிப்பகம், சென்னை.2010.
- 3.சிலப்பதிகாரம் - ஞா.மாணிக்கவாசகன், உமா பதிப்பகம், சென்னை.2005
- 4.பாரதியார் கவிதைகள் - பாவை பப்ளிகேஷன்ஸ், சென்னை, 2003.
5. பாரதிதாசன் கவிதைகள், பாவை பப்ளிகேஷன்ஸ், சென்னை, 2003.

பாடத்திட்ட வடிவமைப்பு

முனைவர் மா. உமா மகேஸ்வரி

B.A. Tamil

தியாகராசர் கல்லூரி, மதுரை – 625 009

தமிழ்த்துறை

(ஜூன் 2017-2018 கல்வியாண்டு முதல் சேரும் இளங்கலை மாணவர்களுக்குரியது)

பாடம்: இளங்கலைத் தமிழ் (அடிப்படைத் தாள்)	அகமதிப்பெண்: 25
வகுப்பு: இளங்கலை முதலாமாண்டு	புறமதிப்பெண்: 75
பருவம்: முதற் பருவம்	மொத்த மதிப்பெண்: 100
பாடக்குறியீட்டு எண்: MT 11	பாடநேரம்: 120 மணி
தாள் பெயர்: இக்கால இலக்கியம்	மதிப்பு: 6

கற்றல் பயன்கள்

1. இக்கால இலக்கிய மரபுகளை அறிந்து கொள்வதன்மூலம் தமிழிலக்கிய வகைமை மாற்றங்களைப் புரிந்துகொள்ளுதல்.
2. இக்கால இலக்கிய மரபுகள் குறித்த விமர்சனப் பார்வை பெறல்
3. படைப்பாக்க முயற்சியில் ஈடுபட ஆர்வம் கொள்ளல்

பாடத்திட்டம்

கூறு: 1

மரபுக்கவிதை

பாரதியார் - நடிப்புச் சுதேசிகள், துன்பக்கேணி
பாரதிதாசன் - சஞ்சீவி பர்வதத்தின் சாரல், வீரத்தாய்
சுரதா - தேன்மழை (முழுவதும்)

கூறு: 2

புதுக்கவிதை

உமாமகேஸ்வரி - இறுதிப்பூ
மு.சுயம்புலிங்கம் - ஊர்க்கூட்டம்
சி.ஜி.ராமதாஸ் - பழங்கள் சந்தைக்குப் போய்விட்டன

கூறு: 3

நாடகம் - ந.முத்துச்சாமி - நாற்காலிக்காரர்
கட்டுரை - தொ.பரமசிவன் - வழித்தடங்கள்

கூறு: 4

பயணக்கட்டுரை - அ.முத்துலிங்கம் - கடிகாரம் அமைதியாக எண்ணிக்கொண்டிருக்கிறது.

கூறு: 5

புதினம் - ஆர்.சண்முகசுந்தரம் - நாகம்மாள்
சிறுகதை - ச.தமிழ்ச்செல்வன் - வெயிலோடுபோய்

பாட நூல்கள்

1. பாரதியார், 2007, பாரதியார் பாடல்கள், செண்பா பதிப்பகம், சென்னை.
2. பாரதிதாசன், 2003, பாரதிதாசன் பாடல்கள், உமா பதிப்பகம், மண்ணடி, சென்னை.
3. சுரதா, 2006., தேன்மழை, சீதை பதிப்பகம், சென்னை.
4. உமாமகேஸ்வரி, 2008., இறுதிப்பூ, காலச்சுவடு, நாகர்கோவில்.
5. சுயம்புலிங்கம், 1990., ஊர்க்கூட்டம், சக்கரம்.
6. ராமதாஸ், 2001., சி.ஜி., பழங்கள் சந்தைக்குப்போய் விட்டன, அதீதா பதிப்பகம்.
7. பரமசிவன், தொ., 2008., வழித்தடங்கள், மணி பதிப்பகம்.
8. முத்துலிங்கம், அ., 2006., கடிகாரம் அமைதியாக எண்ணிக்கொண்டிருக்கிறது, உயிர்மை பதிப்பகம்.
9. அருணாபிரசாத், கே.எஸ்., (தொ.ஆ.), 2005., ந.முத்துச்சாமி நாடகங்கள்,போதிவனம் பதிப்பகம்.
10. சண்முகசுந்தரம், ஆர்., 2013., நாகம்மாள், நற்றிணை பதிப்பகம், சென்னை.
11. தமிழ்ச்செல்வன், 1983., வெயிலோடு போய், அன்னம் பதிப்பகம், தஞ்சாவூர்.

பார்வை நூல்கள்

1. க.பூர்ணசந்திரன், 2011, கவிதையியல், அடையாளம்.
2. அஸ்வகோஷ், 2000, அரங்க ஆட்டம், மங்கை பதிப்பகம், வந்தவாசி
3. சி.சு.செல்லப்பா, 2007, தமிழ்ச்சிறுகதை பிறக்கிறது, காலச்சுவடு
4. தி.ஜானகிராமன், 1976, நாவல் இலக்கியம், பழனியப்பா பிரதர்ஸ்

(வினாக்கள் பாட நூல்களிலிருந்து மட்டுமே அமைய வேண்டும்)

பாடத்திட்ட வடிவமைப்பு

திரு. து. முத்துக்குமார்

தியாகராசர் கல்லூரி, மதுரை – 625 009

தமிழ்த்துறை

(ஜூன் 2017-2018 கல்வியாண்டு முதல் சேரும் இளங்கலை மாணவர்களுக்குரியது)

பாடம்: இளக்கலைத் தமிழ் (அடிப்படைத் தாள்)	அகமதிப்பெண்: 25
வகுப்பு: இளங்கலை முதலாமாண்டு	புறமதிப்பெண்: 75
பருவம்: முதற் பருவம்	மொத்த மதிப்பெண்: 100
பாடக்குறியீட்டு எண்: MT 12	பாடநேரம்: 120 மணி
தாள் பெயர்: இலக்கணம் – எழுத்து (நன்னூல்)	மதிப்பு: 6

கற்றல் பயன்கள்

1. தமிழ் எழுத்திலக்கண மரபு குறித்து புரிந்துகொள்ளல்.
2. பழந்தமிழ் இலக்கிய பனுவல்களில் இடம்பெற்றுள்ள எழுத்திலக்கணக் கூறுகள், புணர்ச்சி உள்ளிட்டவற்றைப் புரிந்து கொள்ளல்.
3. பழந்தமிழ் இலக்கியங்களை இலக்கண அடிப்படையில் புரிந்துகொண்டு அவ்விலக்கியங்களை வாசித்து அனுபவிக்க பழகுவதல்.

பாடத்திட்டம்

கூறு: 1	பாயிரம்
கூறு: 2	எழுத்தியல் நூற்பா 1 முதல் 46 வரை
கூறு: 3	எழுத்தியல் நூற்பா 47 முதல் இறுதி வரை, பதவியல்
கூறு: 4	உயிரீற்றுப் புணரியல்
கூறு: 5	மெய்யீற்றுப் புணரியல், உருபு புணரியல்

பாடநூல்

1. ஆறுமுக நாவலர் (உ-ர்), 2002, நன்னூல் எழுத்ததிகாரம், காண்டிகை உரை, முல்லை நிலையம், சென்னை.

பார்வை நூல்

1. ஆறுமுக நாவலர், 2000, தமிழ் இலக்கணம், முல்லை நிலையம், சென்னை.

பாடத்திட்ட வடிவமைப்பு

முனைவர் ந. தமிழ்மொழி

தியாகராசர் கல்லூரி, மதுரை – 625 009

தமிழ்த்துறை

(ஜூன் 2017-2018 கல்வியாண்டு முதல் சேரும் இளங்கலை மாணவர்களுக்குரியது)

பாடம்: இளங்கலைத் தமிழ் (அடிப்படைத் தாள்)	அகமதிப்பெண்: 25
வகுப்பு: இளங்கலை முதலாமாண்டு	புறமதிப்பெண்: 75
பருவம்: இரண்டாம் பருவம்	மொத்த மதிப்பெண்: 100
பாடக்குறியீட்டு எண்: MT 21	பாடநேரம்: 90 மணி
தாள் பெயர்: சிற்றிலக்கியம்	மதிப்பு: 6

கற்றல் பயன்கள்

1. தமிழ்ச் சிற்றிலக்கிய மரபுகளைப் புரிந்துகொள்ளல்.
2. தமிழ்ச் சிற்றிலக்கியங்களின் பாடுபொருள் குறித்தும் அதன் எடுத்துரைப்பியல் குறித்தும் புரிந்துகொள்ளல்.

பாடத்திட்டம்

கூறு: 1

திருக்கலைய ஞான உலா (197 கண்ணிகள்)
அழகர்கிள்ளை விடு தூது (268 கண்ணிகள்)

கூறு: 2

கலிங்கத்துப் பரணி (போர்பாடியது 404 - 471, 67 பாடல்கள்),
நந்திக்கலம்பகம் (கூடுதலாகச் சேர்க்கப்பட்ட பாடல்கள்)

கூறு: 3 : முக்கூடற்பள்ளு, சரபேந்திர பூபாலக் குறவஞ்சி

கூறு:4 : மீனாட்சியம்மைப் பிள்ளைத்தமிழ் (ஊசற்பருவம்)

அற்புதத் திருவந்தாதி (51 - 100 வரையிலான ஐம்பது பாடல்கள்)

கூறு: 5 : தண்டலையார் சதகம், திருளமுகூற்றிருக்கை - (திருஞானசம்பந்தர்)

பாடநூல்கள்

1. 1950, பதினோராம் திருமுறை, திருப்பனந்தாள் ஸ்ரீ காசிமடத்து வெளியீடு.
2. பலபட்டடைச் சொக்கநாத புலவர், அழகர் கிள்ளை விடு தூது, பாரிநிலையம், சென்னை
3. 2014, செயங்கொண்டார், கலிங்கத்துப் பரணி, சாரதா பதிப்பகம், சென்னை
4. நந்திக் கலம்பகம், பாரிநிலையம், சென்னை
5. 2012, முக்கூடற் பள்ளு, சாரதா பதிப்பகம், சென்னை
6. 2010, குற்றாலக் குறவஞ்சி, ஸ்ரீ செண்பகா பதிப்பகம், சென்னை
7. 2009, குமரகுருபரர், மீனாட்சியம்மை பிள்ளைத்தமிழ், சாரதா பதிப்பகம், சென்னை

பார்வை நூல்கள்

1. சண்முகம் பிள்ளை, மு., சிற்றிலக்கிய வளர்ச்சி, மணிவாசகர், பதிப்பகம், சிதம்பரம்
2. செயராமன், ந.வீ., சிற்றிலக்கியச் செல்வங்கள், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சிதம்பரம்.

பாடத்திட்ட வடிவமைப்பு

முனைவர் சோ. இரா. மல்லிகா

தியாகராசர் கல்லூரி, மதுரை – 625 009

தமிழ்த்துறை

(ஜூன் 2017-2018 கல்வியாண்டு முதல் சேரும் இளங்கலை மாணவர்களுக்குரியது)

பாடம்: இளங்கலைத் தமிழ் (அடிப்படைத் தாள்)	அகமதிப்பெண்: 25
வகுப்பு: முதலாமாண்டு	புறமதிப்பெண்: 75
பருவம்: இரண்டாம் பருவம்	மொத்த மதிப்பெண்: 100
பாடக்குறியீட்டு எண்: MT 22	பாடநேரம்: 90 மணி
தாள் பெயர்: இலக்கணம் – சொல் (நன்னூல்)	மதிப்பு: 6

கற்றல் பயன்கள்

1. தமிழ் சொல்லிலக்கண மரபு குறித்து புரிந்துகொள்ளல்.
2. பழந்தமிழ் இலக்கிய பனுவல்களில் இடம்பெற்றுள்ள சொல் வகைகள், தொடரமைப்பு உள்ளிட்டவற்றைப் புரிந்து கொள்ளல்.
3. பழந்தமிழ் இலக்கியங்களில் கையாளப்பட்டிருக்கும் சொற்களின் இலக்கண வகைப்பாட்டிணைப் புரிந்துகொண்டு அவ்விலக்கியங்களை வாசித்தனுபவிக்க பழகுவதல்.

பாடத்திட்டம்

- கூறு: 1** பெயரியல் - நூற்பா 1 முதல் 45 வரை
- கூறு: 2** பெயரியல் - நூற்பா 46 முதல் இறுதி வரை, வினையியல்
- கூறு: 3** பொதுவியல் - நூற்பா 1 முதல் 23 வரை மற்றும் நூற்பா 60 முதல் இறுதி வரை
- கூறு: 4** பொதுவியல் - நூற்பா 24 முதல் 59 வரை
- கூறு: 5** இடையியல், உரியியல்

பாட நூல்

1. ஆறுமுக நாவலர் (உ-ர்), 2002. நன்னூல் காண்டிகயுரை சொல்லதிகாரம், முல்லை நிலையம், சென்னை.

பார்வை நூல்

1. ஆறுமுக நாவலர், 1997. தமிழ் இலக்கணம், முல்லை நிலையம், சென்னை.

பாடத்திட்ட வடிவமைப்பு

முனைவர் அ. செந்தில்நாராயணன்

தியாகராசர் கல்லூரி, மதுரை – 625 009

தமிழ்த்துறை

(ஜூன் 2017-2018 கல்வியாண்டு முதல் சேரும் இளங்கலை மாணவர்களுக்குரியது)

பாடம்: இளங்கலைத் தமிழ் (பொது விருப்பத்தாள்)	அகமதிப்பெண்: 25
வகுப்பு: இளங்கலை முதலாமாண்டு	புறமதிப்பெண்: 75
பருவம்: இரண்டாம் பருவம்	மொத்த மதிப்பெண்: 100
பாடக்குறியீட்டு எண்: EGT 21(O)	பாடநேரம்: 60 மணி
தாள் பெயர்: ஊடகவியல்	மதிப்பு: 5

கற்றல் பயன்

1. ஊடக அறிவின் மூலம் தமிழ் இலக்கியங்களை உலக அளவில் கொண்டு செல்லுதல்.
2. புதிய வேலை வாய்ப்பிற்கான அடிப்படை வசதிகளை ஊடகக் கல்விமூலம் ஏற்படுத்தல்

பாடத்திட்டம்

கூறு: 1

ஊடகங்கள் அறிமுகம் - முக்கியத்துவம் - ஊடகங்களின் பரிணாமவளர்ச்சி - நிலைப்பாடு - பயன்பாடு - தொடர்நிலை, தூது - பறையறைதல் - அச்சவழிச்சாதனங்கள் அஞ்சல் - தந்தி - தொலைபேசி - கம்பியில்லாத்தந்தி - வானொலி - தொலைக்காட்சி - இணையம்.

கூறு: 2

இதழியல் அறிமுகம் - இதழ்களின் பணிகள், கடமைகள், பொறுப்புகள் - இந்திய இதழ்களின் தொடக்ககாலம் - தமிழ் இதழின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் தமிழ்ப்பத்திரிகைகள் - புகைப்பட இதழியல் - இக்கால இதழ்களின் வகை - தற்காலத் தமிழ் இதழ்களின் எழுச்சியும், வீழ்ச்சியும்.

கூறு: 3

செய்தி - விளக்கம், வாயில்கள், வகைகள், இயல்புகள், செய்தியாளர்களின் தகுதி, பண்புகள், பொறுப்புகள், பேட்டி முறைகள், இதழ்களுக்கு எழுதுதல், முகப்பு, தலையங்கம், மக்களாட்சியில் இதழ்களின் பங்கு - பத்திரிக்கைச் சட்டங்கள்.

கூறு: 4

வானொலியின் தோற்றம் - வளர்ச்சி - பணிகள் - நன்மை, தீமை - தொலைக்காட்சியின் தோற்றம் - வளர்ச்சி - பணிகள் - பயன்பாடு - நன்மை, தீமை, திரைப்படம் தோற்றம், வரலாறு, வளர்ச்சி, வகைகள் - தமிழ்த் திரைப்படம் - தோற்றம் - வரலாறு - வளர்ச்சி

கூறு: 5

இணையம் - இணையம் அறிமுகமும் முக்கியத்துவமும் - இணையதளப்பயன்பாடு - தமிழ் இணைய தளங்கள் - மின்னஞ்சல் பயன்பாடு - வலை - வலைப்பின்னலின் வகைகள் - தமிழ் விக்கிப்பீடியா அறிமுகம் - யூடியூப் அறிமுகம் - சமூக வலைதளங்கள் - இணைய இதழ்கள்

பாட நூல்கள்

1. மா.பா.குருசாமி, 2008, இதழியல் கலை - குரு- தேமொழி, திண்டுக்கல் - 01.
2. எஸ்.ஸ்ரீகுமார், என்.கிருஷ்ணன், 2002, மக்கள் தகவல் தொடர்பியல், செண்பகா பதிப்பகம், சென்னை-17.
3. வெ.மு.ஷாஜகான்கனி, 2011, திரைப்படக்கலை, உயிர்மை பதிப்பகம், சென்னை-18.
4. எம்.சுப்பிரமணி, 2010, தமிழ் விக்கிப்பீடியா, மெய்யப்பன் பதிப்பகம், சிதம்பரம்-1.

பார்வை நூல்கள்

1. மக்கள் ஊடகத் தொடர்பியல் புதிய பரிமாணங்கள், மீடியா பப்ளிகேஷன், தாமிரபரணி நான்காவது தெரு, ஆனையூர், மதுரை-17, 2009.
2. சாந்தா, வி.மோகன், 2009, மக்கள் ஊடகத் தொடர்வின் அடிப்படைகள், மீடியா பப்ளிகேஷன், தாமிரபரணி நான்காவது தெரு, ஆனையூர், மதுரை-17.
3. முத்து இலக்குமி, 2008, இணைவோம் இணையத்தில், இலக்குமி பதிப்பகம், குறிஞ்சி A-Block புதுநத்தம் ரோடு, மதுரை-14.
4. இரா.கோதண்டபாணி, 1980, இதழியல், கற்பகம் பதிப்பகம், மதுரை-14.
5. மு.பொன்னவைக்கோ, இணையத் தமிழ் வரலாறு, பாரதிதாசன் பல்கலைக்கழகம் வெளியீடு, திருச்சிராப்பள்ளி-620024.

பாடத்திட்ட வடிவமைப்பு

முனைவர் சீ. சரவணஜோதி

தியாகராசர் கல்லூரி, மதுரை – 625 009

தமிழ்த்துறை

(ஜூன் 2017-2018 கல்வியாண்டு முதல் சேரும் இளங்கலை மாணவர்களுக்குரியது)

பாடம்: இளங்கலைத் தமிழ் (பொது விருப்பத்தாள்)
வகுப்பு: மூன்றாமாண்டு
பருவம்: ஐந்தாம் பருவம்
பாடக்குறியீட்டு எண்: EGT21(T)
தாள் பெயர்: தமிழ் அச்சுப்பண்பாடு

அகமதிப்பெண்: 25
புறமதிப்பெண்: 75
மொத்த மதிப்பெண்: 100
பாடநேரம்: 60 மணி
மதிப்பு: 5

கற்றல் பயன்கள்

1. அச்சுக்கருவிகளின் வருகையினால் தமிழ்ச்சமூகம் பெற்ற புதிய வளத்தினை அறிந்துகொள்ளுதல்.
2. அச்சு என்னும் புலமைச் செயல்பாடு எவ்வாறு பண்பாடாக உருப்பெற்றது என்பதனைத் தர்க்க அடிப்படையில் புரிந்து கொள்ளுதல்.

கூறு: 1

அச்சுக்கருவிகளின் வருகை - ஊடக மாற்றம் - சுவடி - வகைகள் - ஓலைச்சுவடியிலிருந்து அச்சுக்கு மாற்றம் - தமிழ் எழுத்துருக்கள் உருவாக்குதல் - ஓலைச்சுவடி மரபிலிருந்து - அச்சு மரபு மாறுபடுதல் - கிறித்தவ பாதிரிமார்கள் - கிறித்தவ மிஷனரிகளின் செயல்பாடு - துண்டுப்பிரசுரங்கள் - விவிலிய பதிப்புகள் - தம்பிரான் வணக்கம் - தொடக்ககால அச்சுச் செயற்பாடுகள்.(16ஆம் நூற்றாண்டு முதல் 18 ஆம் நூற்றாண்டு முடிய)

கூறு: 2

பத்தொன்பதாம் நூற்றாண்டு - அச்சுக்கருவிகளின் பயன்பாடு பொதுவெளிக்குக் கிடைத்தல் - புதிய கல்விக்கொள்கை - தமிழ் நூல்களின் அச்சு - தமிழ் இதழ்களின் உருவாக்கம் - உரைநடை உருவாக்கம் - அச்சகம் உருவாகுதல் - தனிப்பட்டவர்களின் செயற்பாடு - கிறித்தவர் அல்லாதார் அச்சு வழி உருவாகும் ஆக்கங்கள் - அரசு அறிவிப்பு அறிக்கைகள் - சிறு வெளியீடுகள் - இதழ்கள் - புத்தகம் உருவாக்கம் - சுவரொட்டி உள்ளிட்டவை

கூறு: 3

அச்சுப் பண்பாடும் இதழியலும் - கிறித்தவம், இசுலாம், வைதிகம் வெகுசன ஆக்கங்கள் - அச்சு - நாடகம் - கீர்த்தனை - கும்மி உள்ளிட்ட பிரதிகள் - அச்சின் மூலம் சாத்தியப்பட்ட புதிய வாசிப்பு மரபு

கூறு: 4

அச்சுப் பண்பாடும் புத்தகவியலும் - அரசாங்கம் சார்ந்த பாடநூல் உருவாக்கம் - கழகம் - நுகர்வு பொருள் கலாச்சாரம் சார்ந்த புத்தகங்கள் அச்சிடுதல் சோதிடம், சமையல் குறிப்பு-பதிப்பு தனிப்பாடல்கள், சித்தர் பாடல்கள் மடங்கள் மூலம் முன்னெடுக்கப்பட்ட அச்சாக்க முயற்சிகள் - தருமையாதீனம் - திருப்பனந்தாள் மடம் - காசி மடம் - தேவார திருவாசக அச்சு முயற்சிகள்

கூறு: 5

அச்சுப்பண்பாட்டின் அடிப்படையில் உருப்பெற்ற தனித்த பதிப்பு ஆளுமைகள் - ஆறுமுக நாவலர் - சி.வை.தாமோதரம்பிள்ளை - உ.வே.சாமிநாதையர் - ச.வையாபுரிப்பிள்ளை.

பாட நூல்கள்

1. வேங்கடசாமி, மயிலை சீனி., 2000 பத்தொன்பதாம் நூற்றாண்டில் தமிழ் இலக்கியம்.
2. சம்பந்தன், மா.சு., அச்சம் பதிப்பும், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சிதம்பரம்.

பார்வை நூல்கள்

1. இளங்குமரன், 1998. சுவடியியலும் பதிப்பியலும், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சிதம்பரம்.
2. பரமசிவம், த.கோ., சுவடிப் பதிப்பு நெறிமுறைகள், தமிழ்ப்பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர்.
3. கரந்தை - வெகுசன ஆக்கங்கள், பரிசல் வெளியீடு, சென்னை.

(வினாக்கள் பாட நூல்களிலிருந்து மட்டுமே அமைய வேண்டும்)

பாடத்திட்ட வடிவமைப்பு

முனைவர் அ.மோகனா

தியாகராசர் கல்லூரி, மதுரை – 625 009

தமிழ்த்துறை

(ஜூன் 2017-2018 கல்வியாண்டு முதல் சேரும் இளங்கலை மாணவர்களுக்குரியது)

பாடம்: இளங்கலைத் தமிழ் (தகுதி மேம்பாட்டுக் கட்டாயத் தாள்)	அகமதிப்பெண்: 15
வகுப்பு: இளங்கலை முதலாமாண்டு	புறமதிப்பெண்: 35
பருவம்: இரண்டாம் பருவம்	மொத்த மதிப்பெண்: 50
பாடக்குறியீட்டு எண்: TAEC21	பாடநேரம்: 30 மணி
தாள் பெயர்: போட்டித்தேர்வுத் தமிழ்	மதிப்பு: 2

கற்றல் பயன்கள்

1. போட்டித்தேர்வுகளை எதிர்கொள்ளும் திறனைப் பெறுதல்.
2. போட்டித்தேர்வுப் பாடத்திட்டங்களைத் திட்டமிட்டுப் படிக்கப் பழகுவதல்

பாடத்திட்டம்

கூறு: 1

பொருத்துதல் - பொருத்தமான பொருளைத் தேர்வு செய்தல் - புகழ்பெற்ற நூல்கள் - நூலாசிரியர்கள் வ.வே.சு. ஐயர் முதல் 2000 வரையிலான தமிழின் படைப்பாளிகள் அவர்களது புகழ்பெற்ற மற்றும் விருதுகள் வாங்கிய படைப்பாளிகள் - 2000 முதல் இன்றுவரை புனைகதை மற்றும் கவிதை, நாடகம் படைப்பாளிகளின் விருது பெற்ற படைப்புகள்

தொடரும் தொடர்பும் அறிதல் - தொடரால் குறிக்கப் பெறும் சான்றோர் அடைமொழியால் குறிக்கப்படும் நூல் - பிரித்தெழுதுக. எதிர்ச்சொல்லை எடுத்தெழுதுதல் - பொருந்தாச் சொல்லைக் கண்டுபிடித்தல்.

பிழை திருத்தம் - சந்திப் பிழையை நீக்குதல், ஒருமை, பன்மை, பிழைகளை நீக்குதல், ஆங்கிலச் சொல்லுக்கு நேரான தமிழ்ச்சொல்லை அறிதல், ஒலி வேறுபாடறிந்து சரியான பொருளறிதல் - ஒரெழுத்து ஒரு மொழிக்கு உரிய பொருளுடைய சொல்லைக் கண்டறிதல் - வேர்ச்சொல்லைத் தேர்வு செய்தல்.

கூறு: 2

வேர்ச்சொல்லைக் கொடுத்து வினைமுற்று, வினையெச்சம், வினையாலணையும் பெயர் தொழிற்பெயர் உருவாக்கல் - அகர வரிசைப்படி சொற்களைச் சீர் செய்தல் - செய்தல் - சொற்களை ஒழுங்குபடுத்திச் சொற்றொடராக்குதல் - பெயர்ச்சொல்லின் வகையறிதல் - இலக்கணக் குறிப்பறிதல்.

விடைக்கேற்ற வினாவைத் தேர்ந்தெடுத்தல் - எவ்வகை வாக்கியம் எனக் கண்டெழுதுதல் - தன்வினை, பிறவினை, செய்வினை, செய்ப்பாட்டுவினை வாக்கியங்களைக் கண்டெழுதுதல் - உவமையால் விளக்கப்பெறும் பொருத்தமான பொருளைத் தேர்ந்தெடுத்து எழுதுதல் - மோனை, எதுகை, இயைபு இவற்றுள் ஏதேனும் ஒன்றைத் தேர்ந்தெடுத்து எழுதுதல்.

பார்வை நூல்கள்

1. பரந்தாமனார், அ.கி., நல்ல தமிழ் எழுத வேண்டுமா, பாரி நிலையம், சென்னை - 108.
2. தமிழ்நாடு அரசுப்பணியாளர் தேர்வாணைய (TNPSC) தேர்வு மாதிரி வினாத்தாள்கள்
3. தமிழிலக்கிய வரலாற்று நூல்கள்
4. வல்லிக்கண்ணன், புதுக்கவிதை தோற்றமும் வளர்ச்சியும்.

பாடத்திட்ட வடிவமைப்பு

முனைவர் த. முத்தமிழ்

தியாகராசர் கல்லூரி, மதுரை – 625 009

தமிழ்த்துறை

(ஜூன் 2017-2018 கல்வியாண்டு முதல் சேரும் இளங்கலை மாணவர்களுக்குரியது)

பாடம்: இளங்கலைத் தமிழ் (அடிப்படைத்தாள்)	அகமதிப்பெண்: 25
வகுப்பு: இளங்கலை இரண்டாமாண்டு	புறமதிப்பெண்: 75
பருவம்: மூன்றாம் பருவம்	மொத்த மதிப்பெண்: 100
பாடக்குறியீட்டு எண்: MT 31	பாடநேரம்: 120 மணி
தாள் பெயர்: பக்தி இலக்கியம்	மதிப்பு: 6

கற்றல் பயன்கள்

1. பக்தி இலக்கியங்கள் வெளிப்படுத்தும் பக்தித்திறத்தினைப் புரிந்துகொள்ளல்.
2. சமயக் கொள்கைகள், சமய நம்பிக்கைகள் உள்ளிட்டவற்றை அறிந்துகொள்ளல்.
3. பக்தி இயக்க காலகட்டத்தின் சமூக, பண்பாட்டு வரலாற்றினை இனங்கண்டுகொள்ளல்.

கூறு: 1 சைவம்

அ) தேவாரம்

திருஞானசம்பந்தர் - திரு ஆலவாய்த் திருப்பதிகம் - மானினேர் விழி மாதராய் வழு - (11 பாடல்கள்) திருநாவுக்கரசர் - திருமறைக்காட்டுப் பதிகம் - பண்ணின் நேர்மொழி - (10 பாடல்கள்) சுந்தரர் - திருப்புகலூர்த் திருப்பதிகம் - தம்மையே புகழ்ந்து - (11 பாடல்கள்)

ஆ) திருவாசகம்

மாணிக்கவாசகர் - திருவுந்தியார் - வளைந்தது வில்லு (10 பாடல்கள்)

கூறு: 2 வைணவம்

பெரியாழ்வார் - ஒன்பதாம் திருமொழி - வெண்ணெய் விழுங்கி (10 பாடல்கள்)
நம்மாழ்வார் - திருவாய்மொழி - திருமாலிருஞ்சோலை (10 பாடல்கள்)
குலசேகர ஆழ்வார் - பெருமாள் திருமொழி - ஊனேறு செல்வத்து (10 பாடல்கள்)
ஆண்டாள் - திருப்பாவை - மார்கழித் திங்கள் (10 பாடல்கள்)

கூறு: 3 சமணம்

வளையாபதி (முழுவதும்)

கூறு: 4 பௌத்தம்

குண்டலகேசி (முழுவதும்)

கூறு: 5 இசுலாம், கிறித்தவம்

அ) இசுலாம் - குணங்குடி மஸ்தான் சாகிபு பாடல்கள் - பராபரக்கண்ணி - 100 கண்ணிகள்

ஆ) கிறித்தவம் இரட்சணிய யாத்திரிகம் குமாரப்பருவம் - காட்சிப் படலம் - முதல் 25 பாடல்கள்

பாட நூல்கள்

1. பன்னிரு திருமுறைகள், தருமையாதீன வெளியீடு, மயிலாடுதுறை. (1997.)
2. மாணிக்க வாசகர், திருவாசகம், திருநெல்வேலி சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக்கழகம்
3. நாலாயிரத் திவ்யப் பிரபந்தம், ஸ்ரீ செண்பகா பதிப்பகம், சென்னை. (2012)
4. குணங்குடி மஸ்தான் பாடற் கோவை
5. எச்.ஏ.கிருஷ்ணப்பிள்ளை, இரட்சணிய யாத்திரிகம், மா.மதியழகன் (ப.ஆ), ஆசியவியல் நிறுவனம், 1998

பார்வை நூல்கள்

1. திருஞானசம்பந்தர் தேவாரம், திருப்பனந்தாள் காசிமட வெளியீடு. (1950)
2. வெள்ளைவாரணன், க. , பன்னிரு திருமுறை வரலாறு முதற்பகுதி (முதல் ஏழு திருமுறைகள்), அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகம், சிதம்பரம். , (1994).
3. வெள்ளைவாரணன், க., பன்னிரு திருமுறை வரலாறு இரண்டாம் பகுதி (8 - 12 திருமுறைகள்), அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகம், சிதம்பரம். (1997).

பாடத்திட்ட வடிவமைப்பு

முனைவர் சு. உமாமகேஸ்வரி

தியாகராசர் கல்லூரி, மதுரை – 625 009

தமிழ்த்துறை

(ஜூன் 2017-2018 கல்வியாண்டு முதல் சேரும் இளங்கலை மாணவர்களுக்குரியது)

பாடம்: இளங்கலைத் தமிழ் (அடிப்படைத்தாள்)

அகமதிப்பெண்: 25

வகுப்பு: இளங்கலை இரண்டாமாண்டு

புறமதிப்பெண்: 75

பருவம்: மூன்றாம் பருவம்

மொத்த மதிப்பெண்: 100

பாடக்குறியீட்டு எண்: MT 32

பாடநேரம்: 120 மணி

தாள் பெயர்: இலக்கணம் – அகப்பொருள் (நம்பியகப்பொருள்)

மதிப்பு: 6

கற்றல் பயன்கள்

1. நம்பியகப்பொருள் கட்டமைக்கும் பொருளிலக்கண மரபு குறித்து உணர்ந்துகொள்ளல்.
2. இலக்கிய வகைமைகளோடு பொருளிலக்கண மரபுகளைப் பொருத்திப்பார்த்துப் புரிந்துகொள்ளுதல்.

பாடத்திட்டம்

கூறு: 1	நம்பியகப்பொருள் - அகத்திணையியல் (1-54 நூற்பா வரை)
கூறு: 2	நம்பியகப்பொருள் - அகத்திணையியல் (55-116 நூற்பா வரை)
கூறு: 3	நம்பியகப்பொருள் - களவியல்
கூறு: 4	நம்பியகப்பொருள் - கற்பியல், வரைவியல்
கூறு: 5	நம்பியகப்பொருள் - ஒழிபியல்

பாடநூல்

நாற்கவிராச நம்பி, அகப்பொருள் விளக்கம், கழக வெளியீடு, சென்னை.

பார்வை நூல்

மாணிக்கம், வ. சுப., 2003., தமிழ்க்காதல், மெய்யப்பன் தமிழாய்வகம், சென்னை.

பாடத்திட்ட வடிவமைப்பு

முனைவர் த. முத்தமிழ்

தியாகராசர் கல்லூரி, மதுரை – 625 009

தமிழ்த்துறை

(ஜூன் 2017-2018 கல்வியாண்டு முதல் சேரும் இளங்கலை மாணவர்களுக்குரியது)

பாடம்: இளங்கலை / இளமறிவியல் (முதன்மையல்லாத விருப்பப்பாடம்)	அகமதிப்பெண்: 15
வகுப்பு: இளங்கலை முதலாமாண்டு	புறமதிப்பெண்: 35
பருவம்: இரண்டாம் பருவம்	மொத்த மதிப்பெண்: 50
பாடக்குறியீட்டு எண்: TNME31(P)	பாடநேரம்: 30 மணி
தாள் பெயர்: போட்டித்தேர்வுத் தமிழ்	மதிப்பு: 2

கற்றல் பயன்கள்

1. போட்டித்தேர்வுகளை எதிர்கொள்ளும் திறனைப் பெறுதல்.
2. போட்டித்தேர்வுப் பாடத்திட்டங்களைத் திட்டமிட்டுப் படிக்கப் பழகுவதல்

பாடத்திட்டம்

கூறு: 1

பொருத்துதல் - பொருத்தமான பொருளைத் தேர்வு செய்தல் - புகழ்பெற்ற நூல்கள் - நூலாசிரியர்கள் வ.வே.சு. ஐயர் முதல் 2000 வரையிலான தமிழின் படைப்பாளிகள் அவர்களது புகழ்பெற்ற மற்றும் விருதுகள் வாங்கிய படைப்பாளிகள் - 2000 முதல் இன்றுவரை புனைகதை மற்றும் கவிதை, நாடகம் படைப்பாளிகளின் விருது பெற்ற படைப்புகள்

தொடரும் தொடர்பும் அறிதல் - தொடரால் குறிக்கப் பெறும் சான்றோர் அடைமொழியால் குறிக்கப்படும் நூல் - பிரித்தெழுதுக. எதிர்ச்சொல்லை எடுத்தெழுதுதல் - பொருந்தாச் சொல்லைக் கண்டுபிடித்தல்.

பிழை திருத்தம் - சந்திப் பிழையை நீக்குதல், ஒருமை, பன்மை, பழைகளை நீக்குதல், ஆங்கிலச் சொல்லுக்கு நேரான தமிழ்ச்சொல்லை அறிதல், ஒலி வேறுபாடறிந்து சரியான பொருளறிதல் - ஓரெழுத்து ஒரு மொழிக்கு உரிய பொருளுடைய சொல்லைக் கண்டறிதல் - வேர்ச்சொல்லைத் தேர்வு செய்தல்.

கூறு: 2

வேர்ச்சொல்லைக் கொடுத்து வினைமுற்று, வினையெச்சம், வினையாலணையுதல்பெயர் தொழிற்பெயர் உருவாக்கல் - அகர வரிசைப்படி சொற்களைச் சீர் செய்தல் - செய்தல் - சொற்களை ஒழுங்குபடுத்திச் சொற்றொடராக்குதல் - பெயர்ச்சொல்லின் வகையறிதல் - இலக்கணக் குறிப்பறிதல்.

விடைக்கேற்ற வினாவைத் தேர்ந்தெடுத்தல் - எவ்வகை வாக்கியம் எனக் கண்டெழுதுதல் - தன்வினை, பிறவினை, செய்வினை, செயப்பாட்டுவினை வாக்கியங்களைக் கண்டெழுதுதல் - உவமையால் விளக்கப்பெறும் பொருத்தமான பொருளைத் தேர்ந்தெடுத்து எழுதுதல் - மோனை, எதுகை, இயைபு இவற்றுள் ஏதேனும் ஒன்றைத் தேர்ந்தெடுத்து எழுதுதல்.

பார்வை நூல்கள்

1. பரந்தாமனார், அ.கி., நல்ல தமிழ் எழுத வேண்டுமா, பாரி நிலையம், சென்னை - 108.
2. தமிழ்நாடு அரசுப்பணியாளர் தேர்வாணைய (TNPSC) தேர்வு மாதிரி வினாத்தாள்கள்
3. தமிழிலக்கிய வரலாற்று நூல்கள்
4. வல்லிக்கண்ணன், புதுக்கவிதை தோற்றமும் வளர்ச்சியும்,
5. தமிழ் இலக்கிய வரலாறு (இக்கால இலக்கியம்) - சாகித்ய அகாடமி .

பாடத்திட்ட வடிவமைப்பு

முனைவர் த. முத்தமிழ்

தியாகராசர் கல்லூரி, மதுரை – 09

தமிழ்த்துறை

(ஜூன் 2017-2018 கல்வியாண்டு முதல் சேரும் இளங்கலை மாணவர்களுக்குரியது)

பாடம்: இளங்கலை / இளமறிவியல் (முதன்மையல்லாத விருப்பப்பாடம்)	அகமதிப்பெண்: 15
வகுப்பு: இரண்டாமாண்டு	புறமதிப்பெண்: 35
பருவம்: மூன்றாம் பருவம்	மொத்த மதிப்பெண்: 50
பாடக்குறியீட்டு எண்: TNME31(K)	பாடநேரம்: 30 மணி
தாள் பெயர்: கணினித்தமிழ் அறிமுகம்	மதிப்பு: 2

கற்றல் பயன்கள்

1. கணினி பற்றியும் அதன் செயல்பாடுகள் பற்றியும் அறிந்துகொள்ளல்.
2. கணினியைத் தங்களது ஆய்வுத்திட்டங்களுக்குப் பயன்படுத்திக்கொள்ளும் அறிவினைப் பெறல்.
3. இணையத்தில் கிடைக்கும் வளங்களைத் தங்கள் கல்வியின் பொருட்டுப் பயன்படுத்திக் கொள்ள தெரிந்துகொள்ளல்.

பாடத்திட்டம்

கூறு: 1

கணினியும் தமிழும், தமிழ் எழுத்துருக்கள், தமிழைத் தட்டச்சு செய்ய உதவும் மென்பொருள்கள், தமிழ் விசைப்பலகைகள் - தமிழ் இணையக் கல்விக்கழகத் தமிழ் விசைப் பலகை, தமிழ் எழுத்துரு மாற்றிகள், தமிழ்த் தட்டச்சு செயல்முறைப் பயிற்சி. தமிழ் மென்பொருள்கள், தமிழ் மொழி ஆய்வுக்கருவிகள்,

கூறு: 2

இணையத்தில் தமிழ், தமிழில் மின்னஞ்சல், தமிழ் மின்குழுக்கள், தமிழ் இணையதளங்கள், தமிழ் வலைப்பூக்கள், தமிழ் இணைய இதழ்கள், தமிழ் மின்னூலகம், தமிழ் விக்கிப்பீடியா

பாட நூல்

1. சுந்தரம், இல., 2015. கணினித்தமிழ், விகடன் பிரசுரம், சென்னை – 600 002.

பார்வை நூல்கள்

1. மா. ஆண்டோ பீட்டர், 2002, தமிழும் கணினிப்பொறியும், கற்பகம் புத்தகாலயம், சென்னை.
2. புவனேஸ்வரி, காம்கேர் கே. 2010, இண்டர்நெட் A to Z, விகடன் பிரசுரம், சென்னை.

பாடத்திட்ட வடிவமைப்பு

முனைவர் அ. செந்தில்நாராயணன்

தியாகராசர் கல்லூரி, மதுரை – 09

தமிழ்த்துறை

(ஜூன் 2017-2018 கல்வியாண்டு முதல் சேரும் இளங்கலை மாணவர்களுக்குரியது)

பாடம்: இளங்கலை / இளமறிவியல் (முதன்மையல்லாத விருப்பப்பாடம்)	அகமதிப்பெண்: 15
வகுப்பு: இளங்கலை முதலாமாண்டு	புறமதிப்பெண்: 35
பருவம்: இரண்டாம் பருவம்	மொத்த மதிப்பெண்: 50
பாடக்குறியீட்டு எண்: TNME31(V)	பாடநேரம்: 30 மணி
தாள் பெயர்: வாய்மொழி வழக்காற்றுத் தமிழ்	மதிப்பு: 2

கற்றல் பயன்கள்

1. தமிழ் நாட்டார் வழக்காற்றியல் மரபில் வாய்மொழி வழக்காறுகள் குறித்துப் புரிந்து கொள்ளல்.
2. தமிழ் வாய்மொழி வழக்காறுகளின் வகமைகளையும் அவை மக்களிடத்தில் பெற்றுள்ள செல்வாக்கினையும் அறிந்துகொள்ளல்.

பாடத்திட்டம்

கூறு: 1

நாட்டார் வழக்காறுகள் – விளக்கம், வகைகள், வரலாறு – நாட்டார் வழக்காற்றில் வாய்மொழி வழக்காறு பெறும் இடம்.

கூறு: 2

வாய்மொழி வழக்காற்று வகைமைகள் – நாட்டார் பாடல்கள், நாட்டார் இசை, நாட்டார் கதைகள், நாட்டார் விடுகதைகள் மற்றும் பழமொழிகள், நாட்டார் நம்பிக்கைகள்.

பாட நூல்

1. சக்திவேல், சு. 1992. நாட்டுப்புறவியல் - மாணிக்கவாசகர் பதிப்பகம், சிதம்பரம்.
2. சண்முகசுந்தரம், சு., 1982. நாட்டுப்புறவியல், காவ்யா பதிப்பகம், பெங்களூர்.

பார்வை நூல்கள்

1. இராமநாதன், ஆறு., 1996. நாட்டுப்புறப் பாடல்கள் காட்டும் தமிழர் வாழ்வியல், மாணிக்கவாசகர் பதிப்பகம், சிதம்பரம்.
2. குணசேகரன், முனைவர் கே. ஏ., 2003. தொட்டில் தொடங்கி தொடுவானம் வரை நாட்டுப்புறப்பாடல் தொகுப்பு, நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை.

பாடத்திட்ட வடிவமைப்பு

திரு து. முத்துக்குமார்

தியாகராசர் கல்லூரி, மதுரை - 09

தமிழ்த்துறை

(ஜூன் 2017-2018 கல்வியாண்டு முதல் சேரும் இளங்கலை மாணவர்களுக்குரியது)

பாடம்: இளங்கலை / இளமறிவியல் (முதன்மையல்லா விருப்பப்பாடம்)	அகமதிப்பெண்: 15
வகுப்பு: இரண்டாமாண்டு	புறமதிப்பெண்: 35
பருவம்: மூன்றாம் பருவம்	மொத்த மதிப்பெண்: 50
பாடக்குறியீட்டு எண்: TNME31(A)	பாடநேரம்: 30 மணி
தாள் பெயர்: அடிப்படைத் தமிழ் - 1	மதிப்பு: 2

குறிக்கோள்

1. தமிழ் எழுத்துக்களை அடையாளம் காணுதல்.
2. தமிழ் எழுத்துக்களின் பெயர், வரிசைமுறை, மருங்கொலிகள் வேறுபடு உள்ளிட்டவற்றை புரிந்துகொள்ளுதல்

பாடத்திட்டம்

கூறு: 1

எழுத்துக்கள் - உயிரெழுத்துக்கள் - மெய்யெழுத்துக்கள் - உயிர்மெய்யெழுத்துக்கள் - எழுத்துக்களைக் கண்டறிதல் - பொருத்தமான எழுத்தைத் தேர்ந்தெடுத்து எழுதுதல் - மொழி முதல் எழுத்துக்கள், மொழி இறுதி எழுத்துக்கள்.

கூறு: 2

அகர வரிசை - மெய்மயக்கம் - வட எழுத்துக்கு இணையான தமிழ் எழுத்துக்கள் - எழுத்துக்களின் ஒலி வேறுபாடு (ர - ற, ண - ன, ல - ழ - ள)

பார்வை நூல்

தமிழ்ப்பாடநூல், 2009., தமிழ்நாட்டுப் பாடநூல் கழகம், சென்னை.

பாடத்திட்ட வடிவமைப்பு

முனைவர் வே. சிவக்குமார்

தியாகராசர் கல்லூரி, மதுரை – 625 009

தமிழ்த்துறை

(ஜூன் 2017-2018 கல்வியாண்டு முதல் சேரும் இளங்கலை மாணவர்களுக்குரியது)

பாடம்: இளங்கலைத் தமிழ் (அடிப்படைத் தாள்)	அகமதிப்பெண்: 25
வகுப்பு: இளங்கலை இரண்டாமாண்டு	புறமதிப்பெண்: 75
பருவம்: நான்காம் பருவம்	மொத்த மதிப்பெண்: 100
பாடக்குறியீட்டு எண்: MT 41	பாடநேரம்: 90 மணி
தாள் பெயர்: காப்பிய இலக்கியம்	மதிப்பு: 6

கற்றல் பயன்கள்

1. தமிழ் காப்பிய மரபு குறித்து புரிந்துகொள்ளல்.
2. தமிழ்க் காப்பியங்களின் தோற்றப் பின்னணி குறித்து அறிந்து கொள்ளல்.
3. காப்பியங்களின் கதைகூறும் முறைமை குறித்துப் புரிந்துகொள்ளல்.

பாடத்திட்டம்

கூறு: 1

சிலப்பதிகாரம் - அடைக்கலக் காதை
மணிமேகலை - உவவனம் புக்க காதை

கூறு: 2

சீவக சிந்தாமணி - இலக்கணையார் இலம்பகம் (2378-2498) (120 பாடல்கள்)
உதயணகுமார காவியம் - மகத காண்டம் (34 பாடல்கள்)

கூறு: 3

கம்பராமாயணம் - பால காண்டம் - அகலிகைப் படலம், (478-563) (85 பாடல்கள்)
பெரியபுராணம் - இலைமலிந்த சருக்கம் - கண்ணப்பநாயனார் புராணம் (186 பாடல்கள்)

கூறு: 4

சீறாப்புராணம் - விலாதத்துக் காண்டம் - நபி அவதாரப் படலம் (166-290) (124 பாடல்கள்)
தேம்பாவணி - வளன் சனித்த படலம் (167-227) (60 பாடல்கள்)

கூறு: 5

பாரதிதாசன் - பாண்டியன் பரிசு (முழுமையும்)

பாடநூல்கள்

1. இளங்கோவடிகள், 2001, சிலப்பதிகாரம், உ.வே. சா. நூல்நிலைய வெளியீடு, சென்னை- 17,
2. சீத்தலைச்சாத்தனார், 1956, மணிமேகலை, உ.வே. சா. குறிப்புரை, சென்னை- 9,
3. திருத்தக்கத்தேவர், 1969, சீவகசிந்தாமணி, பொ. வே. சோமசுந்தரனார் உரை, கழக வெளியீடு சென்னை – 1.

4. தோலாமொழித்தேவர், 1968, பெருங்கதை, உ.வே. சா. குறிப்புரை, சென்னை.
5. கம்பர், 1966, கம்பராமாயணம், வை. மு. கோபாலகிருட்டிணமாச்சாரியார், சென்னை - 3,
6. சேக்கிழார், 1950, பெரியபுராணம், சி. கே. சுப்பிரமணியமுதலியார் உரை, சென்னை.
7. உமறுப்புலவர், 1970, சீறாப்புராணம், கழகவெளியீடு, சென்னை.
8. வீரமாமுனிவர், 1970, தேம்பாவணி, கழகவெளியீடு, சென்னை.
9. பாரதிதாசன், 1998, பாண்டியன் பரிசு, மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை.

பார்வை நூல்கள்

1. சுப்பிரமணியன், வ.அய்ய., காப்பியக் கட்டுரைகள், மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை
2. செண்பகம், மா., தமிழ்க்காப்பியங்கள், சரபோஜி நூலகம், மதுரை.
3. சீனிச்சாமி,ஆ., தமிழில் காப்பியக் கொள்கை, மதராஸ் ரிப்பன் பிரஸ், புதுக்கோட்டை
4. காசிராசன், உலகக் காப்பியங்கள், பல்கலைக்கழகப் பதிப்பு, மதுரை

பாடத்திட்ட வடிவமைப்பு

முனைவர் ந. தமிழ்மொழி

தியாகராசர் கல்லூரி, மதுரை – 625 009

தமிழ்த்துறை

(ஜூன் 2017-2018 கல்வியாண்டு முதல் சேரும் இளங்கலை மாணவர்களுக்குரியது)

பாடம்: இளங்கலைத் தமிழ் (அடிப்படைத் தாள்)	அகமதிப்பெண்: 25
வகுப்பு: இளங்கலை இரண்டாமாண்டு	புறமதிப்பெண்: 75
பருவம்: நான்காம் பருவம்	மொத்த மதிப்பெண்: 100
பாடக்குறியீட்டு எண்: MT 42	பாடநேரம்: 90 மணி
தாள் பெயர்: இலக்கணம் - புறப்பொருள் (புறப்பொருள் வெண்பாமாலை)	மதிப்பு: 6

கற்றல் பயன்கள்

1. புறப்பொருள் வெண்பாமாலை கட்டமைக்கும் புறப்பொருளிலக்கண மரபு குறித்து உணர்ந்துகொள்ளல்.
2. இலக்கிய வகைமைகளோடு புறப்பொருளிலக்கண மரபுகளைப் பொருத்திப்பார்த்துப் புரிந்துகொள்ளுதல்.

பாடத்திட்டம்

கூறு: 1	வெட்சி, கரந்தை, வஞ்சி - திணைகள்
கூறு: 2	காஞ்சி, உழிஞை, நொச்சி - திணைகள்
கூறு: 3	தும்பை, வாகை, பொதுவியல் - திணைகள்
கூறு: 4	பாடாண் திணை
கூறு: 5	கைக்கிளை, பெருந்திணை

பாட நூல்

1. புறப்பொருள் வெண்பா மாலை, ஐயனாரிதனார், கழக வெளியீடு, சென்னை.

பார்வை நூல்

1. கந்தசாமி, சோ.ந., 1993. புறத்திணை வாழ்வியல், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சிதம்பரம்.

பாடத்திட்ட வடிவமைப்பு

முனைவர் அ.மோகனா

தியாகராசர் கல்லூரி, மதுரை – 09

தமிழ்த்துறை

(ஜூன் 2017-2018 கல்வியாண்டு முதல் சேரும் இளங்கலை மாணவர்களுக்குரியது)

பாடம்: இளங்கலைத் தமிழ் (பொது விருப்பத்தாள்)

அகமதிப்பெண்: 25

வகுப்பு: இரண்டாமாண்டு

புறமதிப்பெண்: 75

பருவம்: நான்காம் பருவம்

மொத்த மதிப்பெண்: 100

பாடக்குறியீட்டு எண்: EGT 41 (K)

பாடநேரம்: 60 மணி

தாள் பெயர்: கணினித்தமிழ்

மதிப்பு: 5

கற்றல் பயன்கள்

1. கணினி பற்றியும் அதன் செயல்பாடுகள் பற்றியும் அறிந்துகொள்ளல்.
2. கணினியைத் தங்களது ஆய்வுத்திட்டங்களுக்குப் பயன்படுத்திக்கொள்ளும் அறிவினைப் பெறல்.
3. இணையத்தில் கிடைக்கும் வளங்களைத் தங்கள் கல்வியின் பொருட்டுப் பயன்படுத்திக் கொள்ள தெரிந்துகொள்ளல்.

பாடத்திட்டம்

கூறு: 1

கணினியின் வரலாறும் வளர்ச்சியும், கணினியின் வகைகள், கணினியின் கட்டமைப்பு, கணினியின் பாகங்கள், உள்ளீட்டகம், மையச் செயலகம், வெளியீட்டகம்.

கூறு: 2

கணினி வன்பொருள்: முதன்மை வன்பொருள்கள், துணைமை வன்பொருள்கள். கணினி மென்பொருள்: அமைப்பு மென்பொருள்கள், பயனீட்டு மென்பொருள்கள்.

கூறு: 3.

கணினியும் தமிழும், தமிழ் எழுத்துருக்கள், தமிழைத் தட்டச்சு செய்ய உதவும் மென்பொருள்கள், தமிழ் விசைப்பலகைகள் - தமிழ் இணையக்கல்விக்கழகத் தமிழ் விசைப்பலகை, தமிழ் எழுத்துரு மாற்றிகள், தமிழ்த் தட்டச்சு செயல்முறைப் பயிற்சி. தமிழ் மென்பொருள்கள், தமிழ் மொழி ஆய்வுக்கருவிகள்,

கூறு: 4

இணைய அறிமுகம் - இணையத்தின் பயன்பாடு - இணையத்தின் அடிப்படைகள்: இணையதள முகவரி, தரவிறக்கமும் தரவேற்றமும், இற்றைப்படுத்துதல் - இணையத் தகவல் தொடர்புக்குத் தேவையானவை: வன்பொருள்கள், வலை உலாவி, இணையக் கணக்கு - தேடுபொறி, இணையதளங்கள், சமூக வலைதளங்கள்

கூறு: 5.

இணையத்தில் தமிழ், தமிழில் மின்னஞ்சல், தமிழ் மின்குழுக்கள், தமிழ் இணையதளங்கள், தமிழ் வலைப்பூக்கள், தமிழ் இணைய இதழ்கள், தமிழ் மின்னூலகம், தமிழ் விக்கிப்பீடியா – கணினிப் பயிற்சி அளித்தல்

பாட நூல்

1. இல. சுந்தரம், 2015. கணினித்தமிழ், விகடன் பிரசுரம், சென்னை – 600 002.

பார்வை நூல்கள்

1. ஆண்டோ பீட்டர், மா. – 2002, தமிழும் கணிப்பொறியும், கற்பகம் புத்தகாலயம், சென்னை.
2. புவனேஸ்வரி, காங்கேர் கே. 2009, கம்பியூடர் A to Z, விகடன் பிரசுரம், சென்னை.
3. புவனேஸ்வரி, காங்கேர் கே. 2009, இண்டர்நெட் A to Z, விகடன் பிரசுரம், சென்னை.
4. செல்லப்பன், இராதா– 2011, தமிழும் கணினியும், கவிதை அமுதம் வெளியீடு, திருச்சி.
5. பன்னிருகை வடிவேலன், இரா., 2014, தமிழ் மென்பொருள்கள், நோக்கு, சென்னை.

பாடத்திட்ட வடிவமைப்பு

முனைவர் அ. செந்தில்நாராயணன்

தியாகராசர் கல்லூரி, மதுரை – 09

தமிழ்த்துறை

(ஜூன் 2017-2018 கல்வியாண்டு முதல் சேரும் இளங்கலை மாணவர்களுக்குரியது)

பாடம்: இளங்கலைத் தமிழ் (பொது விருப்பத் தாள்)	அகமதிப்பெண்: 25
வகுப்பு: இளங்கலை இரண்டாமாண்டு	புறமதிப்பெண்: 75
பருவம்: நான்காம் பருவம்	மொத்த மதிப்பெண்: 100
பாடக்குறியீட்டு எண்: EGT 41 (T)	பாடநேரம்: 60 மணி
தாள் பெயர்: தமிழர் கலைகள்	மதிப்பு: 5

கற்றல் பயன்கள்

1. தமிழர் வளர்த்த அழகுக் கலைகள் பற்றிப் புரிந்துகொள்ளல்.
2. தமிழர் கலைகளின் வளர்ச்சி மற்றும் வரலாற்றினைத் தெரிந்துகொள்ளல்.

பாடத்திட்டம்

கூறு: 1

கட்டடக்கலை - விளக்கம் - மரக்கோயில்கள் - செங்கல் கட்டடங்கள் - குகைக்கோயில்கள் - கற்றளிகள் - கட்டடங்களின் மூவகைப்பிரிவுகள் - கோயில் வகைகள்.

கூறு: 2

சிற்பக்கலை - விளக்கம் - சிற்பம் அமைத்திடும் பொருள்கள் - பலவகை மூர்த்தங்கள் - நால்வகைப்பிரிவு - தெய்வ உருவங்கள்.

கூறு: 3

ஓவியக்கலை விளக்கம் - ஓவியக்கலையின் பழைமை - சுவர் ஓவியங்கள் - பல்லவர்கால சோழர்கால நாயக்கர் கால ஓவியங்கள் - ஓவியநூல்கள் - தென்னிந்திய ஓவியங்களின் சிறப்பு.

கூறு: 4

இசைக்கலை - விளக்கம் - பரிபாடலில் இசை - தமிழில் இசை நூல்கள் - பஞ்சமரபு இராகங்கள் - இசைக்கருவிகள்.

கூறு: 5

கூத்துக்கலை விளக்கம் - பதினோராடல் - கூத்து நூல்கள் - பரதநாட்டியம் - தலைக்கோல் - யாழ்வென்றி, ஆடல்வென்றி - கலைஞர்களைப் போற்றுதல்.

பாட நூல்

1. வேங்கடசாமி, மயிலை சீனி. 2003. தமிழர் வளர்த்த அழகுக்கலைகள், வசந்தா பதிப்பகம், ஆதம்பாக்கம், சென்னை – 600 088.

பார்வை நூல்கள்

1. பிள்ளை, கே.கே., 2004., தமிழக வரலாறும் பண்பாடும், உலகத்தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், தரமணி, சென்னை – 118.
2. நாகசாமி, இரா., 1976. தமிழகக் கோயிற்கலைகள், தொல்பொருள் ஆய்வுத்துறை - தமிழ்நாடு அரசு - சென்னை.
3. மணிவண்ணன், அம்பை., 2010. பொற்றாமரை - (மதுரைக் கோவில் குறித்த செய்திகள்) - வெளியீடு - யு.சு. பதிப்பகம் - கே.கே. நகர் – மதுரை.
4. மணிவண்ணன், அம்பை., 2006. தமிழகக் கோவில் கலை வரலாறு, எஸ்.எஸ்.பதிப்பகம் - கோ.புதூர், மதுரை.

பாடத்திட்ட வடிவமைப்பு

முனைவர் இரா. தெய்வநாதன்

தியாகராசர் கல்லூரி, மதுரை – 09

தமிழ்த்துறை

(ஜூன் 2017-2018 கல்வியாண்டு முதல் சேரும் இளங்கலை மாணவர்களுக்குரியது)

பாடம்: இளங்கலைத் தமிழ் (திறன்சார் விருப்பப்பாடம்)	அகமதிப்பெண்: 15
வகுப்பு: இளங்கலை இரண்டாமாண்டு	புறமதிப்பெண்: 35
பருவம்: நான்காம் பருவம்	மொத்த மதிப்பெண்: 50
பாடக்குறியீட்டு எண்: TSEC41	பாடநேரம்: 30 மணி
தாள் பெயர்: பேச்சுத்திறன்	மதிப்பு: 2

கற்றல் பயன்கள்

1. மாணவர்களுக்கு பேச்சுத்திறனை வளர்ப்பதன் வாயிலாக பல்வேறு ஊடகங்களில் வேலை வாய்ப்புத் திறனை ஏற்படுத்துதல்.
2. பேச்சுத் திறனை ஊன்றிப் படிப்பதன் வாயிலாக தமிழ் இலக்கியத்தின் பெருமையை பாமர மக்களுக்கும் புரியும் வகையில் எடுத்துச் செல்லுதல்.

பாடத்திட்டம்

கூறு: 1

பேச்சாளரின் தகுதிகள் - பேச்சின் தொடக்கம் - பேச்சை முடித்தல் - பேச்சு தயாரிப்பு - குறிப்புகள்.

கூறு: 2

மேடைப்பேச்சு வகைகள் - சிறந்த சொற்பொழிவின் பண்புகள் - பேச்சு ஒரு கலை சிறந்த கலை - திருக்குறள் சொல்வன்மை அதிகாரம்

பாடநூல்

1. திருக்குறள் பரிமேலழகர் உரை, மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை
2. ம. திருமலை - பேச்சுக்கலை, மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை, 2009.

பார்வை நூல்கள்

1. ஞானசம்பந்தன், கு., 2008., பேசும் கலை, விஜயாபதிப்பகம், கோயம்புத்தூர்.
2. பரந்தாமனார், அ. கி., 2008., பாரிநிலையம் பிராடவே, சென்னை.
3. குமரி அனந்தன், 2002., நீங்களும் பேச்சாளராகலாம், .

பாடத்திட்ட வடிவமைப்பு

முனைவர் சீ. சரவணஜோதி

தியாகராசர் கல்லூரி, மதுரை – 09

தமிழ்த்துறை

(ஜூன் 2017-2018 கல்வியாண்டு முதல் சேரும் இளங்கலை மாணவர்களுக்குரியது)

பாடம்: இளங்கலைத் தமிழ் (திறன்சார் விருப்பப்பாடம்)	அகமதிப்பெண்: 15
வகுப்பு: இளங்கலை இரண்டாமாண்டு	புறமதிப்பெண்: 35
பருவம்: நான்காம் பருவம்	மொத்த மதிப்பெண்: 50
பாடக்குறியீட்டு எண்: TSEC41	பாடநேரம்: 30 மணி
தாள் பெயர்: நடிப்புத்திறன்	மதிப்பு: 2

கற்றல் பயன்கள்

- 1.மெய்ப்பாட்டைப் புரிந்து கொள்ளல்
2. மெய்ப்பாட்டை வெளிப்படுத்தக் கற்றல்
- 3.நாடக நடிகர்களை அறிந்து கொள்ளுதல்

பாடத்திட்டம்

கூறு:1

நாடகத்தமிழ் அறிமுகம் - நடிப்பு விளக்கம் - நடிப்பியல் - வரைவிலக்கணம் – நடிப்புத் தகுதிகள் – நடிப்பினை மதிப்பிடும் அளவுகோள்.

கூறு:2

நடிகர்களும் நாடகஒருமைப்பாடும்- நாடகஆசிரியர்கள் - சங்கரதாஸ் சுவாமிகள்- பம்மல் சம்பந்தமுதலியார் - டி.கே.எஸ்.சகோதரர்கள் - எஸ்.வி.சகஸ்ரநாமம் - கலைவாணர் என்.எஸ்.கிருஷ்ணன் - ஆர்.எஸ்.மனோகர் - சிவாஜிகணேசன், பாலாமணி, மனோரமா - ஆகியோரது நடிப்புத்திறன் - நாடகப்பணிகள் – பயிற்சி.

பாடநூல்

1. சக்திபெருமாள், 1990., தமிழ் நாடகவரலாறு, ஜி. பதிப்பகம், மதுரை.

பார்வைநூல்கள்

1. சண்முகம், அவ்வை.தி.க. 1972. எனது நாடகவாழ்க்கை, வானதி பதிப்பகம், சென்னை.
2. சகஸ்ரநாமம், டாக்டர் எஸ்.வி. 1992. நாடகக் கலையின்வரலாறு, மதுரைபல்கலைக்கழகம், மதுரை.
3. அழகப்பன் , ஆறு., 1987. தமிழ் நாடகம் தோற்றமும் வளர்ச்சியும், அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகம், சிதம்பரம்.

பாடத்திட்ட வடிவமைப்பு

திரு. ச. முத்தையா

தியாகராசர் கல்லூரி, மதுரை - 09

தமிழ்த்துறை

(ஜூன் 2017-2018 கல்வியாண்டு முதல் சேரும் இளங்கலை மாணவர்களுக்குரியது)

பாடம்: இளங்கலைத் தமிழ் (திறன்சார் விருப்பப்பாடம்)

அகமதிப்பெண்: 15

வகுப்பு: இளங்கலை இரண்டாமாண்டு

புறமதிப்பெண்: 35

பருவம்: நான்காம் பருவம்

மொத்த மதிப்பெண்: 50

பாடக்குறியீட்டு எண்: TSEC41

பாடநேரம்: 30 மணி

தாள் பெயர்: படைப்புத்திறன்

மதிப்பு: கற்றல்

பயன்கள்

1. இலக்கிய நுட்பங்களைத் தெரிந்துகொள்ளல்.
2. படைப்பாக்க ஆர்வம் பெறல்.
3. சிறு சிறு படைப்பாக்க முயற்சிகள் மேற்கொள்ளல்.

பாடத்திட்டம்

கூறு: 1

கவிதைக்கலை: கவிதைக்கலையில் காட்சிவெளிப்பாடு - கவிதையும் கற்பனையும்: இருவகைக் கற்பனைகள் - கவிதைக்குரிய பொருள் - கவிதையும் அனுபவமும் - நுண்கலைகளும் கவிதைகளும் - வடிவும் உள்ளீடும் - கவிதை தோற்றம், வளர்ச்சி, இன்றைய நிலைப்பாடு - வானம்பாடி கவிஞர்கள் சிலரின் படைப்புக்கள் குறித்த பாடுபொருள் - கவிதை எழுதும் பயிற்சி.

கூறு: 2

சிறுகதைக் கலை: சிறுகதை தோற்றம், வளர்ச்சி, இன்றைய நிலைப்பாடு-பாத்திரப்படைப்பு, நிகழ்ச்சி அமைப்பு, உணர்ச்சிக்கதைகள் - மணிக்கொடி கால சிறுகதை படைப்பாளர்களின் படைப்புக் குறிப்பிட்ட படைப்புக்களும் (புதுமைப்பித்தன், கு.ப.ராஜகோபாலன், ஜெயகாந்தன், கி.ராஜநாராயணன்) - தற்காலப் படைப்பாளர்கள் சிலர் குறிப்பும் - அவர்களது படைப்பும் - (குறிப்பாக: மேலாண்மை பொன்னுச்சாமி, தேனி சீருடையான், ஜே.பி.சாணக்யா, ஸ்ரீநேசன், சந்திரா)

பாடநூல்

1. ஞானசம்பந்தன், அ.ச., 1999., 'இலக்கியக்கலை', சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக்கழகம், 154, டி.டி.கே.சாலை, சென்னை-18.

பார்வை நூல்கள்

1. வல்லிக்கண்ணன், 2002., 'புதுக்கவிதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்', அன்னம் வெளியீடு, சிவகங்கை.
2. சிவத்தம்பி, க., 2006., 'தமிழில் சிறுகதை வரலாறு', தமிழ்ப்புத்தகாலயம், சென்னை.
3. பாலசுப்பிரமணியம், சி. (சிற்பி), 2007., 'இருபதாம் நூற்றாண்டுத் தமிழ்ப்புதுக்கவிதை' உலகத்தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், தரமணி, சென்னை.

பாடத்திட்ட வடிவமைப்பு

திரு. து. முத்துக்குமார்

தியாகராசர் கல்லூரி, மதுரை – 625 009

தமிழ்த்துறை

(ஜூன் 2017-2018 கல்வியாண்டு முதல் சேரும் இளங்கலை மாணவர்களுக்குரியது)

பாடம்: இளங்கலைத் தமிழ் (முதன்மைப் பாடம்)
வகுப்பு: மூன்றாமாண்டு
பருவம்: ஐந்தாம் பருவம்
பாடக்குறியீட்டு எண்: MT 51
தாள் பெயர்: அற இலக்கியம்

அகமதிப்பெண்: 25
புறமதிப்பெண்: 75
மொத்த மதிப்பெண்: 100
பாடநேரம்: 105 மணி
மதிப்பு: 6

கற்றல் பயன்கள்

1. தமிழ் அற இலக்கியங்களில் முன்னெடுக்கப்பட்டுள்ள அறக்கருத்துக்களையும் அவற்றின் எடுத்துரைப்பு முறையினையும் புரிந்துகொள்ளல்.
2. தமிழ்ச் சமூகத்தில் காலந்தோறும் நிலவிவந்த அறம்சார் விழுமியங்களைப் புரிந்துகொள்ளல்.

பாடத்திட்டம்

கூறு: 1 (திருக்குறள்)

அறத்துப்பால்	–	பயனில சொல்லாமை, வாய்மை
பொருட்பால்	–	அறிவுடைமை, சொல்வன்மை
இன்பத்துப்பால்	–	நெஞ்சொடு கிளத்தல்

கூறு: 2

நாலடியார்	-	அறத்துப்பால்	–	அறன் வலியுறுத்தல்
		பொருட்பால்	–	ஈகை
பழமொழி நானூறு	–	செய்யுள்கள் 41 – 50		

கூறு: 3

ஏலாதி	-	செய்யுள்கள் 21 – 30
சிறுபஞ்சமூலம்	-	செய்யுள்கள் 51 – 60
திரிகடுகம்	-	செய்யுள்கள் 31 – 40

கூறு: 4

நான்மணிக்கடிகை	-	செய்யுள்கள் 11 - 20
இனியவை நாற்பது	-	செய்யுள்கள் 31 - 40
முதுமொழிக்காஞ்சி	-	எளிய பத்து

கூறு: 5

நல்வழி	-	செய்யுட்கள் 21 – 30
நீதிநெறி விளக்கம்	-	செய்யுட்கள் 11 – 20
நன்னெறி	-	செய்யுட்கள் 01 - 10

பாட நூல்கள்

1. 2007. திருக்குறள் - பரிமேலழகர் உரை, புதிய பதிப்பு, திருநெல்வேலித் தென்னிந்திய சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை.
2. பாலசுந்தரம் பிள்ளை, தி. சு. (உ-ர்), 2007. நாலடியார், புதிய பதிப்பு, திருநெல்வேலித் தென்னிந்திய சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை.
3. இராசமாணிக்கம் பிள்ளை, ம. (உ-ர்), 2007. பழமொழி நானூறு, புதிய பதிப்பு, திருநெல்வேலித் தென்னிந்திய சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை.

4. பாலசுந்தரம் பிள்ளை, தி. சு. (உ-ர்), 2007. முதுமொழிக்காஞ்சி, ஏலாதி, ஆசாரக்கோவை புதிய பதிப்பு, திருநெல்வேலித் தென்னிந்திய சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை.
5. புன்னைவனநாத முதலியார், பு. சி., (உ-ர்), திரிகடுகம், நான்மணிக்கடிகை, சிறுபஞ்சமூலம், புதிய பதிப்பு 2007, திருநெல்வேலித் தென்னிந்திய சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை.
6. வேங்கடசாமி நாட்டார், ந. மு., (உ-ர்), 2007. நானாற்பது (இன்னா நாற்பது, இனியவை நாற்பது, கார் நாற்பது, களவழி நாற்பது) புதிய பதிப்பு, திருநெல்வேலித் தென்னிந்திய சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை.
7. வேங்கடசாமி நாட்டார், ந. மு., (உ-ர்), நல்வழி, திருநெல்வேலித் தென்னிந்திய சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை.
8. பாலசுந்தரம் பிள்ளை, தி. சு. (உ-ர்), நீதிநெறி விளக்கம், திருநெல்வேலித் தென்னிந்திய சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை.
9. சிவப்பிரகாச சுவாமிகள் பனுவல் திரட்டு, திருநெல்வேலித் தென்னிந்திய சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை.

பார்வை நூல்கள்

1. வேலுப்பிள்ளை, ஆ., 2004 (மறுபதிப்பு). தமிழ் இலக்கியத்தில் காலமும் கருத்தும், குமரன் புத்தக இல்லம், சென்னை.
2. பொன்னுசாமி, மு., 2004. தமிழ் நீதி இலக்கிய வரலாறு, இந்து பதிப்பகம், கோயம்புத்தூர்.
3. மாணிக்கம், வ. சுப., 1993 (மறுபதிப்பு). வள்ளுவம், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை.

பாடத்திட்ட வடிவமைப்பு

முனைவர் சீ. சரவணஜோதி

தியாகராசர் கல்லூரி, மதுரை – 625 009

தமிழ்த்துறை

(ஜூன் 2017-2018 கல்வியாண்டு முதல் சேரும் இளங்கலை மாணவர்களுக்குரியது)

பாடம்: இளங்கலைத் தமிழ் (முதன்மைப்பாடம்)	அகமதிப்பெண்: 25
வகுப்பு: இளங்கலை மூன்றாமாண்டு	புறமதிப்பெண்: 75
பருவம்: ஐந்தாம் பருவம்	மொத்த மதிப்பெண்: 100
பாடக்குறியீட்டு எண்: MT 52	பாடநேரம்: 105 மணி
தாள் பெயர்: இலக்கணம் - யாப்பு (யாப்பருங்கலக் காரிகை)	மதிப்பு: 6

கற்றல் பயன்கள்

1. யாப்பிலக்கண நூலான யாப்பருங்கலக்காரிகை வழி நின்று தமிழ்ப்பாக்கள், பாவகைகள் பாவினங்களை அறிதல்,
2. ஆசிரியப்பா, வெண்பா, கலிப்பா, வஞ்சிப்பாக்களின் வகை, இனங்களின் வரையறைகளைக் கற்றுணர்தல்
3. மருட்பா பற்றியும் வகை குறித்தும் உணர்ந்து கொள்ளுதல்,
4. பா, பாவகை பாவினங்களைப் படைக்கவும் பயின்று நயம் உணரவும், உணர்த்தவும் பயிற்சி பெறுதல்.

பாடத்திட்டம்

கூறு: 1

உறுப்பியல்

யாப்பருங்கலக்காரிகை -

கூறு: 2

யாப்பருங்கலக்காரிகை - செய்யுளியல் (வெண்பா, ஆசிரியப்பா - 15 காரிகைகள்)

கூறு: 3

யாப்பருங்கலக்காரிகை - செய்யுளியல் (கலிப்பா, வஞ்சிப்பா, மருட்பா – 9 காரிகைகள்)

கூறு: 4

யாப்பருங்கலக்காரிகை - ஒழிபியல்

கூறு: 5

பா அலகிடும் பயிற்சி: ஆசிரியப்பா, வெண்பா எழுதும் பயிற்சி.

பாடநூல்

1. யாப்பருங்கலக்காரிகை - கழக வெளியீடு, திருநெல்வேலி, 2007.

பார்வை நூல்

1. அ.கி. பரந்தாமனார், கவிஞராக,
2. மருதூர் அரங்கராசன், யாப்பறிந்துப் பாப்புணைய,

பாடத்திட்ட உருவாக்கம்

முனைவர் அ. மோகனா

தியாகராசர் கல்லூரி, மதுரை – 625 009

தமிழ்த்துறை

(ஜூன் 2017-2018 கல்வியாண்டு முதல் சேரும் இளங்கலை மாணவர்களுக்குரியது)

பாடம்: இளங்கலைத் தமிழ் (முதன்மை விருப்பத்தாள்)	அகமதிப்பெண்: 25
வகுப்பு: இளங்கலை மூன்றாமாண்டு	புறமதிப்பெண்: 75
பருவம்: ஐந்தாம் பருவம்	மொத்த மதிப்பெண்: 100
பாடக்குறியீட்டு எண்: EMT 51	பாடநேரம்: 90 மணி
தாள்பெயர்: தமிழ் இலக்கிய வரலாறு	மதிப்பு: 5

கற்றல் பயன்கள்

1. தமிழ் இலக்கியப் பரப்பின் நெடிய வரலாற்றினை அறிந்துகொள்ளல்.
2. தமிழ் இலக்கியங்களின் பாடுபொருண்மை, வடிவம் உள்ளிட்டவற்றில் காலந்தோறும் ஏற்பட்டுவந்த மாற்றங்களை இனங்காணல்.
3. தமிழ் இலக்கியங்களில் சமயம், சமூகம் உள்ளிட்டவற்றில் காலந்தோறும் ஏற்பட்டுவந்த தாக்கங்களை இனங்காணல்.

பாடத்திட்டம்

கூறு: 1 (இயற்கை நெறி காலம் & அற நெறி காலம்)

சங்கம் இருந்தமைக்கான சான்றுகள், சங்ககாலம்: தொல்காப்பியம், எட்டுத்தொகை, பத்துப் பாட்டு. - சங்கம் மருவிய காலம்: பதினென்கீழ்க் கணக்கு நூல்கள்.

கூறு: 2 (தொடர்நிலைச் செய்யுள் & காப்பிய காலம்)

காப்பிய காலம் - காப்பிய உருவாக்கம் - இரட்டைக் காப்பியங்கள், சீவக சிந்தாமணி, பெருங்கதை, கம்பராமாயணம், வில்லிபாரதம் - ஐஞ்சிறு காப்பியங்கள்

கூறு: 3 (பக்தி இயக்க காலம் &, புராண காலம்)

பன்னிரு திருமுறைகள், நாலாயிர திவ்யப்பிரபந்தம், பெரிய புராணம், கந்த புராணம், திருவிளையாடல் புராணம், சைவசித்தாந்த சாத்திர நூல்கள்.

கூறு: 4 (சிற்றிலக்கியங்கள், பிற்கால அறநூல்கள்)

சிற்றிலக்கியங்களின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - தனிப்பாடல்கள் - நிகண்டுகள்- சைவ மடங்களின் தமிழ்ப் பணி - பதிப்பாசிரியர்கள்.

கூறு: 5 (காலனிய ஆதிக்கத்திற்குப் பின்னான காலம்)

இக்கால இலக்கியம் - பத்தொன்பதாம் நூற்றாண்டு இலக்கியங்கள் - கிறித்துவ இலக்கியங்கள் - இஸ்லாமிய இலக்கியங்கள் - உரைநடையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - நாடக இலக்கியம் - புதினம்- சிறுகதை - மரபுக்கவிதை - புதுக்கவிதை - சென்ரியூ, ஹைக்கூ கவிதை - மொழிபெயர்ப்பு நூல்கள் - வாழ்க்கை வரலாற்று இலக்கியங்கள்;.

பாட நூல்

1. தமிழண்ணல், 2005., புதிய நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, ஏரக வெளியீடு, மதுரை.

பார்வை நூல்கள்

1. சிவத்தம்பி, கார்த்திகேசு, 2002., தமிழில் இலக்கிய வரலாறு, குமரன் புத்தக இல்லம், சென்னை.
2. வேலுப்பிள்ளை, ஆ., 2004., தமிழ் இலக்கியத்தில் காலமும் கருத்தும், குமரன் புத்தக இல்லம், சென்னை.
3. வரதராசன், மு. 2010., தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, சாகித்திய அகாதமி வெளியீடு, டெல்லி.
4. பாக்கிய மேரி, தமிழ் இலக்கிய வரலாறு
5. கா.கோ.வேங்கட்ராமன், தமிழ் இலக்கிய வரலாறு
6. மு.பாலசுப்பிரமணியன், தமிழ் இலக்கிய வரலாறு
7. அடைக்கலச்சாமி, தமிழ் இலக்கிய வரலாறு

பாடத்திட்ட வடிவமைப்பு

முனைவர் ந. தமிழ்மொழி

தியாகராசர் கல்லூரி, மதுரை – 625 009

தமிழ்த்துறை

(ஜூன் 2017-2018 கல்வியாண்டு முதல் சேரும் இளங்கலை மாணவர்களுக்குரியது)

பாடம்: இளங்கலைத் தமிழ் (முதன்மை விருப்பத்தாள்)	அகமதிப்பெண்: 25
வகுப்பு: இளங்கலை மூன்றாமாண்டு	புறமதிப்பெண்: 75
பருவம்: ஐந்தாம் பருவம்	மொத்த மதிப்பெண்: 100
பாடக்குறியீட்டு எண்: EMT 51	பாடநேரம்: 90 மணி
தாள் பெயர்: தமிழ் மொழி வரலாறு	மதிப்பு: 5

கற்றல் பயன்கள்

1. காலம் தோறும் தமிழ் மொழியில் ஏற்பட்டுவந்த மாற்றங்களை இனங்காணல்
2. தமிழ் மொழியின் கிளைமொழிகளாக எவையெவை தோன்றியுள்ளன என்பதை அறிதல். ஒரு சொல்லுக்கான பொருள் எவ்வாறு காலந்தோறும் மாற்றமடைகின்றன என்பதனை அறிதல். இவையே இப்பாடத்திட்டத்தின் நோக்கமாகும்.

பாடத்திட்டம்

கூறு: 1 : தோற்றுவாய் - மொழி அமைப்பும் வரலாறும் - மொழி வரலாற்றுச் சான்றுகள் - தொல் திராவிட மொழியும் தமிழும் - பழங்காலத்தமிழ் - தமிழ்ப் பிராமிக் கல்வெட்டுக்களின் மொழி.

கூறு: 2 : பழங்காலத்தமிழ் - தொல்காப்பியத் தமிழ் - சங்ககாலத் தமிழ் - சங்க மருவிய காலத்தமிழ்.

கூறு: 3 : இடைக்காலத்தமிழ் - பல்லவர் காலத்தமிழ் - சோழர் காலத்தமிழ் - நாயக்கர் காலத் தமிழ் - மராட்டியர் காலத்தமிழ்.

கூறு: 4 : தற்காலத்தமிழ் - பத்தொன்பது, இருபதாம் நூற்றாண்டுத் தமிழ் - கல்வெட்டுத் தமிழ், தமிழில் பிறமொழிக் கலப்பு வரலாறு.

கூறு: 5 : தமிழின் கிளைமொழிகளும் வரலாறும் - தமிழ் சொற்பொருள் மாற்ற வரலாறு - தமிழ்ச் சொற்றொடர் அமைப்பு வரலாறு - தமிழ் வரிவடிவ வரலாறு.

பாடநூல்

1. சக்திவேல், சு., 2003., தமிழ் மொழி வரலாறு, மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை.

பார்வை நூல்கள்

1. மீனாட்சி சுந்தரம், தெ. பொ., 2009., தமிழ் மொழி வரலாறு, பூம்புகார் பதிப்பகம், சென்னை.
2. வரதராசன், மு. 2011., மொழி வரலாறு, பாரிநிலையம், சென்னை.
3. பரிதிமாற் கலைஞர், 2010., தமிழ் மொழியின் வரலாறு, நாம் தமிழர் பதிப்பகம், சென்னை.

பாடத்திட்ட வடிவமைப்பு

முனைவர் இரா. தெய்வநாதன்

தியாகராசர் கல்லூரி, மதுரை – 625 009

தமிழ்த்துறை

(ஜூன் 2017-2018 கல்வியாண்டு முதல் சேரும் இளங்கலை மாணவர்களுக்குரியது)

பாடம்: இளங்கலைத்தமிழ் (பொது விருப்பத்தாள்)

அகமதிப்பெண்: 25

வகுப்பு: மூன்றாமாண்டு

புறமதிப்பெண்: 75

பருவம்: ஐந்தாம் பருவம்

மொத்த மதிப்பெண்: 100

குறியீட்டு எண்: EGT 51 (N)
90

பாடநேரம் மணி:

தாள் பெயர்: நாட்டுப்புறவியல்

மதிப்பு: 5

கற்றல் பயன்கள்

1. மண்சார்ந்த மக்களின் வாழ்க்கை முறைகளை அறிதல்
2. நாட்டார் கலைகளை மாணவர் அறிதல்
3. பழமொழிகள் , நாட்டுப்புறப் பாடல்கள், தொன்மக்கதைகள் போன்ற வாய்மொழி இலக்கியங்களை மாணவர் அறிதல்

பாடத்திட்டம்

கூறு: 1

நாட்டுப்புறவியல் - விளக்கம் - தோற்றம் - வளர்ச்சி - வரலாறு - வகைப்பாடு

கூறு: 2 : நாட்டுப்புற இலக்கியம் - நாட்டுப்புறப் பாடல்கள் - கதைகள் - கதைப்பாடல்கள் - பழமொழிகள் - விடுகதைகள்.

கூறு: 3 : நாட்டுப்புற நம்பிக்கைகள் பழக்கவழக்கங்கள் - பண்பாடுகள் - தெய்வங்கள் - வழிபாடுகள் - சடங்குகள் - விழாக்கள்

கூறு: 4 : நாட்டுப்புறக் கலைகள் - கைவினைப்பொருட்கள் - விளையாட்டுகள் - சிலம்பாட்டம் - காவடி - கரகம் - கும்மி - கோலாட்டம் - தேவராட்டம் - ஓயிலாட்டம் - மருத்துவம்

கூறு: 5 : நாட்டுப்புறவியலும் பிற இயல்களும் - மானுடவியல் - சமூகவியல் - வரலாற்றியல் - உளவியல் - மொழியியல்.

பாட நூல்

1. சு. சக்திவேல், சு. 2002., நாட்டுப்புறவியல், மாணிக்கவாசகர் பதிப்பகம், சிதம்பரம்.

பார்வை நூல்

1. சண்முகசுந்தரம், சு. 2001., நாட்டுப்புறவியல், காவ்யா பதிப்பகம், பெங்களூர்.
2. இராமநாதன், டாக்டர் ஆறு. 1996., நாட்டுப்புறப் பாடல்கள் காட்டும் தமிழர் வாழ்வியல், மாணிக்கவாசகர் பதிப்பகம், சிதம்பரம்.
3. குணசேகரன், முனைவர் கே. ஏ. 2003., தொட்டில் தொடங்கி தொடுவானம் வரை நாட்டுப்புறபாடல் தொகுப்பு, நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை.

பாடத்திட்ட வடிவமைப்பு

முனைவர் சு. முத்தையா

தியாகராசர் கல்லூரி, மதுரை – 625 009

தமிழ்த்துறை

(ஜூன் 2017-2018 கல்வியாண்டு முதல் சேரும் இளங்கலை மாணவர்களுக்குரியது)

பாடம்: இளங்கலைத் தமிழ் (பொது விருப்பத்தாள்)	அகமதிப்பெண்: 25
வகுப்பு: இளங்கலை மூன்றாமாண்டு	புறமதிப்பெண்: 75
பருவம்: ஐந்தாம் பருவம்	மொத்த மதிப்பெண்: 100
பாடக்குறியீட்டு எண்: EGT 51 (T)	பாடநேரம்: 90 மணி
தாள் பெயர்: தமிழர் மானுடவியல்	மதிப்பு: 5

கற்றல் பயன்கள்

1. தமிழ் மண்ணில் காலங்காலமாக நிலவி வந்த திணைப் பண்பாடுகளின் அறுபடாதொடர்ச்சியும் அயற்பண்பாடுகளின் பரவலையும் அறிந்துகொள்ளல்
2. அரசுகளின் விரிவாக்கங்களாலும் தொடர்படையெடுப்புகளாலும் தமிழ்ப் பண்பாட்டுப் பரப்பில் ஏற்பட்ட மாற்றங்களை இனங்காணுதல்.
3. தனித்த பண்பாடுகளுக்கிடையில் ஒரு வகையான கலப்புத்தன்மையும் கூட்டுத்தன்மையும் பொதுத்தன்மையும் ஏற்பட்டுள்ளமையைப் புரிந்துகொள்ளல்.

பாடத்திட்டம்

கூறு: 1

மானுடவியல் – விளக்கம் – வகைகள் – தாய்வழி மரபுத் தொடர்ச்சியும் மாற்றமும் - இக்கால தாய்வழிச் சமூகங்களின் அமைப்பு வேறுபாடுகள் - தமிழகத் தாய்வழிச் சமூகங்கள் - தாய்வழிச் சமூகங்களின் பரப்பும் விரிவும். ஆதிசமூக அமைப்பு - லெவிஸ்ட்ராசின் தொல் தமிழ் மனம் - தமிழர் திருமணமுறைகள். கொண்டுக்கொடுத்தல் முறைகள் - தமிழரின் ஆதிசமூக அமைப்பு.

கூறு: 2

சமூகமாற்றம் - சமசுகிருதவயமாதல் - சமசுகிருதவயமாதலும் சமயமும் - தமிழர் சடங்குகளின் பன்முகத்தன்மை – இறப்பு, முன்னோர் வழிபாட்டுச் சடங்குகள்.

கூறு: 3

தெய்வ உலகம் - வழிபாட்டு மரபு - வழிபாட்டுக்குழு - பழந்தமிழர்களின் வழிபாட்டு மரபு - தமிழர் தெய்வ உலகம் - ஆண் பெண் - நிலம் – சாதி - சாமி. குலதெய்வ வழிபாட்டுக் குழுவின் மாற்றங்கள் - திருவிழாவில் இடம் சார்ந்த தளமாற்றங்கள்.

கூறு: 4

கைவினைக் கலைகளும் சமயமும் - கலைகள் சமூக அமைப்புப் பரிமாணம் - கலைகள் பண்பாட்டு மாற்றப் பரிமாணம் - புழங்கு பொருள் பண்பாடு - புழங்கு பொருட்களும் சமூக அமைவும்.

கூறு: 5

தமிழகச் சிற்றூர்களின் அமைப்பு - சிற்றூர்களின் சமூக பண்பாட்டு வெளி - தமிழ்ச் சமூகத்தின் அண்மைகாலத்திய பதிவுகள் - சாதிப்புராணங்கள். திருமணம் - உறைவிடம். மொழி - வாழிடச்சூழல் - நிலம் - தொழில்.

பாடநூல்

1. பக்தவச்சல பாரதி, 2004., தமிழர் மானிடவியல், அடையாளம் வெளியீடு, புத்தாந்தம், திருச்சி.

பார்வைநூல்கள்

1. பக்தவச்சல பாரதி, 2002., பண்பாட்டு மானிடவியல், அடையாளம் வெளியீடு, புத்தாந்தம், திருச்சி.
2. பரமசிவன், தொ., 2003., பண்பாட்டு அசைவுகள், காலச்சுவடு, நாகர்கோவில்.

பாடத்திட்ட வடிவமைப்பு

முனைவர் இரா. தெய்வநாதன்

தியாகராசர் கல்லூரி, மதுரை – 625 009

தமிழ்த்துறை

(ஜூன் 2017-2018 கல்வியாண்டு முதல் சேரும் இளங்கலை மாணவர்களுக்குரியது)

பாடம்: இளங்கலை / இளமறிவியல் (முதன்மையல்லா விருப்பப்பாடம்)	அகமதிப்பெண்: 15
வகுப்பு: இளங்கலை மூன்றாமாண்டு	புறமதிப்பெண்: 35
பருவம்: ஐந்தாம் பருவம்	மொத்த மதிப்பெண்: 50
பாடக்குறியீட்டு எண்: TNME51(I)	பாடநேரம்: 30 மணி
தாள் பெயர்: இதழியல்	மதிப்பு: 2

கற்றல் பயன்

1. மாணவர்களுக்கு இதழியியல் வாயிலாக பல்வேறு ஊடகங்களில் வேலை வாய்ப்புத் திறனை ஏற்படுத்துதல்.
2. இதழியல் துறையை ஊன்றிப் படிப்பதன் வாயிலாக தமிழ் இலக்கியத்தின் பெருமையை பாமர மக்களுக்கும் புரியும் வகையில் எடுத்துச் செல்லுதல்.

பாடத்திட்டம்

கூறு: 1

இதழியல் அறிமுகம் – வரலாறு – செய்தி – நிருவாக அமைப்பு – இதழ்கள் பகுப்பும் அமைப்பும்.

கூறு: 2

இதழ்களில் இடம் பெறுவன – விளம்பரம் – புலனாய்வு இதழ்கள் – நச்சு இதழ்கள்.

பாட நூல்

1. ச.ஈஸ்வரன், இரா சபாபதி – இதழியல் , பாவை பப்ளிக்கேஷன்ஸ் இராயப்பேட்டை, சென்னை -09

பார்வை நூல்கள்

1. குருசாமி, மா.பா., 2008., இதழியல் கலை, தேமொழி, திண்டுக்கல் - 01.
2. ஸ்ரீகுமார், எஸ்., & கிருஷ்ணன், என்., 2002., மக்கள் தகவல் தொடர்பியல், செண்பகா பதிப்பகம், சென்னை-17.

பாடத்திட்ட வடிவமைப்பு

முனைவர் சீ. சரவணஜோதி

தியாகராசர் கல்லூரி, மதுரை – 625 009

தமிழ்த்துறை

(ஜூன் 2017-2018 கல்வியாண்டு முதல் சேரும் இளங்கலை மாணவர்களுக்குரியது)

பாடம்: இளங்கலை / இளமறிவியல் (முதன்மையல்லா விருப்பப்பாடம்)	அகமதிப்பெண்: 15
வகுப்பு: இளங்கலை மூன்றாமாண்டு	புறமதிப்பெண்: 35
பருவம்: ஐந்தாம் பருவம்	மொத்த மதிப்பெண்: 50
பாடக்குறியீட்டு எண்: TNME51(S)	பாடநேரம்: 30
மணி பெயர்: சுற்றுலாவியல்	மதிப்பு: 2

கற்றல் பயன்கள்

1. சுற்றுலா செல்வதன் அவசியம் குறித்து உணர்தல்
2. சுற்றுலாக்கள் திட்டமிடப் பழகுதல்
3. தமிழ் நாட்டின் தொன்மையான தென்னிந்தியக் கோவில் வகைகள் சிற்பம், ஓவியம் போன்றவற்றின் சிறப்பியல்புகளை உணர்தல்

பாடத்திட்டம்

கூறு: 1 சுற்றுலா விளக்கம் - சுற்றுலாக் கோட்பாடுகள் - சுற்றுலாப் பயணி - சுற்றுலாவும் அதன் பரிமாணங்களும் - சுற்றுலாவின் வகைகள் - சுற்றுலாவைத் தூண்டும் காரணிகள் - தொல்லியல் அறிமுகம் - சுற்றுலா விடுதிகள் எல்லைக் கடவு - புக்குரிமம் - சுகாதாரம் சார்ந்த மரபொழுங்குகள்.

கூறு: 2 : இந்தியாவில் சுற்றுலா - சுற்றுலா மையங்கள் - இந்தியச்சுற்றுலா வளர்ச்சிக் கழகம் - நோக்கங்கள் தமிழ் நாடு சுற்றுலாத்துறை - சுற்றுலா வளர்ச்சிக் கழகம் - சுற்றுலா வழிகாட்டி - சுற்றுலா மேம்பாட்டுத்திட்டங்கள் - ;சுற்றுலாவின் பொருளாதார முக்கியத்துவம் - அன்னியச் செலாவணி - வேலைவாய்ப்பு - நாணய ஒழுங்குமுறைகள் விளம்பரங்கள் - திட்டமிடல் - விளைவுகள். தென்னிந்தியக் கோவில் வகைகள் - அமைப்பு முறைகள் - சிற்பம், ஓவியம், கல்வெட்டுக்கள் பயன் சுற்றுலாவும் சுற்றுச்சூழலும்

பாட நூல்

1. கிருட்டிணசாமி, டாக்டர் வெ., 2003., சுற்றுலா வளர்ச்சி, மணிவாசகர் பதிப்பகம், பாரி முனை, சென்னை.

பார்வை நூல்

1. திருநாவுக்கரசு, வே. 2006., தமிழகச் சுற்றுலா மையங்கள், உமா பதிப்பகம், சென்னை.
2. சாந்தா குமாரி, 2000., சுற்றுலா, சாந்தா பப்ளிக்கேசன், ராயப்பேட்டை, சென்னை.
3. தர்மராஜ், ஜே., 2004., சுற்றுலா, டென்சி பப்ளிக்கேசன், சிவகாசி.

பாடத்திட்ட வடிவமைப்பு

முனைவர் ந. தமிழ்மொழி

தியாகராசர் கல்லூரி, மதுரை – 625 009

தமிழ்த்துறை

(ஜூன் 2017-2018 கல்வியாண்டு முதல் சேரும் இளங்கலை மாணவர்களுக்குரியது)

பாடம்: இளங்கலை / இளமறிவியல் (முதன்மையல்லா விருப்பப்பாடம்) அகமதிப்பெண்: 15
வகுப்பு: இளங்கலை மூன்றாமாண்டு புறமதிப்பெண்: 75
பருவம்: ஐந்தாம் பருவம் மொத்த மதிப்பெண்: 100
பாடக்குறியீட்டு எண்: TNME51 (K) பாடநேரம்: 30
மணி பெயர்: கோயிற்கலைகள் அறிமுகம்
மதிப்பு: 2

கற்றல் பயன்கள்

1. தமிழினத்தின் சமயஞ்சார்ந்த வரலாற்றுப் பதிவுகளை அறிந்துகொள்ளல்.
2. தமிழரின் கட்டடக்கலை, சிற்பக்கலை, ஓவியக்கலை முதலியவற்றைத் தெரிந்துகொள்ளல்.

பாடத்திட்டம்

கூறு: 1 : கோயிற்கலையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - மரவழிபாடு – சங்ககால கோயில்களும் இறையருவங்களும் - சங்ககாலக் கட்டடக்கலை – சங்ககால ஓவியக்கலை - பல்லவர் காலக் கோயில்கள் - மகேந்திரவர்மன் குடைவரைக் கோயில்கள் - பஞ்சபாண்டவர் குடைவரைக் கோயில் – காஞ்சி கைலாசநாதர் கோயில்.

கூறு: 2 : பிற்கால பாண்டியர் காலக் கோயில்கள் - பிள்ளையார்பட்டி – திருப்பரங்குன்றம் - சித்தன்னவாசல் – குடுமியான்மலை - சோழர்காலக் கோயில்கள் - தஞ்சை பெருவுடையார் கோயில் - கங்கைகொண்ட சோழபுரம் கோயில் - தாராசுரம் ஐராவதேசுவரர் கோயில் - விசயநகர, நாயக்கர்கால கோயில்கள் - பணிகள் - மீனாட்சிசுந்தரேசுவரர் கோயில் - நாட்டுப்புறக் கோயில்கள் அமைப்பும் வகைகளும்.

பாட நூல்கள்

1. மணிவண்ணன், அம்பை., தமிழகக் கோயிற்கலை வரலாறு, ஜெ.ஜெ.பதிப்பகம், மதுரை. (2005)
2. நாகசாமி, இரா., தமிழகக் கோயிற்கலைகள், தமிழ்நாடு அரசு தொல்பொருள் ஆய்வுத்துறை, சென்னை. (1976).

பார்வை நூல்கள்

1. வேங்கடசாமி, மயிலை சீனி., தமிழர் வளர்த்த அழகுக்கலைகள், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை. (1998).
2. அரங்கராஜன், இரா., தமிழகக்கோயிற்கலை, கௌரி பிரிண்டர்ஸ், பழங்காந்தம், மதுரை, (1997).
3. மணிவண்ணன், அம்பை., மதுரை மீனாட்சி சுந்தரேஸ்வரர் கோயில் அமைப்பும் சிறப்பும், ஜெ.ஜெ.பப்ளிகேஷன்ஸ், கோ.புதூர், மதுரை, (2001).

பாடத்திட்ட வடிவமைப்பு

முனைவர் சு. உமாமகேஸ்வரி

தியாகராசர் கல்லூரி, மதுரை - 09

தமிழ்த்துறை

(ஜூன் 2017-2018 கல்வியாண்டு முதல் சேரும் இளங்கலை மாணவர்களுக்குரியது)

பாடம்: இளங்கலை / இளமறிவியல் (முதன்மையல்லா விருப்பப்பாடம்)	அகமதிப்பெண்: 15
வகுப்பு: இரண்டாமாண்டு	புறமதிப்பெண்: 35
பருவம்: நான்காம் பருவம்	மொத்த மதிப்பெண்: 50
பாடக்குறியீட்டு எண்: TNME51(A)	பாடநேரம்: 30
மணி	
தாள் பெயர்: அடிப்படைத் தமிழ் - 2	மதிப்பு: 2

கற்றல் பயன்கள்

1. தமிழ்ச் சொற்களின் வகைகளைப் புரிந்துகொள்ளுதல்
2. பேச்சு வழக்கு மற்றும் பிறமொழிச் சொற்களுக்கு இணையான தமிழ்ச் சொற்களைத் தெரிந்துகொள்ளுதல்.

பாடத்திட்டம்

கூறு: 1

சொற்களின் வகைகள் (பெயர், வினை) – திணை, பால், எண், இடம் இவற்றின் இயைபு – மரபுச் சொற்கள் - ஒலிகள் - சுவைகள், கிழமைகள் - மாதங்கள் - நிறங்கள்.

கூறு: 2

வேற்று மொழிச் சொற்கள் - வடமொழிச் சொற்கள் - பேச்சு வழக்குச் சொற்களுக்கு இணையான எழுத்து வழக்குச் சொற்கள் - படிவம் நிரப்புதல் (வங்கி, பண அஞ்சல், இரயில் முன்பதிவு, வகுப்பறை தகவல் மட்டும்) – மாதிரிப்படிவம் தரப்படல் வேண்டும்.

பார்வைநூல்

தமிழ்ப்பாடநூல்-தமிழ்நாட்டுப் பாடநூல் கழகம், சென்னை, 2009.

தியாகராசர் கல்லூரி, மதுரை - 09

தமிழ்த்துறை

(ஜூன் 2017-2018 கல்வியாண்டு முதல் சேரும் இளங்கலை மாணவர்களுக்குரியது)

பாடம்: இளங்கலைத் தமிழ் (அடிப்படைத்தாள்)	அகமதிப்பெண்: 25
வகுப்பு: இளங்கலை மூன்றாமாண்டு	புறமதிப்பெண்: 75
பருவம்: ஆறாம் பருவம்	மொத்த மதிப்பெண்: 100
பாடக்குறியீட்டு எண்: MT 61	பாடநேரம்: 120 மணி
தாள் பெயர்: சங்க இலக்கியம்	மதிப்பு: 6

கற்றல் பயன்கள்

1. சங்க இலக்கிய வகைமையையும் வடிவத்தையும் தெரிந்து கொள்ளுதல்.
2. சங்க இலக்கியத்தின் செவ்வியல் தன்மையை உணர்ந்து கொள்ளுதல்
3. தமிழின் தொல் இலக்கிய அறிமுகத்தின் மூலம் தமிழ்ச்சமூகத்தின் பண்பாட்டை அறிதல்.

கூறு: 1

- அ. குறுந்தொகை - முதல் 15 பாடல்கள்
- ஆ. அகநானூறு - குறிஞ்சி (208), பாலை (205), முல்லை (214), மருதம் (236), நெய்தல் (250)
- இ. கலித்தொகை - குறிஞ்சிக் கலி முதல் 5 பாடல்கள்

கூறு: 2

- அ. நற்றிணை- குறிஞ்சி (122, 133), பாலை (137,141)
முல்லை (169, 181), மருதம் (90,120), நெய்தல் (149,172)
- ஆ. ஐங்குறுநூறு - நெய்தல் - தோழிக்கு உரைத்த பத்து
குறிஞ்சி - அம்ம வாழிப் பத்து

கூறு: 3

- அ. புறநானூறு - அதியனை ஒளவை பாடியது - (10 பாடல்கள்)
87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96
- ஆ. பதிற்றுப்பத்து - ஐந்தாம் பத்து - முதல் இரண்டு பாடல்கள்

கூறு : 4

- அ.பத்துப்பாட்டு - பட்டினப்பாலை முழுவதும்

கூறு: 5

- அ. பரிபாடல் - செவ்வேள் (19), திருமால் (3), வையை (11).

பாட நூல்

சங்க இலக்கியத் தொகுப்பு - கு.வெ.பாலசுப்பிரமணியன் - நியு செஞ்சுரி புக ஹவுஸ் (பி)லிட் முதற்பதிப்பு - ஏப்ரல் 2004

பார்வை நூல்கள்

1. வ. சுப. மாணிக்கம், தமிழ்க்காதல், சாரதா பதிப்பகம், சென்னை. (2007).
2. தமிழண்ணல், சங்க இலக்கிய ஒப்பீடு, சோலை நூலகம், மதுரை. (1979).
3. சுப்பிரமணியன், ந., சங்ககால வாழ்வியல் , நியூசெஞ்சுரி புக்ஹவுஸ், சென்னை. (1986)
4. சுப்பிரமணியன், கா., சங்ககாலச் சமுதாயம், நியூசெஞ்சுரி புக்ஹவுஸ், சென்னை (1987).

பாடத்திட்ட வடிவமைப்பு

முனைவர் மு. கற்பகம்

தியாகராசர் கல்லூரி, மதுரை - 09

தமிழ்த்துறை

(ஜூன் 2017-2018 கல்வியாண்டு முதல் சேரும் இளங்கலை மாணவர்களுக்குரியது)

பாடம்: இளங்கலைத் தமிழ் (அடிப்படைத்தமிழ்)	அகமதிப்பெண்: 25
வகுப்பு: இளங்கலை மூன்றாமாண்டு	புறமதிப்பெண்: 75
பருவம்: ஆறாம் பருவம்	மொத்த மதிப்பெண்: 100
பாடக்குறியீட்டு எண்: MT 62	பாடநேரம்: 120 மணி
தாள் பெயர்: இலக்கணம் – அணி (தண்டியலங்காரம்)	மதிப்பு: 6

கற்றல் பயன்கள்

1. அணி இலக்கண நூலான தண்டியலங்காரம் வழி நின்று அணிவகைகளை அறிந்து கொள்ளல்.
2. செய்யுளின் வகைகள், செய்யுள் நெறி, தன்மையணி முதலாகப் பாவிக அணி ஈறாக அமைந்துள்ள 35 அணிகளுக்குரிய வரையறைகளையும் வகைகளையும் விரிகளையும் அறிதல்.
3. மடக்கு, சித்திரகவி, வழக்களின் வகைகள் போன்றவற்றையும் அறிதல்.
4. படைப்புக்கூறுகளில் இடம் பெறும் புலப்பாட்டுக்கூறுகளான அணிவகைகளை அறிதல்.

பாடத்திட்டம்

கூறு: 1

பொதுவணியியல், பொருளணியியல் (தன்மையணி முதல் பின்வரு நிலையணி வரை)

கூறு: 2 : பொருளணியியல் (முன்னவிலக்கணி முதல் இலேசவணி வரை)

கூறு: 3 : பொருளணியியல் (நிரல்நிறையணி முதல் விசேடவணி வரை)

கூறு: 4

பொருளணியியல் (ஒப்புமைக் கூட்டவணி முதல் பாவிக அணி வரை),

சொல்லணியியல் (மடக்கு இலக்கணம்)

கூறு: 5 : சொல்லணியியல் சித்திரகவி - 20, வழக்களின் வகைகள் - 9, மலைவு - 6,

மலைவிற்குரிய சிறப்புவிதி, புறனடை.

பாடநூல்

1. தண்டியலங்காரம் - கழக வெளியீடு, திருநெல்வேலி, 2007

பார்வை நூல்கள்

1. இ. ரா. கண்ணன், அணியிலக்கண வரலாறு, கூட்டல் பதிப்பகம், சென்னை, 2003
2. ரா. அறவேந்தன், தமிழ் அணியிலக்கண மரபும் இலக்கண மறுவாசிப்பும், சபாநாயகம் பப்ளிகேஷன், சிதரம்பரம், 2004

பாடத்திட்ட வடிவமைப்பு

முனைவர் மு. கற்பகம்

தியாகராசர் கல்லூரி, மதுரை - 09

தமிழ்த்துறை

(ஜூன் 2017-2018 கல்வியாண்டு முதல் சேரும் இளங்கலை மாணவர்களுக்குரியது)

பாடம்: இளங்கலைத் தமிழ் (முதன்மை விருப்பத்தாள்)	அகமதிப்பெண்: 25
வகுப்பு: இளங்கலை மூன்றாமாண்டு	புறமதிப்பெண்: 75
பருவம்: ஆறாம் பருவம்	மொத்த மதிப்பெண்: 100
பாடக்குறியீட்டு எண்: EMT 61	பாடநேரம்: 90 மணி
தாள்பெயர்: தமிழக வரலாறும் பண்பாடும்	மதிப்பு: 5

கற்றல் பயன்கள்

1. காலம் தோறும் மாற்றமடைந்து வந்துள்ள தமிழக வரலாற்றினையும் பண்பாட்டினையும் புரிந்துகொள்ளல்.
2. இலக்கியம் உருவான இடச்சூழல் குறித்தும், அங்கு வாழ்ந்த மக்கட் பண்பாடு குறித்தும் நன்கு அறிந்து கொள்ளல்.

பாடத்திட்டம்

கூறு: 1

தமிழக வரலாற்றை அறிய உதவும் அடிப்படைச் சான்றுகள்- தமிழகத்தின் இயற்கை அமைப்பு வரலாற்றுடன் கொண்ட தொடர்பு – புதைபொருள் ஆய்வால் வரலாற்றுக்கு முற்பட்ட தமிழகம் பற்றி அறியலாகும் உண்மைகள் - சிந்து வெளியும் குமரிக் கண்டமும் தமிழ்ப்பண்பாட்டுடன் கொண்ட தொடர்பு – தமிழகம் அயல்நாட்டுடன் கொண்ட வாணிக பண்பாட்டுத்தொடர்புகள்.

கூறு: 2

சங்கம் இருந்ததற்கான சான்றுகள் - சங்க கால அரசர்கள் - அரசியல் நிலை – சமுதாய நிலை - சமயநிலை - போர்முறை – கலைகள் - களப்பிரர் வருகையும் இருண்ட காலத் தமிழகமும் - பல்லவப் பேரரசர்கள் - பல்லவ ஆட்சிமுறை.

கூறு: 3

திருப்புறம்பியப் போரும் சோழப்பேரரசின் தோற்றம் - சோழப் பேரரசுகள் - சோழரின் வீழ்ச்சி – சோழர் ஊராட்சி – சோழர்கால அரசியல் நிலை – சமுதாய நிலை – சமயநிலை – கலைகளும் கோவில் பணிகளும்.

கூறு: 4

பிற்கால பாண்டியர் எழுச்சி – மாலிக்காபூர் படையெடுப்பும் பாண்டியர் வீழ்ச்சியும் – விசய நகர மன்னர்கள் - நாயக்க மன்னர்கள் – நாயக்கர் காலச் சமுதாய நிலை – அரசியல் நிலை – சமய நிலை – கலைகள்.

கூறு: 5

தமிழகத்தில் மராட்டியர் ஆட்சி – ஆங்கிலேயர் ஆட்சி, ஆங்கிலேயர் ஆட்சியின் விளைவுகள் - இந்திய விடுதலைப் போரில் தமிழகத்தின் பங்கு – விடுதலைக்குப் பின் தமிழகம் பெற்றுள்ள வளர்ச்சி நிலை

பாட நூல்

1. டாக்டர் ஆ. இராமகிருஷ்ணன், 1996.தமிழக வரலாறும் தமிழர் பண்பாடும், சர்வோதயா இலக்கியப் பண்ணை, மதுரை.

பார்வை நூல்கள்

1. செல்லம், A. T., 1996., தமிழக வரலாறும் பண்பாடும், மணிமேகலை பதிப்பு, சென்னை, 1996
2. பிள்ளை, K.K., 2004., தமிழக வரலாறும் மக்கள் பண்பாடும், உலகத்தொழாராய்சி நிலையம், தரமணி, சென்னை.

பாடத்திட்ட வடிவமைப்பு

முனைவர் இரா.தெய்வநாதன்

தியாகராசர் கல்லூரி, மதுரை - 09

தமிழ்த்துறை

(ஜூன் 2017-2018 கல்வியாண்டு முதல் சேரும் இளங்கலை மாணவர்களுக்குரியது)

பாடம்: இளங்கலைத் தமிழ் (முதன்மை விருப்பத்தாள்)	அகமதிப்பெண்: 25
வகுப்பு: இளங்கலை மூன்றாமாண்டு	புறமதிப்பெண்: 75
பருவம்: ஆறாம் பருவம்	மொத்த மதிப்பெண்: 100
பாடக்குறியீட்டு எண்: EMT 61	பாடநேரம்: 90 மணி
தாள்பெயர்: தொல்லியலும் கல்வெட்டியலும்	மதிப்பு: 5

கற்றல் பயன்கள்

1. தமிழக வரலாற்றையும் தமிழர்தம் பண்பாட்டையும் நாகரிகத்தையும் அகழாய்வுச் சான்றுகளாலும் கல்வெட்டுக்களாலும் உணர்ந்து வெளிப்படுத்தல்.
2. தமிழ்ப்பிராமி கல்வெட்டு எழுத்து வடிவத்தைக் கற்றுக்கொள்ளல்.
3. வரலாற்றுக் கல்வெட்டுக்கள் இருக்குமிடங்களைச் சுட்டிக்காட்டி விளக்குதல்.

பாடத்திட்டம்

கூறு: 1

தொல்லியல் அறிமுகம் - தொல்பொருளாய்வு-தொல்பொருளாய்வின் பல்வேறு நுணுக்கங்கள் - அகழாய்வு - கற்காலத் தமிழகம் (பழங்கற்காலம் - இடைக்கற்காலம்; - கடைக்கற்காலங்கள் மற்றும் புதிய கற்காலம்) - சிந்துவெளி - கண்டுபிடிப்புகள் - வேதகால நாகரிகத்திற்கு முந்தியது - ஐராவதம் மகாதேவன் - திராவிட நாகரிகம்.

கூறு: 2

அகழாய்வு - அகழாய்வின் செயல் நோக்கம் - தமிழ்நாட்டில் அகழாய்வு நடைபெற்ற இடங்கள்: அரிக்கமேடு - ஆதிச்சநல்லூர் - கொற்கை - உறையூர் - காவிரிப்பூம்பட்டினம் - கரூர் - காஞ்சிபுரம் - பாஞ்சாலங்குறிச்சி- பட்டணம் - கீழடி -.

கூறு: 3

அகழ்வாராய்ச்சி காட்டும் தமிழர் பண்பாடும் வாழ்க்கை முறையும் (தொழில், கலை, சமயம், வழிபாடு) - சிந்துவெளி நாகரிகம், திராவிடர் நாகரிகம் - பழந்தமிழர் மட்பாண்டத்தொழில்.

கூறு: 4

கல்வெட்டுக்களின் வகைகள் - வரலாற்று ஆதாரங்கள் - தமிழ்நாட்டில் கல்வெட்டுக்கள் காணுமிடங்களுள் சில - யானைமலை, திருப்பரங்குன்றம், திருவாதவூர், பிள்ளையார்பட்டி, மாங்குளம், அரிட்டாபட்டி, கீழவளவு, வரிச்சியூர், குடுமியான்மலை, புகளூர் - நாகமலை (கீழக்குயில்குடி) - தமிழ்ப்பிராமிக் கல்வெட்டுக்கள் உணர்த்தும் சமயம், சமூகப் பொருளாதார நிலை, அரசியல், மொழிநிலை.

கூறு: 5

தமிழ்ப்பிராமி கல்வெட்டு எழுத்துக்கள் (உயிர், மெய், உயிர்மெய், ஆய்தம்) பயிற்சி-தற்காலத்தமிழ் எழுத்துக்களைப் பிராமி வடிவிலும் - பிராமி எழுத்துக்களைத் தற்காலத் தமிழ் வடிவிலும் எழுதும் பயிற்சி - படியெடுத்தல்.

பாட நூல்

1. நாகசாமி, இரா. (ப.ஆ), 1976., - 'கல்வெட்டியல்', தொல்பொருளியல் துறை வெளியீடு, சென்னை.

பார்வை நூல்கள்

1. மாரிச்சாமி, நா., 2013., தொல்லியல், பாவை பப்பிளிகேஷன்ஸ், சென்னை, 2013.
2. சா. குருமுர்த்தி - 'தொல்பொருளாய்வும் தமிழர் பண்பாடும்' - வெளியீடு: பதிப்புத்துறை, சென்னைப் பல்கலைக்கழகம், சென்னை, முதற்பதிப்பு 2002
3. தி. ஸ்ரீ. ஸ்ரீதர் (தொ. ஆ) - 'தமிழ் பிராமி கல்வெட்டுக்கள்' - வெளியீடு: தமிழ்நாடு அரசு தொல்லியல்துறை, சென்னை - 600008, முதற்பதிப்பு 2006.
4. ஆர். கே. அழகேசன் - 'கல்வெட்டுகளில் கண்டவை', வெளியீடு: வு. சு. குப்புசாமி, 62, பெரியார் வீதி, திட்டக்குடி - 606106, முதற்பதிப்பு ஜூன் 1992.
5. பேரா. ம. இராசசேகர தங்கமணி, தொல்லியல், கொங்கு பதிப்பகம்- பாண்டியர் நகர் சின்னாண்டான் கோயில் கருர்- 639001.

பாடத்திட்ட வடிவமைப்பு

பேரா.சு.முத்தையா

தியாகராசர் கல்லூரி, மதுரை - 09

தமிழ்த்துறை

(ஜூன் 2017-2018 கல்வியாண்டு முதல் சேரும் இளங்கலை மாணவர்களுக்குரியது)

பாடம்: இளங்கலைத் தமிழ் (பொது விருப்பத்தாள்)	அகமதிப்பெண்: 25
வகுப்பு: இளங்கலை மூன்றாமாண்டு	புறமதிப்பெண்: 75
பருவம்: ஆறாம் பருவம்	மொத்த மதிப்பெண்: 100
பாடக்குறியீட்டு எண்: EGT 61(S)	பாடநேரம்: 90 மணி
தாள் பெயர்: சைவம் அறிமுகம்	மதிப்பு: 5

கற்றல் பயன்

1. சைவசித்தாந்தம் என்பது தமிழகத்தின் பாரம்பரிய தத்துவார்த்த மரபு. இச்சாத்திரங்களை அறிவதன்மூலம் தமிழகத்தின் அறிவுப் பாரம்பரியம் குறித்த புரிதல் ஏற்படுதல்.
2. பக்தி என்பதைக் கடந்து அறிவியலாகவும் சமூக விஞ்ஞானமாகவும் திகழ்கின்ற சைவசாத்திரங்களின் அறிமுகம் மாணவர்களின் வாழ்வியலை ஒழுங்குபடுத்தவும் செம்மைபடுத்தவும் உதவுதல்.
3. திருமுறைகளில் காணப்படும் சைவசித்தாந்தக் கருத்துகளைத் தெரிந்துகொள்ளல்.

பாடத்திட்டம்

கூறு: 1

- அ. சைவத்தின் பழமையும் சிறப்பும்
- ஆ. திருமுறை ஆசிரியர்களும், சித்தாந்த ஆசிரியர்களும்
- இ. பன்னிரு திருமுறைகளும், பதினான்கு சாத்திரங்களும்

கூறு: 2

- அ. இறையின் பொதுவியல்பும், சிறப்பியல்பும்
- ஆ. உயிரின் இயல்புகள்
- இ. தளை இயல்புகள் - முப்பத்தாறு தத்துவங்கள்

கூறு: 3

- அ. சிவச்சின்னங்கள் - வழிபாடு தோற்றமும் வளர்ச்சியும்
- ஆ. நால்வகை நெறிகள் - தீக்கைகள் - சைவ வழிபாடு
- இ. சத்திநிபாதம், மலபரிபாகம், இருவினையொப்பு
- ஈ. குரு, லிங்க, சங்கம வழிபாடு

கூறு: 4

- அ. தேவாரத்தில் சைவசித்தாந்தக் கருத்துக்கள் - உண்ணாமலை யுமையாளொடு என்று தொடங்கும் திருவண்ணாமலைப் பதிகம்
(உண்ணமுலை உமையாள்)

ஆ. திருவாசகத்தில் சைவசித்தாந்தக் கருத்துக்கள் - அடைக்கலப் பத்து

கூறு: 5

சித்தாந்த நூல் - திருவருட்பயன்

அ. உயிரவை நிலை – 10 குறள்கள்

ஆ. இருள்மல நிலை – 10 குறள்கள்

இ. அருளது நிலை – 10 குறள்கள்

பாடநூல்

1. சி. அருணைவடிவேல், முப்பொருள் இயல்பு, சைவ சித்தாந்தப் பெருமன்றம், சென்னை, 2005, மூன்றாம் பதிப்பு

பார்வை நூல்கள்

1. ஆ. ஆனந்தராசன், திருவருட்பயன் - வழித்துணை விளக்கவுரை – அருணந்தி சிவம் அருட்பணி மன்றம், திருநெல்வேலி, 1999, முதற்பதிப்பு.
2. சி.சு.மணி (உ.ஆ), திருவருட்பயன் - அருணந்தி சிவம் அருட்பணி மன்றம், திருநெல்வேலி, 1999, முதற்பதிப்பு.
3. சே. ரா. கோமதி, திருஞானசம்பந்தர் தேவாரத்தில் சைவசித்தாந்தக் கருத்துக்கள்.
4. ச.சாம்பசிவம், திருவாசகத்தில் சைவ சித்தாந்தக் கருத்துக்கள்.
5. சு. காந்திதுரை, சித்தாந்தமும் சிந்தனையும், எஸ். ஆர். டி, பதிப்பகம், மதுரை, 2013.
6. மோ. ஞானப்பூங்கோதை, சைவசித்தாந்தத் திறன், நமச்சிவாய பதிப்பகம், ஜூன், 2007.
7. சுப.அண்ணாமலை, திருவாசகக்கனி.
8. பா. இராசமாணிக்கனார், சைவ சமய வளர்ச்சி.

பாடத்திட்ட வடிவமைப்பு

முனைவர் மோ. ஞானப்பூங்கோதை

தியாகராசர் கல்லூரி, மதுரை - 09

தமிழ்த்துறை

(ஜூன் 2017-2018 கல்வியாண்டு முதல் சேரும் இளங்கலை மாணவர்களுக்குரியது)

பாடம்: இளங்கலைத் தமிழ் (பொது விருப்பத்தாள்)	அகமதிப்பெண்: 25
வகுப்பு: இளங்கலை மூன்றாமாண்டு	புறமதிப்பெண்: 75
பருவம்: ஆறாம் பருவம்	மொத்த மதிப்பெண்: 100
பாடக்குறியீட்டு எண்: EGT 61 (K)	பாடநேரம்: 90 மணி
தாள் பெயர்: கோயிற்கலைகள்	மதிப்பு: 5

கற்றல் பயன்கள்

1. தமிழினத்தின் சமயஞ்சார்ந்த வரலாற்றுப் பதிவுகளை அறிந்துகொள்ளல்.
2. தமிழரின் கட்டடக்கலை, சிற்பக்கலை, ஓவியக்கலை முதலியவற்றைத் தெரிந்துகொள்ளல்.

பாடத்திட்டம்

கூறு: 1

கோயிற்கலையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - மரவழிபாடு - சங்ககால கோயில்களும் இறையருவங்களும் - சங்ககாலக் கட்டடக்கலை - சங்ககால ஓவியக்கலை.

கூறு: 2

பல்லவர் கோயில்கள் - மகேந்திரவர்மன் குடைவரைக் கோயில்கள் - மண்டகப்பட்டு - இலச்சிதன் குடைவரை - பல்லாவரம் - பஞ்சபாண்டவர் குடைவரை - மாமல்லன் குடைவரை - கோனேரி மண்டபம் - வராக மண்டபம் - பரமேசுவரன் ஆதிவராகவ மண்டபம் - இராஜசிம்மன் புலிக்குகை - ஒற்றைக்கல் கோயில்கள் - கட்டுமானக் கோயில்கள் - காஞ்சி கைலாசநாதர் கோயில்.

கூறு: 3

பிற்கால பாண்டியர் காலக் கோயில்கள்; - பிள்ளையார்பட்டி - திருப்பரங்குன்றம் - சித்தன்னவாசல் - குடுமியான்மலை - கொடும்பாளூர், மூவர்கோயில் - கழுகுமலை - சோழர்காலக் கோயில்கள் - தஞ்சை பெருவுடையார் கோயில் - கங்கைகொண்ட சோழபுரம் கோயில் - தாராசுரம் ஐராவதேசுவரர் கோயில் - திரிபுவனம் கம்பஹேசுவரர் கோயில்.

கூறு: 4

விசயநகர, நாயக்கர்கால கோயில்கள் - பணிகள் - மீனாட்சிசுந்தரேசுவரர் கோயில் - தாடிக்கொம்பு செளந்தரராஜ பெருமாள் கோயில் - கோபுரங்கள் - மண்டபங்கள் - திருச்சுற்றுக்கள் - கோயிற்கலைகள் - திருவிழாக்கள்.

கூறு: 5

நாட்டுப்புறக் கோயில்கள் அமைப்பும் வகைகளும், நாட்டார் தெய்வங்களும் வகைகளும், குலதெய்வவழிபாடு – கோயில் திருவிழாக்கள்.

பாட நூல்கள்

1. அம்பை மணிவண்ணன், தமிழகக் கோயிற்கலை வரலாறு, ஜெ.ஜெ.பதிப்பகம், மதுரை. (2005)
2. நாகசாமி, இரா., தமிழகக் கோயிற்கலைகள், தமிழ்நாடு அரசு தொல்பொருள் ஆய்வுத்துறை, சென்னை. (1976).

பார்வை நூல்கள்

1. மயிலை சீனிவேங்கடசாமி, தமிழர் வளர்த்த அழகுக்கலைகள், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை. (1998).
2. அரங்கராஜன், இரா., தமிழகக் கோயிற்கலை, கௌரி பிரிண்டர்ஸ், பழங்காந்தம், மதுரை (1997)
3. அம்பை.மணிவண்ணன், மதுரை மீனாட்சி சுந்தரேஸ்வரர் கோயில் அமைப்பும் சிறப்பும், ஜெ.ஜெ.பப்ளிகேஷன்ஸ், கோ.புதூர், மதுரை(2001).

பாடத்திட்ட வடிவமைப்பு

முனைவர் சு. உமாமகேஸ்வரி

தியாகராசர் கல்லூரி, மதுரை - 09

தமிழ்த்துறை

(ஜூன் 2017-2018 கல்வியாண்டு முதல் சேரும் இளங்கலை மாணவர்களுக்குரியது)

பாடம்: இளங்கலைத்தமிழ் (திறன்சார் விருப்பப்பாடம்)	அகமதிப்பெண்: 15
வகுப்பு: இளங்கலை மூன்றாமாண்டு	புறமதிப்பெண்: 35
பருவம்: ஆறாம் பருவம்	மொத்த மதிப்பெண்: 50
பாடக்குறியீட்டு எண்: TSEC61	பாடநேரம்: 30 மணி
தாள் பெயர்: வரைவுத்திறன்	மதிப்பு: 2

கற்றல் பயன்கள்

1. எழுத்துப் பயிற்சியை வளர்த்துக் கொள்ளல்
2. கடிதம் எழுதும் முறையினை அறிந்து கொள்ளல்

பாடத்திட்டம்

கூறு: 1

வரைவு விளக்கம் - வரைவின் வடிவங்கள் - தொடக்கநிலை வரைவுகளின் அமைப்புமுறை - மேனினை வரைவுகள் - சொந்தக் கடிதங்கள் - விண்ணப்பங்கள் - முறையீடுகள் - எழுதும்முறை - அழைப்பிதழ் தயாரித்தல் - தொழில்துறைக் கடிதங்கள்.

கூறு: 2

வரைவு வகைகள் - தனியார் நிறுவனக் கடிதங்கள் - அரசுக் கடிதங்கள் - அலுவலகக் குறிப்பாணை, சுற்றறிக்கை, நினைவூட்டுக் கடிதம் - அறிக்கை தயாரித்தல் - பயிற்சிகள்.

பாட நூல்கள்

1. ஆட்சித்துறைத் தமிழ் - இராமலிங்கனார் - சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை, 1998.
2. ஆட்சித் தமிழ் - டாக்டர் த.பெரியாண்டவன் - வளர்த்தமிழ்ப் பதிப்பகம், 45, அஞ்சகம் தெரு, அசோக்நகர், சென்னை, 2001.

பார்வை நூல்கள்

1. அலுவலக முறைகள் - மதுரை காமராசர் பல்கலை வெளியீடு, 1999.
2. ஆட்சிச் சொல்லகராதி - தமிழ் வளர்ச்சித்துறை, தமிழ்நாடு அரசு வெளியீடு, சென்னை, 2000.
3. பயன்பாட்டுத் தமிழ், அரங்க. இராமலிங்கம், ஒப்பிலா மதிவாணன், சென்னைப் பல்கலைக்கழகம், சென்னை - 2007.

பாடத்திட்ட வடிவமைப்பு

முனைவர் ச. உமாமகேஸ்வரி

தியாகராசர் கல்லூரி, மதுரை - 09

தமிழ்த்துறை

(ஜூன் 2017-2018 கல்வியாண்டு முதல் சேரும் இளங்கலை மாணவர்களுக்குரியது)

பாடம்: இளங்கலைத் தமிழ் (திறன்சார் விருப்பப்பாடம்)

அகமதிப்பெண்: 15

வகுப்பு: இளங்கலை மூன்றாமாண்டு

புறமதிப்பெண்: 35

பருவம்: ஆறாம் பருவம்

மொத்த மதிப்பெண்: 50

பாடக்குறியீட்டு எண்: TSEC61

பாடநேரம்: 30 மணி

தாள் பெயர்: மொழி ஆளுகைத்திறன்

மதிப்பு: 2

கற்றல் பயன்கள்

1. மொழியின் பயன்பாட்டைப் புரிந்து கொள்ளல்
2. மொழியின் அடிப்படைத்திறன்களைப் பெறுதல்
3. பிழையின்றி எழுதுதல்

பாடத்திட்டம்

கூறு: 1

15 மணி

மொழி - பயன்பாடு - எழுத்துகளின் பிறப்பும் ஒலிப்பு முறையும் - சொல் - பகுபத உறுப்புகள் - தொடர் வாக்கிய வகைகள் - பேச்சு வழக்கு - எழுத்து வழக்கு - பெயராகவும் வினையாகவும் நிற்கும் சொற்கள் - பல்வகைப் புணர்ச்சிகள் - உடம்படு மெய்கள் - இடுகுறி, காரணப் பெயர்கள்.

கூறு: 2

15 மணி

வல்லினம் மிகும் இடங்கள் - மிகா இடங்கள் - வழு - வழுவமைதி - வழுஉச் சொற்கள் - இணைமொழிகள் - மரபு - இரட்டுற மொழிதல் - பிழைநீக்கி எழுதுதல் - ர,ற வேறுபாடு - ல, ள, ழ வேறுபாடு - ன,ண,ந வேறுபாடு - நிறுத்தக் குறியீடுகள் - வாக்கியப் பிழைகளைக் கண்டறிதல்.

பாட நூல்கள்

1. மாணிக்கம்,வே., 2008, நடைமுறைத் தமிழ் இலக்கணம், ஜெயா பதிப்பகம், பாளையங்கோட்டை - 02
2. மீனாட்சிசுந்தரனார், தொ.பொ., தமிழ்மொழி வரலாறு, சாரதா பதிப்பகம், சென்னை - 14
3. Pon Subbaiah, 2003, Test of Language Proficiency Tamil, Central Institute of Indian Languages, Mysore.

பார்வை நூல்

4. பரந்தாமனார், அ.கி., 2009, நல்ல தமிழ் எழுத வேண்டுமா? பாரிநிலையம், சென்னை - 08.

பாடத்திட்ட வடிவமைப்பு

திரு. சு.முத்தையா

தியாகராசர் கல்லூரி, மதுரை - 09

தமிழ்த்துறை

(ஜூன் 2017-2018 கல்வியாண்டு முதல் சேரும் இளங்கலை மாணவர்களுக்குரியது)

பாடம்: இளங்கலைத் தமிழ் (திறன்சார் விருப்பப்பாடம்)	அகமதிப்பெண்: 15
வகுப்பு: இளங்கலை மூன்றாமாண்டு	புறமதிப்பெண்: 35
பருவம்: ஆறாம் பருவம்	மொத்த மதிப்பெண்: 50
பாடக்குறியீட்டு எண்: TSEC61	பாடநேரம்: 30 மணி
தாள் பெயர்: இசைத்திறன்	மதிப்பு: 2

கற்றல் பயன்கள்

முத்தமிழில் ஒன்றாம் இசைத்தமிழின் அருமையை மாணவர்கள் அறிந்து கொள்வதோடு அதில் பயிற்சியும் பெறுதல்.

பாடத்திட்டம்

கூறு: 1

இசைஅறிமுகம் – இசை பிறக்கும்முறை – ஏழிசையும் பிற்காலத்தார் வழங்கும்பெயர்களும்; திணையும் பண்ணும் – நாற்பெரும் பண்ணும் இருபத்தொரு திறமும் – தேவாரப் பண்கள் – இரவுப்பண், பொதுப்பண், பகற்பண், இசைக்கருவிகள் – தோற்கருவி, துளைக்கருவி, நரம்புக்கருவி, கஞ்சக்கருவி

கூறு: 2

இலக்கியங்களில் இசை – சிலப்பதிகாரத்தில் இசைக்கூறுகள், பெரியபுராணத்தில் இசைச்செய்திகள்

பயிற்சி

1. தேவாரம் – சொற்றுணை வேதியன்
2. திருவாசகம் – திருப்பள்ளியெழுச்சி
3. திருப்புகழ் – நாதவிந்து கலாதி
4. திருவருட்பா – அருட்சோதி தெய்வம்
5. பாரதியார் பாடல் – பாரத சமுதாயம்வாழ்கவே
6. காவடிச்சிந்து (அண்ணாமலை ரெட்டியார்) – வில்லிணையொத்த

பாடத்திட்ட வடிவமைப்பு

முனைவர் மோ.ஞானப்பூங்கோதை

M.A.Tamil

THIAGARAJAR COLLEGE, MADURAI – 09

(Re – Accredited With ‘A’ Grade by NAAC)

DEPARTMENT OF TAMIL

COURSE STRUCTURE PG

(w. e. f. 2017 – 2018 batches on wards)

Semester –I

Course	Code. No	Subject	Contact Hrs / Week	credits	Total No of hrs. Allotted	Max Marks CA	Max Marks SE	Total
Core - 1	1 PT 1	இக்கால இலக்கியம்	6	4	90	25	75	100
Core -2	1 PT 2	தொல்காப்பியம் - எழுத்ததிகாரம்	7	5	105	25	75	100
Core - 3	1 PT 3	சைவ இலக்கியம்	6	4	90	25	75	100
Core - 4	1 PT 4	ஓப்பிலக்கியம்	6	4	90	25	75	100
Elective - 1	1PTE 1	மக்கள் தகவல் தொடர்பியல்	5	5	75	25	75	100
		Total	30	22	450	125	375	500

Semester –II

Course	Code. No	Subject	Contact Hrs /Week	credits	Total No Of Hrs Allotted	Max Marks CA	Max Marks SE	Total
Core - 5	2 PT 1	சிலம்பும் மேகலையும்	6	4	90	25	75	100
Core - 6	2 PT 2	தொல்காப்பியம் - சொல்லதிகாரம்	7	5	105	25	75	100
Core - 7	2 PT 3	சைவ சித்தாந்தம் மெய் கண்ட சாத்திரம்	6	4	90	25	75	100
Core -8	2 PT 4	நாடகவியல்	6	4	90	25	75	100
Elective -2	2PTE 1	தமிழர் நுண்கலைகள்	5	5	75	25	75	100
		Total	30	22	450	125	375	500

Semester III

Course	Code. No	Subject	Contact Hrs/ Week	credits	Total No Of Hrs Allotted	Max Marks CA	Max Marks SE	Total
Core - 9	3 PT 1	அற இலக்கியமும் சிற்றிலக்கியமும்	6	4	90	25	75	100
Core - 10	3 PT 2	தொல்காப்பியம் - பொருளதிகாரம் - I	7	5	105	25	75	100
Core - 11	3 PT 3	சைவமும் பிற சமயங்களும்	5	4	75	25	75	100
Core - 12	3PT 4	இலக்கியமும் திறனாய்வும்	6	4	90	25	75	100
Elective - 3	3PT E1	உரையாசிரியர்களும் உரை மரபுகளும்	6	5	90	25	75	100
		Total	30	22	450	125	375	500

Semester IV

Course	Code. No	Subject	Contact Hrs / Week	credits	Total No Of Hrs Allotted	Max Marks CA	Max Marks SE	Total
Core - 13	4 PT 1	சங்க இலக்கியம்	6	5	90	25	75	100
Core - 14	4 PT 2	தொல்காப்பியம் பொருளதிகாரம்- II	7	5	105	25	75	100
Core - 15	4 PT 3	வைணவ இலக்கியம்	6	4	90	25	75	100
Core - 16	4PT4	காப்பியங்களும் புராணங்களும்	6	4	90	25	75	100
PJ	PJ	ஆய்வேடு	5	6	75	25	75	100
		Total	30	24	450	125	375	500

Consolidation of Contact Hours and Credits: PG

Semester	Contact Hrs/ Week	Credits
I	30 hrs.	22
II	30 hrs.	22
III	30 hrs.	22
IV	30 hrs.	24
Total	120 hrs.	90

Curriculum Credits

Core 75Credits

Elective 15 Credits

Total 90 Credits

தியாகராசர் கல்லூரி, மதுரை - 09

தமிழ்த்துறை

(ஜூன் 2017-2018 கல்வியாண்டு முதல் சேரும் முதுகலை மாணவர்களுக்குரியது)

பாடம்: முதுகலைத்தமிழ்

அகமதிப்பெண்: 25

வகுப்பு: முதுகலை முதலாம் ஆண்டு

புறமதிப்பெண்: 75

பருவம்: முதலாம் பருவம்

மொத்த மதிப்பெண்: 100

பாடக்குறியீட்டு எண்: 1 PT 1

பாடநேரம்: 90 மணி

தாள் பெயர்: இக்கால இலக்கியம்

மதிப்பு: 4

கற்றல் பயன்கள்

1. நவீன இலக்கிய வளர்ச்சி குறித்து அறிவதோடு இன்றைய இலக்கியச் செல்நெறி பற்றியும் மாணவர்கள் அறிந்து கொள்வர்.
2. நாவல், சிறுகதை, நாடகம் போன்ற படைப்பாக்க முயற்சிகளுக்கும் நவீனத் திறனாய்வு முறைகளுக்கும் மாணவர்களைத் தூண்டுவதோடு அத்தகு முயற்சியிலும் ஈடுபட இப்பாடத்திட்டம் உதவுகின்றது.

பாடத்திட்டம்

கூறு 1

மரபுக் கவிதைகள்

பாரதியார் - கனவு - சுயசரிதை

பாரதிதாசன் - எதிர்பாராத முத்தம்

கவிமணி - உமர்கய்யாம் பாடல்கள்

கூறு 2

புதுக்கவிதைகள்

எஸ்.செந்தில்குமார் - குழந்தைகள் இல்லாத வீட்டில் உடையும் ஜாடிகள்

நக்கீரன் - என் பெயர் ஜிப்சி

தமிழ்ச்சி தங்கபாண்டியன் - வனப்பேச்சி

கூறு 3

சிறுகதை, நாடகம்

பவா.செல்லத்துரை - நட்சத்திரங்கள் ஒளிந்து கொள்ளும் கருவறை

புதுமைப்பித்தன் சிறுகதைகள்

இன்குலாப் - ஓளவை

நாடகம் ச.முருகபூபதி - சூர்ப்பணங்கு

கூறு 4

புதினம் ச.பாலமுருகன் - சோளகர் தொட்டி, கி.ராஜநாராயணன் - கோபல்ல கிராமம்

கூறு 5

எஸ்.ராமகிருஷ்ணன் - கதாவிலாசம் , நா.வானமாமலை - தமிழர் நாகரிகமும் பண்பாடும்

பாடநூல்கள்

1. பாரதியார் பாடல்கள், செண்பா பதிப்பகம், சென்னை, 2007
2. பாரதிதாசன் பாடல்கள், இந்து பதிப்பகம், மண்ணாடி, சென்னை, 1992
3. தமிழ் ஒளி, அரசியல் களம், சாகித்ய அகதெமி, 2010
4. கவிமணி, உமர்கய்யாம் பாடல்கள், பாரிநிலையம், 1997
5. எஸ்.செந்தில்குமார் - குழந்தைகள் இல்லாத வீட்டில் உடையும் ஜாடிகள், மருதா பதிப்பகம், 2007
6. நக்கீரன் - என் பெயர் ஜிப்சி, கொம்பு பதிப்பகம், 2012
7. தமிழ்ச்சி தங்கபாண்டியன் , வனப்பேச்சி, உயிர்மை பதிப்பகம், 2007
8. பவா.செல்லத்துரை , நட்சத்திரங்கள் ஒளிந்து கொள்ளும் கருவறை, வம்சி பதிப்பகம், 2007
9. புதுமைப்பித்தன் சிறுகதைகள், நேஷனல் புக் டிரஸ்ட், 1976
10. இன்குலாப், ஒளவை, அகரம் பதிப்பகம், 2000
11. நாடகம் ச.முருகபூபதி, சூர்ப்பணங்கு, சந்தியா பதிப்பகம், 2012
12. எஸ்.ராமகிருஷ்ணன், கதாவிலாசம், ஆனந்தவிகடன் பிரசுரம், 2005
13. நா.வானமாமலை, தமிழர் நாகரிகமும் பண்பாடும், நியூசெஞ்சுரி வெளியீடு, 1998

பார்வை நூல்கள்

1. வல்லிக்கண்ணன், புதுக்கவிதை தோற்றமும் வளர்ச்சியும், அன்னம் பதிப்பகம், சிவகங்கை, 1977
2. தமிழ்ச்சிறுகதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும், சிட்டி சிவபாத சுந்தரம், நியூ செஞ்சுரி வெளியீடு, சென்னை, 2005
3. க.கைலாசபதி, தமிழ் நாவல் இலக்கியம், நியூ செஞ்சுரி வெளியீடு, 1968
4. அஸ்வகோஷ், அரங்கஆட்டம், மங்கை பதிப்பகம், 2008

பாடத்திட்ட வடிவமைப்பு

திரு து. முத்துக்குமார்

தியாகராசர் கல்லூரி, மதுரை - 09

தமிழ்த்துறை

(ஜூன் 2017-2018 கல்வியாண்டு முதல் சேரும் முதுகலை மாணவர்களுக்குரியது)

பாடம்: முதுகலைத்தமிழ்	அகமதிப்பெண்: 25
வகுப்பு: முதுகலை முதலாம் ஆண்டு	புறமதிப்பெண்: 75
பருவம்: முதலாம் பருவம்	மொத்த மதிப்பெண்: 100
பாடக்குறியீட்டு எண்: 1 PT 2	பாடநேரம்: 105 மணி
தாள் பெயர்: தொல்காப்பியம் எழுத்ததிகாரம்	மதிப்பு: 5

கற்றல் பயன்கள்

1. தமிழில் கிடைக்கும் முதல் இலக்கணமாகிய தொல்காப்பியம் வரையறுக்கும் எழுத்துகளைக் குறித்து அறிதல்.
2. எழுத்துகளின் புணர்ச்சி விதிகள், மொழியமைப்பு குறித்த தெளிவான புரிதலைப் பெறுதல்.

பாடத்திட்டம்

கூறு: 1	நூன்மரபு (33), மொழிமரபு (49), பிறப்பியல் (21)
கூறு: 2	புணரியல் (40), தொகைமரபு (30), உருபியல் (30)
கூறு: 3	உயிர்மயங்கியல் (93)
கூறு: 4	புள்ளி மயங்கியல் (110)
கூறு: 5	குற்றியலுகரப் புணரியல் (77)

பாட நூல்

1. தொல்காப்பியம் - இளம்பூரணர் உரை, பதிப்பாசிரியர் முனைவர் கு. சுந்தரமூர்த்தி, அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழக வெளியீடு, திருப்பனாந்தாள் திருமட நிதியவெளியீடு, முதற்பதிப்பு, 1996.

பார்வை நூல்கள்

1. தொல்காப்பிய எழுத்ததிகாரவாராய்ச்சி - வே. வேங்கடராசலு ரெட்டியார், சென்னைப் பல்கலைக் கழகம், சென்னை, 1944.
2. தொல்காப்பியம் நன்னூல் - எழுத்ததிகாரம் - க. வெள்ளைவாரணனார், மெய்யப்பன் தமிழாய்வகம், சிதம்பரம், 2001.
3. தொல்காப்பியம் முதல் தெரிதா வரை - பொ. ந. கமலா, காவ்யா, சென்னை, 2003.

பாடத்திட்ட வடிவமைப்பு

முனைவர் அ. மோகனா

தியாகராசர் கல்லூரி, மதுரை - 09

தமிழ்த்துறை

(ஜூன் 2017-2018 கல்வியாண்டு முதல் சேரும் முதுகலை மாணவர்களுக்குரியது)

பாடம்: முதுகலைத்தமிழ்	அகமதிப்பெண்: 25
வகுப்பு: முதுகலை முதலாம் ஆண்டு	புறமதிப்பெண்: 75
பருவம்: முதலாம் பருவம்	மொத்த மதிப்பெண்: 100
பாடக்குறியீட்டு எண்: 1 PT 3	பாடநேரம்: 90 மணி
தாள் பெயர்: சைவ இலக்கியம்	மதிப்பு: 4

கற்றல் பயன்கள்

4. சைவ இலக்கியங்கள் வெளிப்படுத்தும் பக்தித்திறத்தினைப் புரிந்துகொள்வர்.
5. சைவ சமயக் கொள்கைகள், சமய நம்பிக்கைகள் உள்ளிட்டவற்றை அறிந்துகொள்ளவர்.
6. பக்தி இயக்க காலகட்டத்தின் சமூக, பண்பாட்டு வரலாற்றினை இனங்கண்டுகொள்வர்.

பாடத்திட்டம்

கூறு: 1

அ. திருக்கடைக்காப்பு - திருஞானசம்பந்தர்

1. கண் காட்டு நுதலானும் - திருவெண்காடு (2/48) 11 பாடல்கள்
2. ஆடினாய் நறுநெய்யொடு - கோயில் (3/1) 11 பாடல்கள்

ஆ. தேவாரம் - திருநாவுக்கரசர்

1. பாளையுடை கழகோங்கி - கோயில் (4/80) 10 பாடல்கள்
2. வடியேறு திரிகுலம் - திருப்புவணம் (6/18) 11 பாடல்கள்

இ. திருப்பாட்டு - சுந்தரர்

1. தானெனை - திருநொடித்தான் மலை (7/100) 10 பாடல்கள்

கூறு: 2 (திருவாசகம், ஒன்பதாம் திருமுறை)

அ. திருவாசகம் - மாணிக்கவாசகர்

1. திருச்சாழல் - கோயில் (8/12) 20 பாடல்கள்
2. திருப்பூவல்லி - கோயில் (8/13) 20 பாடல்கள்

ஆ. ஒன்பதாம் திருமுறை

திருப்பல்லாண்டு - சேந்தனார்

1. மன்னுக தில்லை - கோயில் (9 / 29) 13 பாடல்கள்

கூறு: 3. (திருமந்திரம், பதினொன்றாம் திருமுறை)

அ. திருமந்திரம் - திருமூலர்

1. அன்புடமை (1/ 21) - அன்பும் சிவமும் 10 பாடல்கள்

ஆ. பதினொன்றாம் திருமுறை

திருவிரட்டை மணிமாலை - காரைக்கால் அம்மையார்

1. கிளர்ந்துந்து - 20 பாடல்கள்

கூறு: 4

அ. சிவப்பிரகாசர்	- நால்வர் நான்மணிமாலை	1 - 20 பாடல்கள்
ஆ. குருஞானசம்பந்தர்	- சொக்கநாத வெண்பா	1 - 10 பாடல்கள்
இ. அருணகிரிநாதர்	- கந்தர் அநுபூதி	1 - 10 பாடல்கள்
ஈ. குமரகுருபரர்	- மதுரைக் கலம்பகம்	1 - 5 பாடல்கள்

கூறு: 5.

அ. தாயுமானவர்	- சொல்லற்கரிய	10 பாடல்கள்
	- சிவன் செயல்	10 பாடல்கள்
ஆ. இராமலிங்க சுவாமிகள்	- போற்றித் திருவிருத்தம்	15 பாடல்கள்
	- போற்றித் திருப்பதிகம்	10 பாடல்கள்

பாட நூல்கள்

4. 1997. பன்னிரு திருமுறைகள், தருமையாதீன வெளியீடு, மயிலாடுதுறை.
5. 1981. குமரகுருபரர் பிரபந்தத் திரட்டு, காசிமடம் வெளியீடு, திருப்பனந்தாள்.
6. ஓளவை துரைசாமிபிள்ளை (உ-ர்), 2004. திருவருட்பா, சுத்த சன்மார்க்க நிலையம், வடலூர்.

பார்வை நூல்கள் / வலைதளங்கள்

1. வெள்ளைவாரணன், க., 1994. பன்னிரு திருமுறை வரலாறு முதற்பகுதி (முதல் ஏழு திருமுறைகள்), அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகம், சிதம்பரம்.
2. வெள்ளைவாரணன், க., 1997. பன்னிரு திருமுறை வரலாறு இரண்டாம் பகுதி (8 - 12 திருமுறைகள்), அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகம், சிதம்பரம்.
3. www.thevaaram.org
4. <http://www.projectmadurai.org>

பாடத்திட்ட வடிவமைப்பு

முனைவர் அ. செந்தில்நாராயணன்

தியாகராசர் கல்லூரி, மதுரை - 09

தமிழ்த்துறை

(ஜூன் 2017-2018 கல்வியாண்டு முதல் சேரும் முதுகலை மாணவர்களுக்குரியது)

பாடம்: முதுகலைத்தமிழ்

அகமதிப்பெண்: 25

வகுப்பு: முதுகலை முதலாம் ஆண்டு

புறமதிப்பெண்: 75

பருவம்: முதலாம் பருவம்

மொத்த மதிப்பெண்: 100

பாடக்குறியீட்டு எண்: 1 PT 4

பாடநேரம்: 90 மணி

தாள் பெயர்: ஒப்பிலக்கியம்

மதிப்பு: 4

கற்றல் பயன்

1. ஒப்பிலக்கியக் கல்வியின் மூலம் பிற்துறைகளின் அறிமுகத்தை மாணவர்கள் பெறுவர்.
2. பிற மொழி இலக்கிய அறிமுகம் அம்மொழி குறித்த புரிதலோடு சமூகப் புரிதலையும் மாணவர்களுக்கு உருவாக்கும்.

பாடத்திட்டம்

கூறு: 1

ஒப்பிலக்கியம் - அறிமுகம் - விளக்கம் - பண்பும் பயனும் - இலக்கிய ஒருமைப்பாடு, இலக்கிய ஒப்பீடு, உணர்வும் அறிவும், நான்குவகை இலக்கியப் பார்வை.

கூறு: 2

இலக்கியங்களுக்கிடையே ஓர் ஒப்பாய்வு - பொதுநிலை - அடிக்கருத்து - காலப்பகுதி - கால இயக்க அடிப்படை - தாக்கக்கோட்பாடு - இணைநிலை ஆய்வு - ஏற்றல் கொள்கை - புனைவுக்கூறுகள்.

கூறு: 3

ஒப்பிலக்கிய ஆய்வு நெறிகள் - ஒப்பீட்டில் அறிவியல் முறைகள் - நாட்டுப்பாடல் ஆய்வு - பிரெஞ்சுக் கோட்பாடு - அமெரிக்கக் கோட்பாடு - ஒப்பிலக்கியமும் மொழிபெயர்ப்புத் துறையும்.

கூறு: 4

ஒப்பிலக்கியக் கோட்பாடுகள் - இலக்கியமும் உளவியலும் - இலக்கியமும் இசையும் கூத்தும் - இலக்கியமும் ஓவியமும் - வாய்மொழி இலக்கியமும் வரிவடிவ இலக்கியமும் - இலக்கியவகைக் கோட்பாடு - ஒப்பிலக்கியத்தின் எல்லையற்ற ஆய்வுப்பரப்பு.

கூறு: 5

ஒப்பிலக்கிய ஆய்வு முறையில் பயன்படுத்தப்படுகின்ற நூல்களைக் கற்றல் - குறிப்பாக தொ.மு.சியின் பாரதியும் ஷெல்லியும்.

பாட நூல்கள்

1. தமிழண்ணல் - ஒப்பிலக்கிய அறிமுகம் - மீனாட்சி புத்தகநிலையம், மதுரை-1, 2000.
2. தொ.மு.சி.ரகுநாதன் - பாரதியும் ஷெல்லியும் - நியூசெஞ்சரி புத்தகநிலையம், சென்னை, 2001.

பார்வை நூல்கள்:

1. பெரிய கருப்பன். இராம - சங்க இலக்கிய ஒப்பீடு - மீனாட்சி புத்தகநிலையம், மதுரை, 2001.
2. சச்சிதானந்தன். வை - ஒப்பிலக்கியம் ஓர் அறிமுகம் - ஆக்ஸ்போர்டு யுனிவர்சிட்டி பிரஸ், சென்னை, 1990.
3. கைலாசபதி. க - சமூகவியலும் இலக்கியமும் - NCBH, சென்னை, 2000.
4. செல்லப்பன். கா - ஒப்பியல் தமிழ் - மாக்மில்லன், சென்னை, 1999.
5. மாணிக்கம், வ. சுப - ஒப்பியல் நோக்கு - மணிவாசகர் நூலகம், சிதம்பரம், 2001.
6. திருமலை. ம - ஒப்பிலக்கியம் - கொள்கைகளும் பயில் முறைகளும் - மீனாட்சி புத்தகநிலையம், மதுரை, 2004.
7. சுந்தரமூர்த்தி. கோ - தாமோதரன்.தி.ரா - பண்டைத்தமிழ் இலக்கிய கொள்கைகள் - சர்வோதய இலக்கியப் பண்ணை, மதுரை, 2001.
8. ஜான்சாமுவேல் - இலக்கிய ஒப்பாய்வுக் களங்கள் - மணி பதிப்பகம், சென்னை, 1999.

பாடத்திட்ட வடிவமைப்பு

1. முனைவர் இராம.மலர்விழிமங்கையர்க்கரசி

தியாகராசர் கல்லூரி, மதுரை - 09

தமிழ்த்துறை

(ஜூன் 2017-2018 கல்வியாண்டு முதல் சேரும் முதுகலை மாணவர்களுக்குரியது)

பாடம்: முதுகலைத்தமிழ்	அகமதிப்பெண்: 25
வகுப்பு: முதுகலை முதலாம் ஆண்டு	புறமதிப்பெண்: 75
பருவம்: முதலாம் பருவம்	மொத்த மதிப்பெண்: 100
பாடக்குறியீட்டு எண்: 1 PTE 1	பாடநேரம்: 75 மணி
தாள் பெயர்: மக்கள் தகவல் தொடர்பியல்	மதிப்பு: 5

கற்றல் பயன்கள்

1. அறிவியல் கருவிகளின் பெருக்கத்தில் அன்றாட வாழ்வியல் நிகழ்வுகள் அமைந்திருக்கின்றன.
2. மனித வாழ்வில் தகவல் தொடர்பியலின் அவசியம் அடிப்படையான ஒன்றாக விளங்குகிறது. எனவே தகவல் தொடர்பு முறைகளையும், தகவல் தொடர்புச் சாதனங்களின் பயன்பாட்டினையும் மாணவர்களுக்கு எடுத்துரைத்தல்.
3. ஊடக கல்வியின் மூலம் வேலைவாய்ப்புக்கு வழிவகை செய்தல்.

பாடத்திட்டம்

கூறு: 1

தொடர்பியல்-விளக்கம்-கூறுகள்- தொடர்பியல் வகைகள், சொல் அல்லா, சொல்வழித் தொடர்பியல் - அக,புறத் தொடர்பியல் - தகவல் தொடர்புச் சாதனங்கள் - வகைகள் -மரபுவழி, அச்சுவழி, மின்னணுவழி, நவீன சாதனங்கள் வழித் தகவல் தொடர்பியல் கோட்பாடுகள் - தகவல் தருநர்; பெறுநர் அமையுமிடம்.

கூறு: 2

தகவல் தொடர்புச் சாதனங்களின் பரிணாம வளர்ச்சி - அச்சுவழி சாதனங்கள் - தமிழ்ப் பத்திரிகைகள் - புகைப்பட இதழியல், மக்கள் தொடர்புச் சாதனங்கள் - நோக்கம் - தகவல் தொடர்புகள் - தூது - பறையறைதல், அஞ்சல் - தந்தி - தொலைபேசி - கம்பியில்லாத்தந்தி - வானொலி - தொலைக்காட்சி - ஒலிப்பேழை - ஒளிப்பேழை.

கூறு: 3

தகவல் தொடர்புச் சாதனங்களின் பங்கு - தமிழ் இதழ்கள் - தமிழக வானொலி, தகவல் தொடர்பியல் விளம்பரங்களின்பங்கு - பத்திரிகை,வானொலி,திரைப்படம் மற்றும் தொலைக்காட்சி விளம்பரங்கள்; - புறவிளம்பரங்கள், பெயர்ச்சி விளம்பரங்கள் - பெயரா விளம்பரங்கள்.

கூறு: 4

இதழியல் விளக்கமும் இலக்கணமும் - இதழியல் அறிவியல் - இதழியல் - கலையியல் - செய்தி நிறுவனங்கள் - இந்தியச் செய்தி நிறுவனங்கள் - உலகச் செய்தி நிறுவனங்கள் - தமிழகச் சூழலில் இதழியல் - பத்திரிகைச்சட்டங்கள் - அவமதிப்புச்சட்டங்கள் - பதிவுச்சட்டங்கள் - பதிப்புரிமைச் சட்டங்கள் - இதழியல் பணியாளர்கள் சட்டங்கள் - நாடாளுமன்ற நடவடிக்கைகள் சட்டம்-ஆபாச வெளியீட்டுத் தடைச்சட்டம்.

கூறு: 5

வானொலி - தொலைக்காட்சி - சமுதாயத்தில் பெறுமிடம் - நிகழ்ச்சி அமைப்பு - ஒலிபரப்புதல் - ஒளிபரப்புதல். மின்னஞ்சல் (ஈமெயில்) விளக்கம் - பயன்கள் - மின்னஞ்சல் முகவரி - இணைய அறிமுகம், வரலாறு - இணையதளம் - பலவகை இணைப்புகள் - பயன்படுத்தும் முறை - இணைய இதழ்கள் - சமூக வலைதளங்கள் - முகநூல் - கட்செவி

பாட நூல்கள்

1. தகவல் தொடர்பியல் - எஸ். கிருட்டிணசாமி மணிவாசகர் நூலகம், சிதம்பரம் - 608001, 2001.
2. இதழியல் கலை - மா. பொ. குருசாமி, குரு - தேமொழி தாயன்பகம், திண்டுக்கல் - 624001, 1998.
3. Mass communication national > Chatterjee R. K. 2004.
4. மக்கள் தகவல் தொடர்பியல் - எஸ். ஸ்ரீகுமார், என்.கிருஷ்ணன் - செண்பகா பதிப்பகம், சென்னை, 2002

பார்வை நூல்கள்

1. மக்கள் தகவல் தொடர்புக் களங்கள் - மு.முத்தையா - பாரதி குறிஞ்சி பதிப்பகம், 39ஃ10 மாடக்குளம், பெரியார் நகர், மதுரை - 625003, 2007.
2. இண்டர்நெட்- கே. சுந்தரராஜன் - கண்ணதாசன் பதிப்பகம், சென்னை-17, பத்தாம் பதிப்பு 2001.

பாடத்திட்ட வடிவமைப்பு

முனைவர் சீ. சரவனஜோதி

தியாகராசர் கல்லூரி, மதுரை - 09

தமிழ்த்துறை

(ஜூன் 2017-2018 கல்வியாண்டு முதல் சேரும் முதுகலை மாணவர்களுக்குரியது)

பாடம்: முதுகலைத்தமிழ்	அகமதிப்பெண்: 25
வகுப்பு: முதுகலை முதலாம் ஆண்டு	புறமதிப்பெண்: 75
பருவம்: இரண்டாம் பருவம்	மொத்த மதிப்பெண்: 100
பாடக்குறியீட்டு எண்: 2 PT 1	பாடநேரம்: 90 மணி
தாள் பெயர்: சிலம்பும் மேகலையும்	மதிப்பு: 4

கற்றல் பயன்கள்

1. இரட்டைக் காப்பியங்களில் காணப்படும் சமண பௌத்த சமயக் கருத்துகளை அறிந்துகொள்ளுதல்.
2. சிலம்பும் மேகலையும் பற்றி முழுமையாக அறிந்து கொள்ளுதல்
3. சிலம்பும் மேகலையும் குறித்து ஒப்பிட்டு ஆராய்தல்

பாடத்திட்டம்

கூறு: 1	சிலப்பதிகாரம்	(1 – 15 காதைகள்)
கூறு: 2	சிலப்பதிகாரம்	(16 – 30 காதைகள்)
கூறு: 3	மணிமேகலை	(1 – 10 காதைகள்)
கூறு: 4	மணிமேகலை	(11 – 20 காதைகள்)
கூறு: 5	மணிமேகலை	(21 – 30 காதைகள்)

பாடநூல்கள்

1. சிலப்பதிகாரம் அரும்பதவுரையும் அடியாருக்குநல்லார் உரையும் (உ.வே.சா. பரிசோதித்தது) தியாகராசர் விலாச வெளியீடு. (செப். 1927.)
2. மணிமேகலை, உ.வே.சா. பதிப்பு, வெளியீடு: உ. வே. சா. நூல் நிலையம், சென்னை, (2008.)

பார்வை நூல்கள்

1. வ.சுப.மாணிக்கம், இரட்டைக் காப்பியங்கள் - செல்வி பதிப்பகம்,காரைக்குடி,(1958-1960).
2. ஓளவை சு.துரைச்சாமிப்பிள்ளை,முப்பெருங்காப்பியங்களில் ஒன்றான மணிமேகலை ஆராய்ச்சி, கழக வெளியீடு, (1942.)
3. மயிலை சீனி.வேங்கடசாமி , சமணமும் தமிழும் -- கழக வெளியீடு, திருநெல்வேலி,சென்னை. 18 , (2000.)
4. மயிலை சீனி.வேங்கடசாமி, பௌத்தமும் தமிழும் – கழக வெளியீடு, சென்னை. (1950)
5. அ.அ.மணவாளன், தமிழ்க் காப்பியங்கள்
6. தொ.மு.சி. இரகுநாதன், இளங்கோவடிகள் யார்

பாடத்திட்ட வடிவமைப்பு

முனைவர் சு. உமாமகேஸ்வரி

தியாகராசர் கல்லூரி, மதுரை - 09

தமிழ்த்துறை

(ஜூன் 2017-2018 கல்வியாண்டு முதல் சேரும் முதுகலை மாணவர்களுக்குரியது)

பாடம்: முதுகலைத்தமிழ்	அகமதிப்பெண்: 25
வகுப்பு: முதுகலை முதலாம் ஆண்டு	புறமதிப்பெண்: 75
பருவம்: இரண்டாம் பருவம்	மொத்த மதிப்பெண்: 100
பாடக்குறியீட்டு எண்: 2 PT 2	பாடநேரம்: 105 மணி
தாள் பெயர்: தொல்காப்பியம் - சொல்லதிகாரம்	மதிப்பு: 5

கற்றல் பயன்

1. சொல்லிலக்கணம் மொழியைத் தவறின்றிப் பேசவும் வாக்கியங்களை அமைக்கவும் இன்றியமையாதது. மாணவர்களின் மொழித்திறனை மேம்படுத்தும் வகையில் இத்தாள் வடிவமைக்கப்பட்டுள்ளது.
2. தொல்காப்பியச் சொல்லதிகாரத்தைப் பயில்வதன் மூலம் தொல்காப்பியக் காலத்திலிருந்த மொழியின் அமைப்பினை இக்காலத்தோடு பொருத்திப் பார்க்கின்ற வாய்ப்பும் மாணவர்களுக்கு கிடைக்கின்றது.

பாடத்திட்டம்

கூறு: 1	கிளவியாக்கம் (62)
கூறு: 2	வேற்றுமையியல் (22), வேற்றுமை மயங்கியல் (35), விளிமரபு(37)
கூறு: 3	பெயரியல் (43) , வினையியல் (முதல் 26 நூற்பாக்கள்)
கூறு: 4	வினையியல் (நூற்பா 27 முதல் கடைசி வரை), இடையியல் (48)
கூறு: 5	உரியியல் (98), எச்சவியல் (67)

பாட நூல்

1. தொல்காப்பியம் - சொல்லதிகாரம் - சேனாவரையம் - பதிப்பாசிரியர், கு.சுந்தரமூர்த்தி - அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழக வெளியீடு, சிதம்பரம், மூன்றாம் பதிப்பு, பதிப்பாண்டு 1996.

பார்வை நூல்கள்

1. தொல்காப்பியம் சொல்லதிகாரம், உரைக்கோவை, ஏஐஇ அருளப்பன் ஆ, சுப்பிரமணியம் வி. ஐ., அருள் அச்சகம், திருநெல்வேலி, 1963.
2. தொல்காப்பியம் சேனாவரையருரை, கந்தசாமியார் அவர்களும் ஞா.தேவநேயப்பாவாணர் அவர்களும் திருத்திய திருத்தங்களும் குறிப்புரையுடன், கழக வெளியீடு, சென்னை, 1946.
3. தொல்காப்பியச் சொல்லதிகாரக் குறிப்புரை, பி. சா. சுப்பிரமணிய சாஸ்திரி,

பாடத்திட்ட வடிவமைப்பு

முனைவர் சீ. சரவணஜோதி

தியாகராசர் கல்லூரி, மதுரை - 09

தமிழ்த்துறை

(ஜூன் 2017-2018 கல்வியாண்டு முதல் சேரும் முதுகலை மாணவர்களுக்குரியது)

பாடம்: முதுகலைத்தமிழ்	அகமதிப்பெண்: 25
வகுப்பு: முதுகலை முதலாம் ஆண்டு	புறமதிப்பெண்: 75
பருவம்: இரண்டாம் பருவம்	மொத்த மதிப்பெண்: 100
பாடக்குறியீட்டு எண்: 2 PT 3	பாடநேரம்: 90 மணி
தாள் பெயர்: சைவ சித்தாந்தம் மெய்கண்ட சாத்திரம்	மதிப்பு: 4

கற்றல் பயன்கள்

1. சைவசித்தாந்தம் என்பது தமிழகத்தின் பாரம்பரிய தத்துவார்த்த மரபு. இச்சாத்திரங்களை அறிவதன்மூலம் தமிழகத்தின் அறிவுப் பாரம்பரியம் குறித்த புரிதல் ஏற்படுதல்.
2. பக்தி என்பதைக் கடந்து அறிவியலாகவும் சமூக விஞ்ஞானமாகவும் திகழ்கின்ற சைவசாத்திரங்களின் அறிமுகம் மாணவர்களின் வாழ்வியலை ஒழுங்குபடுத்தவும் செம்மைப்படுத்தவும் உதவுதல்.

பாடத்திட்டம்

கூறு: 1 : அ. சிவஞானபோதம் - பொது அதிகாரம் 1 - 6 நூற்பாக்கள்

கூறு: 2: ஆ. சிவஞானபோதம் - உண்மை அதிகாரம் 7 - 12 நூற்பாக்கள்

கூறு: 3: உண்மை விளக்கம் 31 வெண்பாக்கள் (1 - 22, 30 - 38)

கூறு 4

சிவஞான சித்தியார் 2 - ஆம் சூத்திரம் (தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட 23 பாடல்கள்)

(பாடல் எண்கள் - 91, 92, 94, 99, 100, 102, 106, 113, 114, 115, 117, 119, 121, 125, 134, 142, 143, 164, 165, 170, 177, 181, 183.)

கூறு 5 : திருவருட்பயன் 1 - 5 அதிகாரங்கள், கொடிக்கவி - 4 பாடல்கள்.

பார்வை நூல்கள்

1. ஆ. ஆனந்தராசன், சிவஞானபோதம் வழித்துணை விளக்கம், நர்மதா பதிப்பகம், முதற்பதிப்பு, 2007.
2. ஆ. ஆனந்தராசன் (உ.ஆ) உண்மை விளக்கம், நர்மதா பதிப்பகம், முதற் பதிப்பு 2005.
3. சி. சு. மணி (உ.ஆ) சிவஞானசித்தியார், அருணந்திசிவம் அருட்பணிமன்றம், திருநெல்வேலி, முதற் பதிப்பு 2000.
4. சி. சு. மணி (உ.ஆ) திருவருட்பயன், அருணந்திசிவம் அருட்பணிமன்றம், திருநெல்வேலி, முதற் பதிப்பு 2000.
5. கு. சுந்தரமூர்த்தி, (உ.ஆ) திருவருட்பயன், ஸ்ரீகாசிமடம், திருப்பனந்தாள், மூன்றாம் பதிப்பு, 1993.

பாடத்திட்ட வடிவமைப்பு

முனைவர் சு. காந்திதுரை

தியாகராசர் கல்லூரி, மதுரை - 09

தமிழ்த்துறை

(ஜூன் 2017-2018 கல்வியாண்டு முதல் சேரும் முதுகலை மாணவர்களுக்குரியது)

பாடம்: முதுகலைத்தமிழ்	அகமதிப்பெண்: 25
வகுப்பு: முதுகலை முதலாம் ஆண்டு	புறமதிப்பெண்: 75
பருவம்: இரண்டாம் பருவம்	மொத்த மதிப்பெண்: 100
பாடக்குறியீட்டு எண்: 2 PT 4	பாடநேரம்: 90 மணி
தாள் பெயர்: நாடகவியல்	மதிப்பு: 4

கற்றல் பயன்கள்

- முத்தமிழில் ஒன்றான நாடகத் தமிழின் சிறப்புகளை இலக்கிய மாணவர்களுக்கு உணரவைத்தல் அவசியமாகிறது. தமிழ் நாடகவியலை அறிவதன் மூலமாகத் தமிழர் கலை, பண்பாட்டுக் கூறுகளையும் அறிந்து கொள்ள இயலும்.
- காலந்தோறும் தமிழ் நாடகவியலின் தோற்றம், வளர்ச்சி, ஒப்பனை, இன்றைய நிலை ஆகியவற்றைத் தெரிந்துகொள்வதன் மூலம் பிற்காலத்தில் நாடகத்துறையின் பங்கேற்கும் வாய்ப்பினையும் மாணவர்கள் பெறுவர்.

பாடத்திட்டம்

கூறு: 1

நாடகம் - தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - நாடகவழக்கு - தொல்காப்பியர் காட்டும் நாடக வழக்கு - மெய்ப்பாடு, சிலப்பதிகாரம் - வேத்தியல் பொதுவியல் - கூத்துக்கள் - நாடக வருணனை - நாடக அங்கதம்.

கூறு: 2

நாடக வகைகள் - புராண நாடகங்கள் - வரலாற்று நாடகங்கள் - கவிதை நாடகங்கள் - சமூக நாடகங்கள் - குழந்தைகளுக்கான நாடகங்கள் - ஓரங்க நாடகங்கள் - அமெச்சூர் நாடகங்கள் - புதிய உத்தி நாடகங்கள் - வானொலி, தொலைக்காட்சி நாடகங்கள்.

கூறு: 3

அரங்கம் - தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - கிரேக்க அரங்கு, சீன அரங்கு, ஜப்பானிய அரங்கு, வடமொழி - தமிழக அரங்கு - மேலைநாட்டு அரங்க இயக்கங்கள் - இருபதாம் நூற்றாண்டில் தமிழக அரங்குகள் - தற்கால நாடக அரங்குகள்.

கூறு: 4

ஒப்பனை - விளக்கம் - இன்றியமையாமை - ஒப்பனை வகைகள் - நாடக உடைகள் - அரங்க ஒலி - ஒளி அமைப்புகள் - ஒளி விளக்கின் தன்மைகள் - விளக்கின் வகைகள் - நாடகத்தில் ஒலி அமைப்பு - இன்றியமையாமை பின்னணி ஒலிகள்.

கூறு: 5

நடிப்பு விளக்கம் - நடிப்பியல் வரைவிலக்கணம் - நடிப்பினை மதிப்பிடும் அளவு கோல்கள் - நடிக்காளும் நாடக ஒருமைப்பாடும் - தமிழ் நாடக ஆசிரியர்கள் - சங்கரதாஸ் சுவாமிகள், பம்மல் சம்பந்த முதலியார், ஆர்.எஸ். மனோகர், விஸ்வநாததாஸ், டி.கே.எஸ்.சகோதரர்கள், பாலச்சந்தர், சோ, ந.முத்துச்சாமி, நவீன நாடக ஆளுமைகள்

பாட நூல்கள்

1. தமிழ் நாடக வரலாறு - டாக்டர் சக்திபெருமாள் - ஜி.பதிப்பகம், மதுரை, 1990.
2. தமிழ் நாடகத் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - டாக்டர் ஆறு.அழகப்பன், அண்ணாமலைப் பல்கலை, முதற்பதிப்பு, 1987.
3. அரங்கக்கலை - டாக்டர் சக்திபெருமாள் - ஜி.பதிப்பகம், மதுரை, 1991.

பார்வை நூல்கள்

1. நாடகக்கலை - டி.கே.சண்முகம், மீனாட்சி கலா நிலையம், சென்னை-14, 1967.
2. எனது நாடக வாழ்க்கை - டி.கே.சண்முகம், ஓளவை அகம், சென்னை-5, 1972.
3. நாடகவியல் - வி.கோ.சூரியநாராயண சாஸ்திரி, வி.ஆ.சுவாமிநாதன் பதிப்பு, மதுரை, 1956.
4. தமிழ் நாடக வரலாறு - ஏ.என்.பெருமாள்
5. நாடகமேடை - ஏ.நீலகண்டன்
6. புத்தனேரி, வீதி நாடகம், நிஜ நாடகம் - மூன்று நூல்
7. நாடகக் கலை - கி.பார்த்திபராஜா

பாடத்திட்ட வடிவமைப்பு

திரு. து. முத்துக்குமார்

தியாகராசர் கல்லூரி, மதுரை - 09

தமிழ்த்துறை

(ஜூன் 2017-2018 கல்வியாண்டு முதல் சேரும் முதுகலை மாணவர்களுக்குரியது)

பாடம்: முதுகலைத்தமிழ்	அகமதிப்பெண்: 25
வகுப்பு: முதுகலை முதலாம் ஆண்டு	புறமதிப்பெண்: 75
பருவம்: இரண்டாம் பருவம்	மொத்த மதிப்பெண்: 100
பாடக்குறியீட்டு எண்: 2PTE1	பாடநேரம்: 75 மணி
தாள் பெயர்: தமிழர் நுண்கலைகள்	மதிப்பு: 5

கற்றல் பயன்கள்

1. கலைகள் என்பவை சடங்குகளிலிருந்து உருவானவை. ஒரு சமூகத்தின் கலைமரபின் மூலம் அச்சமூக இயல்புகளை அறிந்து கொள்ள முடியும் என்பதால் இப்பாடத்தின் மூலம் தமிழ்ச்சமூகத்தின் தொல் இயல்புகள் குறித்த புரிதலைப் பெறுவர்.
2. உலக நாகரிக வரலாற்றில் தமிழர்கள் தமக்கென்று பலகலைகளைப் போற்றி வளர்த்துள்ளனர். அக்கலைகள் அனைத்தும் மிகப் பழமையானவை. நவநாகரிகக் கூறுகளையும் தன்னகத்தே கொண்டுள்ளவை. தமிழரின் அக்கலைகளை அறிந்து கொள்வதன்மூலம் தமிழ்ச்சமூகத்தின் சிறப்பையும் புரிந்து கொள்வர்.

பாடத்திட்டம்

கூறு: 1

கட்டடக்கலை - விளக்கம் - மரக்கோயில்கள் - செங்கல் கட்டடங்கள் - குகைக்கோயில்கள் - கற்றளிகள் - கட்டடங்களின் மூவகைப்பிரிவுகள் - கோயில் வகைகள்.

கூறு: 2

சிற்பக்கலை - விளக்கம் - சிற்பம் அமைக்கப்பயன்படும் பொருள்கள் - இரண்டு வகைச் சிற்பங்கள் - கல்லும் உலோகமும் - பலவகை மூர்த்தங்கள் - நால்வகைப்பிரிவுகள் - தெய்வஉருவங்கள்.

கூறு: 3

ஓவியக்கலை விளக்கம் - ஓவியக்கலையின் பழமை - சுவர் ஓவியங்கள் - பல்லவர்கால சோழர்கால நாயக்கர் கால ஓவியங்கள் - வகைகள் - ஓவியநூல்கள் - தென்னிந்திய ஓவியங்களின் சிறப்புகள்.

கூறு: 4

இசைக்கலை - விளக்கம் - இசை கற்றாண்கள் - பரிபாடலில் இசை - தமிழில் இசை நூல்கள் - பஞ்சமரபு இராகங்கள் - இசைக்கருவிகள்.

கூறு: 5

கூத்துக்கலை விளக்கம் - பதினோராடல் கூத்து நூல்கள் - பரதநாட்டியம் - தலைக்கோல் - யாழ்வென்றி, ஆடல்வென்றி - கலைஞர்களைப் போற்றுதல்.

பாட நூல்கள்

1. மயிலை சீனி வேங்கடசாமி, தமிழர் வளர்த்த அழகுக்கலைகள் - வசந்தா பதிப்பகம், ஆதம்பாக்கம், சென்னை - (2003)
2. இரா. நாகசாமி, தமிழகக் கோயிற்கலைகள் - தொல்பொருள் ஆய்வுத்துறை - தமிழ்நாடு அரசு - சென்னை - (1976).

பார்வை நூல்கள்

1. கே.கே. பிள்ளை, தமிழக வரலாறும் பண்பாடும் - பாரி பதிப்பகம் பிராட்வே - சென்னை (1992).
2. அம்பை மணிவண்டி, பொற்றாமரை - (மதுரைக் கோவில் குறித்த செய்திகள்) - வெளியீடு - யு.சு. பதிப்பகம் - கே.கே. நகர் - மதுரை - (2010.)
3. அரங்கராஜன், இரா., தமிழகக்கோயிற்கலை, கௌரி பிரிண்டர்ஸ், பழங்காந்தம், மதுரை (1997)

பாடத்திட்ட வடிவமைப்பு

முனைவர் சு.உமாமகேஸ்வரி

தியாகராசர் கல்லூரி, மதுரை - 09

தமிழ்த்துறை

(ஜூன் 2017-2018 கல்வியாண்டு முதல் சேரும் முதுகலை மாணவர்களுக்குரியது)

பாடம்: முதுகலைத்தமிழ்	அகமதிப்பெண்: 25
வகுப்பு: முதுகலை இரண்டாம் ஆண்டு	புறமதிப்பெண்: 75
பருவம்: மூன்றாம் பருவம்	மொத்த மதிப்பெண்: 100
பாடக்குறியீட்டு எண்: 3 PT 1	பாடநேரம்: 90 மணி
தாள் பெயர்: அற இலக்கியமும் சிற்றிலக்கியமும்	மதிப்பு: 4

கற்றல் பயன்கள்

1. அற இலக்கியம் தோன்றியதற்கான காரணங்களைக் கண்டறிதல்.
2. இலக்கிய வகை அறிந்து சமூக, சமய, அரசியல் அடிப்படையிலான சிற்றிலக்கியங்களைக் காணல்

கூறு: 1

அ) திருக்குறள்

அறத்துப்பால் - இனியவை கூறல், வாய்மை(?), பொருட்பால் - நட்பாராய்தல், பழைமை, கயமை, இன்பத்துப்பால்- தகையணங்குறுத்தல், நிறையழிதல்

ஆ) நாலடியார்

மெய்மை - 10 பாடல்கள், தாளாண்மை - 10 பாடல்கள், அவையறிதல் - 10 பாடல்கள்

இ) மூதுரை - ஓளவையார் (முழுவதும்)

கூறு: 2: அ) ஆசாரக்கோவை - 50 பாடல்கள் (1-50)

ஆ) முதுமொழிக்காஞ்சி (50)

கூறு: 3: அ) சிதம்பர மும்மணிக்கோவை (தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட பாடல்கள்)

ஆ) முத்தொள்ளாயிரம் (தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட பாடல்கள்)

கூறு: 4

அ) கலிங்கத்துப்பரணி - களம் பாடியது (முழுவதும்)

ஆ) தமிழ்விடு தூது (முழுவதும்)

கூறு: 5: அ) குற்றாலக்குறவஞ்சி - மலைவளம்

ஆ) மூவருலா (முழுவதும்)

பாடநூல்கள்

மேற்குறித்த இலக்கியங்கள் பாட நூல்களாக அமையும்

பார்வை நூல்கள்

1. பதினெண்கீழ்க்கணக்குச் சொற்பொழிவுகள், கணபதி முதலியார், கழக வெளியீடு.
2. சிற்றிலக்கியச் செல்வங்கள், செயராமன், ந.வீ. மணிவாகசர; பதிப்பகம், சிதம்பரம், 1956.

பாடத்திட்ட வடிவமைப்பு

முனைவர் த. முத்தமிழ்

தியாகராசர் கல்லூரி, மதுரை - 09

தமிழ்த்துறை

(ஜூன் 2017-2018 கல்வியாண்டு முதல் சேரும் முதுகலை மாணவர்களுக்குரியது)

பாடம்: முதுகலைத்தமிழ்	அகமதிப்பெண்: 25
வகுப்பு: முதுகலை இரண்டாம் ஆண்டு	புறமதிப்பெண்: 75
பருவம்: மூன்றாம் பருவம்	மொத்த மதிப்பெண்: 100
பாடக்குறியீட்டு எண்: 3 PT 2	பாடநேரம்: 105 மணி
தாள் பெயர்: தொல்காப்பியம் பொருளதிகாரம் - I	மதிப்பு: 5

கற்றல் பயன்கள்

தமிழ்மொழிக்கே உள்ள தனிச்சிறப்பாகிய பொருளிலக்கண நுட்பங்களைத் தொல்காப்பிய இலக்கண நூல் வழி மாணவர் அறிந்து கொண்டு மதிநுட்பம் பெறுதல்.

பாடத்திட்டம்

கூறு: 1	அகத்திணையியல் (58)
கூறு: 2	புறத்திணையியல் (30)
கூறு: 3	களவியல் (51)
கூறு: 4	கற்பியல் (53)
கூறு: 5	பொருளியல் (52)

பாட நூல்

1. தொல்காப்பியம் - பொருளதிகாரம், இளம்பூரணம் உரை, சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், திருநெல்வேலி, 2005.

பார்வை நூல்கள்

1. தொல்காப்பியப் பொருளதிகாரம் - தே. ஆண்டியப்பன், பரணி வெளியீடு, மதுரை, 2001.
2. தமிழ்க் காதல் - வ. சுப. மாணிக்கம், மெய்யப்பன் தமிழாய்வகம், சென்னை, 2004.
3. தொல்காப்பியம் முதல் தெரிதா வரை - பொ. ந. கமலா, காவ்யா, சென்னை, 2003.

பாடத்திட்ட வடிவமைப்பு

முனைவர் மோ.ஞானப்பூங்கோதை

தியாகராசர் கல்லூரி, மதுரை - 09

தமிழ்த்துறை

(ஜூன் 2017-2018 கல்வியாண்டு முதல் சேரும் முதுகலை மாணவர்களுக்குரியது)

பாடம்: முதுகலைத்தமிழ்	அகமதிப்பெண்: 25
வகுப்பு: முதுகலை இரண்டாம் ஆண்டு	புறமதிப்பெண்: 75
பருவம்: மூன்றாம் பருவம்	மொத்த மதிப்பெண்: 100
பாடக்குறியீட்டு எண்: 3 PT 3	பாடநேரம்: 90 மணி
தாள் பெயர்: சைவமும் பிறசமயங்களும்	மதிப்பு: 4

கற்றல் பயன்கள்

1. சமயங்களின் அடிப்படைச் சித்தாந்தத்தை அறிதல்
2. சமயங்களுக்கு இடையேயான ஒப்புமைக் கூறுகளை அறிதல்
3. சைவசித்தாந்தக் கருத்துகளுடன் பிற சமயங்கள் கொண்டிருக்கும் இணைவு நிலையைத் தெரிதல்

பாடத்திட்டம்

கூறு: 1

ஒப்பியல் சமயம் அறிமுகம் - விளக்கங்கள் - ஒப்பியல் சமய ஆய்வு வரலாறு - தேவைகளும் தடைகளும் - ஆரம்ப காலம் - 19ஆம் நூற்றாண்டின் வளர்ச்சி நிலை - ஒப்பியல் சமய பீடங்கள் - 20ஆம் நூற்றாண்டும் இப்போதைய நிலையும் - ஒப்பியல் சமயம் - இன்றியமையாமை.

கூறு: 2

சங்க இலக்கியங்களில் சைவசித்தாந்தம் - திருக்குறளில் சைவ சித்தாந்தம் - திருமுறைகளில் சைவசித்தாந்தம், சித்தர் இலக்கியங்களில் சைவ சித்தாந்தம்.

கூறு: 3

புறப்புறச்சமயங்களும் சைவசித்தாந்தமும் ஒப்பீடு, 1.உலகாயதம் 2.பௌத்தம் (மாத்யமிகம்- யோகாசாரம்- சௌத்திராந்திகம் - வைபாடிகம்) 3.சமணம் (ஆருகதம்) புறச்சமயங்களும் சைவசித்தாந்தமும் ஒப்பீடு (தருக்கம்-மீமாம்சை-ஏகான்மவாதம்-சாங்கியம்- யோகம்-பாஞ்சராத்திரம் அல்லது வைணவம்)

கூறு: 4

அகப்புறச்சமயங்களும் சைவசித்தாந்தமும் ஒப்பீடு (பாசுபதம்-மாவிரதம்-காபாலம்- வாமம்-வைரவம்-ஐக்கியவாத சைவம்). அகச்சமயங்களும் சைவசித்தாந்தமும் ஒப்பீடு (பாடாணவாத சைவம்-பேதவாத சைவம்-சிவசமவாத சைவம்-சிவசங்கிராந்த வாத சைவம்-ஈசுர அவிசாரவாத சைவம்-சிவாத்துவித சைவம்)

கூறு: 5

கிறிஸ்தவமும் சைவசித்தாந்தமும் ஒப்பீடு, இஸ்லாமியமும் சைவசித்தாந்தமும் ஒப்பீடு, சமய மறுமலர்ச்சிப் பாடல்களும் சைவசித்தாந்தமும் ஒப்பீடு, தாயுமானவர் பாடல்கள் சைவ சித்தாந்தம், வள்ளலார் பாடல்களில் சைவசித்தாந்தம்.

பாட நூல்

1. கு.சுந்தரமூர்த்தி, அறுவகைச் சமயம், சைவ சித்தாந்தம் ஒப்பீடு, தருமையாதீனம், இரண்டாம் பதிப்பு-2002.

பார்வை நூல்கள்

1. ஆனந்தராசன். ஆ. – சிவஞானபாடிய நுண்பொருள் விளக்கம் - நர்மதா பதிப்பகம், சென்னை, முதற்பதிப்பு-2004.
2. சாம்பசிவனார், க. – திருவாசகத்தில் சைவசித்தாந்தக் கருத்துக்கள் - வளவன் வெளியீடு, மதுரை, முதற்பதிப்பு-1997.
3. சாம்பசிவனார். கு. – திருநாவுக்கரசர் தேவாரத்தில் சைவசித்தாந்தக் கருத்துக்கள் - வளவன் வெளியீடு, மதுரை, முதற்பதிப்பு-1998.
4. ஞானப்பூங்கோதை. மோ. – சித்தாந்த நோக்கில் பிற சமயங்கள் - நமச்சிவாய பதிப்பகம், மதுரை, முதற்பதிப்பு-2005.
5. மணி சி. சு. (உ.ஆ) – சிவஞானமாபாடியம் - அருள்நந்தி சிவம் அருட்பணி மன்றம், திருநெல்வேலி, முதற்பதிப்பு 1994.
6. மணி சி. சு. (உ.ஆ) – சிவஞானசித்தியார் பரபக்கமும் சுபக்கமும்; - மேலது, 1995.
7. மலர்விழி மங்கையர்க்கரசி, இராம., ஒப்பியல் சமய நோக்கில் திருவருட்பா, அருவி பதிப்பகம், மதுரை, 1999
8. லக்ஷ்மணன். கு. - இந்தியத் தத்துவ ஞானம் - பழனியப்பா பிரதர்ஸ், சென்னை, எட்டாம் பதிப்பு-2005.
9. இ. எஸ். டி & ஞானன். செ – தத்துவ தரிசனங்கள் - மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை, முதற்பதிப்பு- 1999.
10. காந்திதுரை சு., சித்தாந்தமும் சிந்தனையும், எஸ்.ஆர்.பீ. பதிப்பகம், மதுரை, 2013.

பாடத்திட்ட வடிவமைப்பு

முனைவர் மோ. ஞானப்பூங்கோதை

தியாகராசர் கல்லூரி, மதுரை - 09

தமிழ்த்துறை

(ஜூன் 2017-2018 கல்வியாண்டு முதல் சேரும் முதுகலை மாணவர்களுக்குரியது)

பாடம்: முதுகலைத்தமிழ்	அகமதிப்பெண்: 25
வகுப்பு: முதுகலை இரண்டாம் ஆண்டு	புறமதிப்பெண்: 75
பருவம்: மூன்றாம் பருவம்	மொத்த மதிப்பெண்: 100
பாடக்குறியீட்டு எண்: 3 PT 4	பாடநேரம்: 90 மணி
தாள் பெயர்: இலக்கியமும் திறனாய்வும்	மதிப்பு: 4

கற்றல் பயன்கள்

1. திறனாய்வு வகைமைகளையும் நெறிகளையும் அறிந்துகொள்வதன் மூலம் வருங்காலத்தில் சிறந்த இலக்கிய ஆய்வுகளை முன்னெடுக்கச் செய்தல்.
2. முதுகலையில் பெறுகின்ற திறனாய்வு குறித்த புரிதலானது இளமுனைவர், முனைவர் பட்ட ஆய்வுகளுக்கு அடித்தளமாக அமையும்.

கூறு: 1

திறனாய்வு விளக்கம் - பயன் - திறனாய்வாளன் - திறனாய்வாளனின் பண்புகள் - திறனாய்வாளனின் மதிப்பீடு - இலக்கியக்கலை - இலக்கியத்தில் உணர்ச்சி - பலவகை உணர்ச்சி - தமிழ்மரபுவழித் திறனாய்வு - தொல்காப்பியரின் திறனாய்வுக் கொள்கைகள் - கற்பனை - விளக்கம் - இலக்கியத்தில் மானுடம் - வடிவம் - இறைச்சி - ஒலிநயம் - நடை - கலை கலைக்காகவே - கவிதையும் வாழ்க்கையும்.

கூறு: 2

சங்க இலக்கியம் - காப்பிய இலக்கியம் - அறஇலக்கியம் - சமய இலக்கியம் - சிற்றிலக்கியம் - தனிப்பாடல்கள் குறித்த திறனாய்வுகள்.

கூறு: 3

புதினம் விளக்கம் - கூறுகள் - கதைகூறும் முறை - பாத்திரப்படைப்பு - உரையாடல் - சிறுகதை - விளக்கம் - கரு - பாத்திரப்படைப்பு - அமைப்புமுறை - புதுக்கவிதை இலக்கணமும் வகைகளும் - இலக்கியமும் சமூகவியலும் - இலக்கியமும் உளவியலும் - இலக்கியமும் மானுடவியலும் - கட்டுரை - உரைநடை இலக்கியங்கள் - வாழ்க்கை வரலாற்று இலக்கியம் - நாட்டுப்புற இலக்கியம் - பயண இலக்கியம் - சிறுவர் இலக்கியம் - தமிழ் இலக்கியத் திறனாய்வாளர்கள் (கைலாசபதி, சிவத்தம்பி, கா.நா.சு., சி.சு.செல்லப்பா)

கூறு: 4

விளக்கமுறைத் திறனாய்வு – ஒப்பீட்டுத் திறனாய்வு – அழகியல் திறனாய்வு – பாராட்டுமுறைத் திறனாய்வு – முடிபுமுறைத் திறனாய்வு – விதிமுறைத் திறனாய்வு – பகுப்புமுறைத் திறனாய்வு.

கூறு: 5

சமுதாயவியல் அணுகுமுறை – வரலாற்றியல் அணுகுமுறை – உளவியல் அணுகுமுறை – மொழியியல் அணுகுமுறை – பின்னை அமைப்பியல் - அறிவியல் தொல்படிமவியல்.

பாட நூல்கள்

1. இலக்கியத்திறனாய்வியல், தா.ஏ.ஞானமூர்த்தி, கோவை, 1980.
2. திறனாய்வுக்கலை, தி.சு.நடராசன், நியூசெஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை-98, 1996.

பார்வை நூல்கள்

1. இலக்கியத்திறன், மு.வரதராசன், பாரிநிலையம், சென்னை, 1977.
2. இலக்கியக்கலை, அ. ச. ஞானசம்பந்தன், கழகவெளியீடு, சென்னை, 1979.
3. இலக்கிய விமர்சனம், ரகுநாதன், மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை - 1, 1984.
4. நாவல் இலக்கியம், ம. இராமலிங்கம், (எழில் முதல்வன்), தமிழ் புத்தகாலயம், சென்னை - 8, 1990.
5. தமிழ்த் திறனாய்வு வரலாறு, க. பஞ்சு (பஞ்சாங்கம்), அகரவெளியீடு, கும்பகோணம் - 1, 1974.
6. பகவதி, கு. திறனாய்வு அணுகுமுறைகள், உலகத்தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை

பாடத்திட்ட வடிவமைப்பு

முனைவர் சோ.இரா. மல்லிகா

தியாகராசர் கல்லூரி, மதுரை - 09

தமிழ்த்துறை

(ஜூன் 2017-2018 கல்வியாண்டு முதல் சேரும் முதுகலை மாணவர்களுக்குரியது)

பாடம்: முதுகலைத்தமிழ்	அகமதிப்பெண்: 25
வகுப்பு: முதுகலை இரண்டாம் ஆண்டு	புறமதிப்பெண்: 75
பருவம்: மூன்றாம் பருவம்	மொத்த மதிப்பெண்: 100
பாடக்குறியீட்டு எண்: 3PTE1	பாடநேரம்: 90 மணி
தாள் பெயர்: உரையாசிரியர்களும் உரைமரபுகளும்	மதிப்பு: 5

கற்றல் பயன்கள்

1. தமிழ் உரைமரபு குறித்த வரலாற்றுப் புரிதலைப் பெறுவர்.
2. உரையாசிரியர்கள்வழி வெளிப்பட்ட இலக்கிய நயங்களையும் இலக்கண நுட்பங்களையும் தெரிந்துகொள்வர்.
3. உரையாசிரியர்களால் முன்னெடுக்கப்பட்ட இலக்கிய வாசிப்பு முறைகளை விளங்கிக்கொள்வர்.

கூறு: 1 (தமிழ் உரைமரபு)

உரை – விளக்கம் – வகைகள் - தமிழ் இலக்கண, இலக்கிய உரைகள் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - தமிழ் இலக்கண, இலக்கிய உரை மரபின் தொன்மை - உரையாசிரியர்கள் – உரையாசிரியர்களின் காலம் – உரையின் பயன்கள்.

கூறு: 2 (இலக்கிய உரை மரபு)

நச்சினார்க்கினியர் (பத்துப்பாட்டு) - பரிமேலழகர் (திருக்குறள்) - அடியார்க்கு நல்லார் (சிலப்பதிகாரம்) - பதுமனார் (நாலடியார்).

கூறு: 3 (இலக்கண உரை மரபு)

இலக்கண உரையாசிரியர்கள் – இளம்பூரணர், சேனாவரையர், பேராசிரியர், நச்சினார்க்கினியர் (தொல்காப்பியம்) – மயிலைநாதர், கூழங்கைத் தம்பிரான், சங்கர நமச்சிவாயர், சிவஞான முனிவர், ஆறுமுக நாவலர் (நன்னூல்) - யாப்பருங்கல விருத்தியுரை.

கூறு: 4 (சமய இலக்கிய உரை மரபு)

சமய இலக்கிய உரைகள் – பேராசிரியர் (திருக்கோவையார்), பரிமேலழகர் (திருமுருகாற்றுப்படை) பண்டிதமணி – (திருவாசகம் - திருச்சதகம்). வை.மு.கோ. (திருப்பாவை) பி.ஸ்ரீ.ஆச்சார்யா – (நாலாயிர திவ்யபிரபந்தம்)

கூறு: 5 (இக்கால உரை மரபு)

இருபதாம் நூற்றாண்டு உரை மரபு – அரசஞ்சண்முகனார் (தொல்காப்பியப் பாயிர விருத்தி) உ.வே.சாமிநாதையர் (குறுந்தொகை, மணிமேகலை, பெருங்கதை) சி. கே. சுப்பிரமணிய முதலியார் (பெரியபுராணம்), ஓளவை சு.துரைசாமிபிள்ளை (புறநானூறு), தேவநேயப் பாவணர் (திருக்குறள்).

பாட நூல்கள்

1. சுந்தரமூர்த்தி, கு., (ப-ர்), 1992., (மூன்றாம் பதிப்பு) தொல்காப்பியம் - எழுத்ததிகாரம் - இளம்பூரணம், பதிப்பாசிரியர்,- அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழக வெளியீடு, சிதம்பரம். தொல்காப்பியம் - சொல்லதிகாரம் - சேனாவரையம் - பதிப்பாசிரியர், கு.சுந்தரமூர்த்தி - அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழக வெளியீடு, சிதம்பரம், மூன்றாம் பதிப்பு, பதிப்பாண்டு 1996.
2. சுந்தரமூர்த்தி, கு., (ப-ர்), 1996., (மூன்றாம் பதிப்பு) தொல்காப்பியம் - பொருளதிகாரம் - பேராசிரியம், அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழக வெளியீடு, சிதம்பரம்.
3. 2010., திருக்குறள் - பரிமேலழகர் உரை, கழக வெளியீடு, சென்னை.
4. சாமிநாதையர், உ. வே., 2006., சிலப்பதிகாரம் - அடியார்க்குநல்லார் உரை, உ. வே. சா. நூல்நிலையம், சென்னை.
5. சாமிநாதையர், உ. வே., 1992., பத்துப்பாட்டு - நச்சினார்க்கினியர் உரை, உ. வே. சா. நூல்நிலையம், சென்னை.
6. தாமோதரன், அ. (ப-ர்), 1999., பவணந்தி முனிவர் இயற்றிய நன்னூல் மூலமும் சங்கரநமச்சிவாயர் செய்து சிவஞான முனிவரால் திருத்தம் செய்யப்பட்ட புத்தம் புத்துரை என்னும் விருத்தியுரையும், உலகத்தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை.
7. ஆறுமுக நாவலர் (உ-ர்), 2004., நன்னூல் காண்டிகை உரை எழுத்ததிகாரம், முல்லை நிலையம், சென்னை.
8. ஆறுமுக நாவலர் (உ-ர்), 2002., நன்னூல் காண்டிகை உரை சொல்லதிகாரம், முல்லை நிலையம், சென்னை.

பார்வை நூல்கள்

1. அண்ணாமலை, மு., 1956. நச்சினார்க்கினியர், பழனி பிரசுரம், புதுக்கோட்டை.
2. அரவிந்தன், மு. வை., 1995. உரையாசிரியர்கள், மணிவாசகர் நூலகம், சிதம்பரம்.
3. அருணாசலம், மு., 1973. அடியார்க்கு நல்லார், காந்தி வித்யாலயம், திருச்சிற்றம்பலம்.
4. அருணாசலம், மு., 1981. இளம்பூரணர், சொர்ணாம்பாள் நினைவுச் சொற்பொழிவுகள், அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகம், அண்ணாமலை நகர்.
5. கந்தசாமி, சோ. ந., 1981. தெய்வச்சிலையர் உரைத்திறம், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சிதம்பரம்.
6. சந்தானம், மு., 1991. பேராசிரியர் உரைத்திறன், கல்லம்பல் பதிப்பகம், மதுரை.
7. சாரங்கபாணி, இரா., 1991. திருக்குறள் உரையாசிரியர்கள், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை.
8. சுந்தரமூர்த்தி, இ., 1985. பரிமேலழகர் திருக்குறள் உரைத் திறன், ஐந்திணைப் பதிப்பகம், சென்னை.
9. தமிழண்ணல், 1985. உரை விளக்கு, மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை.
10. தாமோதரன், அ. 2003. சங்கர நமச்சிவாயர், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை.
11. மோகன், இரா., சொக்கலிங்கம், ந., உரைமரபுகள், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை

பாடத்திட்ட வடிவமைப்பு

1. முனைவர் அ. செந்தில்நாராயணன்

தியாகராசர் கல்லூரி, மதுரை - 09

தமிழ்த்துறை

(ஜூன் 2017-2018 கல்வியாண்டு முதல் சேரும் முதுகலை மாணவர்களுக்குரியது)

பாடம்: முதுகலைத்தமிழ்	அகமதிப்பெண்: 25
வகுப்பு: முதுகலை இரண்டாம் ஆண்டு	புறமதிப்பெண்: 75
பருவம்: நான்காம் பருவம்	மொத்த மதிப்பெண்: 100
பாடக்குறியீட்டு எண்: 4 PT 1	பாடநேரம்: 90 மணி
தாள் பெயர்: சங்க இலக்கியம்	மதிப்பு: 5

கற்றல் பயன்கள்

1. சங்க இலக்கிய வகைமையையும் வடிவத்தையும் தெரிந்து கொள்ளுதல்.
2. சங்க இலக்கியத்தின் செவ்வியல் தன்மையை உணர்ந்து கொள்ளுதல்
3. தமிழின் தொல் இலக்கிய அறிமுகத்தின் மூலம் தமிழ்ச்சமூகத்தின் பண்பாட்டை அறிதல்.

பாடத்திட்டம்

கூறு: 1

அ. நற்றிணை - (கூற்று அடிப்படையில்)

தலைவன் கூற்று	- 201, 202, 204, 205, 209 - 5
தலைவி கூற்று	- 214, 217, 218, 219, 225 - 5
தோழி கூற்று	- 203, 206, 208, 210, 211 - 5
நற்றாய் கூற்று	- 143, 179, 271, 293, 305 - 5
பரத்தை	- 216, 315, 320, 390, 400 - 5
கண்டோர்	- 2,394 - 2
தேர்ப்பாகன்	- 121
பாங்கன்	- 160

ஆ. குறுந்தொகை - (திணை அடிப்படையில்)

குறிஞ்சி	- 101, 105, 106, 111, 112 - 5
முல்லை	- 108, 110, 126, 148, 155 - 5
மருதம்	- 107, 113, 127, 139, 157 - 5
நெய்தல்	- 102, 103, 109, 114, 117 - 5
பாலை	- 104, 124, 130, 131, 135 - 5

கூறு: 2

அ. ஐங்குறுநூறு - அம்மூவனாரின் நெய்தல்திணைப் பாடல்கள் - முதல் 50 பாடல்கள்

ஆ. பதிற்றுப்பத்து- ஆறாம்பத்து - காக்கைப்பாடினி நச்செள்ளையார் - சேரலாதனைப்பாடியது

கூறு: 3

- அ. பரிபாடல் - திருமால் - 15, செவ்வேள் - 17, வையை - 20
ஆ. கலித்தொகை - பாலை - 5, 6, குறிஞ்சி - 41, 42, மருதம் - 70, 71, முல்லை - 105, 106,
- நெய்தல் - 122, 123

கூறு: 4

- அ. அகநானூறு - (கூற்று அடிப்படையில்)
தலைவன் கூற்று - 214, 224, 225, 230, 234 - 5
தலைவி கூற்று - 217, 235, 236, 243, 249 - 5
தோழி கூற்று - 202, 209, 210, 211, 213 - 5
ஆ. புறநானூறு - (புலவர் வரிசையில்)
ஒளவையார் - 95, 96, 97, 98, 99 - 5
கோவூர்க்கிழார் - 41, 44, 45, 46, 47 - 5
கபிலர் - 116, 117, 118, 119, 120 - 5
பரணர் - 4, 63, 141, 144, 145 - 5
பெருஞ்சித்திரனார் - 159, 162, 163, 207, 208 - 5

கூறு: 5

பத்துப்பாட்டு - மதுரைக்காஞ்சி (783)

பாடநூல்கள்

மேற்கண்ட இலக்கியங்கள்

பார்வை நூல்கள்:

1. மாணிக்கம், வ. சுப., 2005., தமிழ்க்காதல், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை .
2. தமிழண்ணல், 1979., சங்க இலக்கிய ஒப்பீடு, சோலை நூலகம், மதுரை - 1979
3. சுப்பிரமணியன், ந., 1986., சங்ககால வாழ்வியல் , நியூசெஞ்சுரி புக்ஹவுஸ், சென்னை.
4. சுப்பிரமணியன், கா., 1987., சங்ககாலச் சமுதாயம், நியூசெஞ்சுரி புக்ஹவுஸ், சென்னை.

தியாகராசர் கல்லூரி, மதுரை - 09

தமிழ்த்துறை

(ஜூன் 2017-2018 கல்வியாண்டு முதல் சேரும் முதுகலை மாணவர்களுக்குரியது)

பாடம்: முதுகலைத்தமிழ்	அகமதிப்பெண்: 25
வகுப்பு: முதுகலை இரண்டாம் ஆண்டு	புறமதிப்பெண்: 75
பருவம்: நான்காம் பருவம்	மொத்த மதிப்பெண்: 100
பாடக்குறியீட்டு எண்: 4 PT 2	பாடநேரம்: 105 மணி
தாள் பெயர்: தொல்காப்பியம் பொருளதிகாரம் - II	மதிப்பு: 5

கற்றல் பயன்

1. செய்யுளின் வடிவம் குறித்த புரிதலைப் பெறுதல்.
2. தமிழின் தொல் இலக்கிய வடிவங்களின் சிறப்புகளை அறிதல்
3. தொல்காப்பியச் சிந்தனைப் பள்ளியின் தனித்துவத்தை அறிதல்.

கூறு: 1

மெய்ப்பாட்டியல் (27)

கூறு: 2

உவமையியல் (38)

கூறு: 3

செய்யுளியல்

(தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட நூற்பாக்கள். இளம்பூரணர் உரைவழி நூற்பா எண்கள் தரப்பட்டுள்ளன)

எண்

- 311 (செய்யுள் உறுப்புகள்)
383 (யாப்பு)
384 (யாப்பு வகை)
385 முதல் 405 வரை (தொடைவகை)
409 (நோக்கு)
415 (புறநிலை வாழ்த்து)
416, 417 (வாயுறை வாழ்த்து)
418 (அவையடங்கல்)
419 (செவியறிவுரை)

நூற்பாக்கள்

- “மாத்திரை எழுத்தியல்” என்று தொடங்கும் நூற்பா
“எழுத்து முதலா” என்று தொடங்கும் நூற்பா
“பாட்டுரை நூலே” என்று தொடங்கும் நூற்பா
“மோனை எதுகை” என்று தொடங்கும் நூற்பா
முதல் “சொல்லிய தொடையுடன்” வரை.
“மாத்திரை முதலா” என்று தொடங்கும் நூற்பா
“வழிபடு தெய்வம்” என்று தொடங்கும் நூற்பா
“வாயுறை வாழ்த்தே” என்று தொடங்கும் நூற்பா
“அவையடக்கியலே” என்று தொடங்கும் நூற்பா
“செவியறிவுரை தானே” என்று தொடங்கும் நூற்பா

429 முதல் 434 வரை (அங்கதவகை) “அங்கதந்தானே” என்று தொடங்கும் நூற்பா முதல் “பாட்டிடைக் கலந்த” என்று தொடங்கும் நூற்பா வரை.

466 முதல் 483 வரை “அடிவரை யறை இல்லாதன” என்று தொடங்கும் நூற்பா

கூறு: 4

செய்யுளியல்

486 முதல் 512 வரை “கைக்கிளை முதலா எனத் தொடங்கும் நூற்பா முதல் ஒற்றோடு புணர்ந்த” எனத் தொடங்கும் நூற்பா வரை

513 முதல் 535 வரை (வண்ணம்)

536 முதல் 543 வரை (வனப்பு) அகப்பாட்டு உறுப்புக்கள்

கூறு: 5

மரபியல் (112)

பாட நூல்

1. தொல்காப்பியம் - பொருளதிகாரம் - இளம்பூரணர் உரை, சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், திருநெல்வேலி, 2002.

பார்வை நூல்

1. தொல்காப்பிய உரை வளம் - ஆ. சிவலிங்கனார், உலகத்தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை.

பாடத்திட்ட வடிவமைப்பு

முனைவர் சோ.இரா.மல்லிகா

தியாகராசர் கல்லூரி, மதுரை - 09

தமிழ்த்துறை

(ஜூன் 2017-2018 கல்வியாண்டு முதல் சேரும் முதுகலை மாணவர்களுக்குரியது)

பாடம்: முதுகலைத்தமிழ்	அகமதிப்பெண்: 25
வகுப்பு: முதுகலை இரண்டாம் ஆண்டு	புறமதிப்பெண்: 75
பருவம்: நான்காம் பருவம்	மொத்த மதிப்பெண்: 100
பாடக்குறியீட்டு எண்: 4 PT 3	பாடநேரம்: 90 மணி
தாள் பெயர்: வைணவ இலக்கியம்	மதிப்பு: 4

கற்றல் பயன்கள்

1. பக்தி இலக்கியங்களுள் ஆழ்வார்களின் பாடல்கள் தனிச்சிறப்பை அறிதல்.
2. எளிமையும் அழகும் நிறைந்த இவ்விலக்கியங்களின் அறிமுகம் தமிழின் வளத்தைப் புரிந்துகொள்ளல்.
3. சமயங்கள் தமிழுக்காற்றிய பணிகளை மதிப்பிடவும் வாய்ப்பாக அமைதல்.

பாடத்திட்டம்

கூறு:1

பெரியாழ்வார் திருமொழி (முதலாயிரம்)

அ. அம்புலிப் பருவம் 10 பாசுரங்கள் (53-62)

ஆ. திருமாலிருஞ்சோலை சிறப்புக்கள் 11 பாசுரங்கள் (337-347)

இ. திருக்கோட்டியூர் சிறப்புக்கள் 11 பாசுரங்கள் (359-369)

திருப்பாவை (ஆண்டாள்) - 30 பாடல்கள் (முதலாயிரம்)

திருமழிசை ஆழ்வார் - திருச்சந்த விருத்தம் - நான்முகன் திருவந்தாதி 10 பாசுரங்கள் (1-10)

(முதலாயிரம்)

கூறு:2

பெருமாள் திருமொழி (குலசேகர ஆழ்வார்) (முதலாயிரம்)

அ. நாலாம் திருமொழி - ஊனேறு செல்வப் பிரவேசம் - 11 பாசுரங்கள்

ஆ. தருதுயரம் பிரவேசம் - 11 பாசுரங்கள்

தொண்டரடிப்பொடி ஆழ்வார் (முதலாயிரம்)

அ. திருமலை - 1-10 பாசுரங்கள்

ஆ. திருப்பள்ளியெழுச்சி 1-10 பாசுரங்கள்

கூறு:3

- திருப்பாணாழ்வார் - 'அமலனாதிபிரான்' 10 பாசுரங்கள் (முதலாயிரம்)
மதுரகவியாழ்வார் - 'கண்ணினுண் சிறுதாம்பு' 10 பாசுரங்கள் (முதலாயிரம்)
பொய்கையாழ்வார் - முதல் திருவந்தாதி 1-10 பாசுரங்கள் (மூன்றாம் ஆயிரம்)
பூத்தாழ்வார் - இரண்டாம் திருவந்தாதி 1-10 பாசுரங்கள் (மூன்றாம் ஆயிரம்)
பேயாழ்வார் - மூன்றாம் திருவந்தாதி 1-10 பாசுரங்கள் (மூன்றாம் ஆயிரம்)

கூறு:4

நம்மாழ்வார்

திருவாசிரியம் முழுவதும் (மூன்றாம் ஆயிரம்)

பெரிய திருவந்தாதி - 1-10 பாசுரங்கள் (மூன்றாம் ஆயிரம்)

திருவாய்மொழி - திருமால் பரத்துவத்தை அவதாரத்திலே எடுத்துக்காட்டல் 11
பாசுரங்கள் (2903-2913) (நான்காம் ஆயிரம்)

திருமங்கை ஆழ்வார் (இரண்டாம் ஆயிரம்)

அ. திருவரங்கச் சிறப்புக்கள் 11 பாசுரங்கள் (1377-1386)

ஆ. திருக்குறுந்தாண்டகம் 20 பாசுரங்கள் (2031-2050) (மூன்றாம் ஆயிரம்)

கூறு:5

அ. திருவரங்கத்தமுதனார் - இராமானுசர் நூற்றந்தாதி 'பூமன்னு மாது பொருந்திய மார்பன்.....'

1 - 10 பாடல்கள்.

ஆ. கம்பநாட்டாழ்வார்- சடகோபர்அந்தாதி 'வேதத்தின் முன் செல்க....' 1 - 10 பாடல்கள்.

இ. மணவாள மாமுனிகள் - திருவாய்மொழி நூற்றந்தாதி - 'உயர்வே பரன் படியை....

1 - 10 பாடல்கள்.

ஈ. பிள்ளைப் பெருமானையங்கார் - 'திருவேங்கடத்து அந்தாதி' - 1 - 10 பாடல்கள்

பாட நூல்

1. நாலாயிரத் திவ்விய பிரபந்தம் - வேங்கடசாமி ரெட்டியார் (உ.ஆ) திருவேங்கடத்தான்
திருமன்றம், சென்னை. இரண்டாம் பதிப்பு - 1981

பார்வை நூல்கள்

1. அண்ணங்காச்சாரியார் (உ.ஆ) நாச்சியார் திருமொழி, பெருமாள் திருமொழி, திருச்சந்த
விருத்தம், கிரந்தமாலா ஆபீஸ், காஞ்சிபுரம், முதுல் பதிப்பு - 1974

2. சுப்புரெட்டியார், ந. சிலநோக்கில் நாலாயிரம், பாரிநிலையம் - பிராடவே, சென்னை - 1983

3. எத்திராஜன், 108 வைணவ திவ்ய தேச வரலாறு, முத்துப்பதிப்பகம், விழுப்புரம்

பாடத்திட்ட வடிவமைப்பு

1. முனைவர் த. முத்தமிழ்

தியாகராசர் கல்லூரி, மதுரை - 09

தமிழ்த்துறை

(ஜூன் 2017-2018 கல்வியாண்டு முதல் சேரும் முதுகலை மாணவர்களுக்குரியது)

பாடம்: முதுகலைத்தமிழ்	அகமதிப்பெண்: 25
வகுப்பு: முதுகலை இரண்டாம் ஆண்டு	புறமதிப்பெண்: 75
பருவம்: நான்காம் பருவம்	மொத்த மதிப்பெண்: 100
பாடக்குறியீட்டு எண்: 4 PT 4	பாடநேரம்: 90 மணி
தாள் பெயர்: காப்பியங்களும் புராணங்களும்	மதிப்பு: 4

கற்றல் பயன்கள்

1. தமிழ் இலக்கிய நெடும்பரப்பில் காப்பிய இலக்கியங்களின் சிறப்புகளை அறிந்து கொள்ளுதல்.
2. குறிப்பிட்ட காப்பியங்களின் பாடல்களைப் படிப்பதன் மூலம் அக்கால மக்களின் வாழ்வியலை, அழகியலை அறிந்து கொள்ளுதல்.

பாடத்திட்டம்

கூறு 1

சீவக சிந்தாமணி - காந்தருவதத்தையார் இலம்பகம் (493-850, 357 பாடல்கள்)
பெருங்கதை - இலாவண காண்டம் - உண்டாட்டு (65 அடிகள்)

கூறு 2

குளாமணி - மந்திரசாலைச் சருக்கம் (239-430, 191 பாடல்கள்)
நீலகேசி - தருமவுரைச் சருக்கம் (10 - 149, 139 பாடல்கள்)

கூறு 3

கம்பராமாயணம் - மாரீசன் வதைப் படலம் (3164-3416, 252 பாடல்கள்)
வில்லி பாரதம் - வாரணாவதச் சருக்கம் - 133 பாடல்கள்

கூறு 4

திருவாதவூரர்ப் புராணம் - புத்தரை வாதில் வென்ற சருக்கம் (96 பாடல்கள்)
திருவிளையாடற் புராணம் - பழிக்கஞ்சியப் படலம் (முழுவதும்)

கூறு 5

கந்தபுராணம் - உபதேசப் படலம்
காஞ்சிபுராணம் - தழுவக் குழைந்த படலம் (தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டப் பாடல்கள்)

பாடநூல்கள்

1. தோலாமொழித்தேவர் - பெருங்கதை - உ.வே.சா.குறிப்புரை, நான்காம் பதிப்பு, 1968
2. திருத்தக்கதேவர், சீவகசிந்தாமணி, கழகவெளியீடு, அப்பர் அச்சுக்கூடம், 1969
3. கம்பர், கம்பராமாயணம், ஆனந்தி பார்வதி அச்சகம், சென்னை, 1966
4. சூளாமணி, கழக வெளியீடு, சென்னை
5. கடவுள் மாமுனிவர், திருவாதவூர் புராணம், சிவஞான முனிவர் பேரவை வெளியீடு, விக்கிரம சிங்கபுரம், 2007
6. பரஞ்சோதியார், திருவிளையாடற் புராணம், அருள்மிகு மீனாட்சி சுந்தரேஸ்வரர் திருக்கோயில் வெளியீடு, மதுரை, 1986

பார்வை நூல்

1. துரைசீனிச்சாமி, 2002., தமிழில் காப்பியக் கொள்கை, மதராஸ் ரிப்பன் பிரஸ், புதுக்கோடை,

பாடத்திட்ட வடிவமைப்பு

முனைவர் அ.மோகனா

தியாகராசர் கல்லூரி, மதுரை - 09

தமிழ்த்துறை

(ஜூன் 2017-2018 கல்வியாண்டு முதல் சேரும் முதுகலை மாணவர்களுக்குரியது)

பாடம்: முதுகலைத்தமிழ்	அகமதிப்பெண்: 25
வகுப்பு: முதுகலை இரண்டாம் ஆண்டு	புறமதிப்பெண்: 75
பருவம்: நான்காம் பருவம்	மொத்த மதிப்பெண்: 100
பாடக்குறியீட்டு எண்: PJ	பாடநேரம்: 75 மணி
தாள் பெயர்: ஆய்வேடு	மதிப்பு: 6

பாடத்திட்டம்

இதற்குமுன் ஆய்வு செய்யப்பெறாத புதியதொரு ஆய்வுத்தலைப்பினை ஆய்வாளர் தம்முடைய நெறியாளரின் வழிகாட்டுதலில் தேர்ந்தெடுத்து பின்னிணைப்புகள் நீங்கலாக முன்னுரை முடிவுரை உட்பட 50 பக்கங்களுக்குக் குறையாமலும் 70 பக்கங்களுக்கு மிகாமலும் ஆய்வேட்டினை உருவாக்கி, அந்தந்தக் கல்வி ஆண்டின் மார்ச் 31 ஆம் நாளுக்குள் தமிழ்த்துறையில் அளித்தல் வேண்டும்.

அகமதிப்பீடு – 25 மதிப்பெண்

இஃது ஆய்வேட்டிற்குரிய வாய்மொழித் தேர்வாக அமையும். வாய்மொழி தேர்வில் புறநிலைத் தேர்வாளரும் ஆய்வாளரின் நெறியாளரும் தனித்தனியே 25 மதிப்பெண்கள் வழங்குவர்.

இவ்விருவர்தம் மதிப்பெண்களின் சராசரி மதிப்பிடப்பெற்று, அக மதிப்பீட்டு மதிப்பெண் 25 எனக் கணக்கிடப்பெறும்.

புறமதிப்பீடு – 75 மதிப்பெண்

ஆய்வேடு புறத்தேர்வாளரால் மதிப்பிடப்பெற்று மதிப்பெண் வழங்கப்பெறும்

M.Phil., Tamil

THIAGARAJAR COLLEGE, MADURAI – 09

(Re – Accredited With ‘A’ Grade by NAAC)

DEPARTMENT OF TAMIL

COURSE STRUCTURE - M. Phil

(w. e. f. 2017 – 2018 batches on wards)

Semester –I

Code. No	Subject	Contact Hrs / Week	Total No of hrs. Allotted	Marks
1 MT1	ஆராய்ச்சி நெறிமுறையும் புலப்பாட்டு நெறிமுறையும்	6	90	200
1 MT 2	ஆராய்ச்சி அணுகுமுறைகள்	6	90	200
1 MT 3	பத்துப்பாட்டு - அணுகுமுறைகள்	6	90	200

Semester –II

Code. No	Subject	Contact Hrs / Week	Total No of hrs. Allotted	Marks
MTD	ஆய்வேடு	6	90	200

தியாகராசர் கல்லூரி, மதுரை - 09

தமிழ்த்துறை

(ஜூன் 2017-2018 கல்வியாண்டு முதல் சேரும் இளநிலை ஆய்வு மாணவர்களுக்குரியது)

பாடம்: தமிழ்	அகமதிப்பெண்: 100
வகுப்பு: இளநிலை ஆய்வு	புறமதிப்பெண்: 100
பருவம்: முதலாம் பருவம்	மொத்த மதிப்பெண்: 200
பாடக்குறியீட்டு எண்: 1 MT 1	பாடநேரம்: 90 மணி

தாள் பெயர்: ஆராய்ச்சி நெறிமுறையும் புலப்பாட்டு நெறிமுறையும்

கற்றல் பயன்கள்

ஆய்வுப் பொருளைத் தேர்வு செய்தல், அதற்கான தரவுகளைத் திரட்டுதல், வகைப்படுத்துதல் ஆகியவற்றை ஆய்வு நெறியோடு வெளிப்படுத்தும் முறையினை அறியச் செய்தல் இப்பாடத்திட்டத்தின் குறிக்கோளாக அமைகிறது.

பாடத்திட்டம்

கூறு: 1

ஆய்வு - ஆய்வு வகைகள் - ஆய்வுச்சிக்கலைக் கண்டுபிடித்தலும் ஆய்வுத் தலைப்பைத் தேர்தலும் - கருதுகோள் வகைகள், சான்றாதாரங்கள் தொகுத்தல் - உற்று நோக்கல் - விளக்கமுறை - பகுப்பியல், தனிநிலை ஆய்வு.

கூறு: 2

நூலகமும் ஆய்வேடும் - ஆய்வறிக்கை எழுதுதல் - 3 படிகள் - அடிக்குறிப்பிடுதல், மேற்கோள் காட்டல், துணைநூல் பட்டியல், பின்னிணைப்பு, பயன்படும் கருவிகள்.

கூறு: 3

கள ஆய்வு, வினாநிரல், பேட்டி வகைகள், பயன்கள், தமிழாராய்ச்சியின் வளர்ச்சி, முன்னைய நிலை, தொடக்கநிலை, இக்கால ஆய்வுப்போக்கு.

கூறு: 4

மேனாட்டார் புலப்பாட்டு நெறி - கிரேக்கர் நெறிமுறைகள், பிளேட்டோ, அரிஸ்டாட்டில், ஐசோ கிரேட்டர்ஸ் போன்றோர் கோட்பாடுகள், ஐரோப்பிய நெறிமுறையாளர்கள், இக்காலம் வரையிலான ஆங்கிலப் புலப்பாட்டு நெறிமுறைகள்.

கூறு: 5

உரையாசிரியர்களின் தொல்காப்பிய உரை - இளம்பூரணர், பேராசிரியர், சேனாவரையர், நச்சினார்க்கினியர். திருக்குறள் உரைகள் - பரிமேலழகர், காலிங்கர், பரிதியார், மணக்குடவர், பாவாணர். சிலப்பதிகார உரைகள் - அரும்பத உரையாசிரியர், அடியார்க்கு நல்லார், நா.மு.வேங்கடசாமி நாட்டார்.

(கூறு 5 இல் புலப்பாட்டுத் திறனில் மட்டுமே வினாக்கள் அமையும், உள்ளடக்கம் பற்றிய வினாக்கள் அமையா.)

பார்வை நூல்கள்

அ. ஆராய்ச்சி நெறிமுறை

1. ஆய்வியல் அறிமுகம் - டாக்டர் தமிழண்ணல், டாக்டர் எம்.எஸ்.இலக்குமணன் ஏரக வெளியீடு, சதாசிவ நகர், மதுரை.
2. இலக்கிய ஆராய்ச்சி நெறிமுறைகள் - டாக்டர் முத்துச்சண்முகன், டாக்டர் சுவேங்கடராமன் - முத்து பதிப்பகம், ஆழ்வார் நகர், மதுரை-19.
3. கள ஆய்வில் சில அனுபவங்கள் - டாக்டர் சரசுவதி வேணுகோபலன், டாக்டர் மு.ராமசாமி - தாமரை வெளியீடு, மதுரை.
4. ஆராய்ச்சி நெறிமுறைகள் - டாக்டர் சுவே.சுப்பிரமணியன் (பதிப்பு) உலகத் தமிழ் ஆராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை.
5. தமிழியல் ஆய்வு - டாக்டர்; தமிழண்ணல், டாக்டர் இ.முத்தையா மதுரை காமராசர் பல்கலைக்கழகம், மதுரை.

ஆ. புலப்பாட்டு நெறி

1. உரையாசிரியர்கள் - மு.வை.அரவிந்தன், மணிவாசகர் நூலகம், சிதம்பரம், 1977
2. இலக்கியத் திறனாய்வியல் - டாக்டர் தா.ஏ.ஞானமூர்த்தி, 11, தா.நகர், கோவை- 18.
3. நடையியல் - டாக்டர் ஜெ.நீதிவாணன், மணிவாசகர் நூலகம், சிதம்பரம், 1983.
4. Classical Rhetoric for the modern Student - Edward, P.J

அகமதிப்பீடு

இத்தாளுக்குரிய அகமதிப்பீடு கீழ்வருமாறு அமையும், இவற்றைச் செயல்முறைப் பயிற்சியாகக் கருதி மேற்கொள்ள வேண்டும்.

1. கருத்தரங்கு 20 மதிப்பெண்
2. பயிற்சித்திட்டம் 20 மதிப்பெண்
3. மதிப்பீட்டு உரை: 20 மதிப்பெண்
ஏதேனும் ஓர் ஆய்வேட்டினை (அச்சில் வராத, வந்த ஓர் ஆய்வேடு அல்லது நூல் ஒன்று) வரன்முறைப்படி மதிப்பீடு செய்து அறிக்கை தருதல்.
4. கள ஆய்வு அல்லது தனிநிலை ஆய்வு அல்லது நேர்முகப்பேட்டி ஒன்றை மேற்கொண்டு அறிக்கை தருதல் 20 மதிப்பெண்
5. தேர்வு 20 மதிப்பெண்

பாடத்திட்ட வடிவமைப்பு

முனைவர் ச. காந்திதுரை

தியாகராசர் கல்லூரி, மதுரை - 09

தமிழ்த்துறை

(ஜூன் 2017-2018 கல்வியாண்டு முதல் சேரும் இளநிலை ஆய்வு மாணவர்களுக்குரியது)

பாடம்: தமிழ்	அகமதிப்பெண்: 100
வகுப்பு: இளநிலை ஆய்வு	புறமதிப்பெண்: 100
பருவம்: முதலாம் பருவம்	மொத்த மதிப்பெண்: 200
பாடக்குறியீட்டு எண்: 1 MT 2	பாடநேரம்: 90 மணி
தாள் பெயர்: ஆராய்ச்சி அணுகுமுறைகள்	

கற்றல் பயன்கள்

உலகெங்கும் இலக்கியத் திறனாய்வு பெருகி வரும் நிலையில் தமிழ் இலக்கிய இலக்கணங்களைப் பல்வகைப்பட்ட திறனாய்வு முறையில் ஆய்வதும் அறிவதும் இப்பாடத்திட்டத்தின் குறிக்கோளாக அமைகிறது. குறிப்பாகக் கோட்பாடுகளை முழுமையாகப் புரிந்துகொள்ளச் செய்வது முதன்மையானதாக அமைகிறது.

பாடத்திட்டம்

கூறு: 1

அழகியல், உளவியல், அறிவியல் அணுகுமுறைகள்

கூறு: 2

தொன்மவியல், மானுடவியல், சமுதாயவியல் அணுகுமுறைகள்

கூறு: 3

அமைப்பியல், மொழியியல், ஒப்பியல் அணுகுமுறைகள்

கூறு: 4

அறவியல், அரசியல், வரலாற்றியல்

கூறு: 5

இலக்கணம், பழந்தமிழ் இலக்கியம், காப்பிய இலக்கியம், சமய இலக்கியம், சிற்றிலக்கியம், புதுக்கவிதை, சிறுகதை, புதினம், நாடகம், நாட்டுப்புறவியல் ஆய்வு, கோயில் ஆய்வு, பெயராய்வு.

குறிப்பு

அணுகுமுறை அடிப்படையிலான பொது வினாக்கள் மட்டுமே அமையும். உள்ளடக்கச் செய்திகளில் வினாக்கள் அமையா.

பார்வை நூல்கள்

1. கைலாசபதி, க. டாக்டர், இலக்கியமும் திறனாய்வும், சென்னை புக ஹவுஸ், சென்னை – 21
2. சச்சிதானந்தன், வை. டாக்டர், மேலை இலக்கியச் சொல்லகராதி, மாக்மில்லன் கம்பெனி, சென்னை.
3. நடராஜன், தி.சு., 1985, திறனாய்வுக்கலை, NCBH, சென்னை.
4. Five Approaches to Literary Criticism –Wilbert Scot.College books. Newyork.
5. Theory of Literature ReneWellake and Austin warner.Penquins books.
6. பகவதி, கு., இலக்கிய அணுகுமுறைகள், உலகத்தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை.
7. பக்தவச்சல பாரதி, தமிழர் மானுடவியல், அடையாளம், புத்தாந்தம், திருச்சி.

மதிப்பீட்டு முறை

1. தேர்வு 20 மதிப்பெண்
2. கருத்தரங்கு 20 மதிப்பெண்
3. நூலாய்வு 20 மதிப்பெண்

ஓர் ஆசிரியரின் நூல்களையோ அல்லது ஒரு தனி நூலையோ எடுத்துக்கொண்டு அதில் அமைந்துள்ள நடைத்திறன், உரைத்திறன், அணுகுமுறைகள் ஆகியவற்றைக் கண்டறிந்து ஆய்வுக்கட்டுரை (பத்துப்பக்கம்) வடிவில் எழுதித் தருதல்.

4. ஆய்வுத்தலைப்பு தொடர்பான முதலாவது ஆய்வுக்கட்டுரை 20 மதிப்பெண்
5. ஆய்வுத்தலைப்பு தொடர்பான இரண்டாவது ஆய்வுக்கட்டுரை 20 மதிப்பெண்

வினாத்தாள் அமையும் முறை

புறமதிப்பீடு: 100 மதிப்பெண்

ஐந்து கூறுகளிலும் வினாக்கள் அமைதல் வேண்டும். மாற்று வினாக்கள் அவ்வக் கூறுகளிலேயே அமைதல் வேண்டும்.

கட்டுரை வினாக்கள்: 5

(5X20=100)

பாடத்திட்ட வடிவமைப்பு

முனைவர் இராம.மலர்விழிமங்கையர்க்கரசி

தியாகராசர் கல்லூரி, மதுரை - 09

தமிழ்த்துறை

(ஜூன் 2017-2018 கல்வியாண்டு முதல் சேரும் இளநிலை ஆய்வு மாணவர்களுக்குரியது)

பாடம்: தமிழ்	அகமதிப்பெண்: 100
வகுப்பு: இளநிலை ஆய்வு	புறமதிப்பெண்: 100
பருவம்: இரண்டாம் பருவம்	மொத்த மதிப்பெண்: 200
பாடக்குறியீட்டு எண்: 1 MT 3	பாடநேரம்: 90 மணி

தாள் பெயர்: **பத்துப்பாட்டு அணுகுமுறைகள்**

கற்றல் பயன்கள்

1. தமிழர் நாகரிகத்தின் தொன்மையுணர்த்தும் பெருந் தொகுதியாக அமைந்தது பத்துப்பாட்டு.
2. மக்கள் வாழ்வியலும் மன்னரின் ஆட்சிமுறையும் புலவர்களின் பொதுமைச் சிந்தனையும் தனிமனித ஒழுக்கமும் நட்புறவும் வாழ்வியல் நெறிகளும் அரசியல் நிலைப்பாடும் தொழிலும் வழிபாடும் பண்பாடும் எனப் பல்வேறு செய்திகளைத் தன்னகத்தே கொண்டு இரண்டாயிரம் ஆண்டுகளுக்கு முந்தைய வரலாற்று ஆவணமாகத் திகழ்கிறது பத்துப்பாட்டு.
3. இவ் அருமைப்பாடுடைய இந்நூற்றொகுதியைப் பல்வேறு அணுகுமுறையில் கண்டு தெளிவது ஆய்வு மாணவர்களின் ஆய்வுப் பார்வையைக் கூர்மைப்படுத்தும்; பழந்தமிழ் வாழ்வியல் நுட்பத்தைப் புலப்படுத்தும் என்கிற நோக்கத்தில் இப்பாடம் அமைக்கப்படுகிறது.

பாடத்திட்டம்

கூறு: 1

அ. தொன்மவியல்

ஆ. மானுடவியல்

கூறு: 2

அ. அறவியல்

ஆ. அறிவியல்

கூறு: 3

அ. ஒப்பியல்

ஆ. மொழியியல்

கூறு: 4

அ. உளவியல்

ஆ. சமூகவியல்

கூறு: 5

அ. அரசியல்

ஆ. வரலாற்றியல்

(முதல் பருவத்தில் 1MT2 ஆராய்ச்சி அணுகுமுறைகள் தாளில் கற்ற அணுகுமுறைகளைப் பத்துப்பாட்டில் பொருத்திப் பார்ப்பதாக இத்தாள் அமைகின்றது.)

பாடநூல்

1. பத்துப்பாட்டு மூலமும் உரையும், கழக வெளியீடு
2. பத்துப்பாட்டு மூலமும் உரையும், நியூசெஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் வெளியீடு

பார்வை நூல்கள்

1. இலக்கிய அணுகுமுறைகள் - கு. பகவதி, உலகத்தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை.
2. சங்கச் செவ்வியல் சங்க - கிரேக்க ஒப்பீடு, செ. சாரதாம்பாள், மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை.
3. இராசமாணிக்கனார், பத்துப்பாட்டு ஆராய்ச்சி
4. தமிழர் அரசியல், புலவர் செந்துரைமுத்து, வானதி பதிப்பகம், சென்னை.
தமிழர் போரியல், புலவர் செந்துரைமுத்து, வானதி பதிப்பகம், சென்னை.
7. தமிழர் வீரம், ரா.பி. சேதுப்பிள்ளை, கபீர் பிரிண்டிங் ஒர்க்ஸ், சென்னை.
8. சங்க இலக்கியத்தில் புறப்பொருள், கு. வெ. பாலசுப்பிரமணியம், மெய்யப்பன் பதிப்பகம், சென்னை.
10. பண்டைத் தமிழர் வாழ்வும் வழிபாடும், கைலாசபதி, கழக வெளியீடு.
11. பழந்தமிழர் அறிவியல் சிந்தனைகள், இராச. திருமாவளவன், மெய்யப்பன் பதிப்பகம், சென்னை.

அகமதிப்பீடு

1. கருத்தரங்கு 20 மதிப்பெண்
2. பயிற்சித்திட்டம் 20 மதிப்பெண்
3. மதிப்பீட்டு உரை: 20 மதிப்பெண்
4. ஆய்வுத்தலைப்பு தொடர்பான
மூன்றாவது ஆய்வுக்கட்டுரை 20 மதிப்பெண்
5. ஆய்வுத்தலைப்பு தொடர்பான
நான்காவது ஆய்வுக்கட்டுரை 20 மதிப்பெண்

பாடத்திட்ட வடிவமைப்பு

முனைவர் மு. கற்பகம்

தியாகராசர் கல்லூரி, மதுரை - 09

தமிழ்த்துறை

(ஜூன் 2017-2018 கல்வியாண்டு முதல் சேரும் இளநிலை ஆய்வு மாணவர்களுக்குரியது)

பாடம்: தமிழ்	அகமதிப்பெண்: 100
வகுப்பு: இளநிலை ஆய்வு	புறமதிப்பெண்: 100
பருவம்: இரண்டாம் பருவம்	மொத்த மதிப்பெண்: 200
பாடக்குறியீட்டு எண்: MTD	பாடநேரம்: 90 மணி
தாள் பெயர்: ஆய்வேடு	

பாடத்திட்டம்

இதற்குமுன் ஆய்வு செய்யப்பெறாத புதியதொரு ஆய்வுத்தலைப்பினை ஆய்வாளர் தம்முடைய நெறியாளரின் வழிகாட்டுதலில் தேர்ந்தெடுத்து பின்னிணைப்புகள் நீங்கலாக முன்னுரை முடிவுரை உட்பட 100 பக்கங்களுக்குக் குறையாமலும் 150 பக்கங்களுக்கு மிகாமலும் ஆய்வேட்டினை உருவாக்கி, அடுத்த கல்வி ஆண்டின் தொடக்க காலமான ஜூலை 31 ஆம் நாளுக்குள் தமிழ்த்துறையில் அளித்தல் வேண்டும்.

அகமதிப்பீடு – மதிப்பெண் 100

இஃது ஆய்வேட்டிற்குரிய வாய்மொழித் தேர்வாக அமையும். வாய்மொழி தேர்வில் புறநிலைத் தேர்வாளரும் ஆய்வாளரின் நெறியாளரும் தனித்தனியே 100 மதிப்பெண்கள் வழங்குவர்.

இவ்விருவர்தம் மதிப்பெண்களின் சராசரி மதிப்பிடப்பெற்று, அக மதிப்பீட்டு மதிப்பெண் 100 எனக் கணக்கிடப்பெறும்.

புறமதிப்பீடு; – மதிப்பெண் 100

ஆய்வேடு புறத்தேர்வாளரால் மதிப்பிடப்பெற்று மதிப்பெண் வழங்கப்பெறும்